

- بدعوات لقنها في المام  
 ١٢٤ المقامة الثالثة عشرة البغدادية . تتضمن كون اي زيد في صفة عموز مكبة ومعها  
 اولادها صغاراً جباناً  
 ١٢٥ المقامة الرابعة عشرة المكية والحجازية . تتضمن ان انا زيد واسه متغربان معدمان  
 واحدهما يطلب راحلة والآخر طعاماً  
 ١٤٠ المقامة الخامسة عشرة الفرضية . تتضمن ان انا زيد عرض عليه لعز في مسئلة فرضية  
 فحقة وظهر سره  
 ١٥٢ المقامة السادسة عشرة المغربية . تتضمن العبارات التي تقرأ طرداً ورداً اي لا يعبرها  
 عكس حروفها  
 ١٦٢ المقامة السابعة عشرة الفهقرية . تتضمن الرسالة التي تقرأ من اولها بوجه ومن آخرها  
 بوجه آخر  
 ١٧١ المقامة الثامنة عشرة السخارية . تتضمن قصة اي زيد مع جاره المام  
 ١٨٤ المقامة التاسعة عشرة الصيبية . تتضمن كون اي زيد مريضاً وزيارة اصحابه وكيفية  
 كني لابهو الكتابات الطفيلية  
 ١٩٢ المقامة العشرون الفارقية . تتضمن طالب اي زيد تكبره بيت  
 ١٩٨ المقامة الحادية والعشرون الرازية . تتضمن كون اي زيد واعظاً وتعريضه بالامير  
 ينهائه عن الظلم  
 ٢١٠ المقامة الثانية والعشرون انرافية . تتضمن تفضيل اي زيد للكتاتين الاساء والحساب  
 ٢١٩ المقامة الثالثة والعشرون الشعرية او الحرجية . تتضمن كون اي زيد مدعياً على ادو  
 انه سرق شعره  
 ٢٣٥ المقامة الرابعة والعشرون القطيعية والحوية . تتضمن الفاء اي زيد على جلسائه مسائل  
 ملغزة في النحو  
 ٢٤٧ المقامة الخامسة والعشرون الكرجية . تتضمن كافات الشتاء وطلمة تياما يكتسي بها  
 ٢٥٥ المقامة السادسة والعشرون الرقطاء . تتضمن الرسالة التي حروفها احدها مقوطة  
 والآخر يعبرنةط

كتاب  
مقامات الحريري

وهو

السَّيِّحُ الْإِمَامُ الْعَالِمُ الْعَلَّامَةُ الْخَيْرُ الْفَهَامَةُ الْأَدِيبُ الْأَرِيبُ  
الْمُسْتَفْنَى عَنِ التَّعْرِيفِ وَالْتَفِيدِ  
أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عُثْمَانَ الْحَرِيرِيُّ  
الْبَصْرِيُّ

تَعَمَّدهُ اللَّهُ بِالرَّحْمَةِ وَالرِّضْوَانِ

لِلْعَلَّامَةِ الزَّخْمَشَرِيِّ صَاحِبِ الْكَشَافِ

أَتَسَمُّ بِاللَّهِ قَائِمَاتِهِ وَمَسْعَرِ الْأَمْحَجِ وَمِيقَاتِهِ  
أَنْ الْحَرِيرِيِّ حَرِيَّ بَانَ نَكُوبَ بِالنَّيْرِ مَقَامَاتِهِ  
مُعْجَزَةُ تُعْجِزُ كُلَّ الْوَرَى وَلَوْ سَرَوْا فِي ضَوْءِ مِشْكَاتِهِ

طُبِعَ بِطَبْعَةِ الْمَعَارِفِ فِي يَزْرُوتَ سَنَةِ ١٨٧٢



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنَّا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا عَلَّمْتَنَا مِنَ الْبَيَانِ <sup>(١)</sup> \* وَالْهَمَّتْ <sup>(٢)</sup> مِنَ التَّبْيَانِ <sup>(٣)</sup> \*  
 كَمَا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا أَسْبَغْتَ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْعَطَاءِ \* وَأَسْبَلْتَ <sup>(٥)</sup> مِنَ الْغِطَاءِ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شِرَّةِ <sup>(٧)</sup> اللَّسَنِ <sup>(٨)</sup> \* وَفُضُولِ <sup>(٩)</sup> الْهَذَرِ \* كَمَا نَعُوذُ بِكَ  
 مِنْ مَعَرَّةِ <sup>(١٠)</sup> الْكَلَنِ \* وَفُضُوحِ <sup>(١١)</sup> الْحَصْرِ \* وَنَسْتَكْفِي بِكَ الْإِفْتِيَانِ  
 بِأَطْرَافِ <sup>(١٢)</sup> الْمَادِحِ \* وَإِغْضَاءِ <sup>(١٣)</sup> الْمَسَاحِ \* كَمَا نَسْتَكْفِي بِكَ  
 الْإِتْسَابَ <sup>(١٤)</sup> لِزُرْءِ الْقَادِحِ \* وَهَنْكِ <sup>(١٥)</sup> الْفَاضِحِ \* وَنَسْتَغْفِرُكَ مِنْ سَوْقِ  
 الشَّهَوَاتِ <sup>(١٦)</sup> \* إِلَى سَوْقِ الشَّبَهَاتِ <sup>(١٧)</sup> \* كَمَا نَسْتَغْفِرُكَ مِنْ ثَقُلِ الْخَطَوَاتِ <sup>(١٨)</sup> \*

١ النصاحة ولايضاح وفي الحديث ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا وقيل  
 البيان اخراج الشيء من حيز الاشكال الى التجلي باي وجه كان وقيل هو اسم جامع لمعان  
 مجتمعة الاصول متشعبة الفروع ٢ اي القيت في قلوبنا ٣ اي من تبيان المعاني  
 وظهارها باوضح الاوضاع والمباني والبيان مصدر كالتيبين نقول بينت الشيء تبيننا وتبينانا  
 والفرق بين البيان والبيان هو ان البيان عمل اللسان والبيان عمل الجنان  
 ٤ اتممت واكملت ٥ ارحيت ٦ من الغطو وهو الستر  
 ٧ الشرة المحدة والنشاط والشرة ايضا الفحش ٨ النصاحة ورجل لسن وقوم لسن  
 ٩ الفضل الزيادة وقد غلب جمعة على ما لا خير فيه والهذر الهذيان والكلام الكثير السقا  
 ١٠ اي عيب الشيء ١١ اي فضيحة العجز عن الكلام ١٢ اطراف المبالغة في المدح  
 ١٣ الاغضاء كف البصر عن الشيء ١٤ التصدي للشيء ١٥ اي لاحترار الطاعن  
 ١٦ طالب الفضيحة ١٧ بالفتح اي بعثها ١٨ بضم السين والشبهات ما يشبهه ويلتبس ١٩ جمع

إِلَى خَطِّ<sup>(١)</sup> الْخَطِيئَاتِ \* وَتَسْتَوْهَبُ مِنْكَ تَوْفِيقًا قَائِدًا إِلَى الرُّشْدِ \* وَقَلْبًا  
مُتَقَلِّبًا مَعَ الْحَقِّ \* وَلِسَانًا مُنْجَلِيًا بِالْصِّدْقِ \* وَنُطْقًا مُؤَيَّدًا بِالْحُجَّةِ \* وَإِصَابَةً  
ذَائِدَةً<sup>(٢)</sup> عَنِ الزَّيْغِ \* وَعَزِيمَةً<sup>(٣)</sup> قَاهِرَةً هَوَى النَّفْسِ \* وَبَصِيرَةً<sup>(٤)</sup> نَدْرَكَ  
بِهَا عِرْفَانَ الْقَدْرِ \* وَأَنْ تُسْعِدَنَا بِالْهُدَايَةِ \* إِلَى الدَّرَايَةِ \* وَتَعْضِدَنَا<sup>(٥)</sup>  
بِالْإِعَانَةِ \* عَلَى الْإِيَانَةِ \* وَتَعْصِبُنَا مِنَ الْغَوَايَةِ \* فِي الرُّوَايَةِ \* وَتَصْرِفُنَا  
عَنِ السَّفَاهَةِ \* فِي الْفِكَاهَةِ \* حَتَّى نَأْمَنَ حَصَائِدَ الْأَلْسِنَةِ \* وَنُكْفَى  
غَوَائِلَ الزَّخْرِفَةِ \* فَلَا نَزْدَ مَوْرِدَ مَا ثَمَّةَ \* وَلَا تَقِفَ مَوْقِفَ مَنْدَمَةٍ \* وَلَا  
نَرْهَقَ بِتَبِيعَةٍ وَلَا مَعْتَبَةٍ \* وَلَا نُلْبِغَ<sup>(٦)</sup> إِلَى مَعْذِرَةٍ عَنْ بَادِرَةٍ \*  
اللَّهُمَّ فَحَقِّقْ لَنَا هَذِهِ الْمُنِيَّةَ \* وَأَنْلِنَا هَذِهِ الْبَغْيَةَ \* وَلَا تُضْحِكْنَا عَنْ ظِلِّكَ<sup>(٧)</sup> السَّائِغِ \*

خطوة وهي ما بين القدمين ١ جمع خطة بالكسر وهي الأرض يحطها الرجل لنفسه  
وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد اختارها ليعين بها ٢ الكلام المستقيم  
٣ من الدود وهو الطرد ٤ الميل عن الحق الى الباطل ٥ العزيمة عقد  
القلب على الشيء يريد ان يفعله ٦ يقينا والبصيرة للقلب كالبصر للعين ٧ اكتساب  
المعرفة او العلم مع تكلف ٨ اي نفوسنا وتكون لنا عضدا اي معيننا ٩ الضلالة  
١٠ مصدر زويت الخبر اذا اسندته الى غيرك ١١ الجهل وقول الفحش  
١٢ بالضم المزاج وحسن الخلق وانتقال الحديث من فن الى فن ١٣ اي آفات  
التزوين ١٤ لا نغشى ولا نكلف ١٥ اي بسبب تبعة وهي الظلامة وهي ما يوخذ  
منك ظلما ١٦ المعتبة العتب واصل العتاب مراجعة الكلام وعتب عليه اذا غضب  
١٧ اي نظطر ونحتاج ١٨ المعذرة الاسم من عذرت فلانا اذا كفت عن يومه  
فيما صدر منه واعتذر فلان تكلم بحجته فيما يلام عليه ١٩ البادرة الكلمة والفعل التي  
يبادر اليها الانسان من غير روية فنفع خطأ ٢٠ اي لا ترل عنا ظل رحمتك

وَلَا تَجْعَلْنَا مُضْغَةً لِلْمَاضِغِ <sup>(١)</sup> \* فَقَدْ مَدَدْنَا إِلَيْكَ يَدَ الْمَسْئَلَةِ \* وَنَجِّنَا <sup>(٢)</sup>  
 بِالْإِسْتِكَاثَةِ <sup>(٣)</sup> لَكَ وَالْمَسْكَنَةِ \* وَاسْتَنْزَلْنَا كَرَمَكَ الْحَمِّ <sup>(٥)</sup> \* وَقَضَلْتَ الَّذِي  
 عَمَّ \* بِضِرَاعَةِ الطَّلَبِ <sup>(٦)</sup> \* وَبِضَاعَةِ الْأَمَلِ <sup>(٧)</sup> \* بِالتَّوَسُّلِ بِمُحَمَّدٍ سَيِّدِ  
 الْبَشَرِ \* وَالشَّفِيعِ الْمُشَفَّعِ فِي الْحَشْرِ \* الَّذِي خَنَتَ بِهِ النَّبِيُّنَ \* وَأَعْلَيْتَ  
 دَرَجَتَهُ فِي عَالَمِينَ \* وَوَصَفْتَهُ فِي كِتَابِكَ الْمُهَيَّنِ \* قُلْتَ وَأَنْتَ أَصْدَقُ  
 الْقَائِلِينَ \* وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ \* اللَّهُمَّ فَصِّلْ عَلَيْهِ وَعَلَى  
 آلِهِ الْهَادِينَ \* وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ شَادُوا الدِّينَ <sup>(١٠)</sup> \* وَاجْعَلْنَا لِهَدْيِهِمْ وَهَدْيِهِمْ <sup>(١١)</sup>  
 مُتَّبِعِينَ \* وَأَنْفَعْنَا بِحُبَّتِهِ وَمَحَبَّتِهِمْ أَجْمَعِينَ \* إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ \*  
 وَبِالْإِجَابَةِ حَدِيرٌ <sup>(١٢)</sup> \* وَبَعْدُ فَإِنَّهُ قَدْ جَرَى بِبَعْضِ أُنْدِيَةِ الْأَدَبِ <sup>(١٣)</sup>  
 الَّذِي رَكَدَتْ <sup>(١٤)</sup> فِي هَذَا الْعَصْرِ رِيحُهُ <sup>(١٥)</sup> \* وَخَبَتْ مَصَابِيحُهُ \* ذِكْرُ

١ معناه ولا تجعلنا مضغاً للمضغ في افواه الناس يتكلمون فينا بالقبيح فنصير كأننا لحوم تؤكل  
 بالغبية ٢ اي اذعنا واقررنا واعترفنا يقال لسان باخع اي مفر ٣ اي بالذل  
 ٤ مفعلة من السكون والمسكين الساكن عن الحركة من الفقر والمسكنة الى الله الخسوع  
 ٥ اي الكثير ٦ الضراعة الضعف والذل وشدة الفقر ٧ استعارة من بضاعة  
 المال وهي الطائفة منه للتجارة والمعنى وسألتك بذل السؤال والامل لا بالمال والخول  
 ٨ هو الموضع الذي يجمع فيه اعمال الصالحين ٩ اهل وعياله ١٠ اي  
 قووه ورفعوه من شاد البناء واشاده وشيده اذا طوله الى جهة اسماء وكل شي رفعتة فقد  
 شدته ١١ الهدى السيرة السوية ومنه الحديث اهدوا هدي عار اي سيروا سيرته  
 ١٢ المجدير بالشيء الحقيقي به ١٣ الاندية جمع ندي وهو مجلس القوم الذي  
 يتخذون فيه ويقال ناد ايضاً ١٤ اي سكنت ١٥ اي دولته ومنه تذهب ريحكم  
 اي دولتم ١٦ اي خمدت يقال خبت النار خبوا سكن لهيها

الْمَقَامَاتِ الَّتِي أَسَدَعَهَا <sup>(١)</sup> بِدِيعِ الزَّمَانِ <sup>(٢)</sup> \* وَعَلَامَةِ هَهَذَا <sup>(٣)</sup> \* رَحِمَهُ اللَّهُ <sup>(٤)</sup>  
 تَعَالَى \* وَعَزَّ إِلَى أَبِي الْفَتْحِ الْأَسْكَدَرِيِّ <sup>(٥)</sup> نَشَاءُهَا \* وَإِلَى عَيْسَى بْنِ هِشَامٍ  
 رَوَاتِهَا \* وَكِلَاهُمَا مَجْهُولٌ لَا يَعْرِفُ \* وَنَكْرَةٌ لَا تَعْرِفُ \* فَاشَارَ مِنْ إِشَارَتِهِ  
 حِكْمٌ <sup>(٦)</sup> \* وَطَاعَتُهُ غَنَمٌ \* إِلَى أَنَّ أَنْشَى مَقَامَاتٍ أَتْلُو فِيهَا تَلَوَ الْبَدِيعِ \*  
 وَإِنْ أَنْ يَذْرُكِ الظَّالِعِ <sup>(٧)</sup> شَأْوُ الضَّلِيلِ \* فَذَا كَرَّتْهُ بِمَا قِيلَ فِيهِمْ أَلْفَ بَيْنَ  
 كَلِمَتَيْنِ \* وَنَظَمَ بَيْنَا أَوْ بَيْنَيْنِ <sup>(٨)</sup> \* وَأُسْتَقْلَتْ <sup>(٩)</sup> مِنْ هَذَا الْمَقَامِ الَّذِي  
 فِيهِ بَحَارُ الْفَهْمِ \* وَبِفِرْطِ الْوَهْمِ <sup>(١٠)</sup> \* وَيَسْبِرُ غُورَ الْعَقْلِ <sup>(١١)</sup> \* وَتُسَبِّحُ  
 قِيَمَةُ الْمَرْءِ <sup>(١٢)</sup> فِي الْفَضْلِ \* وَيَضْطَرُّ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَكُونَ كَخَاطِبِ لَيْلٍ <sup>(١٣)</sup> \*

١ اي اخترعها ٢ اراد به ابا الفضل احمد بن الحسين الهذلي وكان رجلاً  
 فريد عصره ٣ اي كثير العلم والهاء زائدة لتأكيد المبالغة ٤ بالذال المحجمة بلد  
 في عراق النعم ٥ بفتح الهززة وكسر هاء ندية الى الاسكندرية وهي مدينة بمصر بناها  
 الاسكندر وكانت منارها احدى العجايب ٦ تعرف اذا صار معروفاً وتعرف اذا  
 طلب معرفة شيء ٧ المراد به وزير السلطان المسعود واسمه انوشروان بن خالد  
 وقيل هو الخليفة وقال بعض غلام الخليفة ٨ اتبع ومصدره تلو بكسر اللام وتخفيف  
 الواو ٩ بالطاء المحجمة الذي يعجز في مشيئة والظالع ايضاً المائل عن الطريق القويم  
 والضائع السمين القوي والضلالة قوة الاضلاع ١٠ هذه اشارة الى قولهم من الف كناية  
 او قال شعراً فانما يعرض على الناس حقله فان اصاب فقد استهدف وان اخطأ فقد  
 استغذف وقولهم لا يزال سرور في فسخة من امره ما لم يقل شعراً او يواف كناية  
 ١١ طلبت الافاق ١٢ اي تحير ويتردد ١٣ اي يسبق القلب الى الغلط  
 ١٤ مجرب ومختبر ١٥ الغور العمق اي يعلم نهاية عقله ١٦ اشارة الى قوله عم  
 قيمة كل امرئ ما يحسن ١٧ اراد به من يخط في كلامه بين الصحيح والفاقد مثل  
 الخاطب بالليل يخط بين جيد الخطب وردثه وربما يلسع ولا يدري

أَوْ جَالِبِ رَجُلٍ وَخَيْلٍ \* وَقَلَّهَا سَلِيمٌ مِكَتَارٌ <sup>(٣)</sup> \* أَوْ أَقِيلَ لَهُ عِثَارٌ <sup>(٣)</sup> \* فَلَهَا  
 لَمْ يُسَعِفْ بِإِلْقَالَةٍ \* وَلَا أَعْفَى <sup>(٤)</sup> مِنَ الْمَقَالَةِ \* لَبِيتَ دَعْوَتُهُ <sup>(٥)</sup> تَلْبِيسَةَ الطَّبِيعِ \*  
 وَبَذَلَتْ فِي طَاوَعَتِهِ جُهْدَ الْمُسْتَطِيعِ \* وَأَنْشَأَتْ عَلَى مَا أَعَانِيهِ <sup>(٦)</sup> مِنْ قَرِيبَةٍ <sup>(٧)</sup>  
 جَامِدَةٍ \* وَفَطْنَةٍ خَامِدَةٍ \* وَرَوِيَةٍ نَاضِيَةٍ \* وَهَمُومٍ نَاصِبَةٍ \* خَمْسِينَ <sup>(١١)</sup>  
 مَقَامَةً <sup>(١٢)</sup> مَحْنُوِيٍّ عَلَى جِدِّ الْقَوْلِ وَهَزْلِهِ \* وَرَقِيقِ اللَّفْظِ وَجَزْلِهِ \* وَغَرْرِ <sup>(١٤)</sup>  
 الْبَيَانِ وَدُرَرِهِ \* وَفُحِّ الْأَدَبِ <sup>(١٥)</sup> وَتَوَادُّرِهِ \* إِلَى مَا وَشَّخَّتْهَا <sup>(١٦)</sup> بِهِ مِنَ الْآيَاتِ \*  
 وَمَحَاسِنِ الْكِنَايَاتِ \* وَرَصَعَتُهُ <sup>(١٧)</sup> فِيهَا مِنَ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ \* وَاللَّطَائِفِ  
 الْأَدَبِيَّةِ \* وَالْإِحَاجِيِّ <sup>(١٨)</sup> الْخَوِيَّةِ \* وَالْفَتَاوَى اللُّغَوِيَّةِ \* وَالرِّسَائِلِ الْمُبْتَكِرَةِ <sup>(١٩)</sup>  
 وَالْمُخْطَبِ الْمَحْبَرَةِ \* وَالْمَوَاعِظِ الْمُبْكِيَةِ \* وَالْأَصْحَاكِ <sup>(٢١)</sup> الْمَلْهِيَةِ <sup>(٢٢)</sup> \*  
 مِمَّا أَمْلَيْتَ <sup>(٢٣)</sup> جَمِيعَهُ عَلَى لِسَانِ أَبِي زَيْدٍ السَّرُوحِيِّ \* وَأَسْنَدْتُ رِوَايَتَهُ إِلَى

١ جمع راجل وهو الماشي على رجله ومراده من الخيل هنا الفوارس ٢ كثير  
 الكلام ٣ أي صُفح عن عبئه وزلته ٤ أي تجاوز ونزك ٥ أي اجتنه من  
 قولك لبك ٦ أي احمل مشقة وإفاسيه ٧ القرينة الطبيعة وهي في الأصل  
 ما يستنبط من البير استعيرت للطبع ٨ هي النهم والذكاء ٩ هي الفكرة من  
 روى في الأمر إذا فكر ١٠ أي غائرة بمعنى ناقصة ١١ أي ذات نصب وهو  
 الشعب ١٢ المقامة المجلس والجمع مقامات ويقال مقام ومقامة ١٣ هو السهل  
 العذب \* والجزل هو الفصيح ١٤ جمع غُرَّة وغُرَّة كل شيء خياره وأكرمه وفلان غُرَّة  
 قومه أي سيدهم ١٥ جمع ملحاة بالضم وهي ما يُستحسن ويُستظرف ١٦ الوشاح فلاة  
 تؤخذ من الأديم عريضة ١٧ أي مكنته والضهير يعود إلى ما ١٨ جمع احجية تحف  
 وتشدد وهي الأغلوطة يُجْتَنَّبُ بها الحجي وهو العقل ١٩ المخترة من قولهم هذا باكرة  
 الثمرة أي أول ما جاء منها ٢٠ المزينة ٢١ جمع اضحوة وهي ما يُضحك منه  
 ٢٢ أي الشاغلة ٢٣ الاملاء اللقاء على الكاتب

الْحَارِثُ <sup>(١)</sup> بَنَ هَمَامَ <sup>(٢)</sup> الْبَصْرِيِّ وَمَا قَصَدَتْ بِالْإِحْمَاضِ <sup>(٣)</sup> فِيهِ \* إِلَّا تَنْشِيطَ  
 قَارِيهِ \* وَتَكْثِيرَ سَوَادِ طَالِبِيهِ \* وَلَمْ أُوْدِعْهُ مِنَ الْأَشْعَارِ الْأَجْنَبِيَّةِ إِلَّا بَيْتَيْنِ  
 فَذَيْنِ \* أَسَسْتُ عَلَيْهِمَا بَنِيَّةَ الْمَقَامَةِ <sup>(٤)</sup> الْحُلُوَانِيَّةِ \* وَآخَرَيْنِ تَوَامِينِ <sup>(٥)</sup> \*  
 ضَمَنْتُهُمَا خَوَاتِمَ الْمَقَامَةِ الْكَرْحِيَّةِ \* وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَخَاطِرِي أَبُو عَذْرِهِ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَمَقْتَضِبِ حُلُوِهِ وَمُرِّهِ <sup>(٧)</sup> \* هَذَا مَعَ اسْتِرَافِي بِأَنَّ الْبَدِيعَ رَحِمَهُ اللَّهُ سَأَلْتُ  
 غَايَاتِ \* وَصَاحِبِ آيَاتِ \* وَأَنَّ الْمَتَصَدِّي بَعْدَهُ لَا نِشَاءَ مَقَامَةٍ \* وَلَوْ أُوتِيَ  
 بِإِلَاقَةِ قَدَامَةٍ <sup>(٨)</sup> \* لَا يَغْتَرَفُ إِلَّا مِنَ فُضَائِلِهِ \* وَلَا يَسْرِي ذَلِكَ الْهَسْرَى  
 إِلَّا بِدَلَالَتِهِ \* وَلِلَّهِ دَرُّ الْقَائِلِ <sup>(٩)</sup>

فَلَوْ قَبْلَ مَبْكَاهَا بَكَيْتُ صَبَابَةً      بِسَعْدَى شَفِيتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنْدَمِ

١ تسمية الراوي بالحارث بن همام عى بها نفسه اخذاً من قوله عليه الصلاة والسلام  
 كلكم حارث وكلكم همام ٢ الانتقال من اسلوب الى آخر ماخوذ من احماض الابل  
 وهو انتقالها من مرعى نبات حلوى الى مالح ٣ انسود الجماعة قال عليه السلام من  
 كثر سواد قوم فهو منهم ٤ الفذ الفرد واحد البيتين للواء والدمشقي والثاني للبحري  
 • اسس البناء اذا ابتداء في اصل بنائه ٥ التوامر المولود مع آخر في بطن واحد  
 سى البيتين بذلك لكونهما لقائل واحد وهو ابن سكرة ٦ يريد به قلبه ٧ يقال  
 هو ابو عذرها اذا كان هو الذي اقتضها والاصل فيه ابو عذرتها فحذفت التاء منه والمراد  
 انه اول قائل لهذا الكلام ٨ المتقضب المرنجل خطبة او شعراً من اقتضب الغصن اذا  
 اقتطعه على البديهة ٩ اي جيده ورديه ١٠ هو ابو الفرج قدامة بن جعفر  
 الكاتب البغدادي يضرب به المثل في الفصاحة ١١ اختلف فيه قبيل هو عدي بن  
 الرقاع وقيل غيره وقيل هذين البيتين

ونبه شوقي بعد ما كان نائماً      هتوف الدحي مشغوفة بالترنم  
 بكت شجوها عند الضحى فتساجمت      اليها دموع العين من كل مسجم

وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَبْ لِي الْبَكَ<sup>(١)</sup> بُكَاهَا قُلْتُ الْفَضْلُ لِلْمَقْدِمِ  
وَأَرْجُو أَنْ لَا أَكُونَ فِي هَذَا الْهَذَرِ<sup>(٢)</sup> الَّذِي أوردته \* وَالْمُورِدُ الَّذِي  
توردته \* كَالْبَاحِثِ عَنْ حَفْهِ بَظْلِفِهِ \* وَالتَّجَادِعِ<sup>(٣)</sup> مَارِنَ<sup>(٤)</sup> أَنْفِهِ بِكَفِهِ \*  
فَأَحَقُّ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا \* وَهُمْ يُحْسِنُونَ  
أَنْهُمْ يُحْسِنُونَ صَنَعًا \* عَلَى أَنِّي وَإِنْ أَغْمَضَ لِي الْفُطْنُ الْمَشْغَالِي \*  
وَتَضَحَّيْتُ بِالْحُبِّ الْمَحَابِي \* لَا كَأَدُّ أَخْلَصَ مِنْ غَيْرِ جَاهِلٍ \* أَوْ  
ذِي غَيْرِ مُتَجَاهِلٍ \* يَضَعُ مِنِّي هَذَا التَّوَضُّعَ \* وَبِنَدِّ<sup>(٥)</sup> بَانَةٍ مِنْ مَنَاهِي  
الْشَّرْعِ \* وَمَنْ تَقَدَّ الْأَشْيَاءُ بِعَيْنِ الْمَعْقُولِ \* وَأَنْعَمَ النَّظَرُ فِي مَبَانِي  
الْأُصُولِ \* نَظَمَ هَذِهِ الْمَقَامَاتِ \* فِي سِلْكِ<sup>(٦)</sup> الْإِفَادَاتِ \* وَسَلَّمَكَ

١ بالفصر ما كان بغير صوت والممدود ما كان بصوت ٢ بالتسكين والتخريك  
الهديان ٣ أي الأمر الذي أقدمت عليه ودخلت فيه ٤ هذا مثل يضرب لمن  
يسعى في هلاك نفسه ولا بدري واصله ان رجلاً اراد ان يذبح شاة فتفقد المدينة وكانت  
تحت رجل الشاة فبحث بظلفها فظهرت المدينة فذبحها بها ٥ أي القاطع ٦ هو  
مالان من قصبة الانف ٧ تساع وتساهل وتجاوز واصله من اغاض الجنين يقال  
اغض فلان عن بعض حقّه اذا لم يستقص ومنه الا ان تغضوا فيه وهذا التركيب يدل  
على التطا من والحناء من الغض وهو المكان المطهّن وغوامض المسائل ما خفي منها  
٨ مظهر القباوة وهي الجهول من نفسه تكلفاً ٩ أي جادل عني واصله من قولهم  
نضج حنة بالبل أي دفع ونضجت الشيء بالماء ازلت عنه درنة ١٠ من الحياء وهو  
العطاء فكأنه الذي يعطيه مودته ١١ الغمر بالضم الذي لم يجرب الامور وبالفتح الماء  
الكثير ١٢ بالكسراي صاحب حقد ١٣ أي بخط من درجتي ١٤ أي وضع  
المقامات ١٥ أي يشهرو ويكرّر بالقول ١٦ وفي نسخة امعن وها بمعنى اجداد التامل  
والتعكر ١٧ أي فيما بنيت عليه اصول الكلام ١٨ السلك الخيط الذي ينظم به الدر

مَسَلَكِ الْمَوْضُوعَاتِ \* عَنْ الْعَجَبَاتِ <sup>(١)</sup> وَالْجَبَادَاتِ <sup>(٢)</sup> \* وَلَمْ يَسْمَعْ بَيْنَ  
 نَبَا سَمِعَهُ <sup>(٣)</sup> عَنْ تِلْكَ الْحِكَايَاتِ \* وَأَوْثَمَ رَوَاتِهَا <sup>(٤)</sup> فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ \*  
 ثُمَّ إِذَا كَانَتِ الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ \* وَبِهَا أَنْعَادُ الْعُقُودِ الدِّينَاتِ \* فَأَيُّ  
 حَرَجٍ عَلَى مَنْ أَنْشَأَ مَلْحًا <sup>(٥)</sup> لِلتَّنْبِيهِ <sup>(٦)</sup> \* لَا لِلتَّمْوِيهِ <sup>(٧)</sup> \* وَنَحَا <sup>(٨)</sup> بِهَا مَنَى التَّهْذِيبِ \*  
 لَا الْكَاذِبِ \* وَهَلْ هُوَ فِي ذَلِكَ إِلَّا بِمَنْزِلَةٍ مِنَ أَنْتَدَبَ <sup>(٩)</sup> لِلْعِلْمِ \*

أَوْ هَدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ  
 عَلَى أَنِّي رَاضٍ بِأَنْ أَحْمَلَ الْهُوَى وَأَخْلَصَ مِنْهُ لَا عَلَى وَلَا لِيَا  
 وَبِاللَّهِ أَغْنِي <sup>(١١)</sup> \* فِيمَا أَغْنِي <sup>(١٢)</sup> \* وَأَعْنِي <sup>(١٣)</sup> \* مِمَّا يَصِمُ \* وَأَسْتَرْشِدُ  
 إِلَى مَا يَرْشِدُ \* فَمَا الْمَنْزِعُ <sup>(١٤)</sup> إِلَّا إِلَيْهِ \* وَلَا أَسْتَعَانُهُ إِلَّا بِهِ \* وَلَا أَتُوفِّقُ  
 إِلَّا مِنْهُ \* وَلَا أَلْمُؤَلِّ <sup>(١٥)</sup> إِلَّا هُوَ \* عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ <sup>(١٦)</sup> \* وَبِهِ  
 نَسْتَعِينُ \* وَهُوَ نِعَمَ الْمُعِينِ

١ جمع عجماء وهي البهيمة قال النبي عليه السلام جرح العجماء جيار ٢ جمع  
 جماد وهو كل جسم غير حي ولا منفصل عنه والمراد بالموضوعات عنها الكتب المولفة فيها  
 لا حقيقة له في الظاهر وقد ضمن الحكم الشافعية ككتاب كيلة ودمنة وغيره ما ألف على السنة  
 ما لا عقل له ولا روح ٣ أي تباعد عنها ولم يقبلها ٤ نسيم إلى الأثم ٥ جمع  
 ملح وهو ما يستطخ من الحديث ٦ أي تنبيه الغافل ٧ هو الاتيان بقول  
 ظاهره حسن وباطنه قبيح من مؤه السرج اذا طلاه بالذهب ٨ أي قصد  
 ٩ نذبه إلى الامر فانتدب أي دعاه له فاجاب ١٠ اخذه من قول الاحنف  
 بن العباس فدعيني فلا علي ولا لي انا راض من الهوى بالكفافة  
 ١١ انقوى ١٢ أي فيما اقصد ١٣ أي ما يعيب واصل الوصم شق في  
 الفناء ١٤ أي المجا والمقصد ١٥ المنجي والمجا ١٦ أي انوب وارجع من  
 اناب إلى الله أي اقبل وتاب



## الْقَامَةُ الْأُولَى الصَّنَاعَةُ <sup>(١)</sup>

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ قَالَ لَهَا أَقْبَعْتُ غَارِبَ الْإِسْتِرَابِ \*  
وَأَنَا نَبِيَّ الْهَيْبَةِ <sup>(٢)</sup> عَنِ الْأَتْرَابِ <sup>(٣)</sup> \* طَوَّحْتُ بِي طَوَّاحَ <sup>(٤)</sup> الزَّمَنِ \* إِلَى  
صَنْعَاءَ <sup>(٥)</sup> أَلَيْمٍ \* فَدَخَلْتُهَا خَاوِي <sup>(٦)</sup> الْوَفَاضِ \* بَادِي <sup>(٧)</sup> الْإِنْفَاضِ \* لَا  
أَمْلِكُ بُلْغَةً \* وَلَا أَجِدُ فِي جِرَابِي مُضْغَةً <sup>(٨)</sup> \* فَطَقْتُ أَجُوبَ طُرْقَاتِهَا  
مِثْلَ الْهَائِمِ \* وَأَجُولُ فِي حَوَامَتِهَا جَوْلَانَ <sup>(٩)</sup> الْحَائِمِ \* وَأَرْوُدُ فِي مَسَارِحِ  
لَحَائِي \* وَمَسَاجٍ غَدَوَاتِي وَرَوْحَاتِي \* كَرِيمًا <sup>(١٠)</sup> أَخْلَقَ لِي دِيْبَاجَتِي \* وَأَبُوحُ  
إِلَيْهِ <sup>(١١)</sup> بِحَاجَتِي \* أَوْ أَدِيْبًا تَفَرَّجَ رُؤْيَتِي غَيْتِي \* وَتُرْوِي رَوَايَتِي غُلَّتِي \*  
حَتَّى أَكْثَنِي <sup>(١٢)</sup> خَاتِبَةُ الْهَطَافِ \* وَهَدَّتَنِي فَاتِحَةُ الْأَلْطَافِ \* إِلَى نَادٍ

١ ابتدا بها لانه يروى ان صنعاء اول بلدة صنعت بعد الطوفان ٢ غارب كل شيء اعلاه واقنعك اتخذ قعة والغارب الكاهل وهو مقدم ظهر الدابة فاستعاره للاغتراب وهو التغرب عن الوطن ٣ اي ابعدتني ٤ الفخر لانها تلصق صاحبها بالتراب ٥ جمع ترب بالكسر وزب الرجل لدنه الذي نشأ معه ٦ رمت ٧ اي خطوبة وقوادفه ٨ اي فارغ ٩ جمع وفضة وهي خريطة من ادم يجعل فيها الراعي زاده ١٠ انفض الرجل اذا فني زاده وماله ١١ البلغة ما يتبلغ به من العيش وهو اليسير من الزاد والمضغة هي ما يُمضغ ١٢ اي جعلت اقطع طرقاتها بالطواف فيها مثل الحيران ١٣ طائر اذا اشتد به العطش ورد الماء فحام عليه حتى يغرق وهو يشربه فان ناله الماء تسافط ريشه ١٤ مسارج اللحات هي المواضع التي يجول فيها الذناب والمساج جمع مسيخة من ساج في الارض يسبح اذا ذهب والغدوات والروحات بمعنى الذهاب والحبي ١٥ اي ابذل له وجبي ١٦ الغبة ما على القلب من الغم ١٧ الغلة بالضم شدة العطش ١٨ اوصلتني ١٩ اي اول الطاف الله لي

رَحِيبٌ \* مَحْنُوٌّ عَلَى زَحَامٍ وَنَحِيبٌ \* فَوَلَّجَتْ غَايَةَ الْجَبْعِ \* لَأَسْبَرُ مَجْلِبَةً  
 الدَّمْعَ \* فَرَأَيْتُ فِي هَيْرَةِ الْحَلْفَةِ \* شَخْصًا شَحَّتَ الْحَلْفَةَ \* عَلَيْهِ هَيْبَةٌ  
 السَّيَاحَةِ \* وَلَهُ رَنَّةُ النِّيَاحَةِ \* وَهُوَ يَطْبَعُ الْأَسْبَاجَ بِمَجَازِهِ لَنْظِهِ \*  
 وَيَقْرَعُ الْأَسْمَاعَ بِزَوَاجِرٍ وَعَظْمِهِ \* وَقَدْ أَحَاطَتْ بِهِ أَخْلَاطُ الزَّمْرِ \*  
 إِحَاطَةَ الْهَالَةِ بِالْقَهْرِ \* وَالْأَكْهَامِ بِالنَّهْرِ \* فَدَلَّتْ إِلَيْهِ لِافْتِسَاسِ  
 مِنْ فَوَائِدِهِ \* وَالتَّطِيطِ بَعْضَ فَرَائِدِهِ \* فَسَبَّحْتَهُ يَقُولُ حِينَ خَبَّ فِي  
 مَجَالِهِ \* وَهَدَرَتْ شَفَائِقُ أَنْجَالِهِ \* أَيُّهَا السَّادِرُ فِي غُلُوِّهِ \*  
 السَّادِلُ ثَوْبَ خِيَلَانِهِ \* الْمَجَامِحُ فِي جَهَائِلِهِ \* الْجَارِحُ إِلَى

وسط الحلقة

من يلهو ما  
يترجى

صم سم سم سم  
وضي في الاصل  
ما قرنه البحر  
من قبة  
تعالى

١ هو صوت البكاء والاعوال ٢ الغابة في الاصل الشجر المثلث فاستعارها  
 للازدحام ٣ اي لاخبر سبب البكاء ٤ بضم الموحدة اي وسطها  
 ٥ الشخت والنخيت الدقيق الخفيف قال الاعشى عريضة بوس اذا ادبرت \* هضم الحشى  
 شخنة المنحصر اي عريضة الكنل ضامرة البطن دقيقة المنحصر ٦ يعني شعارها والاهية في  
 الاصل العنة والتأهب ٧ هي ائبن البكي يحزن ٨ اي بصوغها ويرتبها وهي من الكلام  
 ما كان له فواصل كفوا في الشعر ٩ جمع جوهر وجوهر كل شيء خياره ١٠ اوباش  
 مخفلون من الجماعات ١١ الدائرة حول القمر ١٢ جمع كم بالكسر وهو وعاء الطلع  
 ١٣ الدلف ان يمشي الشيخ مشياً رويداً ويقارب الخطو ١٤ اي نوادرو وغرائبه جمع  
 فريدة وهي في الاصل ما يجعل فاصلة بين الجواهر سميت بذلك لانفرادها تستعار للنادرة  
 ١٥ اسرع في طريقه ١٦ ارتفعت وصوت من هدر الحمام صوت وصاح وهدر البعير  
 اي ردد صوته في حجره ١٧ جمع شقشقة بكسر الشينين المعجمتين وهي في الاصل ما يخرج  
 البعير من فيه اذا هاج ويقال للخطيب انه لنو شقشقة تشبيهاً بالهلل الكثير الهدير وفلان  
 شقشقة قومه اي فصيحهم وشريفهم ١٨ الذي لا يبالي بما صنع ١٩ اي غلوه ومجاوزه الحد  
 ٢٠ من السدل وهو ارخاء الثوب وارساله من غير ضم جانبيه ٢١ كبره  
 ٢٢ ماخوذ من جمع الغرس اذا مرراكبه ولم يرده الحمام ٢٣ المائل

خَزَعِيْلَاتِهِ \* إِلَى مَ تَسْتَمِرُّ عَلَى غِيكِ \* وَتَسْتَمِرِّي مَرَعَى بَغِيكِ \*  
وَحَتْمَ تَنْتَاهِي فِي زَهْوِكَ \* وَلَا تَنْتَهِي عَنْ لَهْوِكَ \* تَبَارَزْ بِمَعْصِيَتِكَ \*  
مَالِكَ نَاصِيَتِكَ \* وَتَجْتَرِي بِفَيْحِ سَيْرَتِكَ \* عَلَى عَالِمِ سَيْرَتِكَ \*  
وَتَوَارِي عَنْ قَرِيْبِكَ \* وَأَنْتَ بَهْرَآءُ رَقِيْبِكَ \* وَتَسْتَخْفِي مِنْ مَهْلُوكِكَ \*  
وَمَا تَخْفَى خَافِيَةً عَلَى مَلِيْكِكَ \* أَتَظُنُّ أَنْ سَتَنْفَعَكَ حَالُكَ \* إِذَا أَنْ  
أَرْتَحِلُكَ \* أَوْ يُنْذِرُكَ مَالُكَ \* حِينَ تُؤَبِّقُ أَعْمَالُكَ \* أَوْ يَغْنِي عَنْكَ  
نَدْمُكَ \* إِذَا زَلَّتْ قَدَمُكَ \* أَوْ يَعْطِفُ عَلَيْكَ مَعَشْرُكَ \* يَوْمَ يَضُكُّ  
مَحْشَرُكَ \* هَلَا أَنْتَهَجْتَ مَحْجَةً أَهْدَأَكَ \* وَعَجَلْتَ مُعَالَجَةً دَأَاكَ \*  
وَقَلَّتْ شِبَابَةُ أَعْيَادِكَ \* وَقَدَعْتَ نَفْسَكَ فَمَيَّ أَكْبَرَ أَعْدَائِكَ \*  
أَمَّا الْحَمَامُ مِيعَادُكَ \* فَمَا إِعْدَادُكَ \* وَبِالشَّيْبِ أَنْذَارُكَ \* فَمَا إِعْدَارُكَ \*  
وَفِي اللُّحْدِ مَقِيلُكَ \* فَمَا قَيْلُكَ \* وَإِلَى اللَّهِ مَصِيرُكَ \* فَمَنْ نَصِيرُكَ \*  
طَالَمَا أَتَيْتُكَ الدَّهْرُ فَتَنَاعَسْتَ \* وَجَذَبَكَ الْوَعْظُ فَمِتَاعَسْتَ \*

السر

السر

صلى الله عليه وسلم  
سكنه الله  
تد

١ جمع خزعيلة يضم الخاء كسر الاء الحديث الباطل ٢ اي الى اي حين تستديم وتضي  
٣ نعهه مرثيا او تستطيه ٤ اي حتى متى تبلغ النهاية في الكبر ٥ اي تحارب  
٦ هي مقدم الراس ٧ من الجراءة وهي الاقدام ٨ اي تستتر ٩ اي عالم  
امرك وهو الله تعالى ١٠ تهلكك ١١ عثرتك واقاربك ١٢ المحشر هو  
يوم الحشر ١٣ حرف تضيض على الفعل وحث عليه كولو ولوما ١٤ ايه  
سلكت والمجبة بالفتح معظم الطريق ١٥ اي كسرت حدة ظلمك ١٦ بالبدال المهمة  
اي كفتنها ومنعتها عن الفجيع ١٧ اشارة الى قوله عم اعدى عدوك نفسك التي بين  
جنبيك ١٨ بفتح الهمزة جمع نذر وعذر كذا ذكره المطرزي فاما بالكسر فالاول  
الاعلام بخوف والثاني صيرورة الرجل ذا عذرو منه اعذر من انذر ١٩ اي مصيرك  
واصله النوم بالفائلة وهي الظاهرة ٢٠ اي فاقولك ٢١ اي تاخرت والتعس محركة

وَجَلَّتْ لَكَ الْعَبْرُ <sup>(١)</sup> فَتَعَامَيْتَ \* وَحَصَّصَ <sup>(٢)</sup> لَكَ الْحَقُّ قِسْمَا رَيْتَ \* وَأَذْكُرَكَ  
 الْمَوْتَ فَتَنَاسَيْتَ \* وَأَمَكَّكَ أَنْ تُؤَاسِيَ <sup>(٤)</sup> فَمَا أَسَيْتَ \* تَوَثَّرَ فَلَسَا <sup>(٦)</sup>  
 تُوعِيهِ \* عَلَى ذِكْرِ تَعْبِهِ <sup>(٨)</sup> \* وَتَخَنَّرَ قَصْرًا <sup>(١٠)</sup> تَعْلِيهِ \* عَلَى بَرِّ تُوَاسِيهِ <sup>(١١)</sup> \*  
 وَتَرَعَّبَ <sup>(١٢)</sup> عَنْ هَادٍ تَسْتَهْدِيهِ \* إِلَى زَادٍ تَسْتَهْدِيهِ <sup>(١٤)</sup> \* وَتَغَلَّبَ حُبُّ ثَوْبٍ  
 تَشْتَهِيهِ \* عَلَى ثَوَابٍ تَشْتَرِيهِ \* يَوَاقَيْتُ الصَّلَاتِ <sup>(١٥)</sup> \* أَعْلَقُ بِقَلْبِكَ مِنْ  
 مَوَاقَيْتِ الصَّلَاةِ \* وَمَغَالَاةِ الصَّدَقَاتِ <sup>(١٦)</sup> \* أَثَرُ عِنْدَكَ مِنْ مَوْلَاةٍ  
 الصَّدَقَاتِ \* وَصَحَافِ <sup>(١٧)</sup> الْأَنْوَانِ \* أَشْهَى إِلَيْكَ مِنْ صَحَائِفِ <sup>(١٨)</sup> الْأَدْيَانِ <sup>(١٩)</sup> \*  
 وَدُعَابَةِ <sup>(٢٠)</sup> الْأَقْرَانِ \* أَنْسُ لَكَ مِنْ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ \* تَأْمُرُ بِالْعُرْفِ <sup>(٢٢)</sup>  
 وَتَنْتَهِيكَ حِمَاهُ <sup>(٢٣)</sup> \* وَتَحْمِي <sup>(٢٤)</sup> عَنِ النُّكْرِ وَلَا تَقْلَامَاهُ \* وَتَزْخَرُ <sup>(٢٦)</sup> عَنْ

دخول الظاهر وخروج الصدر ضد الحذب ١ ظهرت لك اسباب الاعتبار  
 ٢ اي ظهر من المحص بالتشديد وهو ذهاب الشعر فبين ما نحت ٣ اظهرت انك  
 ناسر واست كذلك ٤ تحسن الى غيرك وتجعله أسونك في شيء من مالك ٥ مهمة  
 ممدودة في اوله وهو الافصح اي فما احسنت ٦ مما يتعامل به ٧ تجعله في وعائك  
 ٨ اي علم من الدين ٩ اي تحفظه والمعنى تقدم الدنيا على الآخرة ١٠ هي  
 البناء الرفيع الذي يتعانه الملوك ١١ تعطينه ١٢ رغب عن الشيء اذا لم يرده ورغب  
 في الشيء اراده وبأيهما طرب ١٣ من الهداية اي تسترشده وتطلب منه الهداية  
 ١٤ من الهدية اي تطلب ان يهدي اليك ١٥ اي نفائس العطايا ١٦ يضم  
 الدال جمع صدقة بالضم وهي ما يعطى للنساء من المهر ١٧ بكسر الصاد جمع صحيفة وهي اناة  
 منبسط واسع ١٨ بالهزة جمع صحيفة من الكتب ١٩ جمع دين وهي كلمة تجمع  
 انواع العبد الاعتقادية والقولية والفعلية ٢٠ يضم الدال المهملة ايه مزاج ٢١ جمع  
 قرن بالكسر وهو المائل ٢٢ هو بمعنى المعروف كما ان النكر بمعنى المنكر ٢٣ ايه  
 تستأصل وتبالغ في تناوله بما لا يجوز ٢٤ هو المكان الذي منع منه تعظيماً له ٢٥ تمنع  
 وهو من حميت المريض الطعام ٢٦ تبعيد

الظلم ثم نَعَشَاهُ <sup>(١)</sup> \* وَتَخَشَى النَّاسَ <sup>(٢)</sup> وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ \* ثُمَّ أَنْشَدَ  
 تَبَا <sup>(٣)</sup> لَطَائِبَ دُنْيَا <sup>(٤)</sup> ثَنَى <sup>(٥)</sup> إِلَيْهَا أَنْصَابَهُ <sup>(٦)</sup>  
 مَا يَسْتَفِيقُ غَرَامَا <sup>(٧)</sup> بِهَا وَقَرَطَ صَبَابَهُ <sup>(٨)</sup>  
 وَلَوْ دَرَى لَكِفَاهُ <sup>(٩)</sup> مِمَّا يَرُومُ صَبَابَهُ <sup>(١٠)</sup>

ثُمَّ إِنَّهُ لَبَدَّ عَجَاجَتَهُ <sup>(١١)</sup> \* وَغِيضَ مَجَاجَتَهُ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَعْنَضَدَ شَكُونَتَهُ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَتَأَبَّطَ هِرَاوَنَتَهُ <sup>(١٤)</sup> \* فَلَمَّا رَأَتْ <sup>(١٥)</sup> الْجَمَاعَةُ إِلَى تَحْفَظِهِ <sup>(١٦)</sup> \* وَرَأَتْ تَاهِبَتَهُ <sup>(١٧)</sup>  
 لَمَزَلِيلَةَ مَرَكِرِهِ <sup>(١٨)</sup> \* أَدْخَلَ كُلُّ مِنْهُمْ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ \* فَافْعَمَ <sup>(١٩)</sup> لَهُ سَجَلًا <sup>(٢٠)</sup>  
 مِنْ سَيْبِهِ \* وَقَالَ <sup>(٢١)</sup> أَصْرَفَ هَذَا فِي نَفْتِكَ \* أَوْ فَرَّقَهُ عَلَى رُفْقَتِكَ \*  
 فَمَلَأَهُ مِنْهُمْ مَعْضِيًا <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَثْنَى عَنْهُمْ مَثْنِيًا \* وَجَعَلَ يُوَدِّعُ <sup>(٢٣)</sup> مِنْ يَشِيعَتِهِ <sup>(٢٤)</sup> \*  
 لِيَفْنَى عَلَيْهِ مَرِيعَتَهُ <sup>(٢٥)</sup> \* وَيَسْرِبَ <sup>(٢٦)</sup> مِنْ يَتْبَعُهُ \* لَكِي يَجْهَلَ مَرَايَعَتَهُ <sup>(٢٧)</sup> \* قَالَ

١ تاتيه ٢ يطلق على الانس والجن بخلاف الانس واصلة الانس فحفف وهي  
 لغة فيه ايضاً ٣ اي خسراً وانتصاباً على المصدر ٤ عطف وصرف ٥ اي ميله  
 واصل الانصباب سرعة المشي ٦ استفاق من غشيته اي رجع الى عقله ٧ هو  
 شدة الحب ٨ بالتسكين مجاوزة الحد ٩ هي بالفتح رقة الشوق وكذا الصبوة ١٠ بالضم  
 البقية اليسيرة من الشرب في الاناء والمحوض والمراد الاكتفاء بالشيء القليل بدل الكثير  
 المجزئ ١١ اي سكن غيرة والمراد قطع كلامه ١٢ اي ابتلع ريقه ١٣ هي  
 قرينة صغيرة واعنضدها اي جعلها في عضده ١٤ اي جعل عصاه تحت ابطه ١٥ اي نظرت  
 طويلاً ١٦ اي عيونه للقيام والذهاب ١٧ اي لفارقة موضعه ١٨ اي ملأ  
 وانا مفع اي مملوء ١٩ هو الدلو اذا كان فيها ماء ٢٠ اي عطائه والمراد اجزل  
 له العطاء ٢١ يعني كل واحد منهم ٢٢ ضاماً جفنيو حياء ٢٣ مشتق من التوديع  
 ٢٤ يقال شيعه اذا خرج عند رحيله مودعاً ٢٥ بفتح الميم وهو الطريق الواضح  
 الواسع ٢٦ يفرق وسرب الابل اي ارسلها قطعة قطعة ٢٧ اي منزلة واصلة منزل

أَحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَأَتَبَعْتُهُ مُوَارِيًّا عَنْهُ عِيَالِي \* وَقَفَوْتُ أَثَرَهُ مِنْ  
 حَيْثُ لَا يَرَانِي \* حَتَّى أَتَيْتُ إِلَى مَغَارَةٍ \* فَأَنْسَابَ (٥) فِيهَا عَلَى غَرَارَةٍ \*  
 فَأَمَّهُ لَبُهُ رَيْشِمَا خَلَعَ نَعْلَيْهِ \* وَغَسَلَ رِجْلَيْهِ \* ثُمَّ هَجَمْتُ عَلَيْهِ \* فَوَجَدْتُهُ  
 مُثَافِنًا (٨) لِلْبَلِيدِ \* عَلَى خَبْزِ سَمِيدٍ \* وَجَدْتِي حَنِيدٍ \* وَقَبَالَتُهُمَا خَائِبَةً  
 نَيْيِدٍ \* قُلْتُ لَهُ يَا هَذَا أَيْكُنْ ذَاكَ خَبَرَكَ \* وَهَذَا أَخْبَرَكَ \* فَزَفَرُ زَفَرَةٍ (١٢)  
 أَلْقِيظٍ \* وَكَادَ يَتَمَيَّزُ (١٤) مِنَ الْغَيْظِ \* وَلَمْ يَزَلْ يَحْمِلُنِي إِلَيَّ \* حَتَّى  
 خِفْتُ أَنْ يَسْطُو عَلَيَّ \* فَلَمَّا أَنْ خَبْتُ نَارَهُ \* وَتَوَارَى أَوَارَهُ \* أَنْشَدَ

الشعر

لَيْسَتْ أَحْبَبِيصَةً أَبْغِي الْحَبِيصَةَ (١٨) وَأَنْشَبْتُ شَيْئِي (٢٠) فِي كُلِّ شَيْصَةٍ (٢٢)

القوم في الربيع ١ أي مخفياً ٢ شخصي ٣ أتبع ٤ المغارة بيت تحت  
 الأرض كالكمف في الجبل ٥ جرى أو مرّ مسرعاً وأصله من جري الحية ٦ الغرة  
 بالكسر والغرارة بالفتح سواء الغفلة ٧ أي قد رما وأصل الريث البطء يقال راث  
 عليا أي أبطأ ٨ أي مجالساً وفي نسخة محاذياً وهو الذي يكون عن يمين الرجل أو  
 يساره ٩ أبة حواري وهو الأبيض الخالص ١٠ المشوي على حجارة حمراء  
 وقيل هو السمين ١١ الخبر يستعمل للباطن كما أن الخبر يستعمل للظاهر ١٢ أي  
 ردّد نفسه من شدة الغيظ والحمة ١٣ هوشة الحور الصيف ١٤ أي يتنطفع ويتنزق  
 ١٥ يجد نظره من شدة الغيظ وهو الغضب الكامن في الباطن ١٦ أي خدعت  
 يريد سكن غضبه ١٧ أي اخفئ اخفأه وأصل الأوار ضم الهمزة حر النار والشمس  
 فاستعير للغيظ ١٨ هي كسالة علمان أسودان ١٩ أي اطلب الخلوّ وأول من  
 خيص الحبيصة عثمان رضي الله عنه خلط بين العسل ونقيّ الدقيق ثم بعث به إليه عليه السلام  
 في منزل أم سلمة فوضع بين يديه فقال من بعث بهذا قالوا عثمان فرفع وجهه إلى السماء وقال  
 اللهم أن عثمان يسترضيك فأرضه ٢٠ يقال نشب الصيد في المحالة إذا وقع فيها  
 وأنشبه غيره أو وقع ٢١ الشص بالكسر حديدة معوجة دقيقة نسي بالصنار ٢٢ فيا

صالح

وَصَبَرْتُ وَعَظِي أَحْبُولَةٌ (١) أَرْبَعُ أَتَنِيصَ (٢) بِهَا وَالْقَنِيصَةُ (٣)  
وَالْحَجَائِبُ الدَّهْرُ حَتَّى وَلَجْتُ بِلُطْفِ أَحْيَا لِي عَلَى اللَّيْلِ عِصَّةٌ (٤)  
عَلَى أَنِّي لَمْ أَهَبْ صَرْفَةً (٥) وَلَا نَبَضْتُ لِي مِنْهُ فَرِيصَةً (٦)  
وَلَا شَرَعْتُ لِي عَلَى مَوْرِدٍ يَدْنُسُ عِرْضِي نَفْسُ حَرِيصَةٍ  
وَلَوْ أَنْصَفَ الدَّهْرُ فِي حُكْمِهِ لَهَا مَلِكُ الْحُكْمِ أَهْلُ الْقَنِصَةِ  
ثُمَّ قَالَ لِي أَذْنُ فُكُلٍ \* وَإِنْ شِئْتَ فَقُمْ وَقُلْ \* فَأَلْفَتْ إِلَى تَلْمِيذِهِ  
وَقُلْتُ عَزَمْتُ عَلَيْكَ بَيْنَ تَسْتَدْفِعُ بِهِ الْأَذَى \* لِتُخْرِجَنِي مِنْ ذَا \* فَقَالَ  
هَذَا أَبُو زَيْدٍ السُّرُوحِيُّ سِرَاجُ الْعُرَبَاءِ \* وَتَأْجُ الْأُدْبَاءِ \* فَأَنْصَرَفْتُ مِنْ  
حَيْثُ أَتَيْتُ \* وَقَضَيْتُ الْعَجَبَ مِمَّا رَأَيْتُ

### المقامة الثانية الحلوانية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ \* كَلَفْتُ (١) مَذْمِيْطَةً (٢) عَنِّي السَّهَامُ \* (٣)  
وَنَيْطَ لِي الْعَمَامُ (٤) \* بَانَ أَغْشَى (٥) مَعَانَ الْأَدَبِ \* وَانْضَى (٦) إِلَيْهِ

ذكر أهل العلم هي أنبث السهك أو هي ردي الثمر فاستعير لكل شيء ردي ١ الاحبولة  
والحبالة شبكة الصيد ٢ اراغ الشيء اذا طلبه على وجه المكر ٣ هو الصيد المذكور  
٤ هي الصيد الانثى ٥ من اسماء الاسد ٦ اي بيته وماواه ٧ بالفتح  
اي حوادثة ٨ اي تحركت ٩ الفريضة لحبة تكون تحت الكف من شائها انها  
ترعد عند الفرع ١٠ شرع في الامر والماء اي دخل فيه وشرع ابله اذا اوردها شرية  
الماء وفي المثل اهون السقي الشريع ١١ جمع غريب وهو البعيد عن الاوطان  
١٢ الكلف شدة الحب ١٣ أزيلت ورفعت ١٤ جمع قبية وهي العودَة تعلق على  
الصبي ١٥ اي علفت والصفت ١٦ جمع عمامة وهو كاية عن الكبر وكانت عادة  
العرب اذا بلغ الصبي ازالوا العمام عنه والبسوه العمامة وقلدوه السيف ١٧ اي آتي وا قصد  
١٨ اي موضعه والمعان بالفتح المنزل والادب الشعور وطرف من الاخبار ١٩ انضاء

نَجَذَبُ أَطْرَافَ الْأَنْشِيدِ <sup>(١)</sup> \* وَتَوَارَدُ طُرْفَ الْأَسَانِيدِ <sup>(٢)</sup> \* إِذْ وَقَفَ بِنَا  
شَخْصٌ عَلَيْهِ سَمَلٌ <sup>(٣)</sup> \* وَفِي مَشْيِهِ قَوْلٌ <sup>(٤)</sup> \* فَقَالَ يَا أَخَايَرِ <sup>(٥)</sup> الذَّخَايِرِ \*  
وَبَشَائِرِ الْعَشَائِرِ \* عَمِلُوا صَبَاحًا <sup>(٦)</sup> \* وَأَنْعَمُوا أَصْطَبَاحًا <sup>(٧)</sup> \* وَأَنْظَرُوا إِلَى  
مَنْ كَانَ ذَا نَدَى <sup>(٨)</sup> وَنَدَى <sup>(٩)</sup> \* وَجِدَّةٍ <sup>(١٠)</sup> وَجَدًا <sup>(١١)</sup> \* وَعَقَارٍ <sup>(١٢)</sup> وَقَرَى <sup>(١٣)</sup> \*  
وَمَقَارٍ <sup>(١٤)</sup> وَقَرَى <sup>(١٥)</sup> \* فَمَا زَالَ يَهْقُطُوبُ <sup>(١٦)</sup> الْخُطُوبِ <sup>(١٧)</sup> \* وَحُرُوبِ الْكُرُوبِ \*  
وَشَرَّرَ <sup>(١٨)</sup> شَرًّا الْحُسُودِ \* وَأَتَيْتَابِ النُّوبِ <sup>(١٩)</sup> السُّودِ \* حَتَّى صَفَرَتِ الرَّاحَةُ <sup>(٢٠)</sup> \*  
وَقَرَعَتِ السَّاحَةُ <sup>(٢١)</sup> \* وَغَارَ الْمَنِيْعُ <sup>(٢٢)</sup> \* وَنَبَا الْمَرْيَعُ <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَقْوَى التَّجْمِيعِ <sup>(٢٤)</sup> \*  
وَأَفْضَ الْمَضْجِعِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَاسْتَحَالَتِ الْحَالُ \* وَأَعْوَلَ الْعِيَالُ <sup>(٢٦)</sup> \* وَخَلَّتِ

١ جمع أشودة وهي الشعر ٢ جمع طرفة بالضم وهي حديث مستطع ٣ بالتحريك  
نوب خلق والجمع اسمال ٤ نوع من العرج ٥ بمعنى اخيار جمع خبير مخفف  
خير بالتشديد وهو كثير الخير او جمع اخير الذي هو اصل خبير بالتخفيف المستعمل  
للتفصيل اذ جمع افعل اناءل ٦ جمع بشارة اسم من التبشير ٧ بمعنى  
انعموا امر من وعم الدار كوند وورث قال لما انصبي ٨ الاصطباح الشرب  
وقت الصباح ٩ مجلس ١٠ جود ١١ بالتخفيف ابيه غنى  
١٢ بالفتح عطية ١٣ هو بالفتح الارض ذات النخل ثم صار يقال لكل ارض  
ذات نخل او غيره عفار ما لم يكن فيها ببيان ١٤ بالفتح جمع مقرة بالكسر وهي الجفنة  
الغضبية ١٥ بالكسر ضيافة ١٦ عبوس الوجه ١٧ جمع خطب وهو  
الامر العظيم ١٨ جمع شررة ١٩ بفتح الواو جمع نوبة بمعنى مائة واتيائها ايه  
ناوبها نوبة بعد نوبة وجعلها سوداء لان البصري ظلم من شدتها ٢٠ اي خلعت اليد  
٢١ اي تبردت من الخبز اي ذهب ما كان فيها ٢٢ الذي يبيع منه الماء وهو  
كناية عن الرزق ٢٣ اي تعد المنزل ولم يكن المقام به ولم يوافق ٢٤ اي خلا  
من القوم ٢٥ اي خشن وهو كناية عن عدم القرار ٢٦ اي صاحبوا بالبكاء



الْمَرِاطُ \* وَرَحِمَ الْغَايِطُ <sup>(١)</sup> \* وَأَوْدَى النَّاطِقُ <sup>(٢)</sup> وَالصَّامِتُ <sup>(٣)</sup> \* وَرَمَى <sup>(٤)</sup>  
 لَنَا الْحَاسِدُ وَالشَّامِتُ \* وَالْبَنَاءُ الدَّهْرُ الْمَوْجِعُ <sup>(٥)</sup> \* وَالْفَقْرُ الْمُدْقِعُ <sup>(٦)</sup> \* إِلَى  
 أَنْ أَحْذَيْنَا <sup>(٧)</sup> الْوَجَى \* وَأَغْذَيْنَا الشَّجَا <sup>(٨)</sup> \* وَأَسْتَبَطْنَا الْحَوَى <sup>(٩)</sup> \* وَطَوَيْنَا  
 الْأَحْشَاءَ عَلَى الطَّوَى <sup>(١٠)</sup> \* وَكَتَمْنَا الْمَسْهَادَ <sup>(١١)</sup> \* وَأَسْتَوَطْنَا الْوَهَادَ <sup>(١٢)</sup> \*  
 وَأَسْتَوَطْنَا الْقَتَادَ <sup>(١٣)</sup> \* وَتَنَاسَيْنَا الْأَقْتَادَ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَسْتَبَطْنَا الْحَيْنَ <sup>(١٥)</sup>  
 الْعَجَبَاجَ <sup>(١٦)</sup> \* وَأَسْتَبَطْنَا الْيَوْمَ الْمَتَابَجَ <sup>(١٧)</sup> \* فَهَلْ مِنْ حُرٍّ آسٍ \* أَوْ سَمَحٍ  
 مُؤَاسٍ \* فَوَالَّذِي أَسْخَرَجَنِي مِنْ قَبِيلَةٍ <sup>(١٨)</sup> \* نَقْدًا مَسِيَّتَ أَخَاعِيلَةٍ <sup>(١٩)</sup> \* لَا أَمْلِكُ  
 بَيْتَ لَيْلَةٍ <sup>(٢٠)</sup> \* قَالَ الْفَخَارِيُّ بْنُ هَمَامٍ فَأَوَيْتُ لِمَفَاقِرِهِ <sup>(٢١)</sup> \* وَلَوَيْتُ <sup>(٢٢)</sup>  
 إِلَى أَسْتَبَاطِ فَقْرِهِ \* فَأَبْرَزْتُ دِينَارًا \* وَقُلْتُ لَهُ أَخْبَارًا \* إِنْ مَدَحْنَهُ

١ الذي يتنى ان يكون له مثل ما لمغبوطه وفي الحديث المؤمن يغبط ولا يجسد  
 ٢ هلك ٣ الماشية ٤ الذهب والفضة ٥ اي رقق ٦ اب  
 المهلك ٧ اي المنزل كانه رمى صاحبه بالدفعاء وهي الارض ٨ اي اتعلما  
 ٩ رقة القدم من كثرة المشي ١٠ هو عظم يعترض في الحلق يمنع الاساعه  
 ١١ اي جعلنا شدة الوجد في بطنا ١٢ اي الجوع ١٣ السهر ١٤ جمع  
 وهذه وهي ما تخفض من الارض معناه انهم جعلوها وطنا من فقرهم حتى لا ترى بارهم  
 الضيوف ١٥ اي وطننا والقناد شجرة له شوك ١٦ جمع قبيلة كنعنة وهي في  
 الاصل الابل تفتكي من اكل القناد ١٧ اي راينا الهلاك طيبا ١٨ معناه المستأصل  
 ١٩ هو اليوم المقدر بالموت اي راياه بطيئا ٢٠ هي ست الارقم الغسائية وهي ام الاوس  
 والخزرج جميعا ٢١ اي صاحب فقر ٢٢ اي فوت ليلة ٢٣ اي رفقت لها  
 والمفاقر جمع مفقرة بمعنى الفقر ٢٤ اي ملت وفقره بكسر الفاء وفتح الغاف جمع فقره  
 بكسر الفاء وهي الحكيم والكلمات المستحسنة والفقره اجود بيت في القصيدة

رَكَابُ الطَّلَبِ \* لَأَعْلَقَ مِنْهُ بِمَا يَكُونُ لِي زِينَةً بَيْنَ الْأَنَامِ \* وَمَرْزَنَةٌ عِنْدَ  
 الْأَوَامِ \* وَكَنتُ لِفَرْطِ اللَّهِجِ بِاقْتِسَاسِهِ \* وَالطَّمَعِ فِي تَقْنَصِ لِيَاسِهِ \*  
 أَبَاحِثُ كُلِّ مَنْ جَلَّ وَقَلَّ \* وَأَسْتَسْقِي الْوَيْلَ وَالطَّلَّ \* وَأَتَعْلَلُ بِعَيْسَى  
 وَلَعَلَّ \* فَلَمَّا حَلَلْتُ حُلُومَانِ \* وَقَدْ بَلَوْتُ الْأَخْوَانَ \* وَسَبَرْتُ  
 الْأَوْزَانَ \* وَخَبَرْتُ مَاسَانَ وَزَانَ \* أَلْفَيْتُ بِهَا أَبَا زَيْدٍ السَّروجِيَّ بِقَلْبِ  
 فِي قَوَالِبِ الْإِتْسَابِ \* وَبَحِطْتُ فِي أَسَالِيبِ الْإِكْتِسَابِ \* فَيَدْعِي تَارَةً  
 أَنَّهُ مِنْ آلِ سَاسَانَ \* وَيَعْتَزِي مَرَّةً إِلَى أَقْيَالِ غَسَانَ \* وَيَرِزُ طُورًا  
 فِي شِعَارِ الشُّعْرَاءِ \* وَيَلِيسُ حِينًا كِبَرَ الْكِبَرَاءِ \* يَبْدَأُ أَنَّهُ مَعَ تَلُونِ  
 حَالِهِ \* وَتَبِينُ مُحَالِهِ \* سَتَحْلِي بِرُوءٍ \* وَرِوَايَةٍ \* وَمُدَارَاةٍ \* وَدِرَايَةٍ \*

إذا جهده في السير فصار نضوا أي نحيفا ١ الركاب الأبل جعل للطلب ركابا مجازا والمعنى  
 أني كنت اتعب نفسي واجهدتها في تعلم الأدب وارتحل من بلد إلى بلد مسافرا في طلبه على  
 الأبل ٢ أي أحصل ٣ هي السحابة البيضاء ٤ بالضم شدة الحر والعطش  
 ٥ أي لغاية الولوع ٦ أي بتعلمه واستفادته ٧ لبس القبيص واتخاذ  
 ٨ أي ثيابه والمعنى اطبع أن اتلبس بالأدب ٩ اطلب السقي ١٠ المطر  
 الشديد ١١ المطر الخفيف ١٢ اشغل نفسي واطعمها ١٣ هي بلدة بين  
 بغداد وهمدان وسميت باسم بانيها وهو حلوان بن عمران ابن الحاف من قضاعة ١٤ أي  
 جربهم ١٥ أي جربت مقادير الناس وجربت ما فجع وما حلي ١٦ أي وجدت ١٧ جمع  
 قالب ١٨ أي يسير على غير هدى ١٩ هم الأكاسرة وساسان أبوه ٢٠ أي  
 ينتسب ٢١ ملوك الشام أولهم جفنة بن عمرو بن ثعلبة وأخهم جبلة بن الأيهم وغسان  
 اسم ماء بالشام نزل به هولاء القوم بعد تفرقهم من اليمن بسيل العرم فنسبوا إليه ٢٢ أصله  
 الثوب يلي الجسد يريد به الزي والعلامة ٢٣ أي تكبر العظاء ٢٤ يريد تكون بمعنى غير بمعنى  
 ألا وتكون بمعنى من أجل ٢٥ أي ظهور مكروه وكذب ٢٦ بالضم حسن المظهر والهيئة  
 ٢٧ حكاية عن الغير والمراد اسناد مثائل العلم ٢٨ مدافعة وحسن سياسة في صحبت ٢٩ أي علم

وَبَلَاغَةٍ رَائِعَةٍ \* وَبَلَدِيَّةٍ مُطَاوَعَةٍ \* وَآدَابٍ بَارِعَةٍ \* وَقَدَمٍ لِأَعْلَامِ (٥)  
 الْعُلُومِ فَارِعَةٍ \* فَكَانَ لِحَاسِنِ آيَاتِهِ \* يَلْبَسُ (٦) عَلَى عِلَالَتِهِ \* (٧)  
 وَلِسَعَةٍ رِوَايَتِهِ \* يَصْبِي (٨) إِلَى دُوبَتِهِ \* وَلِخَلَابَةٍ عَارِضَتِهِ \* يَرْغَبُ عَزْ (٩)  
 مُعَارِضَتِهِ \* وَلِعَذُوبَةٍ إِيْرَادِهِ \* يَسْعَفُ مُرَادَهُ \* فَتَعَلَّقْتُ بِأَهْدَايِهِ (١٢)  
 لِحَصَائِصِ آدَابِهِ \* وَتَأَفَّسْتُ فِي مُصَافَاتِهِ (١٤) \* لِنِفَائِصِ صِفَاتِهِ (١٥)  
 فَكُنْتُ بِهِ أَجْلُوهُمُوعِي وَأَجَلِي زَمَانِي طَلَقَ الْوَجْهَ مُتَمَجِّعَ الضِّيَا (١٧)  
 أَرَى قُرْبَهُ قُرْبِي وَمُغْنَاهُ غَنِيَّةً (١٨) وَرُؤْيَاهُ رِيَاءً وَمُحْيَاهُ لِي حَيَا (١٩)  
 وَكَيْشُنَا عَلَى ذَلِكَ بُرْهَةٌ \* يَنْشِيْ لِي كُلَّ يَوْمٍ نَزْهَةً \* وَيَنْدُرُ عَنْ قَلْبِي (٢٠)  
 شُبْهَةً \* إِلَى أَنْ جَدَحَتْ لَهُ يَدَا لِمَلَايِ (٢١) \* كَأَنَّ السَّيْفَ الْفِرَاقِ \* وَأَغْرَاهُ (٢٢)

١ اي فائقة زائدة في حسنها ٢ البديهة ما بيده من المعنى اي يفاحي بسرعة  
 ٣ فائقة تفضل غيرها ٤ اي جبال واحدا عالم ٥ اي صاعدة ٦ اي  
 يلبس وبصاحب ويخالط ٧ على ما فيه من العيوب ٨ اي يمال ويشناق  
 ٩ الخلابه الخديعة وهي فعالة من الخلب وهو الخدع بالملاطفة ولين القول ١٠ ما  
 يعرض من قوله يقال فلان شديد العارضة اذا كان حاضر الجواب ١١ ما يورده  
 من الكلام ١٢ باطراف ثيابه ١٣ نازعت وغاليت ١٤ اخلاص ودم في  
 مصاحبي له ١٥ جمع نفيسة وهي الرفيع من كل شيء ١٦ اي ضاحكاً مشرقاً  
 ١٧ اي الضوء والنور ١٨ من قرب النسب لا المسافة اي نسباً ورحماً ١٩ اي  
 منزلة من غني بالمكن اذا اقام به ٢٠ هي الاكتفاء بالشيء ٢١ بكسر الراء وتشديد  
 الياء اي رياء من العطش ٢٢ اي حيانه ٢٣ الحيا المطر ٢٤ بضم الباء وفتحها  
 المدة من الزمان ٢٥ اصل النزهة الباعد عن المياه والاريان ثم كثرت حتى استعملت  
 في المعاني كما هنا فانها كناية عما يستفيد من علمه ٢٦ اي يدفع ٢٧ اي خلطت  
 ومزجت ٢٨ الفخر ٢٩ هيئة واولعه

عَدَمُ الْعِرَاقِ \* بَطْلِيْقِ الْعِرَاقِ \* وَلَفْظُهُ مَعَاوِزُ الْأَرْفَاقِ \* إِلَى  
مَعَاوِزِ الْأَلْفَاقِ \* وَنَظْمُهُ فِي سَبِيلِ الرِّفَاقِ \* خَفُوقُ رَايَةِ الْإِخْفَاقِ \*  
فَشَحْدُ لِلرَّحْلَةِ غِرَارَ عَزَمَتِهِ \* وَظَعْنُ يَقْتَادُ الْقَلْبَ بِأَرْزَمَتِهِ  
فَمَا رَاقِي مَنْ لَاقِي بَعْدَ بَعْدِهِ \* وَلَا شَاقِي مَنْ سَاقِي لِيُوصَالِهِ  
وَلَا لَاحَ لِي مَذْنَدٍ نَدِ لِفَضْلِهِ \* وَلَا ذُو خِلَالٍ حَارِثٌ مِثْلَ خِلَالِهِ  
وَأَسْتَسِرُّ عَنِّي حِينًا \* لَا أَعْرِفُ لَهُ عَرِينًا \* وَلَا أَجِدُ عَنْهُ مَبِينًا \*  
فَلَمَّا أَبَتْ مِنْ غُرْبَتِي \* إِلَى مَنِيَّتِ شِعْبَتِي \* حَضَرَتْ دَارُ كُنْبِهَا \* الَّتِي  
هِيَ مَتَدَى الْمَتَادِ بَيْنَ \* وَمَلْتَقَى الْفَاطِنِينَ مِنْهُمْ وَالْمُتَغَرِّبِينَ \* فَدَخَلَ  
ذُو حِيَّةٍ كُنْتَهُ \* وَهَيْئَةً رَتَنَهُ \* فَسَلَّمَ عَلَى الْجَلَّاسِ \* وَجَلَسَ فِي

١ بالضم جمع عرق وهو العظم الذي يؤخذ عه اللحم والمراد به هنا الشيء القليل  
٢ بالكسر شاطي البحر ويهوى العراق عراقي ٣ رمتة والفئة ٤ جمع معوز  
بالكسر من اعوزة الدهرا اذا افقره ٥ النفع والاعانة ٦ جمع مفازة ٧ اي  
تحرك ٨ يريد الحبيبة وعدم النجح ٩ اي حدد ١٠ الفرار هو وحده السيف  
١١ اي يجذب ويجر ١٢ اي قلب الحارث بن هاشم ١٣ جمع زمزم ١٤ اعجبني  
١٥ علق لي ولزمني يقال لا يلبقه بلد اي لا يمسكه اذا كان جوالاً ولا يليق هذا به  
١٦ اي شوقني ١٧ حنني ١٨ اي نفر يقال نذت الابل اذا ذهب في  
الارض على وجهها ١٩ جمع خلة بضم الخاء المودة والخلة بفتح الخاء الحصة قال الله تعالى  
لا يبيع فيه ولا خلال والحلال ايضاً الصداقة يقال خالته خلالاً وخالته لا يكون خلال  
الاول جمع خلة بالضم وخلال الثاني جمع خلة بالفتح ٢٠ خني من قولهم استسر الحلال  
اذا استتر بالشمس ٢١ زماناً طويلاً ٢٢ اي مسكناً مستعار من عربن الاسد وهو  
بيتة ٢٣ اي رجعت ٢٤ موضع اقامتي ومسقط رأسي ٢٥ الضمير في كتبها  
لمنبت الشعبة لانه في معنى البلن ٢٦ محفل ومجتمع ومجلس ٢٧ موضع الملاقاة  
٢٨ بالتشديد كثيرة الشعر ٢٩ بالية ٣٠ قال السلام عليكم ٣١ جمع جالس

والمفازة الصلاه

والفئة والافاق  
والفئة والافاق  
Resident

أَخْرِيَاتِ النَّاسِ \* ثُمَّ أَخَذَ يَدِي مَا فِي وَطَائِهِ \* وَتَعْجَبُ الْحَاضِرِينَ  
بِفَصْلِ خَطَائِهِ \* فَقَالَ لِمَنْ يَلِيهِ \* مَا الْكِتَابُ الَّذِي تَنْظُرُ فِيهِ \* فَقَالَ  
دِيَّانُ أَبِي عِبَادَةَ \* أَلَمْ شَهِدْ لَهُ بِالْإِجَادَةِ \* فَقَالَ هَلْ عَثَرْتَ لَهُ فِيهَا  
لَعْنَةً \* عَلَى بَدِيعِ اسْتَعْلَمَنَهُ \* قَالَ نَعَمْ قَوْلُهُ

كَأَنَّمَا تَبَسُّمٌ عَنْ لَوْلُو \* مَنْصُذٍ أَوْ بَرْدٍ أَوْ آقَاجٍ \*  
فَأَنَّهُ أَبْدَعَ \* فِي النَّشِيْهِ \* الْمُدَوِّعِ فِيهِ \* فَقَالَ لَهُ يَا لَلْعَجَبِ \*  
وَالضَّيْعَةِ الْأَدَبِ \* لَقَدْ اسْتَسَمَنْتَ يَا هَذَا ذَا وَرَمٍ \* وَنَفَخْتَ فِي غَيْرِ  
ضَرْمٍ \* يَنْ أَنْتَ مِنَ الْبَيْتِ النَّذِرِ \* الْجَمَاعِ مِشْبَهَاتِ الثَّغْرِ \* وَأَنْشَدَ  
نَفْسِي الْفِدَاءَ لِثَغْرِ رَاقٍ مِثْلِهِ \* وَزَانَهُ شَنْبٌ نَاهِيكَ مِنْ شَنْبِ

١ جمع أخرى أي آخرهم ٢ جمع وطب وهو سقاء اللبن وكى بما في الوطاب  
عن أحسن محفوظاته ٣ أي باظهار فصاحته ٤ سي الديوان ديواناً للجموع  
للاخبار ٥ هو الوليد بن عبيد المجتري ٦ أي اطلعت ٧ أي عدته ملجأ  
٨ بكسر السين أي تضحك ٩ منظرهم بعضه على بعض من تضاد الاسان  
يعني اجتماعها في الاستواء وشدة برقيها ١٠ جمع اقحوان يسبه به الثغر وهو نبت طيب  
الريح حاليه ورق ابيض واصفر ١١ أي جاء بالبديع وكل من استأ ما لم يسبق اليه  
قيل له قد ابدعت ويقال ان اول من ابدع في الشعر ابو نمام وصريع الغواني مسلم بن  
الوليد ١٢ بفتح اللام وكسرهما فعلى الفتح هي لام المدعو كانه بنادي العجب وبالكسر  
على حذف المدعو كانه يقول يا قوم نعالوا للعجب ١٣ أي رايت صاحب الورم سميًا  
وهو مثل ومعناه لقد استعظمت ما ليس بعظيم ١٤ هذا مثل يضرب لمن يضع الشيء  
في غير موضعه والضرم النار او الحطب السريع الالتهاب ١٥ بالسكون أي النادر  
الغريب ١٦ ما تقدم من الفم وقيل الثغرا لم وقيل هو اسم اللسان كلها ١٧ الميسم  
بكسر السين موضع التبسم ١٨ هورقة الاسنان او برديتها وقوله ناهيك الخ أي  
حسبك بمعنى انه بحسنه ينهك عن طلب غيره

يَفْتَرُ<sup>(١)</sup> عَنْ لُؤْلُؤٍ رَطْبٍ وَعَنْ بَرْدٍ وَعَنْ أَقَاجٍ وَعَنْ طَلْعٍ<sup>(٢)</sup> وَعَنْ حَبِّ<sup>(٣)</sup>  
 فَاسْتَجَادَهُ مِنْ حَضَرٍ وَاسْتَحْلَاهُ<sup>(٤)</sup> وَاسْتَعَادَهُ مِنْهُ وَاسْتَمْلَاهُ<sup>(٥)</sup> وَسُئِلَ لِمَنْ هَذَا  
 الْبَيْتُ<sup>(٦)</sup> \* وَهَلْ حَيَّ قَائِلُهُ أَوْ مَيِّتٌ<sup>(٧)</sup> فَقَالَ أَيْمُ اللَّهِ<sup>(٨)</sup> الْحَقُّ أَحَقُّ أَنْ يَتَّبَعَ<sup>(٩)</sup>  
 وَلِلصِّدِّيقِ حَقِّقٌ<sup>(١٠)</sup> بَأَنَّهُ يَسْمَعُ<sup>(١١)</sup> أَنَّهُ يَقُومُ<sup>(١٢)</sup> لِنَجِّيكُمْ<sup>(١٣)</sup> مَذَّالْيَوْمَ<sup>(١٤)</sup> قَالَ فَكَأَنَّ  
 الْجَمَاعَةَ أَزْنَابَتْ يِعْزَوَاتِهِ<sup>(١٥)</sup> \* وَأَبَتْ تَصْدِيقَ دُعَايِهِ<sup>(١٦)</sup> فَمَوَّجَسَ<sup>(١٧)</sup> مَا هَجَسَ<sup>(١٨)</sup>  
 فِي أَفْكَارِهِمْ<sup>(١٩)</sup> وَوَقَطْنَ<sup>(٢٠)</sup> لِمَا بَطَنَ<sup>(٢١)</sup> مِنْ أَسْتِنْكَارِهِمْ<sup>(٢٢)</sup> وَحَادَرُ<sup>(٢٣)</sup> أَنْ يَفْرِطَ<sup>(٢٤)</sup>  
 إِلَيْهِ ذَمٌّ<sup>(٢٥)</sup> \* أَوْ يُلْحَقَهُ وَصْمٌ<sup>(٢٦)</sup> فَقَرَأَ<sup>(٢٧)</sup> إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ<sup>(٢٨)</sup> إِثْمٌ<sup>(٢٩)</sup> ثُمَّ قَالَ يَارَوْاهُ  
 الْقَرِيضِ<sup>(٣٠)</sup> \* وَأَسَاءَ<sup>(٣١)</sup> الْقَوْلِ الْهَرِيضِ<sup>(٣٢)</sup> \* إِنَّ خُلَاصَةَ الْجَوْهَرِ<sup>(٣٣)</sup> تَظْهَرُ<sup>(٣٤)</sup>  
 بِالسَّبْكِ<sup>(٣٥)</sup> \* وَيَدَّ الْحَقِّ تَصَدَّعُ رِداءُ الشَّكِّ<sup>(٣٦)</sup> \* وَقَدْ قِيلَ فِيهَا غَيْرُ<sup>(٣٧)</sup> مِنْ<sup>(٣٨)</sup>  
 الزَّمَانِ<sup>(٣٩)</sup> \* عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ<sup>(٤٠)</sup> \* يَكْرُمُ<sup>(٤١)</sup> الرَّجُلُ أَوْ يَهَانُ<sup>(٤٢)</sup> \* وَهَذَا أَنَا قَدْ عَرَّضْتُ

١ اي يتسم عن مثل هذه المشبهات في بياضها وهو الاسنان المتناسقة الشديدة  
 البياض ٢ اي طلع النخل وهو ابيض ٣ هو ما يظهر كالحب فوق الكاس عند  
 امتلائها ٤ من ادوات القسم وهي بفتح الهمزة وكسرها ٥ اي لمن يناجيك  
 ٦ بنسبته البيت اليه يقال عزوت الرجل اذا نسبته الى ابيه ٧ اي علم بالدليل  
 وانفوس ٨ خطر ٩ اي تنبه وعلم ١٠ خفي ١١ اي خاف  
 ١٢ يسبق ١٣ بعض قد نستعمل بمعنى كل في مثل قوله تعالى وبين لكم بعض  
 الذي ١٤ هو الشعور والمدح ١٥ جمع آس وهو الطيب و اراد بالقول المريض  
 مقابل الصحيح كانه يقول يا اصحاب العلم بصحيح الكلام وفاسده ١٦ هو هنا ما كان من  
 معدن مثل الذهب و خلاصته خالصه والسبك الاذابة ومعناه ان حقيقة الامر تظهر بالاخبار  
 ١٧ جعل الحق رداءا وللشك رداء على طريق المثل وتصدع اي تشق ومعناه ان الحق  
 يكشف عن الشك وينزل لبسه ١٨ يقال غير لما مضى من الزمان وما بقي وههنا لما  
 مضى خاصة ١٩ الاخبار

(١) خَبَيْتِي لِلْأَخْيَارِ \* وَعَرَضْتُ حَقِيبَتِي عَلَى الْأَعْيَارِ \* فَأَبْدَرَ \* أَحَدٌ مِنْ  
 حَضَرَ \* وَقَالَ أَعْرِفُ بَيْتًا لَمْ يَنْسَجْ (٢) عَلَى مِثْوَالِهِ \* وَلَا سَمِعْتُ قَرِيحَةً  
 بِمِثَالِهِ \* فَإِنْ أَثَرْتَ أَخْيَالَابَ الْقُلُوبِ (٣) \* فَانْظُرْ عَلَى هَذَا الْأَسْلُوبِ \*  
 وَأَنْشُدْ (٤)

فَأَمَّطَتْ لُؤْلُؤًا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ وَرَدًا وَعَضَتْ عَلَى الْعُنَابِ بِالْبَرْدِ (٥)  
 فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَمَخِ الْبَصْرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ \* حَتَّى أَنْشَدَ فَأَغْرَبَ (٦)  
 سَأَلَهَا حِينَ زَارَتْ خَضُوبَ رَفْعِهَا أَلْ قَانِي (٧) وَإِيْدَاعِ سَهْمِي أَطِيبَ الْخَبْرِ  
 فَزَحْزَحَتْ شَفَقًا غَشَى سَنَاقِمِرَ (٨) وَسَاقَطَتْ لُؤْلُؤًا مِنْ خَاتَمِ عَطْرِ (٩)  
 فَحَارَ الْحَاضِرُونَ بِلِدَاهَتِهِ \* وَأَعْتَرَفُوا بِنِزَاهَتِهِ \* فَلَمَّا أَنْسَ (١٠) اسْتَشْنَسَهُمْ (١١)

١ اي مستوري ٢ الحقيبة وعاء من آدم يجعله الراكب خلفه ومعناه عرضت  
 ما عندي على اعتباركم فاعبروا ٣ النسيج ضم الشيء الى الشيء وتلفيقه ونسج الشعر  
 انشاءً يعني لم ينشأ بيت مثله ٤ المِثْوَال بالكسر العود الذي يلف عليه الحائك النسيج  
 ٥ بالخاء المعجمة اي امانتها ومنه مقلب الطائر وهو كالظفر للانسان لانه يجلب الشيء اي  
 ينزعه ويميله والمخلابة من هذا الباب ٦ اي احد من حضر \* والبيت لابي الفرج  
 الواواء الدمشقي وقبله هذا البيت

قلنا وقد فتكت فينا لولاحظها كم ذا اما لتقيل الحب من قود  
 ٧ شبه الدمع باللؤلؤ والعين بالنرجس والوجنات بالورد والانامل الخضوبة بالعناب  
 والثنايا بالبرد ٨ اي اتى بالغريب ٩ اي كشفه وزالته وهو ما ترسله المرأة على  
 وجهها ويجوز فيه ضم الثاف وفتحها ١٠ اي الشديد الحمرة ١١ اي برقاً شبيهاً  
 بالشفق وهو الحمرة بعد الغروب الى اول وقت العشاء ١٢ اي غطى ١٣ السنا  
 بالقصر النور وهو المراد بالمد الرفعة وكى بالقمر عن وجهها وباللؤلؤ المتساقط عن كلامها  
 وبالحاتم العطر عن فيها ١٤ البداهة بالضم والفتح كالبدية اول كل شيء وما يفجأ منه  
 ١٥ ببراعته من الرية ١٦ اي علم والاصل فيه ابصر ومنه اخذ انسان العين

بِكَلَامِهِ \* وَأَنْصِيَابَهُمْ <sup>(١)</sup> إِلَى شَيْبِ إِكْرَامِهِ \* أَطْرَقَ <sup>(٢)</sup> كَطَرْفَةِ الْعَيْنِ \*  
 ثُمَّ قَالَ وَدُونَكُمْ بَيْنَيْنِ آخَرِينَ \* وَأَنْشَدَ  
 وَأَقْبَلَتْ يَوْمَ جَدِّ الْبَيْنِ <sup>(٣)</sup> فِي حُلٍّ سَوْدٍ تَعَضُّ بَنَانُ النَّادِمِ الْحَصْرِ <sup>(٤)</sup>  
 فَلَا حَ لَيْلٌ عَلَى صُحْبِ أَقْلَمِهَا غُصْنٌ وَضُرْسَتِ الْبُلُورُ بِالدَّرَرِ <sup>(٥)</sup>  
 فَحَيْثُ أَسْتَسْنِي الْقَوْمُ قِيَمَتَهُ \* وَأَسْتَغْزِرُوا دِيَمَتَهُ <sup>(٦)</sup> \* وَأَجْمَلُوا عِشْرَتَهُ <sup>(٧)</sup>  
 وَجَمَلُوا قِشْرَتَهُ <sup>(٨)</sup> \* قَالَ الْخَيْرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ فَلَمَّا رَأَيْتَ تَلَهَّبَ جَذْوَتَهُ <sup>(٩)</sup> \*  
 وَتَأَلَّقَ جَلْوَتَهُ <sup>(١٠)</sup> \* أَمَعْتُ النُّظْرَ فِي تَوَسُّبِهِ <sup>(١١)</sup> وَسَرَحْتُ الطَّرْفَ فِي <sup>(١٢)</sup>  
 مِيسِبِهِ <sup>(١٣)</sup> \* فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا السَّرُوجِيُّ \* وَقَدْ أَقْبَرَ لَيْلُهُ الدَّجُوجِيُّ \* فَهَنَاتُ <sup>(١٤)</sup>  
 نَفْسِي بِمُورِدِهِ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَبْتَدَرْتُ أَسْتِلَامَ يَدِهِ <sup>(١٦)</sup> \* وَقُلْتُ لَهُ مَا الَّذِي أَحَالَ

اي حدقتها التي ينظر بها والاستئناس من الانس بضم المهزة ضد الوحشة

- ١ اي ميلهم واسراعهم والشعب بالكسر الطريق في الجبل ومسيل الماء في بطن الارض
- ٢ الاطراق ان يرمي ببصره الى الارض واصلة ان ينظر في الطريق الذي يطأه
- ٣ البين الفراق وجد اي حق وصار جدا
- ٤ بكسر الصاد الذي لا يمكنه التكلم
- ٥ اراد بالليل الشعرو بالصبح الوجه واقلها اي رفعها وحملها واراد بالغصن القد وبالبلور البنان او ظهر الكف وبالدرر الشايب
- ٦ استفعل من السناء وهو العلو والرفعة
- ٧ اي استكثرنا فضلا واصل الدية السحابة تدور اياما ممطرة
- ٨ اي احسنوا معاشرته وصحبته
- ٩ اي زينوا لباسه والشر الجلد ويكنى به
- ١٠ الجذوة حجرة نار غير ملتهبة
- ١١ التألق الاضاءة واللمعان والجلوة
- ١٢ اسم من جلوت العروس اذا زينتها بريد لمعان وجهه
- ١٣ توم الشيء تخيلة وقرسة
- ١٤ اي ارسلت النظر
- ١٥ الميسم بالكسر اثر الحسن من الوسامة وهي الجمال وميسمه وسياه علامته والميسم ايضا الذي يوسم به الدواب
- ١٦ عبارة عن الشيب وهو من باب الاستعارة
- ١٧ اي اسرعت الى مصافحته وتقبل يده



صِفَتِكَ <sup>(١)</sup> \* حَتَّى جَهَلْتُ مَعْرِفَتَكَ \* وَأَيُّ شَيْءٍ شَيْبَ لِحْيَتِكَ \* حَتَّى أَنْكَرْتُ  
حَلِيَّتَكَ <sup>(٢)</sup> \* فَأَنْشَأَ يَقُولُ

وَقَعُ الشَّوَائِبِ <sup>(٣)</sup> شَيْبٌ وَالذَّهْرُ بِالنَّاسِ قَلْبٌ <sup>(٤)</sup>  
إِنْ دَانَ يَوْمًا لِشَخْصٍ فَيَغْلِبُ غَدٌ يَتَغَلَّبُ <sup>(٥)</sup>  
فَلَا تَثِقْ بِوَمِيضٍ مِنْ بَرْقِهِ فَمَوْ خَلْبٌ <sup>(٦)</sup>  
وَأَصِيرُ إِذَا هُوَ أَضْرَى بِكَ الْخُطُوبِ <sup>(٧)</sup> وَالْأَلْبِ <sup>(٨)</sup>  
فَمَا عَلَى الْبَيْرِ عَارٌ <sup>(٩)</sup> فِي النَّارِ حِينَ يُقَلَّبُ <sup>(١٠)</sup>  
ثُمَّ نَهَضَ مَفَارِقًا مَوْضِعَهُ \* وَمُسْتَصْبَحًا الْقُلُوبَ مَعَهُ

### الْمَقَامَةُ الثَّالِثَةُ الدِّينَارِيَّةُ

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ نَظَمَنِي وَأَخَذَانَا <sup>(١٢)</sup> لِي نَادٍ <sup>(١٤)</sup> \* لَمْ يَخْبِ  
فِيهِ مُنَادٍ <sup>(١٥)</sup> \* وَلَا كَبَا قَدْحُ زِنَادٍ <sup>(١٦)</sup> \* وَلَا ذَكَتْ نَارُ عِنَادٍ <sup>(١٧)</sup> \* فَبَيْنَمَا نَحْنُ

١ اي غيرها من الشباب الى الشيب ٢ اي صفتك ٣ هي الاهوال والحوادث  
المختلطة من الشوب وهو الخلط ٤ اي كثير القلب لا يثبت على حالة واحدة ٥ اي  
خضع ومنه الحديث الكيس من دان نفسه ٦ اي يقهر ٧ وميض البرق لمعانه  
والبرق الخلب الذي لا غيث فيه ٨ اي اغرى ٩ الامور العظام  
١٠ اي جمع الجموع يقال نألبوا عليه اذا اجتمعوا عليه بالعداوة ١١ الذهب  
قبل نصفيته ١٢ اي جمعني وصني ١٣ جمع خين بالكسر وهو الحبيب يقال  
هو خذنه وخذينه ١٤ النادى المجلس للقوم بالنهار والجمع اندية والسامر مجلسهم بالليل  
خاصة ١٥ اي لم يرجع من ناداهم بغير فائدة ١٦ في معنى ما قبله لان معنى كبا  
الزند لم يور ناراً اذا قدح به فضرته مثلاً اي لا يرجع قاصدهم الا بحاجته ١٧ اي ولا

نَظْمًا \* فَهُوَ لَكَ حَنَمًا \* فَأَنْبَرِي <sup>(١)</sup> يَنْشُدُ فِي أَحْجَالٍ \* مِنْ غَيْرِ أَنْجَالٍ <sup>(٢)</sup>  
 أَكْرَمَ بِهِ أَصْفَرَ رَأَقَتْ صَفْرُهُ <sup>(٣)</sup> جَوَابَ آفَاقٍ تَرَامَتْ سَفَرُهُ <sup>(٤)</sup>  
 مَا ثَوْرَةٌ مَسَعَتْ <sup>(٥)</sup> وَشَهْرُهُ <sup>(٦)</sup> قَدْ أَوْدَعَتْ سِرَّ الْغِنَى أَسْرَهُ <sup>(٧)</sup>  
 وَقَارَنْتُ نَجْمَ الْمَسَاعِي خَطَرُهُ <sup>(٨)</sup> وَحَبِيبَ إِلَى الْأَنَامِ غَرَّهُ <sup>(٩)</sup>  
 كَأَنَّمَا مِنَ الْقُلُوبِ تَقَرُّهُ <sup>(١٠)</sup> مَسْبُوكٌ بِهٖ يَصُولُ مِنْ حَوْنِهِ صَرَّهُ <sup>(١١)</sup>  
 وَإِنْ تَفَانَتْ أَوْ تَوَانَتْ عِثْرُهُ <sup>(١٢)</sup> بِأَحْبَدًا نَضَارُهُ <sup>(١٣)</sup> وَنَضْرَتُهُ <sup>(١٤)</sup>  
 وَحَبْدًا مَغْنَاهُ <sup>(١٥)</sup> وَنَصْرَتُهُ <sup>(١٦)</sup> كَمْ أَمِيرٍ بِهِ اسْتَنْبَتَ أَمْرَتُهُ <sup>(١٧)</sup>  
 وَمَتَرَفٍ لَوْلَاهُ دَامَتْ حَسْرَتُهُ <sup>(١٨)</sup> وَجَيْشٍ هَمَّ هَزَمَتْهُ كَرَّتُهُ <sup>(١٩)</sup>

١ اي فاعترض سريعاً ٢ هو نسبة شعر الغير الى نفسه ٣ كلمة تعجب اي ما اكرمه كقولہ تعالى اسمع بهم وابصراي ما اسمعهم وابصرهم ٤ اي اعجبت ٥ اي كثير السفر في النواحي ٦ اي بعدت سفرته ٧ اي مروية من اثر الحديث اذا رواه ٨ المراد بها ما سمع به من ذكر او صيت او غيره ٩ الاسرة هي خطوط الجبهة ومتى بها النقوش التي في الدينار وهي جمع سرار وجمع الاسرة اسارير ١٠ اراد بنجم المساعي قضاء الحاجات وانها مقارنة لخطريه وحركته ١١ وجهه ١٢ الفرة ما سبك من الذهب او الفضة اراد ان الدينار لفرط محبة الناس اياه كأنه ميسوك من قلوبهم ١٣ اي يحمل ويقهر ١٤ كناية عن تملكه ١٥ هلك ١٦ قصرت وناخرت ١٧ اقاربه وعشيرته والضمير يعود على من ١٨ التضارب انضم الذهب والخالص من كل شيء ١٩ بالفتح بفتح و حنة وحسنه ٢٠ ابيه غناه وكفايته يقال غنيت عن الشيء بكذا غني ومغناه وغنية ٢١ الامر خلاف الناهي ٢٢ اي تمت واستقامت ٢٣ بالكسر اي امارته ٢٤ اي مع من الترف وهو النعمة والرفاهية ٢٥ الكثرة والكثرة المحملة على الفارس في الحرب والمعنى ان الهم اذا عظم حتى صار كالجيش يهزمه الدينار ببذله فيما يدفع به الهم

وَبَدَرَ تَمَّ أَنْزَلَهُ بِدَرَّتُهُ <sup>(١)</sup> وَمُسْتَشِيطٌ نَتَلَطَّى <sup>(٢)</sup> جَهْرَتُهُ <sup>(٣)</sup>  
 أَسْرَ نَجْوَاهُ <sup>(٤)</sup> فَلَانَتْ شِرَّتُهُ <sup>(٥)</sup> وَكَمْ أَسِيرٍ <sup>(٦)</sup> أَسْلَمَتْهُ <sup>(٧)</sup> أُسْرَتُهُ <sup>(٨)</sup>  
 أَتَقَدَّرُ <sup>(٩)</sup> حَتَّى صَفَتْ مَسْرَتُهُ <sup>(١٠)</sup> وَحَقَّ مَوْلَى أَبْدَعَتْهُ <sup>(١١)</sup> فِطْرَتُهُ <sup>(١٢)</sup>

أَوَّلَا أَلْتَقَى لَقَلْتُ جَلَّتْ قَدْرَتُهُ

ثُمَّ بَسَطَ يَدَهُ بَعْدَ مَا أَنْشَدَهُ وَقَالَ أَنْجِزْ حُرْمًا وَعَدَ <sup>(١٣)</sup> وَسَخَّ خَالَ <sup>(١٤)</sup>  
 إِذْ رَعَدَ <sup>(١٥)</sup> فَنَبَذْتُ <sup>(١٦)</sup> الدِّينَارَ إِلَيْهِ <sup>(١٧)</sup> وَقُلْتُ خُذْهُ غَيْرَ مَا سَوْفَ عَلَيْهِ <sup>(١٨)</sup>  
 قَوْضَعَهُ فِي فِيهِ <sup>(١٩)</sup> وَقَالَ بَارِكْ أَلَلَمْ فِيهِ <sup>(٢٠)</sup> ثُمَّ شَمَّرَ <sup>(٢١)</sup> لِلْأَنْثَنَاءِ <sup>(٢٢)</sup> بَعْدَ تَوْفِيَةِ <sup>(٢٣)</sup>  
 الْثَنَاءِ <sup>(٢٤)</sup> فَنَشَأَتْ <sup>(٢٥)</sup> لِي مِنْ فُكَاهِنِهِ <sup>(٢٦)</sup> نَشْوَةٌ غَرَامٍ <sup>(٢٧)</sup> سَهَلْتُ عَلَى أَيْثَنَافٍ <sup>(٢٨)</sup>  
 اغْتَرَامٍ <sup>(٢٩)</sup> فَنَبَذْتُ <sup>(٣٠)</sup> دِينَارًا آخَرَ وَقُلْتُ لَهُ هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَذُمَّهُ <sup>(٣١)</sup> ثُمَّ

١ البدرة عشرة آلاف دينار ومعنى الكلام ان الكثير من الدبابير ينال بكل

مستصعب ٢ اي محمداً محترق من كثرة الغضب ٣ اي ترقد وتلهب ٤ اي

اخفى مناجاته ٥ اي نشاطاً وحدته ٦ اي خلت بيته وبين عذره وخذائيه

٧ بضم الهمزة رهطة الأدنون وقربانه ٨ خلصة ونجاة ٩ اي اختصرته

١٠ من فطرت الشيء اذا ابتدعته من غير ان يسبق له نظير ١١ هذا مثل

يُضْرَبُ للحر اذا وعد بشيء على فعل ثم وجد ذلك الفعل والمعنى الشتر يضرب على الانجاز

١٢ اي قطار سحاب والحال يطلق على معان عديدة الموضع الذي لا ايس به واخو

الأم والوالاء والخيلاء والشامة والظن والجبان وضرب من الثياب والسحاب الذي تحال ان

فيه مطراً وهذا هو المراد هنا ١٣ اي طرحت ١٤ مخزون ١٥ جمع ذيلة

وشمر عن ساقه ١٦ وشمر في امره اي تمياً ١٧ اي للانصراف ١٨ اي

تكميل المدح والسكر ١٩ بدت وظهرت ٢٠ هي المزاج وطيب الكلام ٢١ اي

سكرة عشق دائم ٢٢ اي استئفاف واستقبال ٢٣ غريم الرجل واعتزم اذا لزمه

المغرم والغرامة ٢٤ اي اخرجت

تَضُمُّهُ \* فَانْشُدْ مُرْتَجِلًا <sup>(١)</sup> \* وَشَدًّا <sup>(٢)</sup> عَجَلًا <sup>(٣)</sup>  
 نَبَأًا <sup>(٤)</sup> لَهُ مِنْ خَادِعٍ مُهَادِقٍ <sup>(٥)</sup> أَصْفَرَ ذِي وَجْهَيْنِ <sup>(٦)</sup> كَأَلْمَانِقٍ <sup>(٧)</sup>  
 يَمْدُو <sup>(٨)</sup> بِوَصْفَيْنِ لِعَيْنِ الرَّامِقِ <sup>(٩)</sup> زِينَةَ مَعْشُوقٍ وَلَوْنِ عَاشِقٍ <sup>(١٠)</sup>  
 وَحُبَّهُ عِنْدَ ذَوِي الْحُكْمَانِقِ <sup>(١١)</sup> يَدْعُو إِلَى أَرْتِكَابِ سَخَطِ الْخَالِقِ <sup>(١٢)</sup>  
 لَوْلَاهُ لَمْ تُقْطَعْ يَبِينُ سَارِقٍ <sup>(١٣)</sup> وَلَا بَدَتْ مَظْلَمَةٌ مِنْ فَاسِقٍ <sup>(١٤)</sup>  
 وَلَا أَشْمَأَزَ <sup>(١٥)</sup> بَاخِلٌ مِنْ طَارِقٍ <sup>(١٦)</sup> وَلَا شَكَ الْمَطْلُوعُ <sup>(١٧)</sup> مِطْلَ الْعَائِقِ <sup>(١٨)</sup>  
 وَلَا اسْتَعِيدَ مِنْ حَسُودٍ رَاشِقٍ <sup>(١٩)</sup> وَشَرٌّ مَا فِيهِ مِنَ الْخَلَّائِقِ <sup>(٢٠)</sup>  
 أَنْ لَيْسَ يُغْنِي عَنْكَ فِي الْمَضَائِقِ <sup>(٢١)</sup> إِلَّا إِذَا فَرَّ فِرَارَ الْآبِقِ <sup>(٢٢)</sup>  
 وَأَهْلًا <sup>(٢٣)</sup> لِمَنْ يَقْدِفُهُ <sup>(٢٤)</sup> مِنْ حَالِقٍ <sup>(٢٥)</sup> وَمَنْ إِذَا نَاجَاهُ نَجْوَى الْوَائِقِ <sup>(٢٦)</sup>  
 قَالَ لَهُ قَوْلَ الْحَقِّ الصَّادِقِ "لَا رَأْيَ فِي وَصْلِكَ لِي فَفَارِقِ"

١ اي من غير تفكر ٢ اي تزعم وختي بما انشد ٣ مسرعاً ٤ خسراً  
 وهلاكاً ٥ اي بخدع صاحبه ٦ هو من لا يصابي الود من المذوق وهو الخاط  
 ٧ كناية عن نفسه من الجاردين ٨ اي بظهر ٩ هو الناظر الى الشيء  
 ١٠ اي ملاحته وهو نقشه ١١ اي صفرته ١٢ هم اهل العرفان ١٣ ركوب  
 ١٤ اي غصبه ١٥ المظلمة الظلم واسم للحق الذي ينبت للمظلوم على الظالم  
 كالظلمة يقال عند فلان مظلمتي وظلامتي ١٦ انقبض ونفر ١٧ اي يخجل  
 ١٨ هو الذي ياتي ليلا ضيفا كان او غيره ١٩ هو صاحب الدين ٢٠ المطل  
 تاخير الدين والعائق مانع اداء الدين ٢١ اي رام بعينه واصل الرائق الرامي بالبل  
 ٢٢ جمع خليفة وهي العادة والطبيعة ٢٣ كلمة اعجاب ومعناها ما اطببه ٢٤ اي يطرحه  
 ٢٥ اي من جبل مرتفع ٢٦ من ناجاه معطوف على من يقذفه والمناجاة المخاطبة  
 والواقي الحب من ومقة بصفة مقة والمعنى عجا لمن يلقيه ويخرجه من يده بحيث لا يرجع اليه  
 فانه يقضي حاجته وينال مراده والاول بحب فراقه والثاني بحب اشرافه

٥٨٨٢٢

فَقُلْتُ لَهُ مَا أَغْزَرَ وَبَلَّكَ \* فَقَالَ وَالشَّرُّ طَأْمَلُكَ \* فَفَنَفَسَهُ <sup>(٣)</sup>  
 بِالْذِيَارِ الْثَانِي \* وَقُلْتُ لَهُ عَوَّذَهُمَا بِالْمَثَانِي <sup>(٤)</sup> \* فَأَلْقَاهُ فِي فِيهِ \* وَقَرَنَهُ  
 بِنَوَامِهِ \* وَأَنْكَفَا بِحَمْدِ مَغْدَاهُ <sup>(٥)</sup> \* وَيَمْدَحُ النَّادِي وَنَدَاهُ \* قَالَ الْحَارِثُ  
 بِنُ هَمَامٍ فَنَاجَانِي قَلْبِي بِأَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ \* وَأَنْ تَعَارُجَهُ لِكَيْدٍ \* فَاسْتَعَدَنَهُ <sup>(٦)</sup>  
 وَقُلْتُ لَهُ قَدْ عُرِفَتْ بِوَشِيكَ <sup>(٧)</sup> \* فَاسْتَقِمَّ فِي مَشِيكَ \* فَقَالَ إِنْ كُنْتَ أَبْنُ  
 هَمَامٍ \* فَحَيِّتْ بِأَكْرَامٍ \* وَحَيِّتْ بَيْنَ كِرَامٍ \* فَقُلْتُ أَنَا الْحَارِثُ \*  
 فَكَيْفَ حَالُكَ وَالْحَوَادِثُ <sup>(٨)</sup> \* فَقَالَ أَثْقَلْتُ فِي الْحَالَيْنِ بُوسٍ وَرَخَاءٍ <sup>(٩)</sup> \*  
 وَأَثْقَلْتُ مَعَ الرَّبِّ بِحَيْنِ زَعْرَعٍ وَرُخَاءٍ <sup>(١٠)</sup> \* فَقُلْتُ كَيْفَ أَدْعَيْتَ الْقَزَلَ <sup>(١١)</sup> \*  
 وَمَا مِثْلُكَ مِنْ هَزَلٍ \* فَاسْتَسْرَّ بِشَرِّهِ <sup>(١٢)</sup> الَّذِي كَانَ تَحْلِي \* ثُمَّ أَشْدَّ  
 حِينَ وَلَّى <sup>(١٣)</sup>

تَعَارَجْتُ لَا رَغْبَةً فِي الْعَرَجِ وَلَكِنْ لِاقْرَعَ بَابَ الْفَرَجِ <sup>(١٤)</sup>

١ الموبل في الأصل المطر الكبير وغزارته كثرة فاستعاره لزيادة معرفته وبلاغه  
 ٢ هذا مثل يضرب في حفظ الشرط ٣ أي ربيته به ٤ المثاني فاتحة  
 الكتاب لأنها ثلثي في الصلوات ٥ أي قرنه بالدينار الأول ٦ أي اتلب وانعطف  
 ٧ غدوه ٨ أي حدثني ٩ أي طلبت عودته ورجوعه ١٠ أي بما  
 أبدت من مستحسن كلامك الشيء بالوشى وهو النش ١١ قبل لك حياك الله  
 ١٢ أي دامت حياتك ١٣ أي مع الحوادث وهي ما يحدث من الأمور  
 ١٤ أي شدة وفقر ١٥ بالفصح سعة العيش وسهولته ١٦ هذا مثل ومعناه  
 إداري أمري مع الصعوبة والسهولة والريح الزرع هي التي تزرع الأشجار أي تحركها والرخاء  
 بالضم اللينة ١٧ سوء العرج ١٨ جاء بالهزل وهو ضد الجد ١٩ أخفى ٢٠ أي  
 طلاقة وجهه ٢١ أي ظهرته ٢٢ أي حين رجوع ٢٣ هذا مثل ومعناه  
 لكن تعارجت طلباً للفرج لأن من قرع بآفهو يطلب الدخول فيه

وَأَتْنِي حَبْلِي عَلَى غَارِبِي <sup>(١)</sup> وَأَسْأَلُكَ مَسَلَّكَ مَنْ قَدَمَج <sup>(٢)</sup>  
فَإِنْ لَا مَنِي الْقَوْمُ قُلْتُ أَعْذِرُوا فَلَيْسَ عَلَى أَعْرَجٍ مِنْ حَرْجٍ <sup>(٣)</sup>

### الْمَقَامَةُ الرَّابِعَةُ الدِّمِياطِيَّةُ

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَّامٍ قَالَ ظَعَنْتُ <sup>(٤)</sup> إِلَى دِمِيَاطٍ \* عَامَ هِيَاطٍ <sup>(٥)</sup>  
وَمِيَاطٍ \* وَأَنَا يَوْمَئِذٍ مَرْمُوقُ الرَّخَاءِ \* مَوْمُوقُ الْأَخَاءِ <sup>(٦)</sup> \* أَشْحَبُ <sup>(٧)</sup>  
مَطَارِفَ الثَّرَاءِ \* وَأَجَلِي مَعَارِفُ السَّرَّاءِ <sup>(٨)</sup> \* فَرَأَفْتُ صَحْبًا <sup>(٩)</sup>  
قَدْ شَقُوا عَصَا الشَّقَاقِ \* وَأَرْتَضَعُوا أَفَاوِيقَ <sup>(١٠)</sup> الْوِفَاقِ \* حَتَّى لَاحُولٍ <sup>(١١)</sup>  
كَاسَنَانَ الْمُسْطِ <sup>(١٢)</sup> فِي الْأَسْتِوَاءِ \* وَكَأَنَّ نَفْسَ الْوَاحِدَةِ فِي النَّيَامِ الْأَهْوَاءِ \*

١ ألقى حبله على غاريه مثل بضرب في تخلية الشيء يذهب في هواه كيف شاء واصلة  
في البعير إذا أرادوا إرساله للري ٢ أي خلط ولم يستقم على حالة واحدة ٣ أي  
ليس عليه ضيق في الدين ٤ أي رحلت ٥ من كور مصر على ساحل البحر  
٦ أي أقبال وإدبار وقبل الهياط اجتماع الناس والمياط النفر وقبل غير ذلك  
والمعاني متقاربة ٧ أي منظور النعمة وابن العيش ٨ أي محبوب الصداقة فان  
موموق من المقة وهي المحبة يقال ومقنة أي احبته والإخاء بالكسر والمدة المؤاخاة والصداقة  
٩ جمع مطرف بضم الميم وفتح الراء ثوب من خز مربع له اعلام ١٠ بالفتح كثرة  
المال يريد أنه متزايد في الغنى ١١ أي انظر من الجلوة ١٢ جمع مترف كمنعد  
وهو الوجه أي انظر وجهه ١٣ هي الذنبة والرخاء ١٤ جمع صاحب ١٥ أي  
جانبوا المخلاف من قولهم شق فلان عصا المسلمين إذا فرق جمعهم والعصا الجماعات والشقاق  
المخلاف ١٦ جمع افواق جمع فيق جمع فيقة وهي اللبن الذي يمنع بين الحلبتين كمن  
بذلك عن الوفاق الذي بمعنى الموافقة ١٧ أي ظهورا ١٨ هذا كناية عن التساوي  
والإلتئام وكذا ما بعده

وَكُنَّامَعْ ذَلِكَ نَسِيرُ النَّجَاءِ \* وَلَا نَرْحَلُ إِلَّا كُلَّ هَوَجَاءٍ \* وَإِذَا تَرَلَّنَا  
مَنْزِلًا \* أَوْ وَرَدْنَا مِنْهَا \* أَخْلَسْنَا اللَّيْلَ \* وَلَمْ نُطَلِّ الْمَكْثَ \*  
فَعَنَّا لَنَا إِعْمَالُ الرِّكَابِ \* فِي لَيْلَةٍ فَتَنَةِ الشَّبَابِ \* غَدَافِيَّةُ  
الْأَهَابِ \* فَاسْرَيْنَا إِلَى أَنْ نَصَا اللَّيْلُ شَبَابَهُ \* وَسَلَّتْ  
الصَّبْحُ خِصَابَهُ \* فَحِينَ مَلَيْنَا السَّرَى \* وَمَلَيْنَا إِلَى الْكَرَى \* صَادَفَنَا  
أَرْضًا مُخْضَلَةً الرَّبَى \* مَعْتَلَةً الصَّبَا \* فَخَيْرْنَا هَامَا خَالِ الْغَيْسِ \*  
وَمَحَطًا لِلتَّعْرِيسِ \* فَلَمَّا حَلَّهَا الْخَلِيطُ \* وَهَذَا بَهَا الْأَطِيطُ \*  
وَالْغَطِيطُ \* سَمِعْتُ صَيْتًا مِنْ الرِّجَالِ \* يَقُولُ لِسَمِيرِهِ فِي  
الرِّحَالِ \* كَيْفَ حَكُمُ سَيْرَتِكَ \* مَعَ حِيلِكَ \* وَجِيرَتِكَ \* فَقَالَ

١ السرعة ٢ أي نشد من رحل نافقة إذا شد عليها الرحل ٣ نافقة مسرعة  
٤ محل النزول ٥ موضع شرب الماء ٦ أي استلبنا واختطفنا ٧ بالضم  
أي المتنام ٨ أي الإقامة ٩ عرض ١٠ أي حمل الأبل على الإسراع  
١١ أراد بها انما طويلة سوداء لا قهر فيها ١٢ أي مظلمة نسبة إلى الظناب  
وهو غراب القبط وأصل الأهاب المجلد ما لم يدبغ ١٣ أي سربا ليلا ١٤ أي  
كشف ١٥ أي سواده ١٦ أي أزال ١٧ أي سواده كفى به عن الليل  
نريد أن تكشف ظلام الليل وأن تلج ضياء النهار ١٨ أي سمننا ١٩ ميرا الليل  
٢٠ النوم ٢١ أي مبتلة ٢٢ بالضم جمع الربوة وهي ما ارتفع من الأرض  
٢٣ الصبا هي الریح الشرية ومعتلة أي لبنة متمائلة كأنها تمضي مثل الليل من لطافتها  
٢٤ بالضم أي مبركا ٢٥ أي الأبل البيض ٢٦ هو النزول في آخر الليل  
للنوم ٢٧ المجاور والشريك ويقع على الواحد والجمع كالصديق والجماعة يتعاشرون  
٢٨ سكن ٢٩ صوت الأبل من ثقلها ٣٠ تغير اللائم ٣١ هو من له  
صوت قوي ٣٢ هو من يجادل ليلا ٣٣ جمع الرجل وهو محط رحل المسافر  
٣٤ الجيل أمة من الناس وصف منهم ٣٥ أي جيرانك وأخوانك

أَرْغَى الْحَجَارَ \* وَلَوْ جَارَ \* وَأَيْذُلُ الْوَصَالِ \* لِيَنْ صَالَ \* وَأَحْبِلُ  
 الْخَلِيطَ \* وَلَوْ أَبْدَى الْخَلِيطَ \* وَأَوْدُ الْحَمِيمَ \* وَلَوْ جَرَّ عَنِي الْحَمِيمَ \*  
 وَأَفْضِلُ الشَّفِيقَ \* عَلَى الشَّقِيقِ \* وَأَفِي الْعَشِيرَ \* وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْعَشِيرِ \*  
 وَأَسْتَقِلُّ الْحَزِيلَ \* لِلنَّزِيلِ \* وَأَغْمُرُ الزَّمِيلَ \* بِأَجْمِيلِ \* وَأَنْزِلُ  
 سَمِيرِي \* مِنْزَلَةَ أَمِيرِي \* وَأَحِلُّ أُنَيْسِي \* مَحَلَّ رَبِّسِي \* وَأَوْدِعُ مَعَارِفِي \*  
 عَوَارِفِي \* وَأَوَّلِي مَرَافِقِي \* مَرَافِقِي \* وَالْأَيْنُ مَقَالِي \* لِلْقَالِي \* وَأَدِيمُ  
 تَسَالِي \* عَنِ السَّالِي \* وَأَرْضِي مِنَ الْوَفَاءِ \* بِاللَّفَاءِ \* وَأَقْنَعُ مِنَ  
 الْحُزَاءِ \* بِأَقْلِ الْأَجْزَاءِ \* وَلَا أَظْلَمُ \* حِينَ أَظْلَمُ \* وَلَا أَنْقَمُ \* وَلَوْ  
 لَدُنِّي الْأَرْقَمُ \* فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَيْكَ يَا بَنِيَّ إِنَّمَا يُضِنُّ بِالضَّيْنِ \*  
 (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥)

١ اي احفظه ٢ اي ظلم ومال ٣ اي اظهر صولته وشره ٤ التليس والافساد  
 • اود الحميم اي احسن اليه والحميم الاول هو القريب الذي يهتم لامره والحميم الثاني  
 المله الحار وجرعني اي سقاني بعنف ٦ اي الصديق المشفق ٧ اي المعاشر  
 ٨ اي بالعشر كالثنين بمعنى الثمن ٩ اي الكثير من العطاء ١٠ اي  
 الضيف ١١ اي اكثر احساني اليه والزميل هو الرديف وهو المزامن والمرافق في  
 الرحل على الجميل ١٢ مسامري اي محادثي ١٣ اي اصحابي ومن يعرفني  
 ١٤ جمع عارفة وهي العطية ١٥ بضم الميم اي اعطيت رفعاي ١٦ بالفتح  
 اي منافعي ١٧ اي للمبغض ١٨ اي سوالي ١٩ اي التارك من سلا يسلم  
 اي هجر بهجر ٢٠ اي بالشيء القليل عن الكثير ٢١ اشكو الظلم ٢٢ ابه  
 اكروه يقال نهتمه اي كرهته ونهمت عليه عمت ونهمت منه انقمت ٢٣ اللدغ بالذال  
 المهملة والغين العجمة كون بالهم واللدغ بالذال المعجمة والعين المهملة واللسع كون بالهمزة  
 والارقم الثعبان المتط ٢٤ كلمة تعجب مثل ويحك ٢٥ ضن يؤجل فهو ضنين  
 وهو مثل قدم معناه انما يجب ان نهسك باخاء من نهسك باخائك



وَيَنَافَسُ فِي الثَّيْبِ <sup>(١)</sup> \* لَكِنْ أَنَا لَا آتِي \* غَيْرَ الْمُؤْتِي \* وَلَا أَسِمُ <sup>(٢)</sup> الْعَاثِي <sup>(٤)</sup> \*  
 بُرَاعَاتِي \* وَلَا أَصَافِي \* مَنْ يَأْتِي إِنْصَافِي \* وَلَا أَوَاحِي \* مَنْ يُلْغِي <sup>(٥)</sup> الْأَوَاحِي <sup>(٦)</sup> \*  
 وَلَا أَمَالِي \* مَنْ يُخَيِّبُ <sup>(٧)</sup> آمَالِي \* وَلَا أَبَالِي \* بَمَنْ صَرَمَ حِبَالِي \* وَلَا  
 أَدَارِي \* مَنْ جَهَلَ مَقْدَارِي \* وَلَا أُعْطِي زِمَامِي <sup>(٩)</sup> \* مَنْ يُخَفِّرُ ذِمَامِي <sup>(١٠)</sup> \*  
 وَلَا أَبْذُلُ وَدَادِي \* لَا ضَدَادِي \* وَلَا أَدْعُ إِبْعَادِي \* لِلْمُعَادِي \* وَلَا  
 أَغْرَسُ الْأَيَادِي \* فِي أَرْضِ الْأَعَادِي \* وَلَا أَسْخَحُ بِمُؤَسَاتِي \* لِمَنْ  
 يَفْرَحُ بِمَسَاءَتِي \* وَلَا أَرَى التَّيْفَانِي <sup>(١٢)</sup> \* إِلَى مَنْ يَشْمَتُ <sup>(١٤)</sup> بِوَقَاتِي \* وَلَا  
 أَخْصُ <sup>(١٥)</sup> مُجِبَاعِي \* إِلَّا أَحْيَاعِي \* وَلَا أَسْتَطِبُ <sup>(١٦)</sup> لِدَاعِي \* غَيْرَ أَوْدَاعِي <sup>(١٧)</sup> \*  
 وَلَا أَمْلِكُ خَلْتِي \* مَنْ لَا يَسُدُّ خَلْتِي <sup>(١٨)</sup> \* وَلَا أَصْفِي نَيْتِي <sup>(١٩)</sup> \* لِمَنْ يَتَمَنَّى مِنْتِي \*  
 وَلَا أَخْلَصُ دُعَايَ \* إِمَنْ لَا يُنْعِمُ <sup>(٢٠)</sup> وَعَايَ \* وَلَا أَفْرِغُ ثَنَائِي <sup>(٢١)</sup> \* عَلَى مَنْ

١ اي ينازع في الكثرة الثمن ٢ الموافق والمساعد ٣ اي لا أعلم ٤ اي  
 العاصي المستكبر ٥ اي أخذ اخا ٦ اي يهل العود والواخي جمع أخية وهي  
 الذمة والحرمة نقول فلان واخي اي اسباب نزع ٧ المالة المعونة والمساعدة  
 ٨ اي نقض عهودي ٩ الزمام الرسن وهو ما تخر به الدابة يريد لا اسلم نفسي  
 ١٠ من ينقض عهدي من الاخفار ١١ من الوعيد والتهديد ١٢ الابادي جمع ابد  
 جمع يد بمعنى العطية وغرسها كتابة عن بذلها وهو مثل ومعناه لا اصنع الجميل عند اعدائي  
 فيضيع ١٣ اي اقبالي ١٤ اي يفرح والمصدر الثماته ١٥ ابي ببطا بـ  
 ١٦ يقال فلان يستطبل لوجهه اي يستوصف الادوية ١٧ جمع الوديد وهو  
 الخليل ١٨ الاولى بالضم اي صداقتي والثانية بالفتح ابي حاجتي وفاقتي والمعنى لا  
 اصادق من لا يصلح حالتي وقت حاجتي ١٩ اي لا اخلصها ٢٠ افعام الوعاء  
 كتابة عن موالاة البر والمعروف ٢١ اي لا اصبه يريد لا اتلفظ بالثناء وهو المدح

يَفْرَعُ إِنَاهِي \* وَمَنْ حَكَمَ <sup>(١)</sup> بَانَ أَبْدَلُ وَتَحْزَنُ \* وَالْإِنَ وَتَحْسَنُ \* وَأَنْدُوبَ <sup>(٢)</sup>  
وَتَجْمَدُ \* وَأَذْكُو وَتَجْمَدُ \* لَا وَاللَّهِ بَلْ تَوَارَنُ <sup>(٣)</sup> فِي الْمَقَالِ \* وَزَنَ الْمَقَالِ \*  
وَتَحْذَى فِي الْفَعَالِ \* حَذَوَ النَّعَالِ <sup>(٤)</sup> \* حَتَّى نَأْمَنَ النَّعْلَانِ <sup>(٥)</sup> \* وَنُكْفَى  
الْتِصَافِ \* وَالْأَفْلَمَ أَعْلَكَ <sup>(٦)</sup> وَتَعْلِي <sup>(٧)</sup> \* وَأَقْلَكَ <sup>(٨)</sup> وَتَسْتَقْلِي <sup>(٩)</sup> \* وَأَجْرَحُ  
لَكَ <sup>(١٠)</sup> وَتَجْرَحِي <sup>(١١)</sup> \* وَأَسْرَحَ إِلَيْكَ <sup>(١٢)</sup> وَتَسْرَحِي <sup>(١٣)</sup> \* وَكَيْفَ يَجْنِبُ <sup>(١٤)</sup>  
إِنْصَافَ بَضِيءٍ \* وَأَلَى تَشْرِقُ شَمْسٌ مَعَ غَيْمٍ <sup>(١٥)</sup> \* وَمَتَى أَصْحَبُ <sup>(١٦)</sup> وَدُ  
بَعْسٍ \* وَأَيُّ حَرٍّ رَضِيَ بِخَطَةِ خَسَفٍ <sup>(١٧)</sup> \* وَلِلَّهِ أَبُوكَ <sup>(١٨)</sup> حَيْثُ يَقُولُ  
جَزَيْتُ مَنْ أَعْلَقَ بِي وَدَّهَ <sup>(١٩)</sup> جَزَاءَ مَنْ يَبْنِي عَلَى أَسِهِ <sup>(٢٠)</sup>  
وَكَلَّتِ لِلْخَيْلِ <sup>(٢١)</sup> كَمَا كَالَ لِي <sup>(٢٢)</sup> عَلَى وَفَاءِ الْكَيْلِ أَوْ يَجْسِي <sup>(٢٣)</sup>

- ١ المراد به من يكون سبباً في الخسارة والمعنى لا امدح ولا اشكر من يجسري ولا ينفعني
- ٢ اي قضى وهو استفهام انكاري ايه لا يكون هذا ولا يسوغ لي ٣ اي تقابل
- غير زيادة ولا نقصان او هو مثل وكذلك نتحاذى اي تتساوى ٤ لان النعل نفذ على
- مقدار صاحبها ٥ هو ان يغبن بعضنا بعضاً وأصل الغبن النقص ٦ من
- الضغن وهو التحقد ٧ بضم العين واللام المشددة من علّه اذا سقاه السقية الثانية
- ٨ من اعلّه اذا امرضه وصبره ذا علة ٩ من اقلّه اذا رفعه واعلاه ١٠ اكتسب
- وأصيد لك ١١ اي نظمني ١٢ اي اقترب ١٣ اي تطلقني وتصرفني
- ١٤ يُطَلَّبُ ويحصل ١٥ الضيم الظلم ولا يجتمع معه الانصاف والعدل
- ١٦ اي مع الغيم لا يتأني رؤية نور الشمس يقال اشرفت الشمس اذا اضاءت وشرقت
- اي طلعت ١٧ انقاد ١٨ ايه بعنف وجور ١٩ الخطبة بالضم ما بخطبة
- المرد لنفسه والخسف الذل والنقص ٢٠ اي لله درّه وهو دعاء يستعمل للتعجب اي
- ما احسنه ٢١ اي الصفة بي ٢٢ اي اساسه واصله ٢٣ اي للصاحب
- ٢٤ اي نفصه

وَلَمْ أُخْسِرْهُ <sup>(١)</sup> وَشَرُّ الْوَرَسِ  
وَكُلُّ مَنْ يَطْلُبُ عِنْدِي جَنِي <sup>(٢)</sup>  
لَا أَتَّبِعِي الْغَنَى وَلَا أَتَّبِعِي <sup>(٣)</sup>  
وَلَسْتُ بِالْمُوجِبِ حَتَّى لَيْتَ <sup>(٤)</sup>  
وَرُبَّ مَذْقٍ الْهُوَى خَالِي <sup>(٥)</sup>  
وَمَا دَرَى مِنْ جَهْلِهِ أَنِّي <sup>(٦)</sup>  
فَاهِجٍ مِنْ أَسْغِيَاكَ <sup>(٧)</sup> هَجْرَ الْهَلِي <sup>(٨)</sup>  
وَالسَّنَّ لَيْتَ فِي وَصْلِهِ لَبْسَةٌ <sup>(٩)</sup>  
وَلَا تُرْجِ الْوُدَّ مِمَّنْ يَرَى <sup>(١٠)</sup>  
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا وَعَيْتُ <sup>(١١)</sup> مَا دَارَ بَيْنَهُمَا \* نَقِثْتُ <sup>(١٢)</sup> إِلَى أَنْ  
أَعْرِفَ عَيْنَهُمَا \* فَلَمَّا لَاحَ ابْنُ ذُكَاةٍ \* وَأَحْفَ الْجَوَّ الضَّيَاءُ \* <sup>(١٣)</sup>  
غَدَوْتُ قَبْلَ اسْتِقْلَالِ الرِّكَابِ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا أَغْنِيَاءُ الْغُرَابِ <sup>(١٥)</sup> \* وَجَعَلْتُ

١ اي لم اقصه ٢ اي ثمرًا ٣ يريد انه يكافئه على فعله من جسده ٤ النقص  
٥ اي لا انصرف ٦ اصل الصفقة وضع اليد تلى اليد في البيع والمغبون البائع بدون  
القبضة ٧ اي في علمه وحركته ٨ بنشديد النال المجمة وهو الخلط غير المخلص في  
المودة ٩ اي ظني وحسني ١٠ اي خلطه في امره وستره ١١ اي من  
استجهاك وعدك غيًّا ١٢ اي هجر البنض السديد ١٣ اي عدله واحسبه  
١٤ اي القبور المدفون ١٥ الرمس تراب القبر ثم كثر حتى سمي القبر رمسًا  
١٦ بالضم الشبهة وعدم الوضوح ١٧ عرفت وحفظت ١٨ اي اشتقت  
واشبهت ١٩ اي شخصها ٢٠ هو الصبح يقال للشمس ذكاة بضم النال المجمة  
والمد والصبح من ضوءها ٢١ اي ألبسة وغطاء الضياء والجو هو ما بين السماء والارض  
٢٢ اي قبل ارتحاله والركاب الابل الخفاف واستنفل القوم ارتحالم ٢٣ نُصِبَ

(٥) أَسْتَقْرِى صَوْبَ (١) الصَّوْتِ اللَّيْلِ (٢) \* وَأَتَوَسَّمُ (٣) الْوُجُوهُ بِأَنْظَرِ الْحَجَلِ \*  
 (٨) إِلَى أَنْ لَحَعْتُ (٦) أَبَا زَيْدٍ وَابْنَهُ يَتَحَادَثَانِ \* وَعَلَيْهِمَا بُرْدَانِ رَثَانِ \*  
 (١١) فَعَلِمْتُ أَنَّهُمَا نَحْيَا لَيْلَتِي \* وَمُعْتَزَى رَوَائِي \* فَفَصَدْتُهُمَا قَصْدَ كَيْفِ  
 (١٢) بِدَمَائِنِهِمَا \* رَأْتُ لِرَثَائِنِهِمَا \* وَأَجْتَمَعَتُهُمَا التَّحَوُّلَ إِلَى رَحْلِي \* وَالتَّحْكَمَ  
 (١٤) فِي كُثْرِي وَقَلِي \* وَطَفِقتُ (١٥) أَسِيرَ (١٦) بَيْنَ السَّيَارَةِ (١٧) فَضْلَهُمَا \* وَأَهْرَ (١٨)  
 (١٩) الْأَعْوَادَ الشَّهْرَةَ لَهُمَا \* إِلَى أَنْ غَيَّرَا (٢٠) بِالْخَلَّانِ (٢١) \* وَأَخَذَا مِنَ الْخَلَّانِ \*  
 (٢٢) وَكُنَّا بِمَعْرَسٍ نَتَبِّينُ مِنْهُ (٢٣) بَنِيَانَ الْقَرْيَ \* وَتَنْتَوُرُ بَيْرَانَ الْقَرْيَ \* فَلَمَّا  
 (٢٥) رَأَى أَبُو زَيْدٌ أَمْتِيَاءَ كَيْسِيهِ \* وَأَنْجِلَاءَ بُوسِيهِ \* قَالَ لِي إِنْ بَدَّيْ قَدِ  
 (٢٦) أَتَسَخَّ \* وَدَرَنِي قَدَرَسَخَ (٢٧) \* أَفَتَأْذَنُ لِي فِي قَصْدِ قَرْيَةٍ لَأَسْتَحِمَّ \* وَأَقْضِي

على المصدر. وهو معطوف على الحذوف وتقديره غدوت اغتداء لا اغتداء كذا وكذا ولا  
 اغتداء الغراب وهو قد ضرب المثل باغتدائه بل اسرع منه ١ اي اتبع ٢ اي جهة  
 ٣ اي الذي اسمعه ليلاً ٤ اي اأمل واتعرف ٥ اي الواضح ٦ اي  
 انصرت ٧ ثنية برد بالضم وهو الثوب ٨ اي خَلْقَان ٩ النعي الذي  
 بسار يريد انها المتحادثان ١٠ اي مُتَنَسَّب روائي وصاحبها وفي بعض النسخ وصاحبها  
 ١١ اي مولع ١٢ اي بسهولة اخلاقها يقال رجل دَمِث الاخلاق ودميتها وفي  
 خُلْفِهِ دَمِثٌ ودَمَانَةٌ اي سهولة ودمته لبنة ومنه المثل دَمِثَ لَجْنِكَ قبل اليوم مضطجعا اي  
 استعد للنواب قبل حلولها ١٣ اسير راحم لسوء حالها ١٤ بالضم فيها الكثير  
 كثرة المال والفل قلته ١٥ اي اخذت وشرعت ١٦ بتشديد الياء اي انشر  
 ١٧ القافلة ١٨ اي احرك ١٩ جمع عود وهو الفصن يريد انه يحث اهل  
 الثروة على ان يعطوها ٢٠ اي سُرَا ٢١ اي العطابا ٢٢ اي بموضع نزول  
 ٢٣ اي نستبين منه ٢٤ تنتور اي نبصر من بعيد والقرى الاولى بالضم جمع قرية  
 والثاني بالكسر الضيافة ٢٥ ففرو ٢٦ هو الوسخ ايضا ٢٧ ثبت ٢٨ بكسر الحاء

هَذَا الْمُهْمُ \* قُلْتُ إِذَا شِئْتُ فَالسرعة السرعة \* وَالرَّجْعَةَ الرَّجْعَةَ \*  
 فَقَالَ سَتَجِدُ مَطْلَعِي عَلَيْكَ \* أَسْرَعَ مِنْ أَرْبَادِ طَرْفِكَ إِلَيْكَ \* ثُمَّ أَسْتَنْ  
 أَسْتَنْ أَنْ أَلْجُودَ فِي الْمَضَارِ \* وَقَالَ لِابْنِهِ بَدَارِ بَدَارِ \* وَلَمْ يَخْلُ أَنَّهُ  
 غَرَّ \* وَطَلَبَ الْهَفَرُ \* فَلَبِثْنَا تَرْقُبَهُ رَقَبَةَ الْأَعْيَادِ \* وَتَسْتَطِيعُهُ  
 بِالطَّلَاحِ وَالرُّوَادِ \* إِلَى أَنْ هَرِمَ النَّهَارُ \* وَكَادَ جَرَفُ الْيَوْمِ  
 يَنْهَارُ \* فَلَمَّا طَالَ أَمْدُ الْأَنْتِظَارِ \* وَلَا حَتَّ الشَّهْسُ فِي الْأَطْهَارِ \*  
 قُلْتُ لِأَصْحَابِي قَدْ تَنَاهَيْنَا فِي الْمَهْلَةِ \* وَتَمَادَيْنَا فِي الرَّحْلَةِ \* إِلَى أَنْ  
 أَضَعْنَا الْأَرْزَامَ \* وَبَانَ أَنْ الرَّجُلَ قَدْ مَانَ \* فَتَنَاهَبُوا لِلظُّعْنِ \*  
 وَلَا تَلُؤُوا عَلَى خَضِرَاءِ الدِّمَنِ \* وَنَهَضْتُ لِأَحْدِجِ رَاحِلَتِي \*  
 وَأَتَحَمَّلُ لِرِحْلَتِي \* فَوَجَدْتُ أَبَا زَيْدٍ قَدْ كَتَبَ \* عَلَى الْقَتَبِ

اي اغتسل بالماء المحمى اي الحار ١ يريد حنة على سرعة الذهاب وتأكيد الاياب  
 ٢ اي طلوعي وقصوي ٣ اي جرى ٤ اي تجري الفرس ٥ موضع  
 السباق ٦ اي اسرع اسرع وهو بفتح الباء وكسر الراء معدول عن بادر بادر ٧ اي  
 لم نظن ٨ اي خدع ٩ اي الهرب ١٠ اي ننظره ١١ اي كما ترقب  
 اهله الاعياد ١٢ اي نطلب مطلعه ومجيئه ١٣ جمع طليعة وهي العين من  
 عيون القوم ١٤ جمع رائد وهو الذي يطلب الكلال ١٥ اي شاخ وقرب العشي  
 ١٦ اصل المحرف الوادي المشرف الذي تجرفه السيول ١٧ اي يسقط يريد ان  
 النهار قارب ان يفرغ ١٨ المراد بها هنا الاماكن المرتفعة وتطلق على الاثواب المخلفة  
 ١٩ اي انتبهنا ٢٠ اي تأخرا ٢١ اي ضيعنا ٢٢ اي ظهر ٢٣ اي  
 كذب ٢٤ اي فاستعدو ٢٥ اي للرحيل ٢٦ اي تعطفوا من اللي وهو  
 الفتل ٢٧ ماخوذ من قول النبي عليه الصلاة والسلام ايا وخضراء الدمن وهي المرأة  
 الحسنة في المبت السوء ٢٨ اي لاشد ٢٩ اي يعبري ٣٠ بالتحريك رحل

يَأْمَنُ غَدًا لِي مَسَاعِدًا <sup>(١)</sup> وَمُسَاعِدًا دُونَ الْبَشَرِ  
لَا تَحْسَبَنَّ أَنِّي نَأْيَتُكَ <sup>(٢)</sup> مَعَنَ مَلَالٍ أَوْ أَشْرٍ <sup>(٣)</sup>  
لَكِنِّي مَذْلَمٌ أَزَلْ <sup>(٤)</sup> مِنْ إِذَا طَعِمَ أَتَشَرَّ <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>  
قَالَ فَأَقْرَأْتُ الْجَمَاعَةَ الْقَتَبَ \* لِيَعْذِرَهُ مَنْ كَانَ عَنَبَ \* فَأَعْجَبُوا  
بِخُرَافَتِهِ <sup>(٨)</sup> \* وَتَعَوَّذُوا مِنْ آفَتِهِ \* ثُمَّ إِنَّا ظَعْنَا <sup>(٩)</sup> \* وَلَمْ نَدْرِ مَنْ أَعْنَا <sup>(١٠)</sup> عَنَّا

### الْمَقَامَةُ الْخَامِسَةُ الْكُوفِيَّةُ

حَكَّى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ سَمَرْتُ <sup>(١)</sup> بِالْكُوفَةِ <sup>(٢)</sup> فِي لَيْلَةٍ أَدِيمَهَا <sup>(٣)</sup>  
ذُلُونَيْنِ \* وَقَهَرَهَا كَتَعْوِيدٍ <sup>(٤)</sup> مِنْ لُجَيْنٍ <sup>(٥)</sup> \* مَعَ رُقُقَةٍ غُذُوا <sup>(٦)</sup> بِلَبَانٍ <sup>(٧)</sup>  
الْبَيَانِ \* وَسَحَبُوا <sup>(٨)</sup> عَلَى سَحْبَانٍ <sup>(٩)</sup> ذَيْلَ النَّسِيَانِ \* مَا فِيهِمْ إِلَّا مَنْ

صغير على قدر السنام ١ اي عضدا ٢ اي بعدت عك ٣ بالتحريك  
المرح والبطر ٤ اي خرج وذهب وهو مأخوذ من قوله تعالى فاذا طعتم فانتشروا  
٥ اي لام وغضب ٦ اي حديثه ومنه قوله عليه السلام خرافة حق وهو اسم  
رجل من عذرة اختطفه الجن وكانوا يحدثونه فخرج بخبر الناس بما يقولونه ٧ اي ارتحلنا  
وسرنا ٨ اي تعوض ٩ اي سهرت ١٠ بلد معروف ويسى كوفان  
١١ اي جلدھا ١٢ اي نصفه مظلم ونصفه مستنير ١٣ اي طوق  
١٤ اللجين الفضة ١٥ اي تغدوا ١٦ اللبان بالكسر لبن المرأة خاصة يقال  
هو اخوه بلبان امه ولا يقال بلبن امه والبيان الفصاحة يريد ان كلهم ذوو فصاحة حتى  
كان الفصاحة امهم ١٧ اي جزوا ١٨ هو رجل من وائل بضرب يه المثل في  
الفصاحة اي انهم لكثرة فصاحتهم لا يكاد يذكر لديهم سحبان وائل الذي هو اخطب  
الخطباء وهو الذي يقول

لقد علم الحى الميانون اننى اذا قلت اما بعد انى خطيبا

يَحْفَظُ عَنْهُ وَلَا يَحْفَظُ مِنْهُ \* وَيَبِيلُ الرِّفِيقُ إِلَيْهِ وَلَا يَبِيلُ عَنْهُ \*  
 فَاسْتَهْوَانَا السَّهْرُ \* إِلَى أَنْ غَرَبَ الْقَمَرُ \* وَغَلَبَ السَّهْرُ \* فَلَمَّا رَوَّ  
 اللَّيْلُ الْبَهِيمَ \* وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا التَّهْوِيمُ \* سَمِعْنَا مِنَ الْبَابِ نَبَأَ مُسْتَنْجٍ \*  
 ثُمَّ تَلَّهَا صَكَّةً مُسْتَنْجٍ \* فَقُلْنَا مِنَ الْهَلِيمِ \* فِي اللَّيْلِ الْمَدْلَمِ \* فَقَالَ  
 يَا أَهْلَ ذَا الْمَغْنَى وَفَيْتُمْ شَرًّا \* وَلَا لَفَيْتُمْ مَا بَقِيتُمْ ضَرًّا \*  
 قَدْ دَفَعَ اللَّيْلُ الَّذِي أَكْفَرْنَا \* إِلَى ذَرَاكُمُ شَعْنًا مُغْبِرًا \*  
 أَخَا سِفَارٍ طَالَ وَأَسْبَطَا \* حَتَّى أَثْنَى مُحْقُوفِنَا مُصْفِرًا \*  
 مِثْلَ هَلَالِ الْأَفْقِ حِينَ أَفْتَرَا \* وَقَدْ عَرَّا فَنَاءَكُمْ مُعْتَرَا \*  
 وَأَمَّكُمْ ذُونَ الْأَنَامِ طَرَا \* يَبْغِي قِرْسَ مِنْكُمْ وَمُسْتَقْرَا \*

١ من الحفظ ٢ أي يُحْتَرَسُ ٣ أي يرغب فيه ٤ أي لا يعرض  
 عنه ٥ أي استألفنا واستولى علينا ٦ أي السهر ٧ أي مدّ رواق ظلمته  
 ٨ هو الذي لا ضوء فيه إلى الصباح ٩ هو النوم الخفيف ١٠ النبأ: الصوت  
 الخفي وإراد بالمستنجد الضيف الطارق المتكلف نباح الكلاب من عدم اهتدائه ١١ أي  
 تبعثها ١٢ أي ضربة ١٣ الشديد الظلمة ١٤ المنزل قال تعالى كَأَنْ لَمْ  
 يَغْنُوا فِيهِ أَيْ لَمْ يَنْبَسُوا ١٥ أي وقاكم الله شرًّا ١٦ أي دومًا ١٧ بالضم هو  
 الهزال وسوء الحال ١٨ أي نراكم ظلامه وأوحش ١٩ بفتح الذال المجبة أَيْ  
 منزلكم وكفكم ٢٠ بكسر العين هو الثائر الراس ٢١ أي علاه غبار السفر  
 ٢٢ أي صاحب سفر طويل ٢٣ أي امتدّ وأنسط ٢٤ أي عاد  
 ٢٥ أي متخبطًا ومعوجًا من الهزال وتجشّم الأهوال ٢٦ أي متغير اللون  
 ٢٧ أي طلع وظهر ٢٨ أي أتى وقصد ٢٩ أي منزلكم ٣٠ أي طالبًا  
 معروفكم والمعتر الذي يتعرض للسؤال ولا يسأل ٣١ أي قصدكم ٣٢ أي جميعًا  
 ٣٣ أي يطلب الضيافة منكم

فَدُونَكُمْ ضَيْفًا قَنُوعًا حُرًّا يَرْضَى بِمَا أَحْلَوَى وَمَا أَمْرًا  
وَيَشْتِي عَنْكُمْ يَثُ الْبِرَّ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا خَلَيْنَا بَعْدُ بَوَيْتَهِ \* وَعَلَيْنَا مَا وَرَاءَ بَرْقِهِ \*  
أَبْتَدَرْنَا فَخَّ الْبَابَ \* وَتَلَقَيْنَاهُ بِالْتَّرْحَابِ \* وَفُلْنَا لِلْغُلَامِ هَيَا هَيَا \*  
وَهَلُمُّ مَا نَهَيْتُمْ \* فَقَالَ الضَّيْفُ وَالَّذِي أَحْلَى ذِرَاعَكُمْ لَا تَلْمِظْتُمْ  
بِقِرَائِكُمْ \* أَوْ تَضْمِنُوا لِي أَنْ لَا تُنْذِرُونِي كَلًّا \* وَلَا تُجْشِمُوا لِأَجَلِي  
أَكْلًا \* فَرَبَّ أَكْلِي هَانَتْ الْأَكِيلُ \* وَحَرَمَتُهُ مَا كَلَّ \* وَشَرُّ  
الْأَضْيَافِ مَنْ سَامَ التَّكْلِيفِ \* وَأَذَى الضَّيْفِ خُصُوصًا أَذَى يَعْتَلِقُ  
بِالْأَجْسَامِ \* وَيُفِضُ إِلَى الْأَسْتِمَامِ \* وَمَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ الَّذِي سَارَ سَائِرُهُ \*  
خَيْرُ الشَّاعِرِينَ نَزْرُهُ \* إِلَّا لِسَيْبِ اللَّهِ شَيْءٌ \* وَبَشَبَّ أَكْلُ اللَّيْلِ الَّذِي يَعِشِي \*

١ اي شذوا ٢ اي مكثيا باليسير ٣ ما كان حلوًا ٤ ما كان مرًا  
٥ اي يندثر الاحسان ويتبعه ٦ اي خدمنا ٧ اي بجلاوتيه ٨ اي  
علينا من ما يوتيه صاحبه براءه وعجابه تنبيهها بالبرق الذي يعقبه السيل ٩ اي  
اسرعها ١٠ وهو قول مرحبا بك ١١ اسم فعل معناه عجل عجل ويستعمل  
للمشي على السرعه في الامر ١٢ اي هات واحضر ١٣ اي ما حصل وحضر  
١٤ اي انزلني داركم ١٥ اي لا تناولت واكثت ١٦ اي بضيانتمكم  
١٧ اي حتى تضمنوا لي ١٨ اي تقبلوا ١٩ اي ولا تكلفوا لاجلي ٢٠ اي  
افسدت معدته من الهیضة وهي الخبة ٢١ جمع ماكل بمعنى ماكول ٢٢ اي طلبه  
والزمه ان ياكل معه ٢٣ اي يوصل ٢٤ اي اتشر خبره ٢٥ يعني خير  
طعام العشاء ما يوكل في بقية صوء النهار وقبل هجوم الظلام مستعار من سوافر النساء  
جمع سافرة وهي التي كثفت عن وجهها والعشاء بالمد طعام العشي ومنه التعشي وبالقصر  
ضعف البصر ومنه قوله يعشي



اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ تَقْدَنَارَ الْجُوعِ <sup>(١)</sup> \* وَتَحُولَ دُونَ الْجُوعِ <sup>(٢)</sup> \* قَالَ فَكَأَنَّهُ <sup>(٣)</sup>  
 أَطْلَعَ عَلَى إِرَادَتِنَا \* فَرَى عَنْ قَوْسٍ عَقِيدَتِنَا <sup>(٤)</sup> \* لَا جَرَمَ <sup>(٥)</sup> أَنَا أَنْسَاهُ <sup>(٦)</sup>  
 بِالْإِزَامِ الشَّرِطِ \* وَاثْنَيْنَا عَلَى خَلْتِهِ السَّبْطِ <sup>(٧)</sup> \* وَلَمَّا أَحْضَرَ الْغُلَامُ مَا <sup>(٨)</sup>  
 رَاجَ \* وَاذْكُرِي بَيْنَنَا السَّرَاجَ <sup>(٩)</sup> \* تَامَلْتُهُ فَإِذَا هُوَ أَبْزَيْدٌ فُلْتُ لَصَحْبِي <sup>(١٠)</sup>  
 لَيْسَ بِكُمْ الضَّيْفُ <sup>(١١)</sup> الْوَارِدُ <sup>(١٢)</sup> بِلِ الْمَنْعَمِ الْبَارِدِ <sup>(١٣)</sup> \* فَإِنْ يَكُنْ أَفَلْ قَهْرُ <sup>(١٤)</sup>  
 الشَّعْرَى فَقَدْ طَلَعَ قَهْرُ الشَّعْرِ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَوَسَّسَ <sup>(١٦)</sup> بِذُرِّ النَّثَرَةِ <sup>(١٧)</sup> فَقَدْ تَلَجَّ <sup>(١٨)</sup>  
 بِذُرِّ النَّثَرِ <sup>(١٩)</sup> \* فَسَرَتْ حِمَا الْمَسَرَّةِ <sup>(٢٠)</sup> فِيهِمْ \* وَطَارَتْ السِّنَةُ عَنْ <sup>(٢١)</sup>  
 مَا قِيمَ <sup>(٢٢)</sup> \* وَرَفَضُوا الدَّعَا <sup>(٢٣)</sup> أَنِّي كَانُوا نَوَّوْهَا <sup>(٢٤)</sup> \* وَثَابَتِي <sup>(٢٥)</sup> إِلَى نَشْرِ <sup>(٢٦)</sup>  
 الْفَكَاهَةِ <sup>(٢٧)</sup> بَعْدَ مَا طَوَّوْهَا <sup>(٢٨)</sup> \* وَأَبْزَيْدٌ مُكَبٌّ <sup>(٢٩)</sup> عَلَى إِعْمَالِ يَدَيْهِ <sup>(٣٠)</sup> \*

منه.

١ كلمة اللهم يوفى بها قبل الا اذا كان المستثنى عزيزاً نادراً يعني الا ان يغلب عليه  
 الجوع ٢ اي تمنع ٣ اي عن النوم ٤ يريد ان كلامه وافق ما في نيتهم  
 ٥ اي لا بد ولا محالة ٦ نقيض اوحشناه ٧ بالفتح اي السهل الحسن  
 ٨ اي ما تيسر وحصل بسرعة ٩ اي اوقد ١٠ اي ليكون هيباً لكم هذا  
 الضيف ١١ اي بل هو الغيمة الهنيئة ١٢ ايه غرب وغاب ١٣ بكسر  
 الشين وسكون العين كوكب معروف ١٤ يريد به ابا زيد ١٥ اي اخفى  
 ١٦ هي احدى منازل القمر ١٧ اي اضاء ١٨ يعني ابا زيد ايضاً والنثر  
 من الكلام ما لم يكن شعراً ١٩ اي قوة الفرج ٢٠ بكسر السين اليوم الخفيف  
 ٢١ جمع موقى على وزن معطى لغة في الملق وهو زاوية العين مما يلي الانف ويقال  
 موق ايضاً والمعنى زال النوم عن عيونهم ٢٢ تركوا ٢٣ بالفتح الراحة ٢٤ اي  
 قصدوها ٢٥ اي رجعوا ٢٦ هو ضد الطي ٢٧ بالقلم طيب الحديث والمزاج  
 ٢٨ من الطي وهو اللف اي بعد ما كتبوها وتركوها ٢٩ اي مقبل من اكب على  
 كذا اذا لزمت وحرص عليه ٣٠ يعني انه ملازم للاكل

حَتَّىٰ أَذْأَسْتَرْفَعُ <sup>(١)</sup> مَا لَدَيْهِ \* قُلْتُ لَهُ أَطْرَفُنَا بَغْرِيَّةٌ <sup>(٢)</sup> مِنْ غَرَائِبِ  
 أَسْمَارِكَ \* أَوْ عَجِيْبَةٍ مِنْ عَجَائِبِ أَسْفَارِكَ \* فَقَالَ لَتَدْبَلُوْنَ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْعَجَائِبِ  
 مَا لَمْ يَرَهُ الرَّأُوْنُ \* وَلَا رَوَاهُ الرَّأُوْنُ \* وَإِنْ مِنْ أَعْجَبِهَا مَا عَايَتْهُ اللَّيْلَةُ  
 قَبِيلَ أَتْيَابِكُمْ \* وَمَصِيرِي إِلَىٰ بَابِكُمْ \* فَأَسْخَبَنَاهُ <sup>(٤)</sup> مِنْ طُرْفَةِ مَرَاهُ \*  
 فِي مَسْرَحِ مَسْرَاهُ <sup>(٥)</sup> \* فَقَالَ إِنْ مَرَّامِي الْغُرْبَةُ <sup>(٦)</sup> \* لَفَظَنْتُنِي <sup>(٧)</sup> إِلَىٰ هَذِهِ  
 التُّرْبَةُ \* وَأَنَادُوْهُمَجَاعَةً <sup>(٨)</sup> وَبُوسَى <sup>(٩)</sup> \* وَجَرَّابِ كَنْفُوَادِ أُمِّ مُوسَى <sup>(١٠)</sup> \*  
 فَهَمَزْتُ حِينَ سَبَّأَ الدَّجَى <sup>(١١)</sup> \* عَلَىٰ مَا بِي مِنَ الْوَحَى <sup>(١٢)</sup> \* لِأَرْنَادَ مُضِيْفًا <sup>(١٣)</sup> \*  
 أَوْ أَفْنَادَ رَشِيْفًا \* فَسَاقِنِي حَادِي السَّغْبِ <sup>(١٤)</sup> \* وَالْقَضَاءِ الْمَكْنَى أَبَا  
 الْعَجَبِ \* إِلَىٰ أَنْ وَفَفْتُ عَلَىٰ بَابِ دَارٍ \* قُلْتُ عَلَىٰ بَدَارٍ \* شِعْرُ

١ اي طلب ان يرفع حين فني الطعام ٢ اي اتحفنا ٣ اي يبادر له  
 تطرق اسمع ٤ جمع السمر وهو حديث الليل ومنه السمر ٥ اي اخبرته  
 ٦ اي المبصرون ٧ اي قبل قصدي اياكم واصل الاتياب تكرر البوبة يقال  
 نابة ينوبة اذا نزل يو بوبة بعد نوبة ومن ذلك غلط المحبري لانه لم يكن منه طروق لهؤلاء  
 الا هذه المرة ٨ اي عجيبي ٩ اي عماراه ما يستطرف ١٠ اي موضع سيره  
 ليلاً ١١ المرامي جمع مرماة وهي السهم كانت المرامي ترمى يو ١٢ اي رمت في  
 وطرحني ١٣ اي الارض ١٤ اي صاحب جوع ١٥ اي شدة ونقر  
 ١٦ اي ان جراي فارغ من الزاد يشير الى قوله تعالى واصبح نوادام موسى فارثاً  
 ١٧ اي سكن ظلام الليل ١٨ وجع الرجل من التعب ١٩ ابه لاطلب  
 احداً يجعلني ضيفاً ٢٠ بالثاف بمعنى اقود واجذب او بالغاء بمعنى استفيد واحصل  
 ٢١ اي حادي الجوع ٢٢ القضاء يكنى بالي العجب لانه يأتي بما ليس على المراد  
 ومن ذلك ما قاله الشاعر  
 تباركت امواه البلاد كثيرة عذاب وخصت بالملاحة زمزم

حَيْثُمْ<sup>(١)</sup> يَا أَهْلَ هَذَا الْمَنْزِلِ<sup>(٢)</sup> وَعِشْتُمْ<sup>(٣)</sup> فِي خَفَضِ عَيْشٍ<sup>(٤)</sup> خَضِلِ<sup>(٥)</sup>  
 مَا عِنْدَكُمْ<sup>(٦)</sup> لِابْنِ سَبِيلٍ<sup>(٧)</sup> مَرْمِلِ<sup>(٨)</sup> نَضَوْ سُرَى<sup>(٩)</sup> كَحَابِطِ لَيْلِ<sup>(١٠)</sup> الْيَلِ<sup>(١١)</sup>  
 جَوِي<sup>(١٢)</sup> الْحَشَى<sup>(١٣)</sup> عَلَى الطَّوَى<sup>(١٤)</sup> مُشْتَبِلِ<sup>(١٥)</sup> مَا ذَاقَ مَذْيُومَانَ<sup>(١٦)</sup> طَعَمَ<sup>(١٧)</sup> مَا كَلِ<sup>(١٨)</sup>  
 وَلَآلَةٍ<sup>(١٩)</sup> فِي أَرْضِكُمْ<sup>(٢٠)</sup> مِنْ مَوْئِلِ<sup>(٢١)</sup> وَقَدَّجَا<sup>(٢٢)</sup> حَنْجِ<sup>(٢٣)</sup> الظَّلَامِ<sup>(٢٤)</sup> السَّبِيلِ<sup>(٢٥)</sup>  
 وَهُوَ<sup>(٢٦)</sup> مِنَ الْخَيْرَةِ<sup>(٢٧)</sup> فِي تَهَامِلِ<sup>(٢٨)</sup> فَهَلْ<sup>(٢٩)</sup> هَذَا الرَّبْعِ<sup>(٣٠)</sup> عَذَبُ<sup>(٣١)</sup> الْمَنْهَلِ<sup>(٣٢)</sup>  
 يَقُولُ<sup>(٣٣)</sup> لِي أَلْقِ عَصَاكَ<sup>(٣٤)</sup> وَأَدْخُلِ<sup>(٣٥)</sup> وَأَيْشَرِ<sup>(٣٦)</sup> بَيْشَرٍ<sup>(٣٧)</sup> وَقِرْبَةٍ<sup>(٣٨)</sup> مُعْجَلِ<sup>(٣٩)</sup>  
 قَالَ<sup>(٤٠)</sup> فَبَرَزَ<sup>(٤١)</sup> إِلَيَّ جَوْدَرٌ<sup>(٤٢)</sup> \* عَلَيْهِ شَوْذَرٌ<sup>(٤٣)</sup> \* وَقَالَ<sup>(٤٤)</sup> شِعْرُهُ<sup>(٤٥)</sup>  
 وَحَرْمُهُ<sup>(٤٦)</sup> أَشْبَحَ<sup>(٤٧)</sup> الَّذِي سَنَّ<sup>(٤٨)</sup> الْفَرَى<sup>(٤٩)</sup> وَأَسَسَ<sup>(٥٠)</sup> التَّخْبُوجَ<sup>(٥١)</sup> فِي أُمِّ<sup>(٥٢)</sup> الْفَرَى<sup>(٥٣)</sup>  
 مَا عِنْدَنَا<sup>(٥٤)</sup> لِطَارِقٍ<sup>(٥٥)</sup> إِذَا عَرَا<sup>(٥٦)</sup> سِوَى<sup>(٥٧)</sup> الْحَدِيثِ<sup>(٥٨)</sup> وَالْمَنَاخِ<sup>(٥٩)</sup> فِي<sup>(٦٠)</sup> الذَّرَى<sup>(٦١)</sup>

١ اي اسلم عليكم او حاكم الله ٢ اي سعة وسهولة ٣ كسر الصاد اي طرى طيب  
 ٤ اي مسافر ٥ هو الذي يندزاده ٦ اي هزول من سير الليل ٧ هو الذي  
 يمشي على غير هدى ٨ كغير الظلمة قال يوم ايوام وعام اعوام وليل اليل ٩ اي وحه  
 الجوف من الحرج ١٠ طما ١١ اطلم ١٢ التخبج هم الجيم وكسرهما الطائفة من الليل  
 ١٣ اي مرض الستر ١٤ ما نفع في ما لا يجد الانسان مخرجاً من امره ١٥ اي في اضطراب  
 من امر الحيرة ١٦ المنزل ١٧ اي حلو المورد ١٨ كناية عن حط رحله للاقامة  
 ١٩ نفع اثنين الخففة ٢٠ اي صياغة سرعة ٢١ اي خرج ٢٢ بفتح النال المعجبة  
 وهو ولد نقر الوحش والجمع جادريته به الدلام الحس ٢٣ تلى ورن حوهر وهو  
 قبيص لا كم له كالصدار تلسه الحديثه الس من النساء قال الشاعر  
 عجيذة لطعام درديس احسن منها مطراً ليس  
 آنك في شودرها نيس

٢٤ هو ابراهيم الحليل عليه السلام ٢٥ هو الكعبة ٢٦ هي مكة ٢٧ هو  
 من ياتي ليلاً ٢٨ عرض ٢٩ بالصم الاقامة ٣٠ بالفتح الدار وقيل فناء الدار

وَكَيْفَ يَقْرِي مَنْ نَفَى عَنْهُ الْكِرَى <sup>(١)</sup> طَوَى بَرَى <sup>(٢)</sup> أَعْظَمَهُ <sup>(٣)</sup> لَهَا <sup>(٤)</sup> أَنْبَرَى <sup>(٥)</sup>

فَهَا نَرَى فِيهَا ذَكَرْتُ مَا تَرَى

فَقُلْتُ مَا أَصْنَعُ بِمَنْزِلٍ <sup>(٦)</sup> فَفَرٍ <sup>(٧)</sup> وَمَنْزِلٍ <sup>(٨)</sup> حِلْفٍ <sup>(٩)</sup> قَتَرٍ <sup>(١٠)</sup> وَلَكِنْ يَأْتِي مَا

أَسْمُكَ <sup>(١١)</sup> فَقَدْ سَنَنْتُ نَهْمَكَ <sup>(١٢)</sup> فَقَالَ أَسَيَّ زَيْدٌ <sup>(١٣)</sup> وَمَنْشَأِي <sup>(١٤)</sup> فَيَدُ <sup>(١٥)</sup> \* وَوَرَدْتُ

هَذِهِ <sup>(١٦)</sup> الْأَهْدَرَةَ <sup>(١٧)</sup> أَمْسٍ <sup>(١٨)</sup> \* مَعَ أَخَوَالِي مِنْ بَنِي عَبَسٍ <sup>(١٩)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ زِدْنِي

إِنْصَاحًا عِشْتَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَنَعِشْتَ <sup>(٢١)</sup> \* فَقَالَ أَخْبَرْتَنِي أُمِّي <sup>(٢٢)</sup> بَرَةً <sup>(٢٣)</sup> \* وَهِيَ كَأَسْبَهِهَا

بَرَةً <sup>(٢٤)</sup> \* أَنَّهُمَا نَحَتَا <sup>(٢٥)</sup> عَامَ النَّارِ <sup>(٢٦)</sup> بِمَاوَانَ <sup>(٢٧)</sup> \* رَجُلًا مِنْ سُرَّةٍ <sup>(٢٨)</sup> سُرُوجٍ <sup>(٢٩)</sup>

وَنَسَّانَ <sup>(٣٠)</sup> \* فَلَهَا <sup>(٣١)</sup> أَنْسَ <sup>(٣٢)</sup> مِنْهَا الْأَثْقَالُ <sup>(٣٣)</sup> \* وَكَانَ بَاقِعُهُ <sup>(٣٤)</sup> عَلَى مَا يُنَالُ <sup>(٣٥)</sup> \*

ظَعَنَ <sup>(٣٦)</sup> عَنْهَا سِرًّا <sup>(٣٧)</sup> \* وَهَلُمَّ جَرًّا <sup>(٣٨)</sup> \* فَمَا يَعْرِفُ أَحْيَى <sup>(٣٩)</sup> هُوَ فَيَتَوَفَّعُ <sup>(٤٠)</sup> \* أَمْ أُودِعَ

الْبَلْعَ <sup>(٤١)</sup> \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَعَلِمْتُ بِصِحَّةِ <sup>(٤٢)</sup> الْعَلَامَاتِ <sup>(٤٣)</sup> أَنَّهُ وَلَدِي <sup>(٤٤)</sup> \*

وَبَوَاحِبِهَا ١ أَيِ بَضِيفٍ ٢ أَيِ طَرْدَ عَشَةِ الْيَوْمِ ٣ أَيِ جُوعٍ ٤ أَيِ

هَزَلِهَا ٥ أَيِ اخْتَرَضَ ٦ بَنَعَ الْيَمِيمَ أَيِ مَكَانٍ ٧ أَيِ خَالَ لَا بَاتَ بِهِ

٨ بَضَمَ الْيَمِيمَ أَيِ مَضِيفٍ ٩ أَيِ بَلَاغٍ لَهُ ١٠ مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ فِي نَصَفِ

الْمَسَافَةِ بَيْنَ مَكَّةَ وَبَغْدَادَ ١١ مَالَتَحْرِكُ أَيِ الْقَرْيَةِ أَوْ اللَّيْلِ ١٢ قَبِيلَةٌ مَشْهُورَةٌ

١٣ أَيِ رَفَمَتْ وَانْهَضَتْ ١٤ بِالْبَتَحِ مِنْ أَسْمَاءِ السَّاءِ وَرَبَّةُ الثَّانِي مِنَ الْبَرِّ أَيِ بَارَّةٍ

١٥ تَزَوَّجَتْ ١٦ وَقْعَةٌ قَدِيمَةٌ لِلْعَرَبِ ١٧ بَلَدٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ مَاتِلِي نَحْدَ

١٨ بَفْتَحَ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ أَيِ خِيَارِهِمُ وَالْوَاحِدُ سَرِي ١٩ بَفْتَحَ السَّيْنِ اسْمُ مَدِينَةٍ

٢٠ قَبِيلَةٌ فِي الْيَمَنِ ٢١ عِلْمٌ وَانْصَرَفَ قَالَ تَعَالَى آسَتْ بَارًا ٢٢ بِكَسْرِ الِهْمْزَةِ

قَرَبَ الْوِلَادَةِ انْقَلَبَتِ الْمَرْأَةُ تَقَلَّ حَمْلَهَا فِي بَطْنِهَا وَدَمَا وَضَعَتْ ٢٣ أَيِ دَاهِيَةٍ وَالْبَاقِعَةُ مِنْ

لَا يَثْبُتُ فِي بَقْعَةٍ لِدَهَائِهِ ٢٤ رَحْلٌ وَسَارَ ٢٥ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ أَيِ تَلَى هَيْتَكُمْ

٢٦ أَيِ يَنْظُرُ ٢٧ أَيِ الْقَبْرِ الْحَالِي

وَصَدَفَنِي <sup>(١)</sup> عَنِ التَّعَرُّفِ إِلَيْهِ <sup>(٢)</sup> صَفَرُ يَدَيَّ <sup>(٣)</sup> \* فَفَصَلْتُ عَنْهُ <sup>(٤)</sup> بِكَيْدٍ  
 مَرْضُوضَةٍ <sup>(٥)</sup> \* وَدُمُوعٍ مَفْضُوضَةٍ <sup>(٦)</sup> \* قَهْلٌ سَمِعْتُمْ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ <sup>(٧)</sup> \*  
 بِأَعْجَبَ مِنْ هَذَا الْعَجَابِ <sup>(٨)</sup> \* فَقُلْنَا لَا وَمَنْ حِنْدُهُ عِلْمُ الْكِتَابِ \* فَقَالَ  
 أَتَيْتُوهَا <sup>(٩)</sup> فِي عَجَائِبِ الْإِنْفَاقِ \* وَخَلِدُوهَا <sup>(١٠)</sup> بَطُونِ الْأَوْرَاقِ \* فَمَا سِيرَ  
 مِثْلَهَا فِي الْأَفَاقِ \* فَأَحْضَرْنَا الدَّوَاءَ وَأَسَاوَدَهَا <sup>(١١)</sup> \* وَرَفَشْنَا <sup>(١٢)</sup> الْحِكَايَةَ  
 عَلَى مَا سَرَدَهَا <sup>(١٣)</sup> \* ثُمَّ اسْتَبَطْنَاهُ <sup>(١٤)</sup> عَنْ مَرْتَبَتِهِ <sup>(١٥)</sup> \* فِي اسْتِضْهَامِ فِتْنَاهُ <sup>(١٦)</sup> \*  
 فَقَالَ إِذَا ثَقُلَ رُذْنِي <sup>(١٧)</sup> \* خَفَّ عَلَيَّ أَنْ أَكْفَلَ أَبْنِي \* فَقُلْنَا إِنْ كَانَ  
 يَكْفِيكَ نَصَابٌ <sup>(١٨)</sup> مِنْ الْهَالِ \* أَلْفَنَاهُ <sup>(١٩)</sup> لَكَ فِي الْحَالِ \* فَقَالَ وَكَيْفَ  
 لَا يُقْنِعُنِي نَصَابٌ \* وَهَلْ يَخْفَرُ قَدْرُهُ إِلَّا مُصَابٌ <sup>(٢٠)</sup> \* قَالَ الرَّاوي فَالْتَزَمَ  
 مِنْهُ كُلَّ مَنَاقِصَاطٍ <sup>(٢١)</sup> \* وَكَتَبَ لَهُ بِهِ قِطَاعًا <sup>(٢٢)</sup> \* فَشَكَرَ عِنْدَ ذَلِكَ الصَّنْعَ <sup>(٢٣)</sup> \*  
 وَاسْتَنْفَدَ <sup>(٢٤)</sup> فِي الثَّنَاءِ الْوُسْعَ \* حَتَّى إِنَّا اسْتَطَلْنَا الْقَوْلَ \* وَاسْتَمَلْنَا

- ١ اي معني وصرفي ٢ اي عن ان اعرفه اني اما ابوه ٣ اي خلوها من  
 المال ٤ اي فارقتها ٥ اي مدقوقة ومنه الرضض لصغار الحصى ٦ اي  
 مصبوبة متفرقة واصل الفض كسر الخاتم ٧ اي يا ذوي العقول ٨ ابغ من  
 العجب ٩ اكتبوها ١٠ كناية عن الحفظ والكتابة في الاوراق ١١ اي فيها  
 كتب سيرة مثلها ١٢ اي آلتها من اقلام وسكين وشعورها ١٣ اي نقشنا وكتبنا  
 ١٤ اي تابع ذكرها ١٥ اي طلبها ما في باطونها واستغبرناه ١٦ من الرأي  
 ١٧ اي في طلب ضم ولع اليه ١٨ الردن بالضم اصل الكم وثقله كناية عن كثرة  
 المال ١٩ هو القدر الذي تجب فيه الزكاة وهو عشرون مثقالاً من الذهب ٢٠ اي  
 جمعناه ٢١ هو من في عقله صابة اي طرف من المجنون ٢٢ جزوا ونصيباً  
 ٢٣ بالكسر وهو صحيفة المجازاة ٢٤ اي اتى دلي من صنع معه ذلك المعروف  
 ٢٥ اي واستفرغ وسعته وهو الطاقة

الطَّوْلُ \* ثُمَّ إِنَّهُ نَشَرَ مِنْ وَشْيِ السَّحَرِ \* مَا أَرَى بِالْمُنِيرِ \* إِلَى  
 أَنْ أَظِلَّ التَّوْبِيرِ \* وَجَشَرَ الصَّبْحِ \* فَضَبَّحْنَاهَا لَيْلَةً غَابَتْ  
 شَوَائِبُهَا \* إِلَى إِنْ شَابَتْ ذَوَائِبُهَا \* وَكَمَلْ سَعُودُهَا \* إِلَى أَنْ  
 أَنْفَطَرَ عَوْدُهَا \* وَلَمَّا ذَرَفَرْنَ النُّزَالَةَ \* طَيَّرَ طُيُورُ النُّزَالَةِ  
 وَقَالَ أَمْنَهُنَّ بِنَا لِنَقِضَ الصَّلَاتِ \* وَتَسْتَنْصِصَ الْإِحَالَاتِ \* فَقَدِ  
 اسْتَطَارَتْ صَدُوعُ كَيْدِي \* مِنَ الْمُحَنِّينِ إِلَى وَلَدِي \* فَوَصَلَتْ  
 جَنَاحَهُ \* حَتَّى سَنَيْتُ مَجَاحَهُ \* فَحَيْنَ أَحْرَزَ الْعَيْنُ فِي صُرَّتِهِ \*  
 بَرَقَتْ أَسَارِيرُ مَسَرَّتِهِ \* وَقَالَ لِي جَزَيْتَ خَيْرًا عَنْ خَطَا قَدَمِكَ \*

١ المراد بالقول شكره الذي هو الشاه واستظلاله أي عددناه طويلاً أي كثيراً  
 والطول بالغ الطغ والعطاء والفضل واستغلاله أي عددناه قليلاً ٢ أي بسط ٣ الوشي  
 خلط لون بلون والسحر حديث الليل ٤ أي ما احتفر وتهاوت ٥ جمع حبرة  
 بالكسر وفتح الباء وهو برد يمانى ٦ دنا وقرب ٧ أي الأسفار وهو نور الصباح  
 ٨ أي انفاق وطلع ٩ أي انمساها وانبيناها وقوله ليلة بيان للضمير ١٠ أي  
 حوادةها وكدارها ١١ أي ابيضت ١٢ أي اطرافها وهذا كناية عن وضوح الصبح  
 وظهور تباشيره ١٣ أي اشق عمود الصبح ١٤ أي طلع ١٥ أي الشمس  
 وهو حاجبها وأول ما يبدو منها قال النوري في الغزاة الشمس عند طلوعها يقال طلعت  
 الغزاة ولا يقال ثابت ١٦ أي وثب ومنه يقال للبرغوث طامر ١٧ لأنثى من  
 ولد الضباء ١٨ أي قم ١٩ بالكسر جمع صلة وهي العطية والهبة ٢٠ أي  
 نستخرج ونستخرج ٢١ انتشرت وامتدت ٢٢ أي شقوقها ٢٣ لأنثى من  
 الشوق ٢٤ أي ساعدة وتواوتت ٢٥ أي سهلت ٢٦ أي حاجته ٢٧ أي  
 قبض الذهب ٢٨ جمع اسرار جمع سر كعنب واعتاب وهو خط الجبهة أي ضامت  
 خطوط جبهته ٢٩ أي فرحه ٣٠ بالضم والقصر جمع خطوة

وَاللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ \* فَقُلْتُ أُرِيدُ أَنْ أَتَبِعَكَ لِأَشَاهِدَ وَلَدَكَ النَّحِيبَ <sup>(١)</sup> \*  
وَأَنَّا ذُنُوبُهُ لَكِي بِحُيُوبٍ \* فَظَنَرْتُ إِلَيَّ نَظْرَةَ الْخَادِعِ إِلَى الْغَدُوعِ \* وَضَحِكَ  
حَتَّى تَغْرَغَرَتْ مُقْلَتَاهُ <sup>(٢)</sup> بِالْأَمُوعِ \* وَأَنشَدَ

يَا مَنْ يَطْنِي السَّرَابَ <sup>(٣)</sup> مَا <sup>(٤)</sup> لَهَا رَوَيْتُ الَّذِي رَوَيْتُ

مَا خِلْتُ أَنْ يَسْتَسِرَّ مَكْرِي <sup>(٥)</sup> وَأَنْ يُخِيلَ <sup>(٦)</sup> الَّذِي خَنَيْتُ <sup>(٧)</sup>

وَاللَّهُ مَا بَرَّةٌ بِعُرْسِي <sup>(٨)</sup> وَلَا لِي أَبْنٌ بِهِ أَكُنَيْتُ

وَأَنَّهُمَا لِي فَنُونٌ <sup>(٩)</sup> سَجَرٌ <sup>(١٠)</sup> أَبْدَعْتُ فِيهَا وَمَا أَفْتَدَيْتُ <sup>(١١)</sup>

لَمْ يَجْعَلْهَا الْأَضْمَعِي <sup>(١٢)</sup> فِيهَا <sup>(١٣)</sup> حَكَ وَلَا حَاكَمًا <sup>(١٤)</sup> الْكَمَيْتُ <sup>(١٥)</sup>

تَخَذْتُهَا وَصَلَةً <sup>(١٦)</sup> إِلَى مَا <sup>(١٧)</sup> كُنَيْتُهُ كُنَيْتُ مَتَى أَنْتَمَيْتُ <sup>(١٨)</sup>

وَلَوْ تَعَافَيْتُهَا لَحَالَتْ <sup>(١٩)</sup> حَالِي وَلَمْ أَحْوِ مَا حَوَيْتُ <sup>(٢٠)</sup>

فَهَيْدُ الْعَذْرِ <sup>(٢١)</sup> أَوْ فَسَاحٌ <sup>(٢٢)</sup> إِنْ كُنْتُ أَجْرَمْتُ أَوْ جُنَيْتُ <sup>(٢٣)</sup>

١ اي الكريم ٢ اي احادته واكمله واصل الذنث الفاء الربط وغيره من الهم

٣ الغرغرة تردد النفس في الحلق واستعاره لتردد الدمع في عيونه والمثله شعبة العبن

التي تجمع السواد واليباض ٤ بمعنى ظن وحسب ٥ هو ما يظهر للرائي في الارض

المنبسطة وسط النهار من الصيف كانه ماء وليس بشيء ٦ اي ما ظننت وما حسبت

٧ اي يخني ٨ من اخال الامر اذا اشتبه واشكل ٩ اي قصدت وارادت

١٠ اي بزوجتي ١١ اي انواع ١٢ اي قلنتها من عندي ١٣ اي لم

اتبع فيها احدا ١٤ هو ابو سعيد عبد الملك بن قريش ١٥ اي نسجها

١٦ هو ابن زيد بن خنيس كان شاعرا محبدا وكان شيعيا والطرماع خارجيا وكان

بينها مصافاة ف قيل لها في ذلك فقلا اتفقنا على بغض اهل الزمن ١٧ اي اخذتها

وسيلة ١٨ يعني لو تركت احتيالي لغيرت حالي ولفل مالي ١٩ تمهيد العذر سطة

وقبولة ٢٠ اي اذنبت لنفسي ٢١ او اذنبت لغيري

ثُمَّ إِنَّهُ وَدَّ نَبِيٍّ وَمَضَى \* وَأَوْدَعَ قَلْبِي جَهْرَ الْفَضَا<sup>(١)</sup>

### التمامة السادسة المراحية

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ حَضَرْتُ دِيوانَ النَّظَرِ<sup>(٢)</sup> بِالْمَرَاغَةِ<sup>(٣)</sup> \*  
وَفَدَّ جَرَى بِهِ ذِكْرُ الْبَلَاغَةِ \* فَأَجْمَعَ مِنْ حَضَرٍ مِنْ فُرْسَانَ الْبِرَاعَةِ<sup>(٤)</sup> \*  
وَأَرْبَابِ الْبِرَاعَةِ<sup>(٥)</sup> \* عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ مِنْ يَنْفِخِ<sup>(٦)</sup> الْإِنْشَاءِ \* وَيَتَصَرَّفُ فِيهِ  
كَهَيْفَ شَاءَ \* وَلَا خَلْفَ \* بَعْدَ السَّلَفِ<sup>(٧)</sup> \* مَنْ يَتَدَعُ طَرِيقَةَ غَرَاءَ<sup>(٨)</sup> \*  
أَوْ يَفْتَرِغَ رِسَالَةَ عَذْرَاءَ<sup>(٩)</sup> \* وَأَنَّ الْمُنْفِقَ<sup>(١٠)</sup> مِنْ كُتَابِ هَذَا الْأَوَانِ \*  
الْمُتِمِّكِنُ مِنْ أَرْزَمَةِ<sup>(١٢)</sup> الْبَيَانِ \* كَالْعِيَالِ<sup>(١٣)</sup> عَلَى الْأَوَائِلِ \* وَلَوْ مَلَكَ  
فَصَاحَةَ سَمْبَانَ وَائِلٍ<sup>(١٤)</sup> \* وَكَانَ يَالْعَجَلِيسِ كَهْلُ جَالِسٍ فِي الْحَاشِيَةِ \*  
عِنْدَ مَوَاقِفِ الْحَاشِيَةِ<sup>(١٥)</sup> \* فَكَانَ كُلُّهَا شَطَّ النَّوْمِ<sup>(١٦)</sup> فِي شَوَاطِرِهِمْ \* وَنَثَرُوا<sup>(١٧)</sup>

١ جمع غضاة شجرة في عودها صلابة تبقى فيه النار طويلا ٢ اي ديوان المكاتبات  
والمراجعات ٣ على وزن سبابة موضع بأذربيجان من بلاد العجم ٤ البراعة في  
الاصل القصبة ويراد بها ههنا القلم وفرسانها مهرة الكتاب ٥ اي اصحاب الكمال في  
الفضل والحدق مصدر برع اذا فاق اقرانه في العلم ٦ اي يجرؤ ويهدب ٧ جمع  
واحد لانه مصدر سلف يسلف اذا مضى والخلف من جاء من بعد ٨ اي حساء  
واضحة ٩ اي يفتض ١٠ اي بكرأ والمعنى او ينشئ رسالة لم يسبق اليها  
١١ البليغ الذي ياتي بالخلق وهو العجب ١٢ جمع زمام ١٣ اي طرف المجلس والحاشية  
مخفف عيل ١٤ شاعر مشهور بالنصاحة والخطابة ١٥ اي غابة جريهم وجمع الشوط اشواط  
الثانية الخدم والعليان ١٦ بعدوا ١٧ اي غابة جريهم وجمع الشوط اشواط



الْعَجْوَةُ وَالنَّجْوَةُ مِنْ نَوَاطِيمِ \* يَنْبِي نَخَازِرُ طَرْفِهِ وَتَسَاحُجُ أَنْفِهِ \* أَنَّهُ  
 مَخْرَبِقٌ لِيَنْبَاعِ \* وَمُحَرِّمٌ سَيْدُ الْبَيْعِ \* وَنَابِضٌ يَدْرِى النَّيَالِ  
 وَرَاضٍ يَبْغِي النَّضَالَ \* فَلَمَّا ثَلَّثَ الْكَنَائِنَ \* وَفَاءَتِ السَّكَاكِينُ \*  
 وَرَكَدَتِ الزَّرْعَانِغُ \* وَكَفَّ الْمَنَارِغُ \* وَسَكَتِ الزَّمَا جِرُ \*  
 وَسَكَتَ الْمَرْجُورُ وَالزَّاجِرُ \* أَقْبَلَ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَقَالَ لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا  
 إِذَا \* وَجِئْتُ عَنْ الْقَصْدِ جِدًّا \* وَعَظَمْتُ الْعِظَامَ الرَّقَاتِ \* وَأَشْتَمُ  
 فِي الْمَيْلِ إِلَى مَنْ فَاتَ \* وَغَيْصَتُمْ جَيْلَكُمْ الَّذِينَ فِيهِمْ لَكُمْ اللَّدَاتِ \*  
 وَمَعَهُمُ أَنْعَقَدَتِ الْمَوَدَّاتُ \* أَنْسَيْتُمْ يَاجْهَابِذَةَ الْقَدِ \* وَمَوَايِذَةَ

١ العجوة أجود التمر والنجوة أردأه والوط جلد يجمع فيه الثمر والنذر أصلة طرح ما  
 في الأنف والمعنى انهم كانوا اذا تحدثوا بكلام جيد وردى ٢ اي يفهم تحديد نظره من  
 الخزر وهو ضيق العين ٣ اي تعاطفه وتكبره ٤ اي مرخي عينيه ينظر ساكتا  
 • اي ليشب وهو مثل يضرب في طلب الفرصة ٥ مفض ومجنح الى ناحية  
 للاحية يريد بها ٦ كناية عن الوثبة ٨ من نبض القوس كانبض اذا جذب وترها  
 ثم ارسله لترن ٩ اي يفتح السهام ١٠ جالس على ركبه ١١ مرأاة البهال  
 ١٢ ثلث اي استخرج ما فيها والكناين جمع كناية بالكسر وهي جعاب السهام اي فرغ  
 كلامهم وجدالهم ١٣ رجعت ١٤ جمع سكينه مصدر كالسكون ١٥ ابي  
 سكنت ١٦ جمع زعزع وهي الريح التدبئة الهبوب كناية عن دلواصواتهم ١٧ اي  
 امتنع ١٨ جمع زحجرة وهو صوت الغناظ ١٩ اي امرأ عظيمًا عجيبًا وداهية  
 ٢٠ مأي ولم وعدلتم ٢١ كناية عن الموتى البالية ٢٢ الافنيات افتعال من  
 الفوت وهو السبق اي فتم وتجاوزتم ٢٣ اي عبتم وحقرتم ٢٤ بالكسر جمع لك وهو  
 الفريب في السن ٢٥ جمع جههد وهو ناقد الدراهم والصراف ٢٦ جمع موبذ  
 وموبذان وهو حاكم الجوس فاستعير هنا والناه فيها للدلالة على التعريب

أَحْلَ \* وَالْعَقْدَ \* مَا أَبْرَزَتْهُ طَوَارِفُ الْقَرَامِجِ \* وَبَرَزَ فِيهِ الْخِزْدُ \*  
 عَلَى الْقَارِحِ \* مِنَ الْعِبَارَاتِ الْمَهْدِيَةِ \* وَالْأَسْتِعَارَاتِ الْمُسْتَعْدِيَةِ \*  
 وَالرَّسَائِلِ الْمَوْشَعَةِ \* وَالْأَسَاجِيعِ \* الْمُسْتَمْلَحَةِ \* وَهَلْ لِلتُّدْمَاءِ إِذَا  
 أَنْعَمَ النَّظَرُ \* مَنْ حَضَرَ \* غَيْرُ الْمَعَانِي الْمَطْرُوقَةِ \* الْمَوَارِدِ \*  
 الْمَقْبُولَةِ الشُّوَرِدِ \* الْمَأْثُورَةِ \* عَنْهُمْ لِقَادِمِ الْمَوْلِدِ \* لَا لِقَدِمِ  
 الصَّادِرِ عَلَى الْوَارِدِ \* وَإِنِّي لَأَعْرِفُ الْآنَ مَنْ إِذَا أَنْشَأَ \* وَتَنَى \*  
 وَإِذَا عَبَّرَ \* حَبَرَ \* وَإِنْ أَهْبَبَ \* أَذْهَبَ \* وَإِذَا أَوْجَزَ \*  
 أَخْجَزَ \* وَإِنْ بَدَأَ \* شَدَّ \* وَمَتَى أَخْتَرَعَ \* خَرَعَ \* فَقَالَ  
 نَاطُورَةُ الدِّيَّانِ \* وَعَيْنُ أَوْلِيكَ الْأَعْيَانِ \* مَنْ قَارِعَ \* هَذَا  
 الصِّفَةِ \* وَفَرِيعُ هَذِهِ الصِّفَاتِ \* فَقَالَ إِنَّهُ قَرْنُ حَبَالِكَ \* وَفَرِيقُ

- ١ جمع طارفة وهي ما استحدثت من المال خلاف الناللة ٢ جمع قريجة وهي النقطة
- ٣ أي فاق وسبق ٤ وهو الذي دخل في سن ثلاث سنين من الخيل
- ٥ وهو الذي انتهى إلى خمس سنين ٦ أي الخالصة من المعاييب ٧ أي
- الزينة ٨ جمع اسجوة من السجع وهو المزدوج من الكلام المفتي ٩ أي امعن
- ١٠ أي المكدرة يقال ما مطروق وطرق إذا خاضت فيه الابل وضربته بارجلها
- وبالت فيه ١١ أي المروطة ١٢ أي الثواغر ١٣ أي المروية ١٤ أي
- الراجع ١٥ الذي يأتي المورد ١٦ أي ابتداءً وابتدع ١٧ أي زين وخلص
- لونايلون ١٨ أي حسن ١٩ أي اطل الكلام وانعد فيه ٢٠ أي اتى بمعنى
- مثل الذهب او اذهب العقول ٢١ أي اخضر ٢٢ أي ان اجاب على البدي
- ٢٣ حير العقول ٢٤ أي ابتداءً ٢٥ أي افزع ٢٦ أي عظيمهم والمضمر
- اليه فيهم وكذلك الظيرة والظورة والناظر ٢٧ أي امجدهم ٢٨ أي ضارب
- ٢٩ بالفتح الصخرة المساء يقال قرع صفاته اذا تنقصه وعابه ٣٠ افرع السيب

جِدَالِكَ <sup>(١)</sup> \* وَإِذَا شِئْتَ ذَاكَ فَفَرَضْ <sup>(٢)</sup> نَحِيْبًا <sup>(٣)</sup> \* وَأَدْعُ <sup>(٤)</sup> حُجِيْبًا \* لِتَرَى عَجِيْبًا \*  
فَقَالَ لَهُ يَا هَذَا إِنَّ الْبَنَاتِ <sup>(٥)</sup> بِأَرْضِنَا لَا يَسْتَنْسِرُ <sup>(٦)</sup> \* وَالْتَهِيْزِ تَنْدَنَا بَيْنَ  
الْفِخْصَةِ وَالنَّفْصَةِ <sup>(٧)</sup> مَتِيْسِرُ \* وَقُلْ مَنْ أَسْتَهْدَفَ لِلْإِنِّصَالِ <sup>(٨)</sup> \* فَخَلَصَ  
مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ <sup>(٩)</sup> \* وَأَسْتَغَارَ <sup>(١٠)</sup> تَقَعَ الْإِمْتِحَانِ <sup>(١١)</sup> \* فَلَمْ يَذْبِذْ لِامْتِهَانِ <sup>(١٢)</sup> \*  
فَلَا تُعَرِّضْ تَرْتِزَكَ لِلْمَفَاحِشِ \* وَلَا تُعَرِّضْ عَيْنَ نَصَاحَةِ النَّاصِحِ <sup>(١٣)</sup> \*  
فَقَالَ كُلُّ أَمْرٍ أَعْرَفُ بِوَسْمٍ قَدْ كُفِّهِ <sup>(١٤)</sup> \* وَسَيَقْفِرُ <sup>(١٥)</sup> اللَّيْلُ عَنْ صُجْبِهِ \*  
فَتَنَاجَتْ <sup>(١٦)</sup> الْجَبَابِغَةُ فِيمَا يَسْبِرُ بِهِ قَلْبُهُ <sup>(١٧)</sup> \* وَبَعْدَ <sup>(١٨)</sup> فِيهِ تَقْلِيْبُهُ <sup>(١٩)</sup> \*  
فَقَالَ أَحَدُهُمْ ذُرُوهُ <sup>(٢٠)</sup> فِي حِمِيَّتِي <sup>(٢١)</sup> \* لِأَرْمِيَهُ بِحَجَرٍ قِصْتِي <sup>(٢٢)</sup> \* فَأَنْهَاهَا غَضْلُهُ <sup>(٢٣)</sup> \*  
الْعَمْدِ \* وَصَحَّكَ <sup>(٢٤)</sup> الْمُسْتَدِ <sup>(٢٥)</sup> \* قَلْدُوهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ الزَّعَامَةُ \* تَلْيِيدُ <sup>(٢٦)</sup>

والمعنى ومن هو المنفرد بهذه الصفات ١ القرن بالكسر من يقاومك في علم أو قتال  
والجال موضع المقاتلة والتمرين المائل والجِدَالُ المجادلة ٢ امر من راض الغرس اذا ذلله  
٣ اي كرمًا ٤ مثلث الباء ضعاف الطير واحدة بغائة ٥ اية لا يتشبهه  
بالنسر او لا يعود نسراً ٦ بفتح القاف صغار الحصى ٧ اي صار هدفًا ٨ اي  
لرعي السهام ٩ وهو عسر الازالة ١٠ اي استخرج ١١ البقع الغبار  
١٢ قذيت عينه وقع فيها القذى اي لم تصب عينه بقذى الامنهان وهو الاحتمار  
١٣ بكسر العين هو محل المدح والذم من الشخص والصاحه والنصيحة بمعنى ١٤ هو  
مثل يضرب للعارف بقدر نفسه الوائى بما عنده والقدح بالكسر السهم والوسم العلامة  
١٥ اي وسينكشف ويشق عن الصبح ١٦ اي تشاورت ١٧ اي يخدبر به  
١٨ القلب في الاصل البئر قبل ان تطوي ١٩ اي يقصد ٢٠ اي انزكوه  
٢١ اية نصيبي ٢٢ اراد ما يخدعه ويغتنه به من الاقتراح الذي اقترحه عليه  
٢٣ اية عسيرة الانحلال ٢٤ الخك بكسر الميم حجر القناد والمستند والانتقاد بمعنى  
٢٥ اية السيادة او الكفالة

أَخْرَجَ أَبَانَعْلَمَهُ <sup>(١)</sup> \* فَاقْبَلْ عَلَى الْكَمَلِ وَقَالَ \* اَعْلَمُ إِنِّي أُوَالِي <sup>(٢)</sup> \*  
 هَذَا الْوَالِي <sup>(٣)</sup> \* وَارْتَحِلْ حَالِي <sup>(٤)</sup> \* بِالْبَيَانِ الْحَالِي <sup>(٥)</sup> \* وَكُنْتَ أَسْتَعِينُ عَلَى  
 تَقْوِيمِ أَوْدِي <sup>(٦)</sup> \* فِي بَلَدِي \* بِسَعَةِ ذَاتِ يَدِي <sup>(٧)</sup> \* مَعَ قِلَّةِ عَدَدِي \* فَلَهَا  
 تَمَلُّ حَاذِي <sup>(٨)</sup> \* وَتَفْزَرُ ذَاذِي \* أُمَمُهُ <sup>(٩)</sup> مِنْ أَرْجَائِي <sup>(١٠)</sup> بِرَجَائِي <sup>(١١)</sup> \*  
 وَدَعَوْتُهُ لِإِعَادَةِ رُؤَايَ <sup>(١٢)</sup> وَارْؤَايَ <sup>(١٣)</sup> \* فَهَشَّ <sup>(١٤)</sup> لِلْوَفَادَةِ <sup>(١٥)</sup> وَلَوَلَّجَ <sup>(١٦)</sup> \* وَغَدَا  
 بِالْإِفَادَةِ وَرَاجَ <sup>(١٧)</sup> \* فَلَهَا اسْتَأْذَنَتْهُ فِي الْمَرَاكِجِ \* إِلَى الْمَرَاكِجِ \* عَلَى كَاهِلِ  
 الْمَرَاكِجِ <sup>(١٨)</sup> \* قَالَ قَدْ أَرَمْتُ <sup>(١٩)</sup> أَنْ لَا أُزَوِّدَكَ بِنَانَا <sup>(٢٠)</sup> \* وَلَا أَجْمِعُ لَكَ  
 شَنَاتَا <sup>(٢١)</sup> \* أَوْ تَنْشَى لِي <sup>(٢٢)</sup> أَمَامَ أَرْجَائِكَ \* رِسَالَةً تُودِعُهَا شَرَحَ حَالِكَ \*  
 حُرُوفٍ أَحَدِي كَلِمَتِهَا يَعْهَدُهَا <sup>(٢٣)</sup> النُّقْطُ \* وَحُرُوفُ الْآخِرَى لَمْ يُعْجِنُ <sup>(٢٤)</sup>  
 قَطُّ \* وَقَدْ اسْتَأْنَيْتُ <sup>(٢٥)</sup> بَيَانِي حَوْلًا \* فَمَا أَحَارَ قَوْلًا \* وَتَبَهَّتْ فِكْرِي

من الرئي

إلى

١ كنية لقطري بن الحجاجة الخارجي وكان نقيباً شاعراً ذا فطنة وذكاء خرج في أيام  
 مصعب بن الزبير ٢ أي اصادق ٣ الأمير ٤ أصل الترفع إصلاح المال  
 ٥ أي بالنصاحة ٦ أي تعديل عوجي ٧ أي بكثرة مالي ٨ أهلي  
 وذوي قرابي ٩ أي ظهري وكفى بثقله عن كثرة عياله ١٠ أي في زادي وأصل  
 الرذاذ المطر الضعيف ١١ أي قصده ١٢ أي من نواحي جمع رجا بانصر  
 ١٣ أي حسن منظري ١٤ من الرئي ١٥ أي اهتد وفرح ١٦ أنه  
 للورود على الأمير ١٧ الأولى بمعنى ارتاح كما يوجد في بعض النسخ والثانية مقابل الغدو  
 ١٨ الأول بالفتح مفعول بمعنى الرواح نقيض الغدو والثاني بالضم وهو المأوى والثالث بالكسر  
 وهو شدة الفرح والنشاط والكاهل الظاهر ١٩ أي عزم ٢٠ أي أعطيك زاداً وكما  
 يطلق البتات على الراد يطلق على الجهاز وتناع البيت أيضاً ٢١ مصدر شت إذا تفرقت  
 ٢٢ أو بمعنى إلى أن ٢٣ أي حروفها معجبة ٢٤ بمعنى مهلة لانقطاعها ٢٥ أي انتظرت  
 واستمهلت من الإناة بالفتح وهي الرفق والتؤدة يقال استأنيت فلاناً أي لم أتعجلة ٢٦ أي فما

سَنَةً \* فَمَا أَزْدَادُ الْأَسِنَّةَ <sup>(١)</sup> \* وَأَسْتَعْنَتْ بِقَاطِبَةِ الْكِتَابِ <sup>(٢)</sup> \* فَكُلُّ مِنْهُمْ  
 قَطَبٌ وَتَابٌ <sup>(٤)</sup> \* فَإِنْ كُنْتَ صَدَعْتَ <sup>(٥)</sup> تَنْ وَصْنِكَ بِالْيَقِينِ \* فَاتِ  
 بَايَةً <sup>(٦)</sup> إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ \* فَقَالَ لَهُ لَقَدْ أَسْتَسْعَيْتَ يَعْبُوبًا <sup>(٧)</sup> \*  
 وَأَسْتَسْقَيْتَ أُسْكُوبًا <sup>(٨)</sup> \* وَأَعْطَيْتَ الْقَوْسَ بَارِبَهَا <sup>(٩)</sup> \* وَأَسْكَنْتَ الدَّارَ بَانِيَهَا \*  
 ثُمَّ فَكَّرَ رِثْمًا <sup>(١٠)</sup> أَسْتَحْجَمَ <sup>(١١)</sup> قَرِيجَتَهُ \* وَأَسْتَدْرَ لَفْحَتَهُ <sup>(١٢)</sup> \* وَقَالَ أَلَيْ دَوَانِكَ <sup>(١٣)</sup>  
 وَأَفْرُبُ \* وَخَذَا أَدَانِكَ <sup>(١٤)</sup> وَأَكْتُبُ ١

الْكَرَمُ ثَبَتَ اللَّهُ جَيْشَ سَعُودِكَ يَزِينُ \* وَاللُّؤْمُ غَضَّ الدَّهْرُ جَنْ حَسُودِكَ  
 يَشِينُ <sup>(١٥)</sup> \* وَالْأَرْوَغُ <sup>(١٦)</sup> بِشِيبٍ <sup>(١٧)</sup> \* وَالْمُغُورُ <sup>(١٨)</sup> يُخَيِّبُ <sup>(١٩)</sup> \* وَالْمُحْلَاحِلُ <sup>(٢٠)</sup>  
 يُضَيِّفُ <sup>(٢١)</sup> \* وَالْمَاحِلُ <sup>(٢٢)</sup> يُخَيِّفُ <sup>(٢٣)</sup> \* وَالسَّحْخُ <sup>(٢٤)</sup> يَنْذِي <sup>(٢٥)</sup> \* وَالْحَكُّ <sup>(٢٦)</sup> يَقْذِي <sup>(٢٧)</sup> \*

اعاد ومنه المحاورة وهي مراجعة الكلام ١ بالفتح الحول وبالكسر اول النوم ٢ اي  
 بجميع ٣ جمع كاتب ٤ اي عيس وجهه ورجع ٥ اي كشفت عما انت عليه  
 ٦ اي بعلامة تدل على وصفك ٧ اي طلبت السعي من فرس كثير المجري  
 مستعار من العيوب وهو النهر الشديد المجري ٨ اي طلبت السقي من اسكوب وهو  
 الماء الجاري او السحاب المطر ٩ ناحيتها وصانها اي فوّضت الامر الى من يحسنه  
 ١٠ اي قدوما ١١ اسبه جميعا او طلب استراحته ١٢ اللقمة المائة ذات  
 الدر وهو اللين واستدراها طلب لبثها وهو كتابة عن استحضار تنظيم الرسالة ١٣ اسبه  
 اصلح الدواء ومداها ١٤ اي فلما ١٥ الكرم مبتدا خبره قوله يزين وقوله ثبت  
 الله الخ جملة دعائية بين المبتدا والخبر وكذا ما بعد يعني ان الكرم بزين صاحبه ومحسنة  
 واللؤم وهو ضد الكرم يشين صاحبه ويفجئه ١٦ الماجد الجبيل الذي يروحك جماله  
 ١٧ اي يجازي ١٨ هو فسيح الفعل من العوار وهو العيب ١٩ من الخيبة  
 مقابل الفلاح ٢٠ بالضم السيد الركين الرزين ٢١ الواشي المكارم من محل يواذا  
 وشي يواو مكر ٢٢ اي يفرع ٢٣ الجواد ٢٤ النجيل اللجوج ٢٥ اي يكدر ويحزن

وَالْعَطَاءُ يُغْنِي \* وَاللِّبَالُ يُشْجِي <sup>(١)</sup> \* وَالْدُّعَاءُ يَقِي <sup>(٢)</sup> \* وَالْمَدْحُ يَنْفِي <sup>(٣)</sup> \*  
وَالْحُرْجُزِي \* وَالْإِلْطَاطُ يَجْزِي <sup>(٤)</sup> \* وَأَطْرَاحُ ذِي الْحُرْمَةِ غِي <sup>(٥)</sup> \* وَمَحْرَمَةٌ  
بَنِي آلِ مَالٍ يَغْنِي <sup>(٦)</sup> \* وَمَا ضَنَّ إِلَّا غَيْنٌ <sup>(٧)</sup> \* وَلَا غَيْنٌ إِلَّا ضَيْنٌ \* وَلَا خَزَنَ  
إِلَّا شَقِي \* وَلَا قَبِضَ رَاحَةٍ نَفْسِي \* وَمَا فَعَنِي <sup>(٨)</sup> \* وَعَدَّكَ يَغْنِي <sup>(٩)</sup> \* وَأَرَاوُكَ <sup>(١٠)</sup>  
نَفْسِي \* وَهَلَاكَ بَضِي \* وَحِلْمُكَ يَغْنِي <sup>(١١)</sup> \* وَالْأَوُكُ تَغْنِي \* وَأَعْدَاوُكَ <sup>(١٢)</sup>  
تَنْفِي \* وَحَسَامُكَ يَغْنِي <sup>(١٣)</sup> \* وَسُودَدُكَ يَغْنِي \* وَمُواصِلُكَ يَجْنِي <sup>(١٤)</sup> \*  
وَمَادِحُكَ يَغْنِي <sup>(١٥)</sup> \* وَسَهَابُكَ تَغْنِي <sup>(١٦)</sup> \* وَدَرَكُ <sup>(١٧)</sup>  
يَغْنِي \* وَرَدُّكَ يَغْنِي <sup>(١٨)</sup> \* وَمَوْمِلُكَ شَيْخٌ حَكِيمٌ <sup>(١٩)</sup> \* وَلَمْ يَبْقَ  
لَهُ شَيْءٌ \* أَمَّا <sup>(٢٠)</sup> بِظَنِّ حِرْصَةٍ ثَبَّ <sup>(٢١)</sup> \* وَمَدْحُكَ يَنْجِبُ <sup>(٢٢)</sup> مَهْرَهَا تَجِبُ \*  
<sup>(٢٣)</sup>

- ١ بالكسر والمحل عدم وفاء الدين ومدافعة الدائن ٢ اي يجزن ويغص
- ٣ يكف ٤ اي يطهر ٥ سترالحق وكتمان من أطال الشيء اذا ستره
- ٦ اي يفضح ٧ اي ترك وإبعاد المحترم خلال ٨ اي حرمان طلاب الامال
- ٩ بغي وظلم ١٠ اي بخل والضنة بالكسر البخل والغبن محركة ضعف الراي ورجل غين
- ضعيفه والغبن بالسكون الخسران في البيع فهو مغبون ١١ اي جمع المال وخزنة
- ١٢ الراج جمع راحة وهي بطن الكف وقيضها كتابة عن البخل وهو لا يجتمع مع
- التقوى ١٣ اي ما زال ١٤ من الوفاء ١٥ جمع رأى ١٦ من اضاء
- بمعنى استنار ١٧ اي يتغافل واصلة من اغضاء الجفن ١٨ اي نعمك ١٩ من
- الثناء وهو الشكر ٢٠ سينك ٢١ شرفك وسيادتك ٢٢ اي ينجي ثار
- اياديك ٢٣ من القنية وهي الاكتساب ٢٤ بالضم بزيل الكرب ٢٥ بالفتح
- اي تاتي بغيث وهو المطر ٢٦ اي خورك ٢٧ اي يسيل ٢٨ اي ينفص
- ٢٩ راجيك ٣٠ اي اشبهه ظل بعد الزوال ٣١ قصدك ٣٢ اي
- يقفز من النشاط ٣٣ اي ينجف من التصادم المختارة

وَمَرَامُهُ يَخْفُ \* وَأَوَّاصِرُهُ تَشْفُ \* وَإِطْرَاؤُهُ يَجْنِبُ \* وَمَلَامُهُ  
يَجْنِبُ \* وَوَرَاةُ ضَعْفُ \* مَسْمُومُهُ شَطَفُ \* وَحَصْمُ جَنْفُ \* وَعَمَّهُمْ  
قَشَفُ \* وَهُوَ فِي دَمْعٍ يَجِيبُ \* وَوَلَهُ يَذِيبُ \* وَهُمْ تَصِيفُ \*  
وَكَمِدُ نَيْفُ \* لِمَا مَوْلٍ خَيْبُ \* وَإِهْمَالُ شَيْبُ \* وَعَدُوْنِيْبُ \*  
وَهْدُوْ تَغْيِبُ \* وَلَمْ يَزِغْ وَدَهُ فَيَنْضَبُ \* وَلَا خَبَثَ نَوْدَهُ  
فَيَقْضِبُ \* وَلَا نَفَثَ صَدْرَهُ فَيَنْفَضُ \* وَلَا نَشَرَ وَصْلَهُ فَيَنْفَضُ \*  
وَمَا يَتَضَيُّ كَرَمُكَ نَبَذَ حَرَبِهِ \* فَيَبْضُ أَمَلُهُ بِتَغْيِفِ آلِيهِ \*  
يَنْثُ حَمْدُكَ بَيْنَ عَالِيهِ \* بِتَيْتِ لَامَاطَةِ شَبَبٍ \* وَإِطْأَةُ نَشَبٍ \*  
وَمُدَاوَةُ شَبَبٍ \* وَمُرَاعَاةُ يَنْبٍ \* مَوْضُولَا خَفَضٍ \* وَسُرُورِ نَضٍ \*

١ اي وسائله ٢ اي تنزل من الشف وهو الزيادة ٣ الاطراء المبالغة  
في المدح ٤ يمجده الانسان لنفسه ٥ لومه ٦ بالعريك كثرة العيال وسوء  
الحال ٧ سوء العيش وظلمة من شظفت يده اذا خشنت ٨ حصم من حصت البيضة  
راسه اذا اذهبت شعره والجحف الجور وانشف الحشونة والبس من شدة الغضب ٩ اي  
يسيل ١٠ ذهاب عقل ١١ اي نزل ومال ١٢ حزن مكثوم ١٣ بتشديد  
الياء بمعنى زاد ١٤ بمعنى لم يصادف ١٥ من الذيب ١٦ اي حدة انيابة  
وعض بها ١٧ سكون ١٨ بمعنى غاب ١٩ اي لم تغل مودته ٢٠ اي  
اصلة ٢١ اي فيقطع ٢٢ اي صدرعته نثرة وهي في الاصل البصة من الدم  
وأراد بها الكلام السيء وفي البثل لا بد المصدور من ان ينث ٢٣ اي فيبعد  
٢٤ من نشزت المرأة تنوزا اذا استعصت ٢٥ اي بوجب ٢٦ اي طرح  
٢٧ من الاحترام ٢٨ اي فحسن رجاءه ٢٩ اي ينشر مدحك ٣٠ اي اهله  
ورهنه ٣١ اي لازالة هلاك وحزن والنسب المال والنسب الحزن والحاجة والذين  
الشيخ الفاني ٣٢ راحة وسعة ولين عيش ٣٣ اي طري

مَا غَشِيَّ مَعَهْدُ غَنِيٍّ \* أَوْ خَشِيَ وَهُمْ غُيِبَ <sup>(١)</sup> \* وَالسَّلَامُ \* فَلَهَا فَرَحٌ مِنْ إِمْلَاءِ  
رِسَالِيهِ \* وَجَلَّى فِي هَيْجَاءِ الْبَلَاغَةِ عَنْ بَسَالِيهِ <sup>(٢)</sup> \* أَرْضَتْهُ الْجَمَاعَةُ فِعْلًا  
وَقَوْلًا <sup>(٣)</sup> \* وَأَوْسَعَتْهُ حَفَاوَةٌ وَطَوَّلًا <sup>(٤)</sup> \* ثُمَّ سِئِلَ مِنْ أَيْ الشُّعُوبِ <sup>(٥)</sup>  
نَجَارُهُ \* وَفِي أَيْ الشُّعَابِ وَجَارُهُ <sup>(٦)</sup> \* فَقَالَ

غَسَّانُ <sup>(٧)</sup> أَسْرَتِي <sup>(٨)</sup> الصَّبِيحَةِ <sup>(٩)</sup> وَمَرْجُوحُ <sup>(١٠)</sup> تَرْبِي <sup>(١١)</sup> الْقَلْبَةِ <sup>(١٢)</sup>  
فَالْبَيْتُ <sup>(١٣)</sup> مِثْلُ الشَّمْسِ إِشْرَاقًا وَمَنْزَلَةٌ <sup>(١٤)</sup> جَسِيمَةٍ  
وَالرَّبْعُ <sup>(١٥)</sup> كَالْفِرْدَوْسِ <sup>(١٦)</sup> مَطْيِيَةٍ <sup>(١٧)</sup> وَمَنْزَرَةٌ <sup>(١٨)</sup> وَقِيَمَةٌ <sup>(١٩)</sup>  
وَأَمَّا <sup>(٢٠)</sup> لِعَيْشٍ كَانَتْ لِي فِيهَا وَلَذَاتٍ عَيْمَةٍ <sup>(٢١)</sup>  
أَيَّامَ <sup>(٢٢)</sup> أَسْتَحْبُ مَطَرِي <sup>(٢٣)</sup> فِي رَوْضِهَا مَاضِي الْعَزِيمَةِ <sup>(٢٤)</sup>  
أَخْنَالُ <sup>(٢٥)</sup> فِي بُرْدِ الشَّبَا <sup>(٢٦)</sup> بِ وَأَجْنَلِي <sup>(٢٧)</sup> النِّعَمِ <sup>(٢٨)</sup> الْوَسِيمَةِ <sup>(٢٩)</sup>

١ اي ما اتى منزل والوهم الغلط والسهو ٢ اي كشف وبين والهيحاء الحرب  
والبسالة الشجاعة ٣ اي عطاء وثناء ٤ اكثرته ٥ اكراما وعظما والطول  
الفضل وتطول عليه تفضل واسم ٦ جمع شعب بالفتح وهو الطبقة الاولى من الطبقات  
الست وهي الشعب ثم القبيلة ثم العارة ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة . والجار الاصل والمحسب  
٧ الشعاب جمع شعب بالكسر وهو ما انفرج بين الجبلين والوجار سرب الضيع وماواه كانه  
يساله عن اصله وعن مقامه ٨ اسم قبيلة معروفة ٩ اي فوجي ورهطي ١٠ اي  
الخالصة الاصيله ١١ اسم بلد ١٢ اي منشاي ١٣ اي يمت الشرف  
١٤ اي عظيمة ١٥ المنزل ١٦ الجنان والبستان ١٧ اي تطيب  
به النفس ١٨ اي ظهارة ١٩ علو قدر ٢٠ كلمة بمعنى ما احسنت ٢١ اي  
عامة كثيرة ٢٢ اي اجزرداء ٢٣ الروض بقاع فيها نباتات من رياضين  
وازهار وغيرها ٢٤ العزيمة الماضية التي ليس فيها تردد ٢٥ اي انجتر في مشيتي  
٢٦ اي في ايام شيبتي ٢٧ اي انظر ٢٨ اي الجميلة



لَا أَتَعِي نُوْبَ الزَّمَانِ وَلَا حَوَادِثَهُ الْهَلِيمَةِ (١) ن  
فَلَوْ أَنَّ كَرِيْبًا مَتَلَفٌ لَلَيْفَتُ مِنْ كَرِيْبِ الْهَلِيمَةِ  
أَوْ يَفْتَدَى عَيْشٌ مَضَى لَفَدْتُهُ مُهْجِبِ الْكَرِيمَةِ  
فَالْمَوْتُ خَيْرٌ لَلْفَتَى مِنْ عَيْشِهِ عَيْشَ الْبَلِيمَةِ  
تَقْتَادُهُ بَرَةٌ (٢) الصَّغَا (٣) ر إِلَى الْعَظِيمَةِ (٤) وَالْهَضِيمَةِ (٥)  
وَيَرَى السَّبَاعَ تَنْوَشُهَا (٦) أَيْدِي الضَّبَاعِ الْمُسْتَضِيمَةِ (٧)  
وَالذَّنْبُ لِلْأَيَّامِ لَوْ لَا شَوْمُهَا لَمْ تَنْبُ شَيْئُهُ (٨) (٩)  
وَلَوْ اسْتَنْقَمَتْ كَانَتْ إِلَّا مَحْوَالٌ فِيهَا مُسْتَقِيمَةٌ  
ثُمَّ إِنَّ خَبْرَهُ نَهَا (١١) إِلَى الْوَلَايِ \* فَمِلَّا فَاهُ (١٢) بِاللَّيْلِ \* وَسَامَهُ (١٤) أَنْ  
يَنْصُورِي إِلَى أَحْشَانِهِ \* وَيَلِي دِيْوَانَ إِنْشَائِهِ \* فَاحْشِبْهُ الْحَيَاءُ \* (١٥)  
وَوَظَلَفَهُ (١٦) عَنِ الْوَلَايَةِ الْإِيَاءُ \* قَالَ الرَّاوي وَكُنْتُ عَرَفْتُ عُودَ شَجَرَتِهِ \*  
قَبْلَ إِيْنَاعِ ثَبَرَتِهِ \* وَكُنْتُ أَنْبِئُهُ عَلَى عُلُوِّ قَدَرِهِ \* قَبْلَ اسْتِنَارَةِ بَذَرِهِ \* (١٧) (١٨)  
١ حوادثه ومصائبه ٢ اي التي تاتي بما يلام عليه ٣ اي تجرؤه ٤ البيرة  
نظم الباء حلته من صفر تجعل في انف البعير يجر بها فاذا كانت من شعر في خزام وان  
كانت من خشب فهي حشاش والصغار بالفتح الذل اي يجره الذل ٥ المحطبة الشديدة  
٦ الظلم مصدر كالشيبة ٧ اي تناولها وترفعها ٨ المجاورة والمضامة واراد  
بالسباع الكرام والمضباع اللثام ٩ اي لم ترفع ١٠ هي الحصلة المحببة والحلق  
١١ اي وصل وارفع ١٢ اي فمه ١٣ جمع لؤلؤة والمعنى اجزل عطاءه  
١٤ اي وسأله وكلنه ١٥ اي ينضم ١٦ اراد بالاحشاء العيال والخدم  
١٧ اي كناية الانشاء ١٨ اي كفاه العطاء حتى قال حسبي حسبي ١٩ اي  
صرفة ومعة ٢٠ الامتناع والامتنع ٢١ ابتعت الثمرة اذا دركت ونضجت  
٢٢ اي قاربت اخبر عن مفارقه واعرف علة قبل وضوح وجهه وظهور امره

فَأَوْحَى إِلَيَّ بِإِيَّاسٍ جَفْنِهِ \* أَنْ لَا أُجَرِّدَ عَصْبَهُ مِنْ جَفْنِهِ <sup>(٣)</sup> \* فَلَمَّا خَرَجَ  
بَطِينٌ أَخْرَجَ \* وَفَصَلَ <sup>(٤)</sup> فَائِزًا بِالْفُلْجِ \* شَيْعَتُهُ <sup>(٥)</sup> فَاضِيًا <sup>(٦)</sup> حَقَّ  
الرَّعَايَةِ \* وَلَا حِيَا <sup>(٧)</sup> لَهُ عَلَى رَفْضِ الْوِلَايَةِ <sup>(٨)</sup> \* فَأَعْرَضَ مُتَبَسِّمًا \* وَأَنْشَدَ  
مُتَرَنِّمًا <sup>(٩)</sup>

لِحُبِّ الْبِلَادِ مَعَ الْمَتَرَةِ <sup>(١٠)</sup> أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْمَتَرَةِ <sup>(١١)</sup>  
لِأَنَّ الْوِلَاةَ لَهُمْ نَبْوَةٌ <sup>(١٢)</sup> وَمُعْتَبَةٌ <sup>(١٣)</sup> يَا لَهَا <sup>(١٤)</sup> مَعْتَبَةٌ <sup>(١٥)</sup>  
وَمَا فِيهِمْ مِنْ بَرٍّ الصَّنِيعِ <sup>(١٦)</sup> وَلَا مِنْ يَشِيدٍ <sup>(١٧)</sup> مَا رَبَّتْ <sup>(١٨)</sup>  
فَلَا يَخْذَلُكَ لَمُوعُ السَّرَابِ <sup>(١٩)</sup> وَلَا تَأْتِ أَمْرًا إِذَا مَا اسْتَبْتَه <sup>(٢٠)</sup>  
فَكَمْ حَالٍ <sup>(٢١)</sup> سَرَّهَ حُلْمُهُ <sup>(٢٢)</sup> وَأَذْرَكَ الرُّوعَ <sup>(٢٣)</sup> لَهَا <sup>(٢٤)</sup> أَنْتَبَهَ <sup>(٢٥)</sup>

١ اي فاوما ٢ اي باشارة خفيفة من جفنه ٣ اي بان لا اوح بسرور ولا  
افوه بذكره والعصب السيف والمجنن الثاني هو غمد السيف فاستعارها لما ذكر ٤ اي  
ممتلى \* بطن خرجه يقال رجل مبطن اذا كان خيمص البطن وبطين اذا كان عظيمة  
والمبطنون غليل البطن والبطن بكسر الطاء المنهوم والمبطان عظيم البطن من كثرة الاكل  
٥ اي خرج ورجع ٦ الظفر ٧ اي خرجت معه لاودعه ٨ اي  
موديا ٩ الصيحة ١٠ اي لائها ١١ اي ترك الانضمام اليها ١٢ اي  
مرجعاً صوته ١٣ اي لتقطع فيافي البلاد مع النفر احسن لي من المتزلة في الولاية  
١٤ اي رفعة وسطوة ١٥ اي موجودة وهي النضب ١٦ اي ما اعظمها  
١٧ اي يحفظ المعروف والاحسان ١٨ اي يرفع ١٩ اي يغرك  
٢٠ لمعان ٢١ هو ما يظهر للرائي في الارض المتسعة ايام الصيف كالماء من بعيد  
ولس بشيء ٢٢ اي اذا اشكل وما زائدة ٢٣ هو من يرى الحلم في النوم  
٢٤ الفزع ٢٥ استيقظ من نوم

## المقامة السابعة البرقعيدية

حكى الخارث بن همام \* قال أزمعت الشخوص من برقعيد \*  
 وقد شئت برق عييد \* فكرهت الرحلة عن تلك المدينة \* وأشهد<sup>(٧)</sup>  
 بها يوم الزينة \* فلما أظل<sup>(٨)</sup> بفرضه ونفله \* وأجلب<sup>(٩)</sup> بخيله ورجله \*  
 أتبع<sup>(١٠)</sup> السنة في لبس الجديذ \* وبرزت<sup>(١١)</sup> مع من برز للتعيد \* وحين<sup>(١٢)</sup>  
 التأم<sup>(١٣)</sup> جمع المصلى وانتظم \* وأخذ الزحام بالكظم \* طلع<sup>(١٤)</sup>  
 شيخ في شملتين \* محبوب<sup>(١٥)</sup> المقتنين \* وقد أعصد<sup>(١٦)</sup> شبه الخلا \*  
 واستقاد<sup>(١٧)</sup> لعجوز كالسعادة \* فوقف<sup>(١٨)</sup> وقفه من هافت \* وحيأ<sup>(١٩)</sup> بحمة<sup>(٢٠)</sup>  
 خافت \* ولما فرغ من دعائه \* أجال<sup>(٢١)</sup> خمسة<sup>(٢٢)</sup> في وعائه \* فأبرز<sup>(٢٣)</sup>  
 منه رقاعا قد كتبن<sup>(٢٤)</sup> بالوان الأصباغ \* في أوان الفراغ \* فتناولهن<sup>(٢٥)</sup>

١ اي عزمت ٢ الرحلة والذهاب ٣ قصبة في ديار ربيعة فوق الموصل  
 ودون نصيبين ٤ اي نظرت ٥ اي هلال عيد ٦ الارتحال ٧ اي  
 الى ان احضر ٨ اي يوم العيد ٩ اقبل ودنا وحقيقته التي ظلة ١٠ الفرض  
 صدقة الفطر والفل صلاة العيد ١١ اي جمع ١٢ بفتح فسكون جمع راجل وهو  
 الماشي على رجليه ١٣ خرجت ١٤ اي لصلاة العيد ١٥ اي اتصل  
 ١٦ اي يضيق النفس واصله من كظم الغيظ حبسه ١٧ ثنية شملة وهي كساء من  
 صوف اسود يشتمل به ١٨ اي مغطى العينين ١٩ اي جعل تحت عضده  
 ٢٠ اي شيئاً يشبه الخلا ٢١ اي وانقاد ٢٢ السعادة اخبت الغيلان وهي  
 كثرة التلؤن ٢٣ اي متساقط من هافت البعوض سقط في النار ٢٤ اي وسلم  
 تسليم ٢٥ ضعيف الصوت يقال خفت الرجل اذا انقطع كلامه وسقط ٢٦ اي  
 ادار ٢٧ اي اصابعة الخمس ٢٨ وهو الشبيه بالخلا ٢٩ جمع صباغ  
 وصبغة ما يصبغ به ٣٠ اي وقت القضا

عَجُوزُهُ الْحَيَزْبُونُ \* وَأَمْرَهَا بَانَ تَوَسَّمُ <sup>(١٢)</sup> الزَّبُونُ \* فَمِنْ أَنْتَ نَدَى يَدِيهِ <sup>(١٤)</sup> \*  
أَلَفْتُ <sup>(١٥)</sup> وَرَقَةً مِنْهُمْ لَدِيهِ \* فَأَتَا حَ لِي الْقَدَرُ <sup>(١٦)</sup> الْمَعْنُوبُ \* رُقْعَةً فِيهَا  
مَكْتُوبٌ

لَقَدْ أَصْبَحْتُ مَوْفُودًا <sup>(١٧)</sup> بِأَوْجَاعٍ وَأَوْجَالٍ <sup>(١٨)</sup>  
وَمَهْتُوا <sup>(١٩)</sup> بِخَسَالٍ <sup>(٢٠)</sup> وَخَسَالٍ <sup>(٢١)</sup> وَمَغْتَالٍ <sup>(٢٢)</sup>  
وَحَوَانٍ <sup>(٢٣)</sup> مِنَ الْإِخْوَانِ <sup>(٢٤)</sup> نَ قَالَ <sup>(٢٥)</sup> لِي لِأَقْلَالِي <sup>(٢٦)</sup>  
وَأَعْمَالٍ <sup>(٢٧)</sup> مِنَ الْعَمَالِ <sup>(٢٨)</sup> لِي فِي تَضْلِيلٍ <sup>(٢٩)</sup> أَعْمَالِي <sup>(٣٠)</sup>  
فَكَمَ أَصْلِي بِأَذْحَالٍ <sup>(٣١)</sup> وَنَحَالٍ <sup>(٣٢)</sup> وَتَرَحَالٍ <sup>(٣٣)</sup>  
وَكَمَ أَخْطَرُ فِي بَالٍ <sup>(٣٤)</sup> وَلَا أَخْطَرُ فِي بَالٍ <sup>(٣٥)</sup>  
فَلَيْتَ الدَّهْرَ لَهَا جَا رَاطِفًا لِي أَطْفَالِي <sup>(٣٦)</sup>

١ اي المسنة المكارة ٢ اي تنفّس ٣ بالفتح اي الكرم البغي ٤ أنت استاحست  
وعلمت واندي بمعنى العطاء ٥ اي طرحت ٦ اي فقدت لي القدر ٧ المستخوط  
عليه المشكوك منه ٨ اي مضرورا وقده ضربه حتى اشفي على الهلاك والموفود المرمي  
بالبحر ونحوه مما لاحد له ٩ جمع وجل بالتحريك وهو الخوف ١٠ مبتلى  
١١ يتكبر ١٢ ذي حيل من الحيلة ١٣ المغتال القاتل غيلة وهي ان  
يخدع فيذهب به الى موضع خال فيقتله ١٤ كبر الخيانة ١٥ مبغض  
١٦ اي لفقرى ١٧ من اعلمت الرشح اذا طعت به ١٨ اي الولاة  
١٩ اي اعوجاج من الضلع بنخ اللام وهو الميل ٢٠ اي افعالي ٢١ جمع  
ذحل وهو الحقد ٢٢ بالكسر كناية عن الفقر او بالفتح جمع محل وهو القحط ٢٣ اي  
سفر ٢٤ الاول بكسر الطاء اي امشي في ثوب بال اي خلق والثاني بضم الطاء اي  
اجول واتحرك في بال اي فكر ٢٥ الاول من اطفأ النار اذا اخدها وقلب الهبة  
للأزدواج والثاني جمع طفل اي امات لاجلي اولادي

فَلَوْلَا أَنْ أَشْبَا<sup>(١)</sup> لِي أَغْلَالِي<sup>(٢)</sup> وَأَعْلَالِي<sup>(٣)</sup>  
 أَمَا جَهَّزْتُ<sup>(٤)</sup> أَمَالِي<sup>(٥)</sup> إِلَى آلٍ وَلَا وَائِي<sup>(٦)</sup>  
 وَلَا جَرَّزْتُ<sup>(٧)</sup> أَذْيَالِي<sup>(٨)</sup> عَلَى مَسْحَبٍ إِذْ لَالِي<sup>(٩)</sup>  
 فَحِيرَابِي<sup>(١٠)</sup> أَحْرَى<sup>(١١)</sup> بِي وَأَسْمَالِي<sup>(١٢)</sup> أَسْمَى<sup>(١٣)</sup> لِي  
 فَهَلْ حَرَّ يَرَى<sup>(١٤)</sup> تَخَفِيفَ أَثْمَالِي<sup>(١٥)</sup> بِشَمَالٍ<sup>(١٦)</sup>  
 وَيُطْفِئُ حَرَّ يَلْبَالِي<sup>(١٧)</sup> بِسِرْبَالٍ<sup>(١٨)</sup> وَسِرْوَالٍ<sup>(١٩)</sup>  
 قَالَ الْخَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا اسْتَعْرِضْتُ<sup>(٢٠)</sup> حَلَّةَ<sup>(٢١)</sup> الْأَنْبِيَاءِ<sup>(٢٢)</sup> ثَقْتُ<sup>(٢٣)</sup> إِلَى  
 مَعْرِفَةِ<sup>(٢٤)</sup> مُلْحَمِهَا<sup>(٢٥)</sup> \* وَرَاقِمِ<sup>(٢٦)</sup> عِلْمِهَا<sup>(٢٧)</sup> \* فَنَاجَانِي<sup>(٢٨)</sup> الْفِكْرِ<sup>(٢٩)</sup> بَانَ<sup>(٣٠)</sup> الْوَصْلَةَ<sup>(٣١)</sup> إِلَيْهَا<sup>(٣٢)</sup> الْعَجُوزُ \*  
 وَأَفْتَانِي<sup>(٣٣)</sup> بَانَ<sup>(٣٤)</sup> حُلُوانَ<sup>(٣٥)</sup> الْمَعْرِفِ<sup>(٣٦)</sup> بِجُوزٍ \* فَرَصَدْتُهَا<sup>(٣٧)</sup> وَهِيَ تَسْقُرِي<sup>(٣٨)</sup>

١ اي اولادي جمع شبل بالكسر في الاصل ولد الاسد ٢ بالمعجمة جمع الغل  
 بالضم وهو ما بوضع في العنق ٣ جمع علك بالكسر جمع علة ٤ اي هيأت  
 ٥ جمع امل ٦ اي الى اهل وذي قرابة ٧ اي ولا صاحب ولاية من  
 الولاة ٨ اي سميت ٩ جمع ذيل وهو ما وصل الى الارض من الثوب  
 ١٠ اي محل ذلي ١١ الخراب اشرف مكان في المسجد بريد بمقامه ١٢ اي  
 اليق والولى لي ١٣ جمع سلك بالتحريك وهو الثوب المتلف ١٤ اي اعلى وارفع من  
 السموة وهو العلوة ١٥ اي هومي وكروني ١٦ من الذهب ١٧ اي قلبي او  
 حزني ١٨ هو القهيص ١٩ واحد السراويل ويوث قال تليه من اللثوم سرولة  
 ٢٠ اي عرضتها علي وقرأتها ٢١ الحلة واحدة الحلال وهي برود العين فاستعارها  
 للآيات ٢٢ اي استنقت ٢٣ اي ناطمها والمحم في الاصل اللامع ٢٤ اي  
 ناقش خطها ٢٥ اي اجاني واعلمني ٢٦ الحلوان في الاصل ما يعطى للكهان  
 وقد نهي عنه النبي عليه السلام واما حلوان المعرف فبجائر ٢٧ اي رقيتها وادظرتها  
 ٢٨ اي تسع

الصفوف صفا صفا<sup>(١)</sup> \* وتستوكف<sup>(٢)</sup> ألا كف كفا كفا \* وما إن ينبح<sup>(٣)</sup>  
 لها عتاء<sup>(٤)</sup> \* ولا يرشح على يدها إناء \* فلها أكدي<sup>(٥)</sup> استعطافها \*  
 وكدها<sup>(٦)</sup> مطافها<sup>(٧)</sup> \* عاذت<sup>(٨)</sup> بالأسرجاع<sup>(٩)</sup> \* ومالت إلى إرجاع<sup>(١٠)</sup>  
 الرقاع<sup>(١١)</sup> \* وأنساها الشيطان ذكر رفعتي<sup>(١٢)</sup> \* فلم تعج<sup>(١٣)</sup> إلى بقعتي<sup>(١٤)</sup> \*  
 وأبت<sup>(١٥)</sup> إلى الشيخ باكية للحرمان \* شاكية تحامل الزمان \* فقال إنا<sup>(١٦)</sup>  
 لله \* وأقوض أمري إلى الله \* ولا حول ولا قوة إلا بالله \* ثم أنشد<sup>(١٧)</sup>  
 لم يبق صاف ولا مصاف<sup>(١٨)</sup> ولا معين ولا معين<sup>(١٩)</sup>  
 وفي المساوي بدا المساوي<sup>(٢٠)</sup> فلا أمين ولا ثمين<sup>(٢١)</sup>  
 ثم قال لها مني النفس وعديها<sup>(٢٢)</sup> \* وأجمعي الرقاع وعديها<sup>(٢٣)</sup> \* فقالت  
 لنعد عديتها \* لها استعديتها<sup>(٢٤)</sup> \* فوجدت يد الضياع<sup>(٢٥)</sup> \* قد غالت<sup>(٢٦)</sup>

١ اي صفا بعد صف ٢ اي تطلب الوكف وهو ما يسيل سيلاً خفيفاً وهو  
 كناية عن قليل العطاء ٣ اي ينفضي يقال نجت الحاجة اذا انقضت ٤ بالفتح  
 اي تعب وكده ٥ اي خاب وانقطع ٦ اي طلبها العاطفة وهي الرحمة ٧ اي  
 انعبها ٨ اي طوامها ٩ اي تزودت ولجأت ١٠ وهو قول انا لله وانا اليه  
 راجعون ١١ اي اعادتها وردّها الى الشيخ ١٢ اي فلم تمل ولم ترجع ١٣ اي  
 مكاني ١٤ رجعت ١٥ اي جورة يقال تحامل علي فلان اي جار ولم يعدل  
 ١٦ خالص البرد ١٧ اي مخلص صادق في ودو ١٨ بالفتح هو في الاصل  
 الماء الجاري على وجه الارض يريد به القرن الكريم والمبرن بالضم الذي يعبى من الاعانة  
 ١٩ المعاييب والقبائح ضد الحسن ٢٠ اي ظهر النال ٢١ من الامانة اي  
 ثقة ٢٢ اي غالي الثمن اراد برفع القدر ٢٣ بفتح الميم امر من التهمة ٢٤ امر  
 من الوعد ٢٥ استرجعها ٢٦ الذهاب ٢٧ اهلكت والمعنى انها اخذت  
 من حيث لا ادري

إِحْدَى الرِّقَاعِ \* فَقَالَ نَعَسًا <sup>(١)</sup> لَكَ بِالْكَعَاجِ \* أَخْرَمَ <sup>(٢)</sup> وَجْهَكَ الْقَنْصَ <sup>(٣)</sup>  
 وَالْحَيْبَالَةَ \* وَالْقَيْسَ <sup>(٤)</sup> وَالذَّبَالَةَ <sup>(٥)</sup> \* إِنَّمَا لَصِغْتَ عَلَى إِبَالَةٍ \* فَأَنْصَأَتْ <sup>(٦)</sup>  
 نَقْصَ <sup>(٧)</sup> مَذْرَجَهَا \* وَتَنَشَّدَ <sup>(٨)</sup> مَذْرَجَهَا <sup>(٩)</sup> \* فَلَمَّا دَانَتْنِي <sup>(١٠)</sup> قَرَنْتُ بِالرَّقْعَةِ \*  
 دِرْهَمًا وَقِطْعَةً \* وَقُلْتُ لَهَا إِنْ رَغِبْتَ فِي الْمَشُوفِ <sup>(١١)</sup> الْمَعْلَمِ \*  
 وَأَشَرْتُ إِلَى الدِّرْهَمِ \* فَبُوحِي <sup>(١٢)</sup> بِالسِّرِّ الْمُبْهِمِ \* وَإِنْ أَبَيْتِ أَنْ  
 تَشْرَحِي <sup>(١٣)</sup> \* فَخُذِي الْقِطْعَةَ وَأَسْرَحِي \* فَمَا لَتْ إِلَى اسْتِخْلَاصِ الْبَذَرَاتِمِ \*  
 وَالْأَلْبَجِ <sup>(١٤)</sup> الْيَمِّ \* وَقَالَتْ دَعِ جَدَّكَ <sup>(١٥)</sup> \* وَسَلِ عَمَّا بَدَلَكَ \*  
 فَاسْتَطَلَعْتَهَا \* طَلَعَ الشَّيْخِ <sup>(١٦)</sup> وَبَلَدَتِهِ \* وَالشَّعْرَ وَنَاسِجَ <sup>(١٧)</sup> بَرْدَتِهِ \*  
 فَقَالَتْ إِنَّ الشَّيْخَ مِنْ أَهْلِ سُرُوجٍ \* وَهُوَ الَّذِي وَشَى الشَّعْرَ الْمَنْسُوجَ \*  
 ثُمَّ خَطَفَتْ الدِّرْهَمَ خُطْفَةً أَلْبَاشِقِي \* وَمَرَقَتْ <sup>(١٨)</sup> مَرُوقَ <sup>(١٩)</sup> الْمَسْمِ

- ١ أي هلاكًا يقال نَعَسًا إذا غرَسَ ٢ بالثيمه ٣ الصبد  
 ٤ الشرك ٥ شعله النار ٦ الثيملة ٧ الحزمة الصغيرة من الحشيش  
 ٨ والابالة الحزمة الكبيرة من الحطب ٩ رجعت بسرعة ١٠ تتبع ١١ طريقها  
 ١٢ نطلب ١٣ كناها المطوي وهو الرقعة ١٤ قربت مني ١٥ اصل  
 القطعة النبضة من الحشيش المختلط يابسة باخضره ولعله اراد قراضه من ذهب او فضة  
 ١٦ المجلو المصقول ١٧ المكتوب عليه وهو اسم للدنيار والدرهم قال عترة العبي  
 ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم  
 ١٨ اعطني واظهري ١٩ المغلق ٢٠ تبيني ٢١ اذهبي ٢٢ قال  
 الخليل التم الثام والابج خلاف الاقرن والمراد الدرهم ٢٣ اصله الشيخ الفاني ووصف  
 به الدرهم لقدمه ٢٤ اترك الماراة ٢٥ أي ظهرك ٢٦ استخبرتها ٢٧ خبره  
 ٢٨ حائك ٢٩ البردة كساء اسود مربع والمراد الشعر وشاعره ٣٠ اسم بلد قرب حران  
 ٣١ زين ٣٢ المظوم ٣٣ استلبت ٣٤ طير من الجوارح يسكن العراق ٣٥ نفذت

الرَّاسِقِ \* فَحَاجَ قَلْبِي أَنْ أَبْزِيدَ هُوَ الْمَشَارُ إِلَيْهِ \* وَتَاجَحَ<sup>(٣)</sup> كَرْبِي<sup>(٥)</sup>  
لِصَابِهِ بِنَاطِرِهِ \* وَآثَرْتُ أَنْ أَفَاجِيَهُ وَأُنَاجِيَهُ \* لِأَجْمَعُ<sup>(٤)</sup> عَوْدَ فِرَاسَتِي<sup>(٦)</sup>  
فِيهِ \* وَمَا كُنْتُ لِأَصِلَ إِلَيْهِ إِلَّا بِخَطِّي رِقَابِ الْمُجْمَعِ \* أَلْهَنِي عَنْهُ فِي<sup>(١٠)</sup>  
الشَّرْعِ \* وَعَفْتُ أَنْ يَتَأَذَى<sup>(١١)</sup> لِي بِقَوْمٍ \* وَأَوْسِرِي<sup>(١٢)</sup> إِلَى لَوْمٍ \* فَسَدَكْتُ<sup>(١٤)</sup>  
بِمَكَائِي \* وَجَعَلْتُ شَخْصَةً قَبْدَ عِبَائِي \* إِلَى أَنْ أَتَقَضَّتْ الْخُطْبَةُ \* وَحَقَّتْ<sup>(١٦)</sup>  
الْوَبَةُ \* فَخَفَفْتُ إِلَيْهِ \* وَتَوَسَّمْتُ<sup>(١٧)</sup> عَلَى التَّعَامِ<sup>(١٩)</sup> جَفْنِيهِ \* فَإِذَا الْمَعِي<sup>(٢٠)</sup>  
الْمَعِيَةُ<sup>(٢١)</sup> ابْنُ عَبَّاسٍ \* وَفِرَاسَتِي فِرَاسَةُ إِبَّاسٍ \* فَعَرَفْتُهُ حِينَئِذٍ شَخْصِي \*  
وَأَثَرْتُهُ بِأَحَدٍ قَبْصِي \* وَأَهَبْتُ<sup>(٢٢)</sup> بِهِ إِلَى قُرْصِي<sup>(٢٣)</sup> \* فَهَشَّ<sup>(٢٤)</sup> لِعَارِفِي<sup>(٢٥)</sup>  
وَعَرَفَانِي \* وَلَبِي<sup>(٢٦)</sup> دَعْوَةَ رُغْفَانِي \* وَأَنْطَاقَ وَبْدِي زِمَامُهُ \* وَظَلَّيْ<sup>(٢٧)</sup>

١ المصيب ٢ أي وقع في نفسي ٣ تلهب ٤ حزني ٥ الناظر  
هو السواد الأصغر الذي فيه انسان العين ٦ اخترت ٧ أتيت فجأة ٨ أكلته  
وهو يسكون الياء فيها بخط الحري ٩ اختر ١٠ فطني ومنه عجبت العود  
عضضة لا عرف رخاوتة من صلابته فاستعبر للتجربة ١١ كرهت ١٢ يتضرر  
١٣ عذاب ١٤ أي لزمته وتمكنت واقمت ١٥ أي صرت الاحظة ولم  
يفارقة نظري ١٦ أي وجبت ١٧ القيام ١٨ بتخفيف الناء أجه اسرعت  
الخفوف اليه وفي نسخة فخنفت الظرائع ١٩ تعرفته ٢٠ أي النقاء جفنيهِ والتصافها  
٢١ أي فطنتي وذكائي والاملي الذكي الصادق الحدس وابن عباس رضي الله عنها كان  
معروفاً بالانطة والاصابة في الحدس وكان يقال له حبر الامه ٢٢ هو ابن معاوية بن  
قرّة المزني المضروب به المثل في الذكاء ولّى قضاء البصرة لعمر بن عبد العزيز وقيل لعبد  
الملك بن مروان ٢٣ أي خصصته وفضلته ٢٤ أي اعطيته اياه ٢٥ دعوته  
٢٦ أي رغيفي ٢٧ سر و فرح ٢٨ عطيتي ٢٩ معرفتي اياه  
٣٠ أحاب من غير ثلث وتوقف ٣١ قهاده أي لا تفارقه



إِمَامُهُ <sup>(١)</sup> \* وَالْعَجُوزُ ثَالِثَةُ الْاِثْنَانِي <sup>(٢)</sup> \* وَالرَّقِيبُ الَّذِي لَا يَجْنَى عَلَيْهِ خَافِي <sup>(٣)</sup> \*  
 فَلَمَّا اسْتَحْلَسَ وَكُنِيَ <sup>(٤)</sup> \* وَأَحْضَرْتُهُ عَجَالَةً <sup>(٥)</sup> مَكْنِي <sup>(٦)</sup> \* قَالَ لِي يَا حَارِثُ \*  
 أَمَعْنَا ثَالِثُ \* فَقُلْتُ لَيْسَ إِلَّا الْعَجُوزُ \* قَالَ مَا دُونَهَا سِرٌّ مَحْجُوزُ \* ثُمَّ فَتَحَ  
 كَرِيمَتِيهِ <sup>(٧)</sup> \* وَرَأَى بَنَوَاتِيهِ <sup>(٨)</sup> \* فَأَذَا سِرَاجًا وَجْهَهُ يَقْدَانِ <sup>(٩)</sup> \* كَانَهُمَا  
 الْفَرْقَدَانِ <sup>(١٠)</sup> \* فَأَبْهَجَتْ بِسَلَامَةِ بَصَرِهِ <sup>(١١)</sup> \* وَتَحَبَّتْ مِنْ شَرَائِبِ سِيرِهِ \*  
 وَلَمْ يَلْقِنِي قَرَارَ <sup>(١٢)</sup> \* وَلَا طَاوَعَنِي أَصْطَبَارَ <sup>(١٣)</sup> \* حَتَّى سَأَلْتُهُ مَا دَعَاكَ <sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup>  
 إِلَى التَّعَامِي <sup>(١٦)</sup> \* مَعَ سَيْرِكَ فِي الْمَعَامِي <sup>(١٧)</sup> \* وَجَوَّ بِكَ الْمَوَامِي <sup>(١٨)</sup> \*  
 وَإِيَّاكَ فِي الْمَرَامِي <sup>(١٩)</sup> \* فَبَيَّنَّا هَرَبًا لِلْكُنَى <sup>(٢٠)</sup> \* وَتَشَاغَلَ بِاللَّهْنَةِ <sup>(٢١)</sup> \*

١ مقدم عليه ٢ يحتمل ان يراد به مجرد العدد ويحتمل انه اراد انها داهية  
 كما هو المثل المضروب لانه يقال رماه الله بثالثة الاثاني اي بداهية عظيمة \* واصله ان  
 الواقد ياتي لحف الجبل فينصب لقدمه اثنتين ويجعل الجبل الثالثة وحيث قد قعني رماه  
 الله بثالثة الاثاني اي بالجبل ٣ عطف على ثالثة واراد به انه لا ثالث لها الا العجوز  
 المطلعة على حقيقة الامر وباطنه بدليل قوله بعد ما دونها سر محجوز ٤ اي جلس في  
 بيتي واصل الاستحلاس الزوم ومنه الحديث كن جلس بيتك اي الزمة والوكنة البيت وتطلق  
 على الوكر كما في قوله وقد اعندى والطير في وكناها ٥ هي ما يعجل قبل الطعام للضيف  
 ٦ قدرني ٧ اي ممنوع ومحجوب ٨ عينيه ٩ حدد النظر وحرك عينيه  
 وادارها ١٠ اي عيناه ١١ اي يضيئان ١٢ كوكبان عند القطب ١٣ فرحت  
 ١٤ لاقفة ولاقفة لصق به ١٥ اي سكون ١٦ وافقني ١٧ صبر  
 ١٨ المجاك ١٩ التشبه بالاعمى ٢٠ الاراضي التي لا عمارة فيها او المناهل  
 التي لا علم بها ٢١ اي وقطعتك الفئار الواسعة ٢٢ جولك وسيرك السريع في  
 المذاهب البعيدة ٢٣ اظهر ان به حقة في لسانه يعني انه انقطع عن الكلام كان به ذلك  
 ٢٤ ما يتعجله الرجل قبل الطعام

حَتَّى إِذَا قَضَى وَطَرَهُ <sup>(١)</sup> \* أَتَارَ <sup>(٢)</sup> إِلَى نَظَرِهِ \* وَأَنْشَدَ  
وَلَهَا تَعَامَى الدَّهْرُ <sup>(٣)</sup> وَهُوَ أَبُو الْوَرَى <sup>(٤)</sup> عَنِ الرُّشْدِ فِي أَنْحَائِهِ <sup>(٥)</sup> وَمَقَاصِدِهِ  
تَعَامَيْتُ حَتَّى قِيلَ إِنِّي أَخُو عَمِي <sup>(٦)</sup> وَلَا غُرُو أَنْ يَحْذُوا الْفَتَى حَذْوًا لِلدَّهْرِ <sup>(٧)</sup>  
ثُمَّ قَالَ لِي أَنَهَضْ إِلَى الْخُدْعِ <sup>(٨)</sup> فَأَتَنِي بِغَسُولٍ يَرُوقُ <sup>(٩)</sup> الظَّرْفَ \* <sup>(١٠)</sup>  
وَيَنْفِي <sup>(١١)</sup> الْكَفَّ \* وَيَنْعِمُ <sup>(١٢)</sup> الْبَشْرَةَ \* وَيَعْطِرُ <sup>(١٣)</sup> النِّكْمَةَ \* وَيَشُدُّ <sup>(١٤)</sup> اللَّثَّةَ \*  
وَيَقْوِي <sup>(١٥)</sup> الْمِعْدَةَ \* وَلِيَكُنْ تَظْفِيرُ <sup>(١٦)</sup> الظَّرْفِ \* أَرْجَحُ <sup>(١٧)</sup> الْعَرْفَ \* فَتَبَيَّنَ  
الَّذِي <sup>(١٨)</sup> \* نَاعِمِ السَّحْقِ \* بِحَسْبَةِ <sup>(١٩)</sup> الْأَمْسِ ذُرُورًا \* وَبِخَالَةِ <sup>(٢٠)</sup> النَّاشِقِ <sup>(٢١)</sup>  
كَافُورًا \* وَأَقْرَنَ <sup>(٢٢)</sup> بِهِ خِلَالَةَ <sup>(٢٣)</sup> نَقِيَّةِ <sup>(٢٤)</sup> الْأَصْلِ \* مُحَبُوبَةِ <sup>(٢٥)</sup> الْوَصْلِ \*  
أَنْفَقَ <sup>(٢٦)</sup> الشَّكْلَ <sup>(٢٧)</sup> مَدْعَاةً <sup>(٢٨)</sup> إِلَى <sup>(٢٩)</sup> الْأَكْلِ \* لَهَا خَافَةُ <sup>(٣٠)</sup> الصَّبِّ \* <sup>(٣١)</sup>  
وَصَقَالَةُ <sup>(٣٢)</sup> الْعُضْبِ \* <sup>(٣٣)</sup> وَآلَةُ <sup>(٣٤)</sup> الْحَرْبِ \* وَلَدُونَةُ <sup>(٣٥)</sup> الْغَصَنِ الرَّطْبِ \* قَالَ

- ١ حاجته ٢ أحد نظره ٣ أي نظاهر بالعي وتبني عن طريق الرشاد
- ٤ أبو الخلق قيل للدهر أبو الوري لان الناس بزمانهم اشبه منهم بأبائهم
- ٥ اغراضه وطرقه ٦ أي اعمى ٧ أي لا عجب ٨ بقصد ويقنذي به
- ٩ ويفعل مثل فعله ١٠ قصد والده ١١ بضم الميم بيت صغير يجرز فيه الشيء وقد
- ١٢ تلت ميمه ١٣ أي اشنان ١٤ تعجب ١٥ العين ١٦ ينظف
- ١٧ أي يصيرها ناعمة والبشرة ظاهر الجلد أي يابن ويطري ظاهر الجلد ١٨ راحة
- ١٩ الفم ٢٠ اللحم السائل بين الاسنان ٢١ الوعاء ٢٢ عطر الرائحة
- ٢٣ قريب العهد به من الفناء وهو اول الشباب ٢٤ لين ٢٥ لنعومته
- ٢٦ يظنه ٢٧ الشام ٢٨ اجمع معه ٢٩ ما يخلل به
- ٣٠ أي من شجرة طيبة ٣١ حسنة معيبة ٣٢ الصورة ٣٣ أي كانها
- ٣٤ تدعو الى الاكل ٣٥ رقة ٣٦ العاشق ٣٧ أي يريق ولمعان ٣٨ السيف
- ٣٩ حربة في نصلها عرض ٤٠ أي لين وثني الغصن الرطب

فَنَهَضَتْ فِيهَا أَمْرٌ \* لَأَذْرَأَ عَنْهُ الْغَمْرَ \* وَلَمْ أَهْمِ<sup>(٥)</sup> إِلَى أَنَّهُ قَصْدٌ<sup>(٦)</sup>  
 أَنْ يُخْدَعَ \* بِإِذْخَالِي الْخُدْعَ \* وَلَا تَنْظَيْتُ أَنَّهُ سَخَرٌ<sup>(٧)</sup> مِنَ الرَّسُولِ \*  
 فِي أَسْتَدْعَاءِ الْخِلَالَةِ وَالْغَسُولِ \* فَلَمَّا عُدْتُ بِالْمَلْتَمَسِ<sup>(٨)</sup> \* فِي أَقْرَبِ مَنْ  
 رَجَعَ النَّفْسَ \* وَجَذْتُ الْحُجُوَّ<sup>(٩)</sup> قَدْ خَلَا \* وَالشَّيْخَ وَالشَّيْخَةَ قَدْ أَجْفَلَا<sup>(١٠)</sup> \*  
 فَاسْتَنْشَطْتُ مِنْ مَكْرِهِ غَضَبًا \* وَأَوَّغَلْتُ<sup>(١١)</sup> فِي إِثْرِهِ<sup>(١٢)</sup> طَلَبًا \* فَكَانَ كَمَنْ  
 قُمِسَ<sup>(١٣)</sup> فِي أَلْهَاءِ \* أَوْ عُرِجَ<sup>(١٤)</sup> بِهِ إِلَى عَنَانِ السَّمَاءِ<sup>(١٥)</sup>

### المقامة الثامنة المعرية

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ رَأَيْتُ مِنْ أَعَاجِيبِ الزَّمَانِ \* أَنَّ  
 تَقَدَّمَ خَصْمَانِ \* إِلَى قَاضِي مَعْرَةٍ<sup>(١٦)</sup> النُّعْمَانِ \* أَحَدُهُمَا قَدْ ذَهَبَ مِنْهُ

١ قمت ٢ وفي نسخة كما امر ٣ ادفع ٤ ربح اللحم وكذا السهك  
 ويقال للمبتدئ مشوش الغمر كما ان الوضر ربح الزبد وما يشابهه ٥ ولم اظن  
 ٦ اراد ٧ يوم ٨ الظاني اعمال الظن ٩ هزأ ١٠ ايه  
 المطلوب ١١ المكان ١٢ ذهبا وهر با مسرعين ١٣ اي التهيبت واحترقت  
 ١٤ اي اعميت واسرعت ١٥ بكسر فسكون وبفتحين اي خلفه ١٦ وفي  
 نسخة غمس وعلى كل منها فهو الغوص في الماء والغيبوبة فيه ١٧ اي رقي به  
 ١٨ بالفتح قطع الحجاب واحدتها عنانته وقيل ما يعن لك منها اذا نظرت اليها  
 ١٩ جمع اعجوبة وهي ما يعجب منه ويستعظم ٢٠ بلد قريب من بغداد تسب  
 الى النعمان بن بشير لانه اجناز بها ومات له ولد فدفنت فيها فنسبت اليه لذلك واذا كان كذلك  
 فهي من قرى الشام واليه ينسب ابو العلاء المعري

الْأَطْيَانِ (١) وَالْآخِرَ كَأَنَّهُ قَضِيبُ الْبَانِ (٢) \* فَقَالَ الشَّيْخُ أَيْدِ اللَّهِ الْفَاضِي \*  
 كَمَا أَيْدِيهِ الْمَتَاضِي \* إِنَّهُ كَانَتْ لِي مَمْلُوكَةٌ رَسَقَهُ الْقَدْرُ \* أَسِيلَةٌ (٣)  
 أَخَذْتُ \* صَبُورٌ عَلَى الْكَدِّ \* نَحْبُ أَحْيَانًا (٤) كَالنَّهْدِ \* وَتَرْقُدُ أَطْوَارًا (٥)  
 فِي الْمَهْدِ \* وَتَجِدُ فِي تَمُوزٍ مَسَّ الْبَرْدِ \* ذَاتُ عَقْلٍ وَعَيْنَانِ \* (٦)  
 وَحَدَّيْ وَسِنَانِ \* وَكَفَّ بَيْنَانِ \* وَفَمٌّ يَلَا أَسْنَانَ \* تَلْدَغُ (٧)  
 بِلِسَانٍ نَضْضَانِ \* وَتَرْقُلُ فِي ذَيْلِ قَضْفَانِ \* وَتَجْلِي فِي سَوَادِ (٨)  
 وَبَيَاضِ \* وَتُسْقَى وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ حِيَاضِ \* نَاصِحَةٌ خَدَعَةٌ \* (٩)  
 حَيَاةٌ طَلَعَةٌ \* مَطْبُوعَةٌ عَلَى الْمَنْفَعَةِ \* وَمِطْوَاعَةٌ فِي الضَّيْفِ (١٠)

١ الأكل والجماع قال الشاعر

إذا فات منك الأطيان فلا نبل متى جاءك اليوم الذي كنت تحذر  
 وقيل النوم والجماع وقيل الشم والشباب ٢ التضييب الغصن والبان شجرة معروف  
 ٣ قوًى ٤ طالب الحق ٥ أي خفيفة معتدلة القامة ٦ مهلته  
 طويلته ٧ الشدة في العمل وطلب المكسب ٨ تسرع ٩ أوقاتاً  
 ١٠ الفرس الناهض الكرم الطويل القامة ١١ تنام وتبيت ١٢ أوقاتاً  
 ١٣ الفراش والمراد به المثبر ١٤ نحس ١٥ هو أحد الشهور الرومية وهو شهر شدة  
 الحر ١٦ سحق المبرد ١٧ أي ربط ١٨ خيط ١٩ أي منتهى وطرف  
 ٢٠ ذبابة ٢١ هوكف الثوب وهو الخياطة الثانية بعد الشلل الذي هو الخياطة  
 الخفيفة ٢٢ أصابع وعنى بها بنان الخياط ٢٣ ثقب ٢٤ تولم ٢٥ لسانها  
 رأسها ٢٦ كثير الحركة ٢٧ أي تجرد ذليلاً سابغاً يريد به الخيط ٢٨ أي  
 تخطط مرة ثوباً اسود ومرة ثوباً ابيض ٢٩ أي يسقيها الصانع بعد أن يحببها بالنار  
 ليزيد قوة حدتها ٣٠ جمع حوض وقيل سقيها مع الخياط أيها يعرق جبينه  
 ٣١ خائطة والناصحة الخياطة ٣٢ هومن خدع الضب في حجره دخل ٣٣ كثيرة  
 الاخباء وإصله اسم للمرأة التي تلازم بينها ٣٤ كثيرة الطلع وقيل الخبابة الطلعة

وَالسَّعَةِ <sup>(١)</sup> \* إِذَا قَطَعْتَ <sup>(٢)</sup> وَصَلْتَ <sup>(٣)</sup> \* وَمَتَى فَصَلْتَهَا <sup>(٤)</sup> عَمَّا أَنْفَصَلْتَ \* وَطَالَ مَا  
 خَدَمْتُكَ فَجَبَلْتُ \* وَرُبَّمَا جَنَّتْ عَلَيْكَ فَالَكْتُ \* وَمَلَكْتُ <sup>(٥)</sup> \* وَإِنْ <sup>(٦)</sup>  
 هَذَا الْفَتَى اسْتَخْدَمَنِيَا لِفَرَضٍ فَأَخْدَمْتُهُ <sup>(٧)</sup> أَيَاهَا بِالْأَعْوَضِ \* عَلَى أَنْ <sup>(٨)</sup>  
 يُجَنِّي نَفْسَهَا \* وَلَا يُكَلِّفَهَا إِلَّا وُسْعَهَا <sup>(٩)</sup> \* فَأَوْجَحَ <sup>(١٠)</sup> فِيهَا مَتَاعَهُ \* وَأَطَالَ <sup>(١١)</sup>  
 بِهَا اسْتِمْتَاعَهُ \* ثُمَّ أَعَادَهَا إِلَيَّ وَقَدْ أَفْضَاهَا \* وَبَذَلَ عَنْهَا قِيمَةً <sup>(١٢)</sup>  
 لَا أَرْضَاهَا \* فَقَالَ أُنَحِّثُ <sup>(١٣)</sup> أَمَّا الشَّيْخُ فَأَصْدَقُ مِنَ الْقَطَا \* وَأَمَّا <sup>(١٤)</sup>  
 الْإِفْضَاءُ فَفَرَطَ عَنْ خَطَا <sup>(١٥)</sup> \* وَقَدْ رَهْتُهُ \* عَنْ أَرْضٍ مَا <sup>(١٦)</sup>  
 أَوْهَيْتُهُ \* مَمْلُوكًا لِي مُنَاسِبَ <sup>(١٧)</sup> الطَّرْفَيْنِ \* مُنْتَسِبًا إِلَى الْتَيْنِ <sup>(١٨)</sup> \*  
 تَقِيًا مِنَ الدَّرَنِ وَالشَّيْنِ \* يَقَارِنُ مُحَلَّهُ سَوَادَ الْعَيْنِ \* يَنْشِي <sup>(١٩)</sup>  
 الْإِحْسَانَ \* وَيَنْشِي <sup>(٢٠)</sup> الْأَسْتِحْسَانَ \* وَيُضْذِي الْإِنْسَانَ \* وَيَنْجَامِي <sup>(٢١)</sup>

اسم اذ الفتح  
من التنازع  
ادخل لفظ  
ج

مراد  
ج  
العين

المرأة التي تخفي مرة وتطلع أخرى ١ أي مطاوعة ٢ أي فصلت الثوب  
 ٣ أي خاطت ٤ أي تزلزلها وتجنبها ٥ ضربتك برأسها ٦ أبة  
 ٧ أوجعت ٨ أحرقت يقال هو يتهلل على فراشه إذا لم يسترح من الوجد كله على  
 مله وهو الرمد الحار ٩ أي مقصد ١٠ أعزته ١١ أي أجره ١٢ يأخذ  
 منفعتها ١٣ طافئها ١٤ أدخل ١٥ أراد به الخبط ١٦ استعالة  
 ١٧ خرقها وأريد به ما أله خرم خرمها أي سبها ١٨ الشاب ١٩ هو طائر  
 إذا طار أصبح قطا فإذا فصدق في صياحه بأخباره عن نفسه فضر به المثل في الصدق  
 ٢٠ أي عن غير عهد ٢١ الارش دبة الجراحات ٢٢ أفسدته  
 ٢٣ يعني ميلا ٢٤ أي متساوي ٢٥ المحداد ولما قال مملوكا أوهم بالطرفين  
 جانبي الام والاب كما أوهم بالثنين المحي المشهور من بني اسد ٢٥ مراده بوضع الحديد  
 ٢٦ العيب ٢٧ عند التكلم به ٢٨ يظهره ويعلن به ٢٩ يبتدىء  
 الاستحسان ٣٠ يعني اسان العين ٣١ أي ينجاب اللسان إذا جعل له به

أَلِّسَانَ \* إِنْ سَوَّدَ جَادَ \* أَوْ سَمَّ أَجَادَ \* وَإِذَا زَوَّدَ وَهَبَ <sup>(٦٧)</sup> <sup>(٥٠)</sup>  
 الزَّادَ \* وَمَنْ أَسْتَزِيدَ زَادَ \* لَا يَسْتَفِرُّ بِمَعْنَى \* وَقَلَمًا يَبْخُجُ الْأَمْنَى \* <sup>(٦٨)</sup> <sup>(٦٩)</sup>  
 يَسْخُو بِمَوْجُودِهِ \* وَيَسْمُو عِنْدَ جُودِهِ \* وَيَقَادُ مَعَ قَرِيْبَتِهِ \* <sup>(١٠)</sup> <sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup> <sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup>  
 وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ طَبِئَتِهِ \* وَيَسْتَمِعُ بِزَيْتِهِ \* وَإِنْ لَمْ يَطْمَعْ فِي لَيْتَتِهِ \* <sup>(١٦)</sup> <sup>(١٧)</sup> <sup>(١٨)</sup>  
 فَقَالَ لَهَا الْقَاضِي إِمَّا أَنْ تَبِينَا \* وَهَلَّا فَبِينَا \* فَابْتَدَرَ الْغَلَامُ وَقَالَ <sup>(١٩)</sup> <sup>(٢٠)</sup> <sup>(٢١)</sup>  
 أَعَارَنِي إِبْرَةً لِأَرْفُو أَطْمًا ٢ رَأَتْهَا أَلْبَلًا وَسَوَّدَهَا <sup>(٢٢)</sup> <sup>(٢٣)</sup> <sup>(٢٤)</sup> <sup>(٢٥)</sup>  
 فَأَخْرَمَتْ فِي يَدَيَّ عَلَى خَطَايَايَ \* لَهَا جَذْبٌ مَنُودَهَا <sup>(٢٦)</sup> <sup>(٢٧)</sup>  
 فَلَمْ يَرَ الشَّيْخَ أَنْ يُسَاحِنِي \* إِذْ رَأَى تَأَوُّدَهَا <sup>(٢٨)</sup> <sup>(٢٩)</sup>  
 بَلْ قَالَ هَاتِ إِبْرَةً تَهَانِلُهَا \* أَوْ قَبِيَّةً بَعْدَ أَنْ تَجُودَهَا <sup>(٣٠)</sup> <sup>(٣١)</sup>  
 وَأَخْتَنَاقَ مِثْلِي رَهْنًا لَدَيْهِ \* هَيْكَ بِهَا سِبَّةً نَزُودَهَا <sup>(٣٢)</sup> <sup>(٣٣)</sup> <sup>(٣٤)</sup> <sup>(٣٥)</sup>

افلقتها  
 انقصم

الميل والورد  
 يعني

١ من السواد ٢ سمع مأخوذ من المجود وهو المطر ٣ علم ٤ من  
 اجاده اذا افقه ٥ اعطي ٦ كناية عن الكحل ٧ لايقم ٨ بمنزل  
 ٩ اي اثنين اثنين لانه يكحل به العينان معا ١٠ يسمع ١١ ما اعطي  
 ١٢ يرتفع ١٣ اعطاء ما معه من الكحل ١٤ ينصرف ١٥ المكحلة وهي في الاصل امرأة  
 الرجل ١٦ يستفع ١٧ اي كحل ١٨ اي لينه من لان اذا خضع  
 ١٩ اي توضحا ٢٠ اعدا ٢١ تقدم ٢٢ الرفو اصلاح الخرق بساجه  
 ٢٣ اخلاقا ٢٤ اخلتها ٢٥ القدم ٢٦ انكرت ٢٧ الخبط  
 الذي فيها ٢٨ قبية ما نقص منها وهو دينها ٢٩ اعوجاجها واراد الخرم  
 ٣٠ اي تعيدها الى حالها الاول في الجوده او تدفع اليها قيمتها ٣١ عاق  
 ٣٢ عده ٣٣ اي حسيك وغايتك ٣٤ عارا ٣٥ ارادها واخثارها  
 اي اتخذها زادا

فَالْعَيْنُ مَرَّهٍ <sup>(١)</sup> لِرَهْنِهِ وَيَدِي  
فَاسْبِرْ بِذَا الشَّرْحِ غُورٌ <sup>(٢)</sup> مَسْكُونِي <sup>(٣)</sup>  
فَأَقْبَلَ الْقَاضِي عَلَى الشَّيْخِ وَقَالَ <sup>(٤)</sup> إِيَّاهُ  
أَقْسَمْتُ بِالْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَمَنْ  
لَوْ سَاعَفْتَنِي الْآيَامُ لَمْ يَرِنِي  
وَلَا تَصْدَيْتُ أَتَغِيبُ <sup>(٥)</sup> بَدَلًا <sup>(٦)</sup>  
لَكِنْ قَوْسَ الْخُطُوبِ تَرْشِقُنِي <sup>(٧)</sup>  
وَحَبْرُ حَالِي كَحَبْرِ حَالِهِ <sup>(٨)</sup>  
قَدْ عَدَلَ <sup>(٩)</sup> الدَّهْرُ بَيْنَنَا فَأَنَا

تَقْصُرُ عَنْ أَنْ تَفْكَ مِرْوَدَهَا <sup>(١٠)</sup>  
وَأَرْثُ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ تَعُودَهَا <sup>(١١)</sup>  
\* بِغَيْرِ تَمَوُّبِهِ \* فَقَالَ <sup>(١٢)</sup>  
ضَمَّ مِنَ النَّاسِكِينَ خَيْفٌ <sup>(١٣)</sup> مِنِّي  
مُرْتَهِنًا مِيلَةً <sup>(١٤)</sup> الَّذِي رَهْنًا  
مِنْ إِرْقٍ غَالِهَا <sup>(١٥)</sup> وَلَا ثَمَنًا  
بِمَضْمُونَاتٍ <sup>(١٦)</sup> مِنْ هَاهُنَا وَهَنًا  
ضَرًّا <sup>(١٧)</sup> وَبُوسًا <sup>(١٨)</sup> وَغُرْبَةً <sup>(١٩)</sup> وَضَنِي <sup>(٢٠)</sup>  
نَظِيرُهُ فِي الشَّقَاءِ وَهُوَ أَنَا <sup>(٢١)</sup>

١ خبر مكنولة يضاء الاشعار وقصره للضرورة ٢ تخلص ٣ اي انظر  
وقدر وفنش ٤ الغور الغور ذلي ٥ ارحم ٦ قال الجوهري ايه  
اسم فعل سي به الفعل لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديثه او عمل به  
بكسر الهاء فان وصلت نونت فقلت ايه حدثنا . وقول ذي الرمة

وقفتنا فقلنا ايه عن ام سالم وما بال تكليم الديار اليلاقع

فلم ينون وقد وصل لانه قد نوى الوقف قال ابن السري اذا قلت ايه يارجل فانما تامر  
ان يزيدك من الحديث المعبود بينكما كانك قلت هات الحديث فان قلت ايه بالثنوين  
فكانك قلت هات حديثا ما لان الثنوين تنكير وذو الرمة اراد الثنوين فتركه للضرورة

٨ تلبس ٩ جمع ناسك وهو المتقرب بنسيكة اسميه ذبيحة ١٠ الخيف ما

انحدر عن غليظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه مسجد الخيف بني وهو المراد هنا

١١ ساعدتني ١٢ تعرضت ١٣ اهلكها ١٤ الدواهي ١٥ نرمني

١٦ اصلها السهام التي تقتل الصيد سريعا واراد بها المحوادث المهلكات من اصباها

اذا قتله مكانه ١٧ اي باطن امري اذا اختبرته نراه كباطن امره ١٨ اي مرضا

١٩ فقرا ٢٠ هزالا ٢١ انصف ٢٢ اي هو نظيري في ضيق الحال

لَا هُوَ يَسْطِيعُ <sup>(١)</sup> فَكَّ مِرْوَدِهِ لَهَا غَدَا فِي بَدْيِ مُرْتَهَنًا  
وَلَا تَجَالِي <sup>(٢)</sup> لِضَيْقِ ذَاتِ بَدْيٍ فِيهِ اتِّسَاعٌ لِلْعَفْوِ حِينَ جَنَى <sup>(٣)</sup>  
فَهَذِهِ قِصَّتِي وَقِصَّتُهُ نَاظِرُ الْبَيْنَا <sup>(٤)</sup> وَبَيْنَنَا <sup>(٥)</sup> وَلَنَا <sup>(٦)</sup>  
فَلَمَّا وَصَّى <sup>(٧)</sup> الْقَاضِي قِصَصَهُمَا <sup>(٨)</sup> \* وَتَبَيَّنَ خِصَاصَتُهُمَا وَتَخَصُّصُهُمَا <sup>(٩)</sup> \*  
أَبْرَزَ <sup>(١٠)</sup> لَهُمَا دِينَارَيْنِ تَحْتَ مُصَلَاةٍ \* وَقَالَ لَهُمَا اقْطَعَا بِهِ الْخِصَامَ وَأَقْصِلَاهُ \*  
فَتَلَقَّفَهُ <sup>(١١)</sup> الشَّيْخُ دُونَ الْاَحْدَثِ \* وَأَسْتَخْلَصَهُ عَلَى وَجْهِ الْمَجْدِ لَا الْعَبَثِ \*  
وَقَالَ لِلْحَدَّثِ نِصْفَهُ لِي بِسَمِّ مَبْرُتِي <sup>(١٢)</sup> \* رَسَمْتُكَ لِي عَنْ أَرْشِ <sup>(١٣)</sup> إِبْرَتِي \*  
وَلَسْتُ عَنْ الْحَقِّ أَمِيلُ \* فَقُمُ وَخِذِ الْهَيْلَ \* فَعَرَا <sup>(١٤)</sup> الْاَحْدَثُ لَهَا حَدَثَ <sup>(١٥)</sup>  
اَكْتِسَابَ \* وَأَكْثَرَهُ <sup>(١٦)</sup> عَلَى سَمَائِهِ سَحَابَ \* وَجَمَّ <sup>(١٧)</sup> لَهُ الْقَاضِي \* وَهَمَّجَ <sup>(١٨)</sup>  
أَسْفَهُ <sup>(١٩)</sup> عَلَى الدِّينَارِ الْمَاضِي \* إِلَّا أَنَّهُ جَبَرَ بَالَ الْفَتَى وَبَلْبَالَهُ <sup>(٢٠)</sup> \*  
يُدْرِيهِمَا تَرَضُّخَ <sup>(٢١)</sup> بَهَالَهُ \* وَقَالَ لَهُمَا اجْنِبَا الْعُمَامَاتِ \* وَأَدْرَا <sup>(٢٢)</sup>  
الْخِصَامَاتِ \* وَلَا تَحْضُرَانِي فِي الْعَمَا كَمَا تَ \* فَمَا عِنْدِي كَيْسُ الْغَرَامَاتِ \*

- ١ اي يستطيع ٢ ملاري ٣ من الجناية اي جنى الذنب علي ٤ بالعين  
٥ بالحكم ٦ بالعطية جمع فيه احوال النظر كلها كانه طلب ان ينظر الى احوالها  
مشاهدة وعيانا وبينهما حكما وقضاء ولها اغاثة ورحمة ٧ حفظ ٨ خبرها  
٩ فقرها ١٠ تفضلها وانفرادها ١١ اخرج ١٢ تناوله بسرعة  
١٣ الغلام ١٤ نصيب صلي ١٥ دبة ١٦ عرض لهُ ١٧ وقع  
١٨ حزن ١٩ اي اسود وغلظ وركب بعضه بعضا ٢٠ سكت حزينا من  
وجهم من الامر اشتد حزنه حتى اسلك عن الكلام ٢١ اثار وحرك ٢٢ حزنه  
٢٣ داوى قلب ٢٤ وسواس صدره ٢٥ الرضخ العطاء اليسير  
٢٦ ادفعاً



فَنَهَضَا مِنْ عِنْدِهِ \* فَرَحَيْنِ بِرِفْدِهِ \* مُفْصِحَيْنِ بِمُجْمَدِهِ \* وَالْقَاضِي مَا يَخْبُو  
 حَجْرَهُ \* مَذْبُوحَهُ \* حَجْرَهُ \* وَلَا يَنْصُلُ كَمَلَهُ \* مَذْرُوحَهُ \* جَلَدَهُ \*  
 حَتَّى إِذَا أَفَاقَ مِنْ غَشِيَتِهِ \* أَقْبَلَ عَلَى غَاشِيَتِهِ \* وَقَالَ قَدْ أَشْرَبَ  
 حَسِي \* وَنَبَأَنِي حَدْسِي \* أَنَّهُمَا صَاحِبَا دَهَاءٍ \* لَا خَصَمَا أَدْعَاءٍ \*  
 فَكَيْفَ السَّيْلُ إِلَى سَبْرِهِمَا \* وَأَسْتَنْبَاطِ سِرِّهِمَا \* فَقَالَ لَهُ تَحْرِيرُ  
 زُمْرَتِهِ \* وَشِرَارَةُ جَهْرَتِهِ \* إِنَّهُ لَنْ يَتِمَّ اسْتِخْرَاجُ خَبَرِهِمَا \* إِلَّا بِمَا \*  
 فَفَقَّاهُمَا عَوْنًا يُرْجِعُهُمَا إِلَيْهِ \* فَلَمَّا مَثَلَا بَيْنَ يَدَيْهِ \* قَالَ لَهُمَا  
 أَصْدَقَانِي سِنَّ بَكَرِكُمَا \* وَلَكُمَا الْآمَانُ مِنْ تَبِيعَةِ مَكْرِكُمَا \* فَأَجْبَمَ  
 الْخَدَثُ وَاسْتَقَالَ \* وَأَقْدَمَ الشَّيْخُ وَقَالَ  
 أَنَا السَّرُوحِيُّ وَهَذَا وَلَدِي وَالشَّيْلُ فِي الْخَبْرِ مِثْلُ الْأَسَدِ

- ١ أي عطائه ٢ معلين ٣ مجمد ٤ ندي ورشح واصل البض  
 ٥ بزل ٦ حزنه المكتوم  
 ٧ أصله ندى من العرق ٨ حجرة ٩ زوال عقله ١٠ المحاضرين  
 ١١ عند أصله من يتردد عليه ويغشاه في منزله ١٢ أي داخل ١٣ قلبي وإدراكي  
 ١٤ ظني ١٥ أي مكر ١٦ الطريق ١٧ اختبارها  
 ١٨ استخراجه ١٩ ما أسراه وأخفيه عني ٢٠ الثغور العالم النطن المتن  
 ٢١ جماعته ٢٢ أصل الشراة ما تطاير من النار والمراد به سلط جماعته  
 ٢٣ مكرها ٢٤ أنيعها ٢٥ خادما ٢٦ انتصبا فائدين ٢٧ هذا  
 ٢٨ مثل يضرب معناه أخبرني الحق وأصله أن رجلا ساءم رجلا ببكره وأراد شراءه ليلا فقال  
 للبائع أخبرني عن سنه فأخبره بالحق فلما رآه المشتري نهرا قال صدقني سن بكره فصار  
 مثلا ٢٩ جناية ٣٠ ناخروقهقر ٣١ أي طلب الأقالمة ٣٢ أي تقدم  
 ٣٣ ولد الأسد ٣٤ أي في التجربة

وَمَا تَعَدَّتْ<sup>(١)</sup> يَدُهُ وَلَا يَدِي فِي إِبْرَةٍ يَوْمًا وَلَا فِي مِرْوَدٍ  
وَأَنبَأَ<sup>(٢)</sup> الدَّهْرَ الْمُسِيَّ<sup>(٣)</sup> الْمُعْتَدِي<sup>(٤)</sup> مَالَ بَنَاتِنَا حَتَّى غَدَوْنَا<sup>(٥)</sup> نَجْدِي<sup>(٦)</sup>  
كُلَّ يَدِي الرَّاحَةِ<sup>(٧)</sup> عَذْبِ الْمَوْدِ<sup>(٨)</sup> وَكُلَّ جَعْدِ الْكَفِّ<sup>(٩)</sup> مَغْلُولِ الْيَدِ<sup>(١٠)</sup>  
بِكُلِّ فَنٍّ<sup>(١١)</sup> وَبِكُلِّ مَقْصِدٍ<sup>(١٢)</sup> بِأَجْدَى<sup>(١٣)</sup> إِنْ أَجْدَى<sup>(١٤)</sup> وَالْأَبَالِدِ<sup>(١٥)</sup>  
لِتَجْلِبَ<sup>(١٦)</sup> الرِّشْحُ<sup>(١٧)</sup> إِلَى الْحَظِّ<sup>(١٨)</sup> الصَّدِيِّ<sup>(١٩)</sup> وَتَنْفِدَ<sup>(٢٠)</sup> الْعَمْرِ<sup>(٢١)</sup> يَعِشِ<sup>(٢٢)</sup> أَنْكَدِ<sup>(٢٣)</sup>  
وَالْمَوْتُ مِنْ بَعْدُنَا بِالْمَرْصَدِ<sup>(٢٤)</sup> إِنْ لَمْ يَفْاجِ<sup>(٢٥)</sup> الْيَوْمَ فَاجِي<sup>(٢٦)</sup> فِي غَدٍ  
فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي<sup>(٢٧)</sup> لِلَّهِ دَرْكٌ<sup>(٢٨)</sup> فَمَا أَعَذَبَ<sup>(٢٩)</sup> نَفْسَاتِ فَيْكِ<sup>(٣٠)</sup> \* وَوَاهَا لَكَ<sup>(٣١)</sup>  
لَوْ لَا خِدَاعٌ<sup>(٣٢)</sup> فَيْكِ<sup>(٣٣)</sup> \* وَإِنِّي لَكَ لَمِنَ الْمُنْذِرِينَ<sup>(٣٤)</sup> \* وَعَلَيْكَ مِنْ  
الْمُحْذِرِينَ<sup>(٣٥)</sup> \* فَلَا تَهَاكِرْ<sup>(٣٦)</sup> بَعْدَهَا<sup>(٣٧)</sup> الْحَاكِمِينَ<sup>(٣٨)</sup> \* وَأَنْتَ سَطَوَةٌ<sup>(٣٩)</sup>

١ اي تجاوزت وظلمت ٢ الظالم ٣ اراد اجحف بنا ٤ صرنا وعدنا  
٥ نطلب المجدوى اي العطاء من الناس ٦ يعني الخبي الكرم ٧ يعني  
سهل العطاء ٨ اي بخيل يقال للبخيل جعد البدن وجعد الانامل  
٩ هو البخيل ايضا شبه لعدم بسط يده بالعطاء بمن غلت يده الى عنقه بحيث لا يمكنه  
العمل بها في شيء ١٠ اي ضرب من الكلام وطريق من الحيلة ١١ اسبه بالحق  
والصدق ١٢ اي افاد ونفع ١٣ اي بالهزل واللعب ١٤ اصله الماء القليل  
الذي يرشح من الثمد او ما يرشح من العرق فاستعير هنا لقليل العطاء ١٥ البخت  
١٦ العطشان من الصدى وهو العطش ١٧ نفني ١٨ اي معيشة  
١٩ مشوم شديد العسر والضيق والكد الشوم وقلة الخير ٢٠ اي مترقب لنا  
٢١ يباغت ٢٢ باغت من فاجاه الشيء جاءه بغتة ٢٣ اصل الدر بالفتح  
اللين ثم استعمل هذا التركيب في التعجب ٢٤ احلى ٢٥ اي كلانك ٢٦ اي  
ما اطيبك وما احسنك ٢٧ مكر ٢٨ الناصحين والناذرين الاعلام بما يخبر  
٢٩ المشفقين ٣٠ اي تخادع والمأكرة الاحتيال في خفية ٣١ فهو وبطش

الْمُتَحَكِّمِينَ \* فَمَا كُلُّ مُسَيِّطِرٍ يَقِيلُ <sup>(١)</sup> \* وَلَا كُلُّ أَوَانٍ يَسْمَعُ الْقِيلَ <sup>(٢)</sup> \*  
 فَعَاهِدُهُ الشَّيْخُ عَلَى اتِّبَاعِ مَشُورَتِهِ \* وَالْأَرْتِدَاعِ <sup>(٣)</sup> عَنْ تَلْيِيسِ صُورَتِهِ <sup>(٤)</sup> \*  
 وَقَصَلَ كَنْزَ جِهَتِهِ \* وَالْخُتَرِ <sup>(٥)</sup> يَلْمَعُ مِنْ جِبَتِهِ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ <sup>(٦)</sup>  
 فَلَمْ أَرَ عَجَبَ مِنْهَا فِي تَصَارِيفِ <sup>(٧)</sup> الْأَسْفَارِ <sup>(٨)</sup> \* وَلَا قِرَاتٍ مِثْلَهَا فِي تَصَانِيفِ <sup>(٩)</sup>  
 الْأَسْفَارِ <sup>(١٠)</sup>

### المقامة التاسعة الإسكندرية

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ طَحَابِي <sup>(١)</sup> مَرَحَ <sup>(٢)</sup> الشَّبَابِ \* وَهُوَ  
 الْإِكْتِسَابُ \* إِلَى أَنْ جَبَّتْ <sup>(٣)</sup> مَا بَيْنَ فَرَغَانَةٍ \* وَغَانَةٍ <sup>(٤)</sup> \* أَخُوضُ  
 الْغَمَارِ \* لِأَجْنِي الثُّبَارِ \* وَافْتَحِمَ <sup>(٥)</sup> الْأَخْطَارَ \* لِكَيْ أُدْرِكَ الْأَوْتَارَ \* <sup>(٦)</sup>  
 وَكُنْتُ لَقِيفْتُ <sup>(٧)</sup> مِنْ أَفْوَاهِ الْعُلَمَاءِ \* وَتَقِفْتُ <sup>(٨)</sup> مِنْ وَصَايَا الْحُكَمَاءِ \* أَنَّهُ

- ١ مسلط فاهر ويطلق على الرقيب والكاظم والكتاب والدين ٢ يعفون
- الزلة ٣ وقت ٤ القول والكلام ٥ الرجوع والكف ٦ تغيير
- ٧ الغدر والخديعة أو اتبع الغدر ٨ تقلبات ٩ جمع سفر بفتحين
- ١٠ مؤلفات ١١ جمع سفر بالكسر وهو الكتاب الكبير ١٢ ذهب
- ١٣ هو النشاط وشدة الراح ١٤ أي حبة اكتساب المال ١٥ قطعت
- ١٦ بلد بأقصى بلاد المشرق ١٧ بلد بأقصى المغرب ١٨ بالكسر جمع غبرة
- وهي الكثير من الماء والمراد بها الأمور الصعبة ١٩ أي أدخل في القعبة بالضم وهي
- الشدّة والأخطار الأمور العظيمة ٢٠ الحاجات ٢١ بالكسر أخذت بسرعة وحفظت
- ٢٢ أدركت

يَلْزَمُ الْأَدِيبَ الْأَرِيبَ <sup>(١)</sup> \* إِذَا دَخَلَ الْبَلَدَ الْغَرِيبَ \* أَنْ يَسْتَهِيلَ  
 قَاضِيَهُ <sup>(٢)</sup> \* وَيَسْتَخْلِصَ <sup>(٣)</sup> مَرَايِيَهُ <sup>(٤)</sup> \* لَيْسَتْ دَظْهَرُهُ عِنْدَ الْخِصَامِ \* وَيَأْمَنُ فِي  
 الْغُرْبَةِ جَوْرَ الْحُكَامِ \* فَاتَّخَذَتْ هَذَا الْأَدَبُ <sup>(٥)</sup> إِمَامًا <sup>(٦)</sup> \* وَجَعَلَتْهُ لِمَصَالِحِي  
 زِمَامًا \* فَمَا دَخَلْتُ مَدِينَةً \* وَلَا رَجَعْتُ عَرِينَةً <sup>(٧)</sup> \* إِلَّا وَأَمْتَزَجْتُ <sup>(٨)</sup>  
 بِجَاكِيهَا أَمْتَزَاجَ <sup>(٩)</sup> الْمَاءِ بِالرَّاحِ <sup>(١٠)</sup> \* وَتَوَوَّيْتُ بِنَابِيهِ <sup>(١١)</sup> قُوَى الْأَجْسَادِ <sup>(١٢)</sup>  
 بِأَلْوَرَاكِجِ \* فَبَيْنَمَا أَنَا عِنْدَ حَاكِمِ <sup>(١٣)</sup> الْأَسْكَدَرِيَةِ <sup>(١٤)</sup> \* فِي حَسْبِيَةِ غُرْبَةٍ \*  
 وَقَدْ أَحْضَرْتُ مَالَ الصَّدَقَاتِ \* لِنَفْسِي <sup>(١٥)</sup> عَلَى ذَوِي الْفَنَاتِ <sup>(١٦)</sup> \* إِذَا دَخَلَ  
 شَيْخٌ غُفْرِيَةً \* تَعْنَلُهُ <sup>(١٧)</sup> أَدْرَاةُ مَصِيبَةٍ <sup>(١٨)</sup> \* فَقَالَتْ أَيْدُ اللَّهِ الْفَاضِي \*  
 وَأَدَامَ بِهِ التَّرَاضِي <sup>(١٩)</sup> \* إِنِّي أَسْرَأُهُ مِنْ أَكْرَمِ جُرْثُمَةٍ <sup>(٢٠)</sup> \* رَأَطُهُ أَرْوَمَةٍ <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَأَشْرَفَ خُرُولُهُ <sup>(٢٢)</sup> وَعَمُودِيَّةُ <sup>(٢٣)</sup> مَيْسَعِي الصُّونِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَثِيْبِي الْهُونِ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَخَلَقِي نَعْمَ الْعَمُونَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَيَنِي دَبْنِ جِبَارَتِهِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَكَأَنَّ أَبِي إِذَا خَطَابَنِي

- ١ العائل ٢ برغبة رية رضاه وطلب ميلة اليه ٣ يدالب ٤ اي رضاه  
 ٥ اي الامر الظريف المستحسن ٦ فقرة يعني اعمل بمنفضاه ٧ دخلت  
 ٨ مأوى الاسد ٩ اي اختناطت ١٠ اختلاط ١١ المشير ١٢ اهتمام  
 ١٣ مدينة معروفه هي اثير نور مصر بناها الاسكندر ١٤ اي نديلة البردان  
 ذات رنج باردة ١٥ بفرقة ١٦ اي الفقراء المحتاجين ١٧ اي خبيث شديد  
 الدهاء ١٨ فجرة بصف وحناء ١٩ اي ذات صبيان ٢٠ قوى ونسر  
 ٢١ اراد التراضي بين الخصوم بحيث يرضى بحكمه الغالب والمثلوب ٢٢ ابيه  
 اصل ٢٣ الاريمة بالقح اصل الثمرة ثم استعير لاصل النسب ٢٤ جمع خال  
 ٢٥ جمع عم ٢٦ علامتي واصل الميم الآله التي يكرى بها ويعلم  
 ٢٧ المحفظ والعنفات ٢٨ خلقي وصادقي ٢٩ الرزقي ٣٠ اي الرفيق  
 الظهير ٣١ اي فرق وتفاوت في النفل

بُنَاةُ <sup>(١)</sup> الْحَجْدِ \* وَأَرْبَابُ <sup>(٢)</sup> الْحَجْدِ \* سَكْتُهُمْ <sup>(٣)</sup> وَبَكْتُهُمْ <sup>(٤)</sup> \* وَعَافَ <sup>(٥)</sup> وَصَلْتُهُمْ <sup>(٦)</sup>  
 وَصَلْتُهُمْ \* وَأَخْرَجَ <sup>(٧)</sup> بِأَنَّهُ عَاهَدَ اللَّهُ تَعَالَى بِحَلْفَةٍ <sup>(٨)</sup> \* أَنْ لَا يُصَاهِرَ <sup>(٩)</sup> غَيْرَ ذِي  
 حِرْفَةٍ \* فَفَيْضُ <sup>(١٠)</sup> الْقَدَرِ لِنَصِي <sup>(١١)</sup> \* وَرَصِي <sup>(١٢)</sup> \* أَنْ حَضَرَ هَذَا الْخُدْعَةَ <sup>(١٣)</sup>  
 نَادِي أَبِي \* فَأَقْسَمَ <sup>(١٤)</sup> بَيْنَ رَهْطِهِ <sup>(١٥)</sup> \* أَنَّهُ <sup>(١٦)</sup> وَفَقِ شَرْطِهِ \* وَأَدْعَى <sup>(١٧)</sup> أَنَّهُ طَالِمَا  
 نَظُمَ <sup>(١٨)</sup> دُرَّةً إِلَى دُرَّةٍ \* فَبَانَتْهُمَا <sup>(١٩)</sup> بِبَذَرَةٍ <sup>(٢٠)</sup> \* فَاسْتَرَّ <sup>(٢١)</sup> أَبِي بِزَخْرَفَةٍ <sup>(٢٢)</sup> مُحَالِهِ \*  
 وَزَوَّجَنِيهِ <sup>(٢٣)</sup> قَبْلَ أَخْبَارِ حَالِهِ \* فَلَمَّا اسْتَخْرَجَنِي <sup>(٢٤)</sup> مِنْ كِنَاسِي \* وَرَحَلَنِي <sup>(٢٥)</sup>  
 عَنْ أَنَاسِي \* وَتَقَلَّنِي <sup>(٢٦)</sup> إِلَى كِسْرِهِ \* وَحَصَلَّنِي <sup>(٢٧)</sup> تَحْتَ أَسْرِهِ \* وَجَدَنِي <sup>(٢٨)</sup>  
 قَعْدَةً <sup>(٢٩)</sup> جُشْمَةً \* وَالْفَيْتَةَ <sup>(٣٠)</sup> ضُجْعَةً <sup>(٣١)</sup> نَوْمَةً <sup>(٣٢)</sup> \* وَكُنْتُ <sup>(٣٣)</sup> صَحْبَتُهُ <sup>(٣٤)</sup> بِرِيَاشٍ <sup>(٣٥)</sup>  
 وَرِيٍّ \* وَأَثَاثٍ <sup>(٣٦)</sup> وَرِيٍّ \* فَمَا بَرَحَ <sup>(٣٧)</sup> بَيْعُهُ <sup>(٣٨)</sup> فِي سَوْقِ الْهَضْمِ \* وَتَيْلَفُ

١ بالضم جمع بان ٢ الشرف والمراد اصحاب الشرف والرفعة ٣ اصحاب  
 الغنى ٤ اي قال لهم كلاما لا يبدون له جوابا ٥ الرهم المحنة ٦ اي كره  
 نهم ٧ اي عطاءهم ٨ اي بين ٩ اي لا يزوج ابنته ١٠ صناعة  
 ١١ يعني قدر الله تعالى ١٢ نصبي ١٣ مرضي ١٤ اي الكثير الخداع  
 ١٥ مجلس الي ١٦ قروء وحشيرة ١٧ اي جوهرة الى جوهرة  
 ١٨ البدرة عشرة الاف درهم ١٩ يقال زخرف الباطل حسنة زينة واصل  
 الزخرف الذهب ثم اطلقوا على كل مزين مزخرفا ٢٠ اي منزلي راصلة بيت الطيبي  
 او بقرا الوحش ٢١ نقلني ٢٢ اهلي ٢٣ بفع الكاف وكسرهما اي جانب بيتي  
 ٢٤ قيد وحسو ٢٥ كثير القعود ٢٦ كثير الجثوم اية يلزم الموضع  
 الذي يقعد فيه ٢٧ اصله العاجز الذي لا يتصرف ٢٨ كثير النرم ٢٩ مال  
 ولباس فاخر ٣٠ يعني ديمة حسنة ٣١ هو مناع البيت ٣٢ حسن حال  
 وكثرة نعمة وهو بكسر الراء في الاصل اسم من روي من الماء يروي ريا بالفتح ٣٣ الكسر  
 والمراد بيعته باقل من الثينة

تَهْنَةِ فِي الْخَضَمِ <sup>(١)</sup> وَالْقَضَمِ <sup>(٢)</sup> \* إِلَى أَنْ مَزَقَ مَا لِي بِأَسْرِهِ <sup>(٣)</sup> \* وَأَنْفَقَ <sup>(٤)</sup>  
 مَا لِي فِي عَسْرِهِ <sup>(٥)</sup> \* فَلَمَّا أَنْسَانِي طَعْمَ الرَّاحَةِ <sup>(٦)</sup> \* وَغَادَرَ بَيْتِي أَقْنَى مِنْ <sup>(٧)</sup>  
 الرَّاحَةِ <sup>(٨)</sup> \* قُلْتُ لَهُ يَا هَذَا إِنَّهُ لَا مَحْبَا بَعْدَ بَوسٍ <sup>(٩)</sup> \* وَلَا عِطْرُ بَعْدَ عَرُوسٍ <sup>(١٠)</sup> \*  
 فَأَنْهَضَ <sup>(١١)</sup> لِلَّا كَيْتَسَابَ بِصِنَاعَتِكَ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَجْنَبِي نَهْرَةَ بَرَاكَتِكَ <sup>(١٣)</sup> \* فَرَعَمَ <sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup>  
 أَنَّ صِنَاعَتَهُ قَدْ رُمِيَتْ بِالْكَسَادِ <sup>(١٦)</sup> \* لَمَّا ظَهَرَ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْفَسَادِ \*  
 وَلِي مِنْهُ سَلَالَةٌ <sup>(١٧)</sup> \* كَأَنَّهُ خِلَالَةٌ <sup>(١٨)</sup> \* وَكَأَنَّا مَا يَنَالُ <sup>(١٩)</sup> مَعَهُ شَبَعَةٌ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 وَلَا تَرَفًا <sup>(٢١)</sup> لَهُ مِنَ الطَّوَى <sup>(٢٢)</sup> دَمْعَةً <sup>(٢٣)</sup> وَقَدْ قُدْتُ إِلَيْكَ <sup>(٢٤)</sup> \* وَأَحْضَرْتُهُ  
 لَدَيْكَ <sup>(٢٥)</sup> \* لَتَعْجِمَ <sup>(٢٦)</sup> عَوْدَ دَعْوَاهُ \* وَتَحْكُمَ بَيْنَنَا بِمَا أَرَاكَ <sup>(٢٧)</sup> \* اللَّهُ \* فَأَقْبَلَ الْقَاضِي  
 عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ قَدْ وَعَيْتَ <sup>(٢٨)</sup> قِصَصَ عَيْرِكَ <sup>(٢٩)</sup> \* فَبَرَهْنِ <sup>(٣٠)</sup> الْآنَ عَنِ نَفْسِكَ \*

منه فهاق

١ الأكل بجميع الثم ٢ الأكل باطراف الاسنان وقيل الخضم الأكل باطراف  
 الاسنان والقضم بمقدمها وقيل الخضم أكل الرطب والقضم أكل الياوس يريد أنه يصرف ثمة  
 في انواع الأكل واللذات ٣ أي فرق الذي لي ٤ جمعة ٥ أي ما املكه  
 من المال وفي نسخة وانفقه ٦ في قلة ذات يده ٧ حلالة الاستراحة ٨ ترك  
 ٩ بطن الكف لثقائه من الشعر ١٠ أي ففر ١١ هذا مثل فالتة امرأة من

عذرة مات عنها زوجها واسمها تروس فتزوجها رجل ابنصر وامرأ ان تعطر ففالتة  
 ١٢ قم ١٣ مكئي من البني وهو جمع القم ١٤ أي فضلك وفوقانك على  
 اقرارك ١٥ تستعمل زعم بمعنى ظن وهما بمعنى ادعى ١٦ هو خود السوق وقلة  
 ابيع ضد المفاق بالفتح ١٧ يعني ولدا ١٨ ما يمتلئ به ١٩ وفي نسخة لا يبال  
 أي لا يحصل ٢٠ بالقضم قدر ما يشبع به مرة ٢١ أي تسكن ٢٢ الجوع  
 ٢٣ أي جذبة وانيت به ٢٤ لتنص وتنبذ ٢٥ علمك ٢٦ نضم لك  
 الماعل ويصح فتحها أي فهمت وحفظت ٢٧ ما قصته زوجتك ٢٨ أي ائتت  
 بالبرهان راقم الحجمة

وَالْأَكْشَفُ عَنْ لَبْسِكَ \* وَأَمَرْتُ بِحَبْسِكَ \* فَأَطْرَقَ إِطْرَاقُ  
 الْأَفْعُونِ \* ثُمَّ شَرَّ الْحَرْبِ الْعَوَانِ \* وَقَالَ  
 أَسْمِعْ حَدِيثِي فَإِنَّهُ نَجَبٌ بِضُحْكَ مِنْ شَرْحِهِ وَيَتَحَبَّبُ  
 أَنَا أَمْرٌ لَيْسَ فِي خَصَائِصِهِ عَيْبٌ وَلَا فِي فَحَائِرِهِ رَبِّبٌ  
 سَرُوحُ دَارِي الَّذِي وُلِدْتُ بِهَا وَالْأَصْلُ غَسَّانٌ حِينَ أُتْسِبُ  
 وَشَغْلِي الدُّرُسُ وَالْتَجَرُّ فِي آلِ عِلْمِ طِلَافِي وَحَبْدَا الطَّلَبِ  
 وَرَأْسُ مَالِي سِحْرُ الْكَلَامِ الَّذِي مِنْهُ يُصَانَعُ الْفَرِيضُ وَالْحُطْبُ  
 أَغْوَصُ فِي لُحَّةِ الْبَيَانِ فَأَخْتَارُ اللَّالِي مِنْهَا وَأَتَخَيَّبُ  
 وَأَجْنِي أَيْلَانِي الْخَنِي مِنْ آلِ قَوْلٍ وَغَيْرِي لِلْعُودِ يَسْتَبُ  
 وَأَخْذُ النَّظْمِ نَفْصَةٌ نَائِمًا مَا صَغْنُهُ قِيلَ إِنَّهُ ذَهَبٌ

١ بينت واطهرت ٢ اشكالك وتعبية امراء ٣ سكنت ولم يتكلم مع النظر  
 الى الارض ٤ ذكر الافاعي او العظيم منها ٥ الحرب التي فيها حرب وهي تكون  
 اشد من الاولى ٦ اي بيكي ريشتي من ناعه لان الانتشار بكاء مع شيق ويطلق  
 على رفع الصوت بالبكاء ٧ خصاله وطباعه ٨ مباحاته بالمكارم والمناقب  
 ٩ جمع ربيبه وهي الشك ١٠ اسم ماء نزل عليه قمر من الازد فنبسوا اليه منهم  
 بنو جنة ورهط المارك وقيل غسان قبيلة ١١ اي وعيلي الذي اشتغل به تدريس العلم  
 ١٢ ابي انتساع ١٣ بانكسر اي من الزمان ١٤ اي ما احبه ١٥ هو  
 ما لطف باخذ ورق ١٦ انشمر ١٧ اي اتسق في بليغ العلوم واصل اللغة معظم  
 البحر ١٨ جمع لؤلؤة والمراد بها قطع المعاني ١٩ اي انتشار واصل الغيب النزع  
 ٢٠ اي اقتطف ٢١ الزاي ٢٢ الطري من الثمر الذي جني آفا  
 ٢٣ اي يجمع حطبها يعني وفي ننته مستطاب والمراد انه يكتسب من الاداب  
 احسن ما يكتسبه غيره ٢٤ سبكنه

وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ أُمْتَرِي نَشِبًا<sup>(١)</sup> (٢)  
وَيَمْتِطِي أَخَصِيبَ حِرْزَمِيهِ<sup>(٥)</sup> (٦)  
وَطَالَهَا زُفْتُ الصَّلَاتِ<sup>(٧)</sup> إِلَى  
فَالْيَوْمِ مَنْ يَعلقُ الرَّجَاءَ بِهِ  
لَا عَرَضُ أَبْنَائِهِ يُصَانُ وَلَا<sup>(١٢)</sup>  
كَأَنَّهُمْ فِي عَرَاصِمٍ جَيفٍ<sup>(١٧)</sup> (١٨)  
فَحَارَ لَيْبٌ لَهَا مَنِيْتُ<sup>(٢٠)</sup> (٢١)  
وَضَاقَ ذَرْعِي لِضَيْقِ ذَاتِي يَدِي<sup>(٢٢)</sup> (٢٣)  
بِالْأَدَبِ الْهَفْتَنِيِّ وَأَخْلَبِ<sup>(٣٧)</sup>  
مَرَاتِبًا<sup>(٣٨)</sup> لَيْسَ فَوْقَهَا رَتَبٌ<sup>(٣٩)</sup>  
رَبْعِي فَلَمْ أَرْضَ كُلَّ مَنْ يَهَبُ<sup>(٤٠)</sup> (٤١)  
أَكْسَدُنِي فِي سَوْفِهِ الْأَدَبُ<sup>(٤٢)</sup> (٤٣)  
يُرْقُبُ فِيمَهُمْ إِلًا وَلَا نَسَبُ<sup>(٤٤)</sup> (٤٥)  
يَعْدُ مِنْ تَنْهِيَا وَيَجْتَنِبُ<sup>(٤٦)</sup> (٤٧)  
مِنْ أَلْيَالِي وَصَرَفَهَا عَجَبُ<sup>(٤٨)</sup> (٤٩)  
وَسَاوَرْتَنِي<sup>(٥٠)</sup> (٥١) الْهَمُومُ وَالْكَرْبُ

١ اي اكتسب ٢ النشب المال ٣ بالحاء المهملة معطوف على امتري وها  
بمعنى المثلث مستعاران للاكتساب ٤ اي يركب من امتطي الدابة اذا ركبها  
٥ الاخصص ما ارتفع من باطن القدم عن الارض ٦ اي لشرفه ورفعته  
٧ جمع مرتبة ٨ جمع رتبة وهي المنزلة الرفيعة ٩ اي حملت الي الجوائز  
والهدايا يقال زفت العروس اذا حملت الي بعلها ومنه المزفة وهي الخنة ١٠ منزلي  
١١ اي لا ارضى ان اكون تحت منة كل احد بل لا اقبل الا من العطاء ١٢ اي  
ان من يتعلق به الامل ويرجى منه النوال لا يستعمل الادب والمعارف حتى صار ذلك  
كالسلعة الكاسنة عنده ١٣ اي ابناؤه هذا اليوم والعرض موضع المدح والذم من الانسان  
١٤ يحفظ ١٥ بكسر الهزة وتشديد اللام العهد والقرابة والجوار قال الشاعر  
لعمرك ان ا لك من فريش كأل السقب من رأل النعام والسقب ولد الناقة والرأل  
فرخ النعام ١٦ المراد بالنسب هنا الوصلة يقال بيني وبين فلان نسب اي وصلة وفي  
نسخة ولا سبب اي وصلة ١٧ جمع عرصة وهي فناء الدار اي كانهم في مواضعهم  
١٨ جمع جيفة وهي الميتة المنفنة ١٩ بالتحية والفوقية كما وجد بخط المحرري  
٢٠ تحير عقلي ٢١ بليت به ٢٢ ثقلها ٢٣ انقبض قلبي  
٢٤ ذات اليد السعة والمال ٢٥ واثنين وغلطيني

بحر مرثية دوم

منه انزل



وَقَادَنِي دَهْرِي أَلِيمٌ إِلَى (١)   
 قَبِعْتُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لِي سَبَدٌ (٥)   
 وَأَدْنَتْ حَتَّى أَثْقَلْتُ سَالِفَتِي (٧)   
 ثُمَّ طَوَيْتُ الْحَشَا عَلَى سَغَبٍ (١٠)   
 لَمْ أَرِ إِلَّا جِهَازَهَا عَرْضًا (١٢)   
 فَجَلْتُ فِيهِ وَالنَّفْسُ كَارِهَةٌ (١٦)   
 وَمَا تَجَاوَزْتُ إِذْ عَبَثْتُ بِهِ (٢٠)   
 فَإِنْ يَكُنْ غَاظَهَا تَوَهَّمَهَا (٢٣)   
 وَأَنْتَنِي إِذْ عَزَمْتُ خُطْبَتَهَا (٢٦)   
 سُلُوكٌ مَا يَسْتَشِينُهُ (٣)   
 وَلَا بَيَاتٌ إِلَيْهِ أَثْقَلُ (٦)   
 يَحْمِلُ دَيْنَ مَنْ دُونِهِ الْعَطَبُ (٩)   
 خَسَا قَلْبُهَا أَمْضَى السَّغَبِ (١١)   
 أَجُولُ فِي بَيْعِهِ وَأَغْطَرُ (١٥)   
 وَالْعَيْنُ عَبْرَى وَالْقَلْبُ مَكْتَبٌ (١٨)   
 حَدَّ التَّرَاضِي فَجَدَّتْ الْغَضَبُ (٢٢)   
 أَنْ بَنَانِي بِالنَّظْمِ تَكْتَسِبُ (٢٥)   
 زَخَرْتُ قَوْلِي رَيْجَ الْأَرْبِ (٢٧)   
 (٤)   
 (٥)   
 (٧)   
 (١٠)   
 (١٢)   
 (١٦)   
 (٢٠)   
 (٢٣)   
 (٢٦)   
 (٣)   
 (٦)   
 (٩)   
 (١١)   
 (١٥)   
 (١٨)   
 (٢٢)   
 (٢٥)   
 (٢٧)   
 (٢٨)   
 (٢٩)

وليد  
الشعر  
جوع

١ اي الذي باتي بما يلام عليه ٢ دخول ٣ يستشعنه ٤ ما بعد من  
مفاخر الاباء والدين وقيل الكرم ٥ وفي نسخة ليد ماخوذ من قولهم ما له سبد ولا ليد  
اي شعر ولا صوف والمراد ذوات الشعر والصوف من المواشي واراد به هنا انه لم يبق له  
كثير ولا قليل كناية عن شدة الفقر والحاجة قال الشاعر  
افنى الزمان طوباني وما جمعت كفاي من سبد الايام واللبد ٦ البتات الزاد ومتاع  
البيت ٧ افتعال من الدين بالفخ اي تداينت ٨ السالفة صفحة العنق وقيل  
مقدمة ٩ اي الهلاك ١٠ جوع ١١ اي خمس ليال ١٢ احرقني  
١٣ الجهاز بفتح الجيم وكسرهما فاخر متاع البيت واهية السفر ١٤ حطام الدنيا  
وهو المال قل اوكثر ١٥ من الجولان واصلة الذهب والحي والركض في ميدان  
الحرب والمعنى اختلف في بيعه وفي نسخة اركض ١٦ انردد ١٧ ذهبت وجئت ودرت  
١٨ دامعة باكية ١٩ حزين ٢٠ تعديت ٢١ اي فعلت به ما لا يليق  
فعله ٢٢ اي شرط الرضى ٢٣ اغضبها ٢٤ ظنها ٢٥ البنان طرف  
الاصبع ٢٦ نكاحها ٢٧ زينت وحسنت ٢٨ نظم المشاة التحنية وفتحها اي  
ليسهل ٢٩ الحاجة

انتمت  
اصلها

أقدم

مجمع  
مخاي  
مضى  
من

فَوَالَّذِي سَارَتْ الرَّفَاقُ <sup>(١)</sup> إِلَى  
مَا الْمَكْرُ بِالْمَحْصَنَاتِ <sup>(٢)</sup> مِنْ خَلْفِي <sup>(٣)</sup>  
وَلَا يَدِي مَذْنُشَاتُ نَيْطَ بِهَا <sup>(٤)</sup>  
بَلْ فِكْرَتِي تَنْظِمُ الْقَلَائِدَ <sup>(٥)</sup> لَا  
فَهَذِهِ الْحَرْفَةُ <sup>(٦)</sup> الْمُشَارُ إِلَى  
فَإَذْنُ شِرْحِي <sup>(٧)</sup> كَمَا أَذْنَتْ لَهَا <sup>(٨)</sup>  
قَالَ فَلَمَّا أَحْكَمَ مَا شَادَهُ <sup>(٩)</sup> \* وَأَكْمَلَ إِنْشَادَهُ <sup>(١٠)</sup> \* تَطَفَّ الْقَاضِي إِ  
الْفَتَاةُ \* بَعْدَ أَنْ شُغِفَ <sup>(١١)</sup> بِالْأَبْيَاتِ \* وَقَالَ أَمَا إِنَّهُ <sup>(١٢)</sup> فُذْنِبَتْ  
جَمِيعُ الْحُكَّامِ \* وَوَلَاةُ الْأَحْكَامِ <sup>(١٣)</sup> \* أَنْفِرَاضَ <sup>(١٤)</sup> جِيلِ الْكِرَامِ <sup>(١٥)</sup> \* وَمِثْلُ <sup>(١٦)</sup>

١ جمع رفة وهي جمع رفيق ٢ تستعملها ٣ جمع نخبة وهي الكريمة من  
الابل ٤ المحدث ٥ أي العنائف جمع محصنة ٦ أي طبعي وسبحني  
٧ تخلفني ٨ تزيين الكلام وأصله أن يطلو المعدن غير الذهب والفضة بأحدهما  
أو الفضة بالذهب ٩ وجدت وولدت ١٠ علق بها ١١ جمع براعة وهي النصب  
الجوفاء والمراد الاقلام ١٢ جمع فلادة أصله ما تقلد به المرأة من الذهب والمراد ما  
ينظم من القصائد والأشعار ١٣ جمع سخاب وهو الفلادة من الفرفل والسك ليس فيها  
من الجواهر شيء فجعل في اعناق الاطفال ١٤ الصناعة ١٥ أي احوز  
١٦ اجمع واكتسب ١٧ أي فاستمع لقولي ١٨ كما استمعت لها ١٩ اسم  
لا تنظر إلى واحد منا والمراد لا تعدل عن الحق ٢٠ أي اتفن ما قاله وأنشأ من شاد  
البهاء إذا طلاه بالشيد وهو الجص ٢١ القاء الابيات الشعرية ٢٢ بالغين المملة  
من شغف الحب فلو أنه أي علاه وشمله ويروى بالغين المحببة أجمع فنن وبلغ حبها شغافة  
وهو غلاف القلب ٢٣ أما كلمة تنبيه معناها علم ٢٤ امرأة الشرائع ٢٥ انقطاع  
وفاء ٢٦ أي جماعة الكرم والجبل أهل زمان واحد

الْأَيَّامِ إِلَى اللَّيْلِ \* وَإِنِّي لَأَخَالُ بِعَلَّكَ <sup>(٢٢)</sup> صَدُوقًا فِي الْكَلَامِ \* <sup>(٢١)</sup>  
 بَرِيًّا مِنَ الْهَلَامِ \* وَهَآهُوَ قَدْ اسْتَرْفَلَ لَكَ بِالْفَرَضِ \* وَصَرَّحَ <sup>(٢٧)</sup> عَنْ  
 الْحَضِي \* وَبَيْنَ مِصْدَاقِ النَّظْمِ \* وَبَيْنَ أَنَّهُ مَعْرُوقُ الْعَظْمِ \* <sup>(١٠)</sup>  
 وَإِعْنَاتُ الْمَعْذِرِ مَلَامَةٌ \* وَحَبْسُ الْمَعْسِرِ مَالَمَةٌ \* وَكِتْمَانُ  
 الْفَقِيرِ زَهَادَةٌ \* وَانْتِظَارُ الْفَرْجِ بِالصَّبْرِ عِبَادَةٌ \* فَارْجِعِي إِلَى  
 خِذْرِكَ \* وَأَعْذِرِي أَبَا عَذْرِكَ \* وَنَهْنِي عَنْ غَرْبِكَ \* وَسَلِّمِي <sup>(١٨)</sup>  
 لِقَضَاءِ رَبِّكَ \* ثُمَّ إِنَّهُ فَرَضَ <sup>(١٩)</sup> لِهَمَّا فِي الصَّدَقَاتِ حِصَّةً \* وَتَأَوَّلَهُمَا  
 مِنْ دَرَاهِمٍ قَبْصَةً \* وَقَالَ لِهَمَّا تَعْلَلًا <sup>(٢٢)</sup> بِهِنَّ الْعِلَالَةَ \* وَتَدَيَّاهُ <sup>(٢٣)</sup>  
 الْبَلَالَةَ \* وَأَصْبِرَا عَلَى كَيْدِ الزَّمَانِ \* وَكَدِهِ <sup>(٢٤)</sup> \* فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِي

١ اهل الجبل ٢ بكسر الهمزة اي لا ظن ٣ زوجك ٤ متعزياً بالصدق  
 ما امكن ٥ السلف ٦ بين واظهر ٧ الخالص ٨ اظهر واوضح  
 ٩ اي صدقة ١٠ كتابة عن الهزال يقال عظم معروق اذا أخذ ما عليه من  
 اللحم ١١ الاعانت المحمل على المشقة الشديدة والمعذر البالغ في العذر او هو الذي يأتي  
 بما يعذره به ويطلق المعذر على المحقق العذر وعلى الذي بان عذره ١٢ لؤم ١٣ هو  
 من عجز عن قضاء الدين ١٤ من الالم وفي نسخة مأثمة من الاثم ١٥ من الزهد وهو  
 خلاف الرغبة يقال زهد في الشيء زهاده وزهداً اذا تركه ١٦ بيتك وسترك  
 ومنه جارية مخدرة اذا لزمت الخدر ١٧ ابو عذر المرأة زوجها الاول الذي افترض  
 بكاريتها وازال عذرتها ١٨ اي كفي وازجري نفسك عن الحدة قال الشاعر  
 وثبنا اسوداً ما بينهننا الفنا ورحنا ملوكاً ما بينعننا السكر  
 ١٩ عين وقدر ٢٠ نصيباً ٢١ هي ما يتناول الانسان باطراف اصابعه  
 ٢٢ تشاغلا وتلاهما ٢٣ ما يتعلل به واصلها بقية اللبن ٢٤ قدر ما يبيل به  
 الشيء واسم للبقية ايضاً ٢٥ حيل ومكر ٢٦ الكد التعب في العمل

بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ \* فَهَمْزًا وَلِلشَّيْخِ فَرَحَهُ الْمَطْلُوعُ مِنَ الْإِسَارِ \*  
 وَهَزْءُ الْمُوَسِّرِ بَعْدَ الْإِعْسَارِ \* قَالَ الرَّاوي وَكُنْتُ عَرَفْتُ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ  
 سَاعَةً بَزَعَتْ شَمْسُهُ \* وَنَزَعَتْ عِرْسُهُ \* وَكِدْتُ أَفْصَحُ عَنْ أَفْتِنَانِهِ \*  
 وَأَنْبَارِ أَفْتَانِهِ \* ثُمَّ أَشْفَقْتُ مِنْ عَشُورِ الْفَاضِي عَلَى بَهْتَانِهِ \* وَتَزْوِيقِ  
 لِسَانِهِ \* فَلَا يَرَى عِنْدَ عِرْفَانِهِ أَنْ يَرْشِيَهُ لِإِحْسَانِهِ \* فَأَحْبَبْتُ  
 عَنْ الْقَوْلِ إِحْجَامَ الْمَرْتَابِ \* وَطَوَيْتُ ذِكْرَهُ كَطَيِّ السَّجْلِ لِلْكِتَابِ \*  
 إِلَّا أَنِّي قُلْتُ بَعْدَ مَا فَصَّلَ \* وَوَصَلَ إِلَى مَا وَصَلَ \* لَوْ أَنَّ لَنَا مَنْ  
 يَنْطَلِقُ فِي آثَرِهِ \* لَأَتَانَا بِفَصِّ خَبَرِهِ \* وَبِمَا يَنْشُرُ مِنْ حَبَرِهِ \* فَاتَّبَعُهُ

١ القيد الذي يشد به الاسير ٢ اي اهتزازة ونشاط وخفة من الفرح والموسر  
 ضد المعسر ٣ الفقر ٤ اي طلعت وظهرت مأخوذ من البزغ وهو الشق كأنها  
 تشق بنورها الظلمة ٥ خشت والتزغ بالفتح والافساد بين الناس ومعناه خاصمة  
 عرسه ٦ يقال افتن الرجل في حديثه اذا جاء بالافانين وهي الاساليب والمراد هنا  
 تصرفه في الفنون والمعارف ٧ بفتح الهبة جمع ثمة وبكسرهما المصدر وهو حصول  
 الثمر والافان جمع فتن بالتحريك وهو طرف الغصن ٨ خفت ٩ اطلاع  
 ١٠ كذبه ١١ التزويق التحسين والتزيين مأخوذ من الزاويق وهو الزينق  
 وفي بعض النسخ بعد لسانه او خشيت ان يكون نما الى الفاضي هباءً مقلانيه وانباءً مقاماته  
 ١٢ معرفته ١٣ الترشيع الترية والتأهيل من ترشيح الظبية ولدها لانها اذا بلغ  
 ولدها السعي سعت به حتى يرشح عرقاً فيقوسه ويطلق بمعنى التقوية ايضاً ١٤ اعاموه  
 ١٥ ناخرت ١٦ تاخر الشاك ١٧ السجل اسم ملك وقيل كاتب النبي عليه  
 الصلوة والسلام وقيل هو الصحيفة فيها الكتابة اي كما تطوي الصحيفة الكتابة  
 ١٨ ذهب ١٩ بحقيقة حاله ٢٠ يلبس ٢١ الحبر اردية بانية موشاة  
 جمع حبرة واراد ما يذكره من الكلام المجمع الشبيه بالحبر في الحسن ٢٢ اي ارسل  
 خلفه من يتبعه

الْقَاضِي أَحَدَ أَمْنَائِهِ \* وَأَمَرَهُ بِالتَّجَسُّسِ <sup>(١)</sup> عَنْ أَنْبَاءِهِ \* فَمَا لَيْتَ أَنْ <sup>(٢)</sup>  
 رَجَعَ مَتَدَهِنًا \* وَقَهَرَهُ مَقَهْرُهَا \* فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي مَهْمٌ \* يَا أَبَا <sup>(٣)</sup>  
 مَرْيَمَ \* فَقَالَ لَقَدْ عَايَنْتُ <sup>(٤)</sup> عَجَبًا \* وَسَمِعْتُ مَا أَنْشَأَ لِي طَرَبًا \* فَقَالَ لَهُ <sup>(٥)</sup>  
 مَاذَا رَأَيْتَ \* وَمَا الَّذِي وَعَيْتَ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ لَمْ يَزَلِ الشَّيْخُ مَذْخَرَجَ يَصْفِقُ <sup>(٧)</sup>  
 بِيَدَيْهِ \* وَيَخْلِفُ بَيْنَ رَجْلَيْهِ \* وَيَغْرُدُ <sup>(٨)</sup> بِمِلٍّ شَدِيدَةٍ وَيَقُولُ <sup>(٩)</sup>  
 حَمْدُ اللَّهِ كَدْتُ أَصْلَى بَيْلِيَّةٍ <sup>(١٠)</sup> مِنْ وَقَاجٍ <sup>(١١)</sup> شَمْرِيَّةٍ <sup>(١٢)</sup>  
 وَأَزُورُ السُّجُنَ <sup>(١٣)</sup> لَوْلَا <sup>(١٤)</sup> حَاكِمُ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ <sup>(١٥)</sup>  
 فَتَحْكُمُ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ ذَنْبَتُهُ <sup>(١٦)</sup> \* وَذَوَتْ سَكِينَتُهُ <sup>(١٧)</sup> \* فَلَمَّا فَاءَ <sup>(١٨)</sup>  
 إِلَى الْوَقَارِ <sup>(١٩)</sup> \* وَنَقَبَ الْأَسْتِغْرَابَ <sup>(٢٠)</sup> بِالْأَسْتِغْفَارِ \* قَالَ اللَّهُمَّ بِجُرْمَةِ <sup>(٢١)</sup>  
 بِمَادِكَ الْمُتَقَرَّبِينَ \* حَرِّمَ حَبْسِي عَلَى الْمَتَادِينَ \* ثُمَّ قَالَ لِذَلِكَ الْأَمِينِ <sup>(٢٢)</sup>

- ١ اي بالبحث سرا بحيث لا يشعر و يروى بالحاء وقيل انه بالحاء في الخير والجم في  
 لشر ٢ اخباره ٣ التدهك الاسراع من دهدهت الحجرج اذا دحرجته وتدل  
 الهاء الاخيرة ياء فيقال تدهدى تدهديا ٤ القهرة المشي الى الوراء والقهرة الضحك  
 بصوت ٥ اي ما الخبر وهي كلمة لاهل اليمن معناها ما خبرك وما شاك  
 ٦ يقال لعون القاضي او مريم ٧ ابصرت ٨ امرأ يتعجب منه ٩ خفة  
 ١٠ اي حفظت ١١ يضرب دأ على اخرى ١٢ اي يرقص ١٣ التغريد  
 تطريب الصوت ١٤ هما جابافو ١٥ اي احترق ١٦ الوقاج قليلة الحياء  
 بية القحة والوقاحة وحافر وقاج صلب ١٧ الشمري الماضي في الامور الحادفيا مجاول  
 ١٨ المحبس ١٩ وقعت ٢٠ بتشديد الهمزة والياء جميعا فلسوة طويلة  
 يلبسها القضاة كانوا منسوبة الى الدن ٢١ ذبلت وقترت ٢٢ وقاره  
 ٢٣ رجع ٢٤ السكينة ٢٥ شدة الضحك والمبالغة فيه

عَلَيَّ بِهِ \* فَانْطَلَقَ مُجِدًّا يَطْلُبُهُ \* ثُمَّ عَادَ نَعْدًا لَيْلِيَّةً \* مُخْبِرًا بَنَاتِهِ \*  
فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي أَمَا إِنَّهُ لَوْ حَضَرَ \* لَكُنِّي الْحَذَرُ \* ثُمَّ لَأَوْيْتُهُ مَا هُوَ بِهِ  
أَوَّلَى \* وَلَا رَيْتُهُ أَنْ الْأَخِرَةَ خَيْرٌ لَهُ مِنْ الْأَوَّلَى \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ  
فَلَمَّا رَأَيْتُ صَغَوَ الْقَاضِي إِلَيْهِ \* وَفَوَتْ ثَمَرَةَ التَّنْبِيهِ عَلَيْهِ \* غَشِيَتْنِي  
نَدَامَةُ الْفَرَزْدَقِ حِينَ أَبَانَ النُّوَارَ \* وَالْكُسْعِي لَهَا اسْتَبَانَ النَّهَارَ

### المقامة العاشرة الرحيبة

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ هَتَفَ<sup>(١)</sup> بِي دَاعِي الشُّوقِ \* إِلَى رَحْبَةٍ

١ اي ائتد به واحضره ٢ اي بطئه قال في القاموس اللآي كالسي الابطالة  
والاحنباس ٣ اي يبعده ٤ اي ما يجذر ٥ اي لاعطينة ٦ لافهنة  
واعلمته ان العطية الآخرة خير من العطية الاولى ٧ بفتح الصاد اي ميلة  
٨ اي اتسني وحضرتني ٩ هو همام بن غالب التميمي الشاعر والوار على وزن  
محاب اسم زوجته وكان قد طلقها ثم ندم على ذلك ومن شعره في المعنى قوله  
ندمت ندامة الكسعي لما غدت مني مطلقة نوَارُ  
وكانت جنتي فخرجت منها كآدم حين اخرجته الزُّرَّارُ  
ولو اني ملكت يدي وامري لكان عليّ للقدّر الخيَارُ

١٠ هو عامر بن الحارث نسبة الى كسع بضم الكاف وفتح السين حي من بني ثعلبة  
كان راعياً وعمل قوساً بعد طول تعب ثم رمى عنها ليلاً ففقدت في الرمية ووقع السهم في  
حجر ففقد منه الشرار فظن ان السهم اخطأ الرمية فرمى ثانياً وثالثاً الى اخر الاسهم وكانت  
خمساً وهو يظن خطأ فاعيد الى قوسه فكسرها ثم بات فلما اصبح نيين ان اسهمه كلها  
اصابت فندم ندماً شديداً وفي ذلك اشعار يضيئ الموضوع بذكرها فضربت العرب المثل  
به في الدامة ١١ اي خطر على قلبي او صاح بي

مَالِكُ بْنُ طَوْقٍ \* فَلَبِيتُهُ مُهْتَطِئًا <sup>(١)</sup> شِلَّةً <sup>(٢)</sup> \* وَمَتَضِيًا <sup>(٣)</sup> سَرْمَةً <sup>(٤)</sup>  
 مُشْبَعَةً <sup>(٥)</sup> \* فَلَمَّا أَفْقَيْتُ بِهَا الْمَرَّاسِيَّ \* وَشَدَدْتُ أَمْرَاسِيَّ \* وَبَرَزْتُ <sup>(٦)</sup>  
 مِنَ الْحَمَامِ بَعْدَ سَبْتِ رَأْسِي <sup>(٧)</sup> \* رَأَيْتُ غُلَامًا أَفْرِغَ فِي قَالِبِ الْجَمَالِ \* <sup>(٨)</sup>  
 وَالْبَيْسَ مِنَ الْحُسْنِ حَلَّةَ الْكَمَالِ \* وَقَدْ أَعْلَقَ شَيْخٌ بِرُذْنِهِ <sup>(٩)</sup> \* يَدَّعِي أَنَّهُ <sup>(١٠)</sup>  
 فَتَكَ بِأَبْنَيْهِ \* وَالْغُلَامَ يَنْكُرُ عِرْفَتَهُ \* وَيَكْبُرُ قِرْفَتَهُ <sup>(١١)</sup> \* وَالْخَصَامَ بَيْنَهُمَا <sup>(١٢)</sup>  
 مُتَطَايِرَ الشَّرَارِ \* وَالزَّحَامَ عَلَيْهِمَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَخْيَارِ وَالْأَشْرَارِ \* <sup>(١٣)</sup>  
 إِلَى أَنْ تَرَاضِيَا بَعْدَ اسْتِطَاطِ اللَّدِّ \* بِالسَّنَافِرِ إِلَى وَائِي الْبَلَدِ <sup>(١٤)</sup>  
 وَكَانَ مِمَّنْ يُزْنُ بِالْهِنَاتِ \* وَيَغْلِبُ حُبَّ الْبَيْنِ عَلَى الْبَنَاتِ <sup>(١٥)</sup>  
 فَاسْرِعَا إِلَى نَدْوَتِهِ \* كَالسَّلِيكِ فِي عَدْوَتِهِ \* فَلَمَّا حَضَرَاهُ \* جَدَّ <sup>(١٦)</sup>

١ بلد على الفرات بينه وبين حلب خمسة أيام وبين دمشق ثمانية أيام ٢  
 أجبته ٣ أي راكبًا ٤ بكسر الشين والميم وتشديد اللام ناقة مسرعة ٥ أي  
 مجرّدًا من قولك انضبت السيف اذا سللته وجردته ٦ أي ان قصد بقلبك  
 اتيان امر من الامور ٧ أي حادثة سريعة من اشعل القوم اذا هرعوا في خوف وحدة  
 ٨ جمع المرساة كناية عن الإقامة ٩ جمع مرس بالتحريك وهو الحبل عني بها  
 الاطناب ١٠ أي خرجت وظهرت ١١ السبت خلق الرأس ١٢ صُبَّ في  
 قالب الجمال كناية عن انه خلق من الحسن ١٣ الرذن بالضم اصل الكم ١٤ يقال  
 فتك بفلان اذا قتله فجأة ١٥ أي معرفته ١٦ أي يستعظم ١٧ أي تهمة  
 واصل الفرفة الكسب ١٨ أي متناثر ١٩ جمع شرارة النار ٢٠ الاشتطاط تجاوز الحد  
 في كل شيء ٢١ اللد دشة الخصومة ٢٢ أي طلب التحاكم ٢٣ يتهم ويعاب من زنته  
 بكذا أي اهمته به ٢٤ أي بالقاذورات كناية عن الغلمان ٢٥ أي مجلسه  
 ٢٥ السليك بن السليكة بضم السين وفتح اللام فيها احد السعاة الاربعة المضروب  
 بهم المثل في العدو والثلثة ناطق شراو الشفري وعمر بن امية الضهري

الشَّيْخُ دَعَا<sup>(١)</sup>هُ \* وَاسْتَدْعَى<sup>(٢)</sup> عَدُوَّهُ \* فَاسْتَنْطَقَ<sup>(٣)</sup> الْغُلَامُ وَقَدَفْتَنَهُ بِمَحَاسِنِ  
غُرَّتِهِ \* وَطَرَعَهُ<sup>(٤)</sup> بِتَصْفِيفِ طَرَّتِهِ \* فَقَالَ<sup>(٥)</sup> إِنَّهَا أَفِيكَهٗ أَفَاكُ<sup>(٦)</sup> \* عَلَى  
غَيْرِ سَفَاكِ<sup>(٧)</sup> \* وَعَصِيهِ<sup>(٨)</sup> مَحَالٍ \* عَلَى مَنْ لَيْسَ بِمُعْتَالٍ<sup>(٩)</sup> \* فَقَالَ<sup>(١٠)</sup> الْوَلَّى  
لِلشَّيْخِ إِنْ شَهِدَ لَكَ عَدْلَانِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ \* وَالْأَفَاسُ تَوَفَّ مِنْهُ<sup>(١١)</sup> الْيَمِينَ \*  
فَقَالَ<sup>(١٢)</sup> الشَّيْخُ أَنَّهُ جَدُّهُ خَاسِمًا<sup>(١٣)</sup> \* وَأَفَاحَ<sup>(١٤)</sup> دَمَهُ خَالِيًا \* فَأَتَى<sup>(١٥)</sup> لِي  
شَاهِدٌ \* وَلَمْ يَكُنْ تَمَّ مُشَاهِدٌ<sup>(١٦)</sup> \* وَلَكِنْ وَلِيَّيْ تَلْفِينَةُ<sup>(١٧)</sup> الْيَمِينَ \* لِيَيْنِ<sup>(١٨)</sup>  
لَكَ أَیْ صَدُقْ أَمْ يَمِينُ<sup>(١٩)</sup> \* فَقَالَ لَهُ أَنْتَ الْهَالِكُ لِيْذَلِكَ \* مَعَ وَجَدِكَ  
الْمُتَهَالِكِ<sup>(٢٠)</sup> \* عَلَى أَبْنِكَ الْهَالِكِ \* فَقَالَ<sup>(٢١)</sup> الشَّيْخُ لِلْغُلَامِ قُلْ وَالَّذِي  
زَيْنَ الْحَيَاةِ بِالطَّرْرِ<sup>(٢٢)</sup> \* وَالْعَيُونِ بِالْحَوْرِ<sup>(٢٣)</sup> \* وَالْحَوَاجِبِ بِالْبَلَجِ<sup>(٢٤)</sup> \*  
وَالْمَبَاسِمِ بِالْفَلَجِ<sup>(٢٥)</sup> \* وَالْحَفُونَ<sup>(٢٦)</sup> بِالسَّقَمِ<sup>(٢٧)</sup> \* وَالْأَنُوفِ<sup>(٢٨)</sup> بِالشَّمَمِ<sup>(٢٩)</sup> \*

- ١ اي طلب ٢ اعانة يقال استعديت الامير على فلان فاعدني اي استعنته فاعدني  
والاسم العدوى ٣ اي وجهه ٤ اي شقة ٥ بنسوية شعر ناصيته  
٦ اي كذبة كذاب والافك اسوأ الكذب ٧ هو الفانك والقائل ٨ بهتان  
٩ من الحيلة ١٠ المغتال هو القائل على غرّة وهي الغفلة ١١ صرعه على  
المجدالة وهي الارض ١٢ بعيداً فقلب الهمة للاردواج ١٣ اي اراق واسال  
١٤ اي فمن اين لي ١٥ اي هناك راى ومعين ١٦ اي الحلف وسمي بيننا  
لان الرجل كان لا يحلف لاخر حتى يسط اليه يمين يدويه فيصافحه ثم كثر ذلك ١٧ اي  
ليوضح ١٨ اي ام يكذب من المين وهو الكذب ومنه قول بعضهم انا لاوربنا ما مينا اي انا  
اعيننا من الآين وهو الاعياء وما مينا اي ما كذبنا ١٩ الشديد البالغ ٢٠ الجباه جمع جبهة  
والطرر جمع طرة وهي القصّة ٢١ هو خاوص يياض العين مع شدة سوادها ٢٢ هو  
انقطاع الحاجبين ضد القرن وهو انصالحها ٢٣ جمع مبسم وهو محل الضحك ٢٤ هو  
تباعد ما بين الشبا والرباعيات من الاسنان ٢٥ هو الفتور ٢٦ هو الارتفاع مع الاستواء



وَالْمُحْدُودَ بِاللَّهَبِ \* وَالشُّعُورَ بِالشَّنَبِ \* وَالْبَنَانَ بِالتَّرَفِ \*  
وَالْخُصُورَ بِالْهَيْفِ \* إِنِّي مَا قَتَلْتُ أَبْنَكَ سَهْوًا وَلَا عَمْدًا \* وَلَا جَعَلْتُ  
هَامَتَهُ لِسَيْفِي غِمْدًا \* وَلَا إِلَّا قَرَمَى اللَّهُ جَفَنِي بِالْعَبَشِ \* وَخَدِي  
بِالنَّشِ \* وَطُرَّتِي بِالْحَجَجِ \* وَطَلَعِي بِالْبَجَجِ \* وَوَرَدَتِي بِالْبَهَارِ \*  
وَمَسَكَنِي بِالْبَخَارِ \* وَبَدَرِي بِالْحَقِاقِ \* وَفَضَّتِي بِالْإِحْتِرَاقِ \*  
وَشَعَاعِي بِالْإِظْلَامِ \* وَدَوَاتِي بِالْأَفْلَامِ \* فَقَالَ الْغُلَامُ الْإِصْطِلَاءُ  
بِالْبَلِيَّةِ \* وَلَا الْإِيلَاءَ \* بِهَذِهِ الْأَلِيَّةِ \* وَالْأَقْيَادَ لِلْفُودِ \* وَلَا الْخَلْفَ بِمَا  
لَمْ يَخْلَفْ بِهِ أَحَدٌ \* وَأَجَى السَّخِجُ الْإِنْجَرِيَّةَ \* أَلْيَمِينَ أَلَّتِي اخْتَرَعَهَا \* وَأَمَقَرُ

١ هو كناية عن الحمرة ٢ أي الاسنان ٣ هو دقة الاسنان وبريقها أو  
عذوبة مائها وبرودته ٤ الاصابع ٥ النعومة واللين ٦ جمع الخصر وهو  
وسط الانسان ٧ هو الدقة والضمور ٨ أي رأسه ٩ بالكسر هو قراب  
السيف يريد أنه لم يدخل السيف في عنقه ١٠ أي بلن قتله ١١ هو ضعف في  
البصر ١٢ هي ناعمة بيض وسود ١٣ هو انخسار شر مقدم الرأس ١٤ كناية  
عن اخضرار الاسنان ١٥ أي خدي ١٦ ورد اصفر ١٧ اراد بها رائحة النعم  
العطرة ١٨ هو تن النعم ١٩ أي وحيي ٢٠ مثلث الميم وهو زوال النور  
ثلاث ليال من اخر الشهر يخفق فيها القمر ٢١ اراد بها بياض بشرته ٢٢ أي  
بالسواد كناية عن الانتهاء ٢٣ اراد به صباحة الوجه ٢٤ هي الحبرة وكنى بها عن  
الاست ٢٥ أي الاحتراق وهو منصوب على المصدر أو باضار اختار ٢٦ أي  
المصيبة وهي في الاصل المافة التي كانت تغفل تند قبر صاحبها حتى تموت ٢٧ أي  
الخلف ٢٨ أي البين ٢٩ أي القتل في التفصيص ٣٠ أي الزامة وتكليفه  
٣١ أي ابتدعها ٣٢ امقر الشيء صار مرًا قال لبيد

ممرٌ مرٌّ على اعدائه  
وعلى الأعدان حلٌّ كالعسل

فهو لازم وقد جاء منعديًا كما هنا

لَهُ جُرْعَهَا <sup>(١)</sup> \* وَلَمْ يَزَلْ التَّلَاحِي بَيْنَهُمَا يَسْتَعِير <sup>(٢)</sup> \* وَحُجَّةُ التَّرَاضِي تَعْرِ <sup>(٣)</sup> \*  
وَالْغَلَامُ فِي ضَمْنِ تَأْيِيهِ <sup>(٤)</sup> \* يَجْلِبُ قَلْبَ الْوَالِي يَتَلَوُّ بِهِ <sup>(٥)</sup> \* وَيَطْبَعُهُ فِي  
أَنْ يَلْبِسَهُ <sup>(٦)</sup> \* إِلَى أَنْ رَانَ هَوَاهُ عَلَى قَلْبِهِ <sup>(٧)</sup> \* وَالْبَّ بِلَيْهِ <sup>(٨)</sup> \* فَسَوَّلَ لَهُ <sup>(٩)</sup>  
الْوَجْدَ الَّذِي تَيْمَهُ <sup>(١٠)</sup> \* وَالطَّبْعَ الَّذِي تَوْهَمَهُ <sup>(١١)</sup> \* أَنْ يَخْلُصَ الْغَلَامَ  
وَيَسْتَخْلَصَهُ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَنْ يَنْقِذَهُ <sup>(١٣)</sup> مِنْ حَبَالَةِ الشَّيْخِ <sup>(١٤)</sup> ثُمَّ يَتَقَنَصُهُ <sup>(١٥)</sup> \* فَقَالَ  
لِلشَّيْخِ هَلْ لَكَ فِيهَا هَوَايَ <sup>(١٦)</sup> بِالْأَقْوَى <sup>(١٧)</sup> \* وَأَقْرَبَ لِلتَّقْوَى <sup>(١٨)</sup> \* فَقَالَ إِلَى مِ  
تَشِيرُ لَا قَتْنِيهِ <sup>(١٩)</sup> \* وَلَا أَفِ لَكَ فِيهِ <sup>(٢٠)</sup> \* فَقَالَ أَرَى أَنْ تُقْصِرَ عَنِ الْقِيلِ  
وَالْقَالِ <sup>(٢١)</sup> \* وَتُقْصِرَ مِنْهُ عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ <sup>(٢٢)</sup> \* لِأَتَحْمِلَ مِنْهَا بَعْضًا <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَجْنِبَ  
الْبَاقِي لَكَ عُرْضًا <sup>(٢٤)</sup> \* فَقَالَ الشَّيْخُ مَا مِنِّي خِلَافٌ <sup>(٢٥)</sup> \* فَلَا يَكُنْ لِي وَعْدُكَ  
إِخْلَافٌ <sup>(٢٦)</sup> \* فَتَقْدَةُ الْوَالِي عَشْرِينَ <sup>(٢٧)</sup> \* وَوَزَعٌ <sup>(٢٨)</sup> عَلَى وَزَنِهِ <sup>(٢٩)</sup> تَكْمِلَةَ خَمْسِينَ <sup>(٣٠)</sup> \*  
وَرَقٌّ ثَوْبُ الْأَصِيلِ <sup>(٣١)</sup> \* وَأَتَشَطَّحَ لِأَجْلِهِ صَوْبُ التَّحْصِيلِ <sup>(٣٢)</sup> \* فَقَالَ خُذْ مَا

١ جمع جُرْعَةٍ ٢ التنازع والشقاق ٣ أي يلتهب ويتنفذ ٤ أي طريق  
التراضي ٥ من الموعورة وهي الخشونة والشدّة أي تصبر وعة ٦ أي تمنعه وعدم  
الانقياد للرضى ٧ أي يأخذ ويخدع ٨ أي بشيئه وإعطائه ٩ أي يجيبه  
١٠ أي غلب وخطي ١١ أي أقام ١٢ أي بعقله ١٣ أي فزى وسهل  
١٤ أي العشق ١٥ أي عبته وذلك ١٦ أي يختصه لنفسه ١٧ بخلصة  
وبخية ١٨ شبكة الصيد ١٩ أي بصطاده ٢٠ أولى وأقرب ٢١ أي  
بالاصح ٢٢ أي لا تبعه ٢٣ أقصر عن الأمر كمنعه مع القدرة عليه وقصر عنه  
عجز ٢٤ أي من أي وجه كان ٢٥ أي فرق ٢٦ أي إخوانه وخدمه  
٢٧ الاصيل آخر النهار من العصر إلى الليل ورق ثوبه بمعنى ظهر لونه ٢٨ أي  
طريق العطاء

رَاحَ <sup>(١)</sup> \* وَدَعَّ عَنْكَ <sup>(٢)</sup> الْحَاجَّ \* وَعَلَى فِي غَدٍ أَنْ أَتَوَصَّلَ <sup>(٣)</sup> \* إِلَى أَنْ يَنْصُرَ <sup>(٤)</sup>  
 لَكَ الْبَاقِي وَيَتَحَصَّلَ \* فَقَالَ الشَّيْخُ أَقْبِلْ مِنْكَ عَلَى أَنْ الْأَزْمَةُ لِيَلْتَمِيَ \*  
 وَيَرْعَاهُ إِنْسَانٌ مُقَلَّتِي <sup>(٥)</sup> \* حَتَّى إِذَا أَغْفَى <sup>(٦)</sup> بَعْدَ لِسْفَارِ الصُّبْحِ \* بِمَا بَقِيَ مِنْ مَالِ  
 الصُّلْحِ \* تَخَلَّصْتَ قَائِمَةً مِنْ قُوبٍ \* وَبَرِيءٌ بِرَأَاةِ الذَّنْبِ مِنْ دَمِ ابْنِ  
 يَعْقُوبٍ \* فَقَالَ لَهُ الْوَلِيُّ مَا أَرَاكَ سَمْتَ سَطَطًا <sup>(٧)</sup> \* وَلَا رَمْتَ فَرَطًا <sup>(٨)</sup> \*  
 قَالَ الْخَارِثُ بْنُ هَبَامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ حُجَّجَ الشَّيْخِ كَأَحْجَجِ السَّرِيجَةِ <sup>(٩)</sup> \* عَلِمْتُ  
 أَنَّهُ عِلْمُ السَّرُوجِيَةِ <sup>(١٠)</sup> \* فَلَيْشَ <sup>(١١)</sup> إِلَى أَنْ زَهَرَتْ نَجُومُ الظَّلَامِ \*  
 وَأَنْتَرْتِ عَمُودَ الزَّحَامِ <sup>(١٢)</sup> \* ثُمَّ قَصَدْتُ فِنَاءَ الْوَلِيِّ <sup>(١٣)</sup> \* فَإِذَا الشَّيْخُ لِلْفَتَى  
 كَالِي <sup>(١٤)</sup> \* فَشَدَّ اللَّهُ <sup>(١٥)</sup> أَهْوَاؤَ بَزِيدٍ \* فَقَالَ إِنِّي وَمُحَلِّ الصِّيدِ <sup>(١٦)</sup> \*  
 فَقُلْتُ مَنْ هَذَا الْغَلَامُ \* الَّذِي هَفَّتْ <sup>(١٧)</sup> لَهُ الْأَحْلَامُ <sup>(١٨)</sup> \* قَالَ هُوَ فِي النَّسَبِ

١ اي تهبأ ٢ اي اجتهد ٣ بصير نقداً ومنة الناص اي النقد ٤ اي  
 سواد عيني ٥ اي ادى المال بتمامه ٦ هو مثل يضرب لمن نخلص من الشدة  
 والقائمة البيضة والقوب الفرخ واصل المثل ان اعرابياً من بني اسد قال لتاجر استغفره اذا  
 بلغت بك مكان كذا برئت قائبة من قوب يريد انا بريء من خفارتك ٧ هو يوسف  
 عليه السلام ٨ اي ما اظنك ٩ اي كفت ١٠ اي جوراً وامراً بعيداً  
 ١١ اي طلبت مجاوزة الحد ١٢ منسوبة الى ابن سريج وهو ابو العباس احمد  
 بن عهر بن سريج القاضي امام اصحاب الشافعي وهو صاحب المسألة المشهورة في الطلاق  
 توفي سنة ست وثلاثمائة وهو ابن سبع وخمسين سنة وستة اشهر ١٣ عظيم اهل سروج  
 يريد ابا زيد ١٤ اي اقم ١٥ اي طلعت واضاعت ١٦ اي تفرقت  
 الجماعات المزدحمة ١٧ اي ساحة داره ١٨ اي جارس وحافظ ١٩ اي  
 اقسمت عليه بالله ٢٠ هذا قسم على كونه ابا زيد ٢١ اي طاشت وذهبت  
 ٢٢ اي العنول

فَرَخِي \* وَفِي الْمَكْتَسَبِ فَخِي \* قُلْتُ فَمَهْلًا كُنَيْتَ بِمُحَاسِنِ فِطْرَتِهِ \*<sup>(١)</sup>  
وَكُنَيْتَ الْوَالِي الْأَفْتِنَانَ بِطَرَّتِهِ \* فَقَالَ لَوْ لَمْ تَبْرِزْ جَبْهَتَهُ السَّيْنَ \* لَهَا<sup>(٢)</sup>  
قَنَفَشَتِ الْخَمْسِينَ \* ثُمَّ قَالَ بِتِ اللَّيْلَةَ عِنْدِي لِنُطْفِي نَارَ الْجَوَى \*<sup>(٣)</sup>  
وَنَدِيلَ الْهَوَى \* مِنَ النَّوَى \* فَقَدْ أَجْمَعْتُ عَلَى أَنْ أَنْسَلَ بِسَحْرَةٍ \*<sup>(٤)</sup>  
وَأَصْلِي قَلْبَ الْوَالِي نَارَ حَسْرَةٍ \* قَالَ فَقَضَيْتُ اللَّيْلَةَ مَعَهُ فِي سَمَرٍ \*<sup>(٥)</sup>  
أَنْقَ مِنْ حَدِيقَةِ زَهْرٍ \* وَخَبِيلَةِ شَجَرٍ \* حَتَّى إِذَا لَا الْافَقُ ذَنْبُ \*<sup>(٦)</sup>  
السَّرْحَانَ \* وَأَنْ أَنْيْلَاجُ الْفَجْرِ وَحَانَ \* رَكِبَ مِنْهُنَّ الطَّرِيقَ \* وَأَذَاقَ<sup>(٧)</sup>  
الْوَالِي عَذَابَ الْحَرِيقِ \* وَسَلَّمْ إِلَيَّ سَاعَةَ الْفِرَاقِ \* رُقْعَةً مُحْكَمَةً<sup>(٨)</sup>  
الْإِلْصَاقِ \* وَقَالَ أَذْفَعُهَا إِلَى الْوَالِي إِذَا سَلِبَ الْفَرَارُ \* وَتَحَقَّقَ مِنَّا<sup>(٩)</sup>  
الْفَرَارُ \* فَفَضَضْتُهَا فِعْلَ الْمَتَلَسِّسِ \* مِنْ مِثْلِ صَحْفَةِ الْمَتَلَسِّسِ \* فَذَا<sup>(١٠)</sup>

١ اي ولدي ٢ اي شريكي ٣ اي خلقته ٤ الطرة بالضم ما يسوى من  
الشعر على الجبهة • شبه شعر الطرة بحرف السين لانه يسوى على شكلها ومنه قول الناهي  
وفي كتابك فاعذر من يميم به من المحاسن ما في احسن الصور  
الطرس كالوجه والنونات دائرة مثل الحواجب والسينات كالطرس  
٦ اي جمعت وقبضت ٧ المحرقه وشدة الوجد ٨ اي نجعل الدولة اي  
للعشق يقال ادا ل الله زيدا من عبداي نزع الدولة منه واعطاها زيدا ٩ اي  
عزمت ١٠ اي اذهب ١١ بالضم اي وقت السحر ١٢ اي اذيقه ١٣ هو  
حدث الليل ١٤ آتني احسن واجمع والحديقة البستان حوله حائط واصل الحديقة  
للنخل • والمخيلة الشجر المتلف ١٥ اي نور ١٦ اقطار السماء ١٧ هو  
الفجر الكاذب ١٨ كناية عن كونه ارتحل قبيل الفجر الصادق وزك الوالي محترقا على  
الغلام ومنحسرا على الاعتدام ١٩ اي فككتها وفتحها ٢٠ التمس التخلص وحقيقته  
خروج الشيء الامس بسرعة كالزئبق ٢١ التمس امه جرير شاعر معروف وله مع

فِيهَا مَكْتُوبٌ

قُلْ لِيَوَالٍ غَادَرْتُهُ بَعْدَ بَيْنِي <sup>(١)</sup> سَادِمًا <sup>(٢)</sup> نَادِمًا <sup>(٣)</sup> يَعْصُ الْيَدَيْنِ <sup>(٤)</sup>  
 سَلَبَ الشَّيْخِ مَالَهُ وَفَتَاهُ <sup>(٥)</sup> لُبَّهُ فَاصْطَلَى لُطَى <sup>(٦)</sup> حَسْرَتَيْنِ <sup>(٧)</sup>  
 جَادَ بِالْعَيْنِ حِينَ أَعْمَى هَوَاهُ <sup>(٨)</sup> غَيْبَهُ <sup>(٩)</sup> فَأَنْشَى بِلَا عَيْنَيْنِ <sup>(١٠)</sup>  
 خَفِضَ <sup>(١١)</sup> الْحَزْنَ يَامَغْنَى <sup>(١٢)</sup> فَهَا <sup>(١٣)</sup> بِجَدِي <sup>(١٤)</sup> طَلَابُ <sup>(١٥)</sup> الْأَنْثَارِ مِنْ بَعْدِ عَيْنِ <sup>(١٦)</sup>  
 وَلَيْنَ جَلَّ مَا عَرَكَ <sup>(١٧)</sup> كَمَا جَلَّ <sup>(١٨)</sup> لَدَى الْمُسْلِمِينَ رِزُّ <sup>(١٩)</sup> الْحَسَنِ <sup>(٢٠)</sup>  
 فَقَدْ أَعْمَضَتْ <sup>(٢١)</sup> مِنْهُ فَمَا وَحَزَمًا <sup>(٢٢)</sup> وَاللَّيْبُ <sup>(٢٣)</sup> الْأَرِيبُ <sup>(٢٤)</sup> يَبْغِي <sup>(٢٥)</sup> كَيْدَ <sup>(٢٦)</sup>  
 فَأَعْصَ مِنْ بَعْدِهَا <sup>(٢٧)</sup> الْمَطَامِعُ <sup>(٢٨)</sup> وَأَعْلَمَ <sup>(٢٩)</sup> أَنْ صَيْدَ <sup>(٣٠)</sup> الظُّبَا <sup>(٣١)</sup> لَيْسَ <sup>(٣٢)</sup> بِهَيْنٍ <sup>(٣٣)</sup>  
 لَا وَلَا كُلُّ طَائِرٍ يَكُ <sup>(٣٤)</sup> الْفَتْحُ <sup>(٣٥)</sup> وَلَوْ كَانَ <sup>(٣٦)</sup> مُحَدِّقًا <sup>(٣٧)</sup> بِالْحُجَيْنِ <sup>(٣٨)</sup>  
 وَلَكُمْ مَنْ سَعَى لِيَصْطَادَ <sup>(٣٩)</sup> فَاصْطِيدَ <sup>(٤٠)</sup> وَلَمْ يَأْقَ <sup>(٤١)</sup> غَيْرَ <sup>(٤٢)</sup> خَفِي <sup>(٤٣)</sup> حَنِينٍ <sup>(٤٤)</sup>

طرفه بن العبد قضية غيبة وصحيته مثل في الشوم ١ اي تركته ٢ فراني  
 ٣ السدم هو الندم وقيل السادم الحزين الخير الذي لا يطيق ذهاباً ولا اياباً كأنه  
 ممنوع من قولهم يعير مستدم اذا منع من الضراب ٤ من شدة الدم ٥ نار  
 ٦ اي بالذهب والفضة ٧ اي حبة للفلام ٨ اية عاد ورجع لا يبصر  
 عينه ولا مال لديه ٩ اي هون ١٠ يامواج ١١ اي فابغى ولا ينفع  
 ١٢ في المثل لا اطلب انرا بعد عين يضرب لمن ترك شيئاً رآه ثم تبع اثره بعد فوت  
 عينه ١٣ اي عظم ما اصابك وعرض لك ١٤ اي مصيبته وقصتها مشهورة  
 ١٥ اي نعوذت ١٦ جودة الرأي ١٧ اي المحاذق العاقل يطلب  
 ١٨ ننية ذا اي التهم والمحرم ١٩ الاطاع الذميمة ٢٠ اي يدخل الشرك  
 ٢١ اي محاطاً ٢٢ اي بالفضة ٢٣ هنا مثل يضرب في الحجة بعد طول  
 الغيبة وأضله ان حينئذ كان اسكافاً من اهل الحيرة فساومه اعرابي خفي فاشتط عليه بغير  
 الثمن فتركه الاعرابي وسار فاخذ حينئذ الخفين فالتقاها متفرقين في طريق الاعرابي فلما مر

فَتَبَصَّرَ وَلَا تَشْمُ (١) كُلَّ بَرْقٍ رَبُّ بَرْقٍ فِيهِ صَوَاتِقُ حَيْنَ (٢) (٣)  
وَأَغْضُضُ (٤) الْأَطْرَفَ تَسْتَرِجُ مِنْ غَرَامٍ تَكْتَسِي فِيهِ ثَوْبٌ ذُلٌّ وَشَيْنٌ (٥)  
فَبَلَاءُ الْفَتَى أَتْبَاعُ هَوَى النَّفْسِ (٦) وَبَذَرُ الْهَوَى طَبُوحُ الْعَيْنِ (٧) (٨)  
قَالَ الرَّاوي فَمَزَقَتْ رُفْعَتَهُ شَذَرٌ مَذَرٌ \* وَلَمْ أَهْلُ أَعْدَلُ أَمْ عَذَرُ

### المقامة الحادية عشرة السَّوِيَّة

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَهَامٍ قَالَ آتَيْتُ (١٠) مِنْ فَلَاحٍ الْفَسَاةَ (١١) \*  
حِينَ حَلَلْتُ سَاوَةً (١٢) \* فَأَخَذْتُ بِالْخَبْرِ أَلْمَا ثَوْرٌ \* فِي مُدَاوَاهِمَا (١٣)  
بِزِيَارَةِ الْقُبُورِ \* فَلَمَّا صِرْتُ إِلَى مَحَلَةٍ (١٤) الْأَمْوَاتِ \* وَكَفَاتِ الرُّفَاتِ (١٥) \*

الأعرابي بأحدهما قال ما أشبه هذا بخنف حين فلو كان معه الآخر لآخذته فلما انتهى إلى الآخر ندم على تركه الأول فاماخ راحلته ورجع في حافرتيه فأخذ الأول وقد كان حينئذ كامنًا له فأخذ الباقي بما عليها ومضى فلما عاد الأعرابي ولم يجد شيئًا ذهب إلى أهله وليس معه سوى الخفين فقال له قومه ماذا جئت به من سفرك قال جئتكم بخنفي حين فصارت مثلاً ✓

١ تنظر ٢ جمع صاعقة وهي من العذاب ٣ بالنفع المهلاك ٤ أمر من الغض وهو كف البصر ٥ أي عيب ٦ السين من هذه الكلمة أول المصراع الثاني من البيت ولم تفصل حتى لا يقع تشويه في الكلمة بتقطيع حروفها عند من لم يعرف الوزن وقد سبق نظائر لذلك في الأبيات المدورة من هذه القصيدة فتمال ٧ أي زرع ٨ أي تسريح نظرها ٩ بالتحريك والبناء على الفتح فيها يعني متفرقة لا يمكن اجتماعها يقال صار القوم شذرمذرا إذا تفرقوا في كل وجه ١٠ أي أدركت وأحسست ١١ غاظ القلب وشدته ١٢ بلد بين الري وهذان ١٣ هو قوله عليه السلام أن القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد قيل وما جلاؤها قال تلاقى القرآن وزيارة القبور ١٤ أي موضع ١٥ الأصل في الكفات الأوعية التي تضم الشيء يريد بها الأرض والرفات هي العظام البالية من الرفات وهو الكسر والأرض تضمها

رَأَيْتُ جَمْعًا عَلَى قَبْرِ بِحْفَرٍ \* وَمَجْنُوزٍ يَقْبَرُ \* فَأَخْزَتْ إِلَيْهِمْ مُتَفَكِّرًا فِي  
 أَلْمَالِ \* مَتَذَكِّرًا مِنْ دَرَجٍ مِنَ الْأَلِ \* فَلَمَّا أَحْدَوُا الْبَيْتَ \* وَقَاتَ  
 قَوْلَ لَيْتَ \* أَشْرَفَ شَيْخٌ مِنْ رِبَاوَةٍ \* مُتَخَصِّرًا بِهَرَاوَةٍ \* وَقَدْ لَفَعَ  
 وَجْهَهُ بِرِدَائِهِ \* وَتَكَرَّرَ شَخْصَةً لِدَهَائِهِ \* فَقَالَ لَيْثُلُ هَذَا فَلْيَعْمَلِ  
 الْعَامِلُونَ \* فَادَّكَّرُوا أَيْهَا الْغَافِلُونَ \* وَشَمِرُوا أَيْهَا الْمُتَصِرُونَ \*  
 وَاحْسِنُوا النَّظَرَ أَيْهَا الْمُتَبَصِّرُونَ \* مَا لَكُمْ لَا يَحْزَنُكُمْ دَفْنُ  
 الْأَتْرَابِ \* وَلَا يَهْوِلُكُمْ هَيْلُ الْأَتْرَابِ \* وَلَا تَعْبَاؤُنْ بِنُزُولِ  
 الْأَحْدَاثِ \* وَلَا تَسْتَعِدُّونَ لِنُزُولِ الْأَحْدَاثِ \* وَلَا تَسْتَعِيرُونَ  
 لِسَيِّئِ تَدْمَعٍ \* وَلَا تَعْتَبِرُونَ بِنَعْيِ بَسْمَعٍ \* وَلَا تَرْتَاعُونَ لِإِلْفِ

١ محمول على الجنائز بالكسر وهي النعش ٢ أي فملت وانقضت ٣ المرجع  
 ٤ مات ومضى ٥ الاقارب بمعنى الاهل ٦ كلمة التمني ٧ طلع  
 ٨ هي والربوة والراية ما ارتفع من الارض ٩ أي آخذًا اباها في خصره والمهراة  
 العصا الضخمة ١٠ غطى وستر ١١ أي غير ١٢ أي لمكره ١٣ أي  
 اذكروا واتعظوا ١٤ أي اجتهدوا وبهاوا ١٥ جمع مقصر وهو الذي يترك العمل  
 مع القدرة عليه ١٦ التفكير لاستنتاج الراي ١٧ جمع المتبصر وهو المستبصر المتأمل  
 ١٨ القرناء في السن وهم اللدات ١٩ أي لا يفزعكم ٢٠ اصل الهيل الصب  
 الكثير استعمال في ردم القبر بالتراب عند مواراة الميت ودفيه ٢١ أي لا تبالون ولا  
 تهتمون ٢٢ حوادث الدهر ومصائبه ٢٣ أي لا تياهبون ٢٤ جمع جدث  
 وهو القبر والمعنى كأنكم غير مكترئين بالموت ٢٥ أي لا تبعون ومنه استعبر فلان  
 اذا دمت عيناه ٢٦ أي لا تتعظون وفي الحديث العاقل من وعظ بغيره

٢٧ أي بسامع نعي وهو الاخبار بمن يموت ٢٨ أي لا تخافون ولا تفزعون

٢٩ هو صاحب الموافق

يَقْدُرُ \* وَلَا تَلْتَاغُونَ <sup>(١)</sup> لِمَنَاحَةٍ تَعْقِدُ \* يَشِيْعُ أَحَدُكُمْ نَعَشَ الْمَيْتِ \* <sup>(٢)</sup>  
وَقَلْبُهُ تَلْقَاءُ الْبَيْتِ \* وَيَشْهَدُ مَوَارَاةَ نَسِيْبِهِ \* وَفِكْرُهُ فِي اسْتِخْلَاصِ نَصِيْبِهِ  
وَيُخْلِ بَيْنَ وَدُوْدِهِ وَدُوْدِهِ \* ثُمَّ يَخْلُو بِمَرْمَارِهِ وَعُوْدِهِ \* طَالَمَا أَسَيْتُمْ <sup>(٣)</sup>  
عَلَى أَثْلَامِ الْحَبَةِ \* وَتَنَاسَيْتُمْ اخْتِرَامَ <sup>(٤)</sup> الْأَحِبَّةِ \* وَأَسْتَكْتُمُ <sup>(٥)</sup> لِعِغْرَاضِ  
الْعُسْرِ \* وَأَسْتَهْنَيْتُمْ بِاتِّقْرَاضِ <sup>(٦)</sup> الْأُسْرَةِ \* وَضَحِكْتُمْ عِنْدَ الدَّفْنِ \* <sup>(٧)</sup>  
وَلَا ضَحِكْتُمْ سَاعَةَ الزَّفَنِ \* وَتَجَنَّبْتُمْ خَلْفَ الْخُبَائِزِ \* وَلَا تَجَنَّبْتُمْ يَوْمَ  
قَبْضِ الْجَوَائِزِ \* وَأَعْرَضْتُمْ عَنِ تَعْدِيدِ <sup>(٨)</sup> النَّوَادِبِ \* إِلَى إِعْدَادِ <sup>(٩)</sup>  
الْمَأْدِبِ \* وَعَنْ تَحْرِقِ الثَّوَاكِلِ \* إِلَى التَّانِقِ <sup>(١٠)</sup> فِي الْمَأْكَلِ \* <sup>(١١)</sup>  
لَا تَبَالُونَ بَيْنَ هُوْبَالٍ \* وَلَا تُخْطِرُونَ <sup>(١٢)</sup> ذِكْرَ الْهَوْتِ بِبَالٍ \* حَتَّى  
كَانَكُمْ قَدْ عَلِقْتُمْ <sup>(١٣)</sup> مِنَ الْحِمَامِ \* بِذِمَامٍ <sup>(١٤)</sup> \* أَوْ حَصَلْتُمْ مِنَ الزَّمَانِ \* <sup>(١٥)</sup>

١ اي تخترقون من الاتباع وهو حرقه القلب من الحزن ٢ المناحة المأثم وهو موضع النوح وانعقادها اجتماع الناس فيها لذلك ٣ شيع الميت مشى في جنازته ٤ اي يحضرو منه فليبلغ الشاهد الغائب ٥ اي قربه ٦ الاول بمعنى الحب والثاني جمع دودة ٧ حزنتم ومنه لكيلا تأسوا على ما فاتكم ٨ انكسارها والمعنى طالما حزنتم على انكسار حبوب المأكولات ٩ هو الانقطاع والاستئصال والمراد به هنا الموت ١٠ اي خضعتم وتذللت ١١ الفقر والفاقة والاعتراض الوقوع ١٢ الاسهانة الاستغفاف ١٣ اي فناء ١٤ العشيرة وهم الافارب ١٥ نوع من الرقص ١٦ اية مشيت تعجب ١٧ هي العطايا والصلات واحدها جائزة ١٨ ذكر اوصاف الميت وتعدادها ١٩ البواكي اللاتي يندبن الميت ٢٠ يمينتها والمآذب جمع مأذبة وهي طعام الوليمة ٢١ التخرق التوجع والثواكل جمع تاكل ويقال تكلى وهي فاقدة الولد ٢٢ تتبع الشيء الاتيق وهو البالغ في الحسن ٢٣ اي فانه ٢٤ اي نوردون ٢٥ اي بقلب ٢٦ اي تمسكم ٢٧ هو الموت ٢٨ الدمار



عَلَى أَمَانٍ \* أَوْ وَتَقْتُمْ بِسَلَامَةِ الذَّاتِ <sup>(١)</sup> \* أَوْ تَحْقَقْتُمْ مَسْأَلَةَ هَادِمِ  
 اللِّذَاتِ \* كَلَّا <sup>(٢)</sup> سَاءَ مَا نَحْنُوهُمْ \* ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ \* ثُمَّ أَنشَدَ  
 أَيَّامِنَ يَدْعِي أَنفَهُمْ إِلَى كَمِّ يَأْخَاؤُهُمْ <sup>(٣)</sup> تَعْبِي <sup>(٤)</sup> الذَّنْبَ وَالذِّمَّ  
 وَتُخْطِي الْخَطَا أَجْهَمُ <sup>(٥)</sup>  
 أَمَا بَانَ لَكَ الْعَيْبُ أَمَا أَنْذَرْتُكَ <sup>(٦)</sup> الشَّيْبُ وَمَا فِي نُصْحِي رَيْبُ  
 وَلَا سَمْعَكَ قَدْ صَمَّ  
 أَمَا نَادَى بِكَ الْمَوْتُ أَمَا أَسْمَعَكَ الصَّوْتُ أَمَا تَخْشَى مِنَ الْفَوْتِ <sup>(٧)</sup>  
 فَتَحْتَاطُ <sup>(٨)</sup> وَتَهْتَمُ <sup>(٩)</sup>  
 فَكَمْ تَسْدُرُ فِي السَّهْوِ وَتَخَالُ مِنَ الزَّهْوِ <sup>(١٠)</sup> وَتَنْصَبُ إِلَى اللَّهِوِ <sup>(١١)</sup>  
 كَانَ الْمَوْتُ مَا عَمَّ  
 وَحَتَّى مَ تَجَافِيكَ <sup>(١٢)</sup> وَإِطَاءُ تَلَاْفِيكَ <sup>(١٣)</sup> طِبَاعًا جَمَعَتْ فِيكَ  
 عِيوبًا شَمَلَهَا أَنْضَمُ  
 إِذَا اسْتَخْطَمْتَ مَوْلَاكَ <sup>(١٤)</sup> فَمَا تَقْلُقُ مِنْ ذَاكَ <sup>(١٥)</sup> وَإِنْ أَخْفَقَ مَسْعَاكَ <sup>(١٦)</sup>

العهد والحمة لأنه يذم مضيعه ١ اي النفس ٢ مصالحة ٣ هو الموت  
 ٤ اي ليس الامر كما تزعمون وقيل كلاً بمعنى حقاً ٥ اي ياذا الغلط والسوء  
 ٦ اي تهتئي ٧ الكثير ٨ اي اعلمك بتهدد ٩ ضمن نادى معنى دعا وهتف  
 فعده تعديته والموت فاعل نادى والصوت مفعول اسمعك والفتوت الهلاك ١٠ احناط  
 لنفسه اخذ بالثقة ١١ من الهمة ١٢ تحير والسادر المائتي مغيراً لا يدري اين يذهب  
 ١٣ تتنجس ١٤ العجب والكبر ١٥ تخدر وتبيل ١٦ بمعنى حتى متى  
 ١٧ تباعدك ونوبك ١٨ تداركك ١٩ مفعول تلافيك ٢٠ اي خالفته  
 وعصيته ٢١ اي لا يعتربك خوف ٢٢ اي خاب ولم ينجح ٢٣ المسعى الطلب

تَلَطَّيْتُ<sup>(١)</sup> مِنْ أَلْهَمٍ  
وَإِنْ لَاحَ<sup>(٢)</sup> لَكَ النَّقْشُ مِنْ الْأَصْفَرِ تَهْتَشُ<sup>(٣)</sup> وَتَنْقَادُ<sup>(٤)</sup> لِمَنْ غَرَّ<sup>(٥)</sup>  
تَغَامَمْتُ<sup>(٦)</sup> وَلَا غَمَّ  
تَعَاصِي<sup>(٧)</sup> النَّاصِحَ الْبَرَّ<sup>(٨)</sup> وَتَعَنَّا<sup>(٩)</sup> وَتَزَوَّرُ<sup>(١٠)</sup> وَتَنْقَادُ<sup>(١١)</sup> لِمَنْ غَرَّ<sup>(١٢)</sup>  
وَمَنْ مَانَ<sup>(١٣)</sup> وَمَنْ نَمَّ<sup>(١٤)</sup>  
وَتَسْعَى فِي هَوَى النَّفْسِ وَتَحْنَالُ عَلَى الْفَلَسِ وَتَنْسَى ظُلْمَةَ الرَّمْسِ<sup>(١٥)</sup>  
وَلَا تَذْكُرُ مَا نَمَّ  
وَلَوْ لَا حَظَّكَ<sup>(١٦)</sup> الْحُظُّ لَهَا طَاحَ بِكَ<sup>(١٧)</sup> الْحُظُّ<sup>(١٨)</sup> وَلَا كُنْتَ إِذَا الْوَعْظُ<sup>(١٩)</sup>  
جَلَا<sup>(٢٠)</sup> الْأَحْزَانُ تَغْتَمُّ  
سُتْذِرِي<sup>(٢١)</sup> الدَّمَ لَا الدَّمَعَ إِذَا عَايَنْتَ لَا جَمْعَ بَقِي فِي عَرَصَةِ الْجَمْعِ<sup>(٢٢)</sup>  
وَلَا خَالَ وَلَا عَمَّ

١ اي احترقت وتلهيت ٢ ظهر ٣ الدنار ٤ الاهتشاء الطرب والفرح  
٥ اظهرت الغم من الحزن تكلفاً مع انك لست كذلك ٦ تخالف ٧ بفتح  
الباء من البر ضد العفوق ٨ تصعب يقال اعتناص عليه الامر اذا اشكل فلم يهتدر الى  
جهة الصواب فيه ٩ تميل وتعدل وتنفي عن قبول ما يقال لك من الحق  
١٠ تطيع وتمثل ١١ اي خدع ١٢ كذب ١٣ سعى بالنهمة  
١٤ القبر ١٥ ابصرك ونظرك ورعاك ١٦ الحمد والنجت والنصيب  
١٧ اي اهلكك يقال طاح به اذا اهلكه ١٨ النظر بمؤخر العين تيهاً واصلة  
النظر من البعد ١٩ النصع ٢٠ اي كشف ٢١ نصب الدمع او تغيبه باصبعك  
لانه يقال اذرى الدمع اذا نحاؤه عن عينه باصبعه ٢٢ اي لا عشيبة فتيك يوم  
الحشر

كَأَنِّي بِكَ تَخَطُّ<sup>(١)</sup> إِلَى اللَّحْدِ<sup>(٢)</sup> وَتَسْغَطُ<sup>(٣)</sup> وَقَدْ أَسْلَمَكَ الرَّهْطُ<sup>(٤)</sup>  
إِلَى أَضْيَقَ مِنْ سَمٍّ<sup>(٥)</sup>  
هَنَّاكَ الْحِجْمُ مَدْدُونٌ لَيْسَتْ كِلَّةُ الدُّودِ إِلَى أَنْ يَخْرُ الْعُودُ<sup>(٦)</sup>  
وَيَمْسِي الْعَظْمُ قَدَرَمَ<sup>(٧)</sup>  
وَمِنْ بَعْدُ فَلَا بُدَّ مِنَ الْعَرَضِ إِذَا أَعْنَدُ صِرَاطُ جَسْرِهِ مَدُّ<sup>(٨)</sup>  
عَلَى النَّارِ لِمَنْ أَمَّ<sup>(٩)</sup>  
فَكَمْ مِنْ مُرْشِدٍ ضَلَّ<sup>(١٠)</sup> وَمِنْ ذِي عِزَّةٍ ذَلَّ وَكَمْ مِنْ عَالِمٍ زَلَّ<sup>(١١)</sup>  
وَقَالَ الْخُطْبُ قَدْ طَمَّ<sup>(١٢)</sup>  
قَبَادِرُ أَيَّهَا الْعَمْرُ<sup>(١٣)</sup> لَهَا يَجْلُو بِهِ الْمَرْ<sup>(١٤)</sup> قَدْ كَادَ بِي الْعَمْرُ<sup>(١٥)</sup>  
وَمَا أَقْلَعَتْ عَنْ نَمٍّ<sup>(١٦)</sup>  
وَلَا تَرَكَنْ<sup>(١٧)</sup> إِلَى الدَّهْرِ وَإِنْ لَانَ وَإِنْ سَرَّ فَتَلَفَى كَمَنْ أَغْتَرَّ

١ تسرع في الهبوط أي كآني أراك وإبصرك تسرع في التناول إلى القبر ومعناه أي  
أعرف لما أشاهده من حالك اليوم كيف يكون حالك غداً ٢ القبر ٣ تركك  
٤ الأهل والقوم ٥ هو ثقب الأبرة يريد ضيق القبر على من كان مخالفاً لله  
ورسوله ٦ هو هنا عبارة عن الجسم الناعم مثل القضيبي ٧ أي يلي ومثله من  
يجي العظم وهي رميم أي بالية ٨ العرض الوقوف للحساب والصراط الجسر الذي يُعبَرُ  
عليه والطريق والمراد به ها الموعود به في القرآن وهو الجسر الذي يتبدل على شفير النار ومن  
سلكه نجاة ٩ قصد ١٠ هاد ١١ زحلت قدمه ١٢ طم علا وعظم  
والخطب الأمر العظيم ١٣ المبادرة المسارعة ١٤ الجاهل الذي لم يجزب الأمور  
١٥ أي بالعمل الصالح الذي تجو به من مرارة الآخرة ١٦ يضعف ويذهب  
من وهي السناه أي إذا انخرق واشق أو من وهي الحائط إذا ضعف وقرب سقوطه  
١٧ أي كفتت ورجعت ١٨ الركون الميل والسكون ومنه قوله تعالى ولا تركوا إلى الذين

بِأَفْعَى تَنْفِثُ السَّمَّ <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>  
 وَخَفِضَ <sup>(٣)</sup> مِنْ تَرَائِيكَ <sup>(٤)</sup> فَإِنَّ أَلَمَوتَ لَأَقِيكَ <sup>(٥)</sup> وَسَارٍ <sup>(٦)</sup> فِي تَرَائِيكَ <sup>(٧)</sup>  
 وَمَا يَنْكُلُ <sup>(٨)</sup> إِنْ هُمْ <sup>(٩)</sup>  
 وَجَانِبَ صَعَرَ أَخَذَ <sup>(١٠)</sup> إِذَا سَاعَدَكَ <sup>(١١)</sup> أَجَدَ <sup>(١٢)</sup> وَزَمَ <sup>(١٣)</sup> اللَّفْظَ <sup>(١٤)</sup> إِنْ نَدَ <sup>(١٥)</sup>  
 فَهَذَا <sup>(١٦)</sup> أَسْعَدَ مَنْ زَمَ <sup>(١٧)</sup>  
 وَنَفْسٍ <sup>(١٨)</sup> عَنْ أَخِي <sup>(١٩)</sup> أَلْبَثَ <sup>(٢٠)</sup> وَصَدَّقَهُ <sup>(٢١)</sup> إِذَا نَثَ <sup>(٢٢)</sup> وَزَمَ <sup>(٢٣)</sup> الْعَمَلَ <sup>(٢٤)</sup> أَلَرَّ <sup>(٢٥)</sup>  
 فَقَدْ أَفْلَحَ <sup>(٢٦)</sup> مَنْ زَمَ <sup>(٢٧)</sup>  
 وَرِشَ <sup>(٢٨)</sup> مِنْ رِيشِهِ <sup>(٢٩)</sup> أَخَصَّ <sup>(٣٠)</sup> بِمَا عَمَّ <sup>(٣١)</sup> وَمَا خَصَّ <sup>(٣٢)</sup> وَلَا تَأَسَّ <sup>(٣٣)</sup> عَلَى النَّقْصِ <sup>(٣٤)</sup>  
 وَلَا تَحْرِصْ <sup>(٣٥)</sup> عَلَى أَلَمِّ <sup>(٣٦)</sup>  
 وَعَادِ <sup>(٣٧)</sup> الْخُلُقَ <sup>(٣٨)</sup> الرَّذْلَ <sup>(٣٩)</sup> وَعَوِّدْ <sup>(٤٠)</sup> كَفَكَ <sup>(٤١)</sup> أَلْبَذْلَ <sup>(٤٢)</sup> وَلَا تَسْمَعْ <sup>(٤٣)</sup> الْعَدْلَ <sup>(٤٤)</sup>

ظلموا الآية ١ الافعى الاثني من الافاعي ٢ اي نجمة والنكت شبيهة بالنفخ وهو اقل من  
 النفل ٣ نقص وهون ٤ اي ترفعك على افاصيك وادانك ٥ من  
 السرَّبان ٦ جمع نرقوة وهو العظم الذي بين نقرة الخمر والعائق ٧ اي لا يرجع  
 ان عزم ٨ اي لميل خذك كبراً يقال صعر الرجل خذّه اذا مال بوجهه تكبراً  
 ٩ اي وافاك البخت والحظ ١٠ اي قيد ١١ اي نفرو ذهب شارداً  
 ١٢ اي قيد لفظه ١٣ يقال نفس عه اذا فرج عه ١٤ الحزن  
 ١٥ اي نشر الكلام ١٦ اي اصلح العمل الشبيه بالتوب الخلق البا لي  
 ١٧ اصلح العمل ١٨ اي واصح يقال رشت الرجل اذا اصلحت حالة من  
 كسوف وغيرها واصلة من ريش السهم شعر  
 فرشني بخير طالما قد برئتني وخير المولى لي من برئتي ولا يبري  
 ١٩ اي تاترو تساقط ٢٠ اي بما كثرو ما قل من العطية ٢١ اي لا تأسف  
 ولا تحزن ٢٢ المجمع ٢٣ الرديء الذي ٢٤ العطاء ٢٥ اللوم الذي

وَنَزَّهَا <sup>(١)</sup> عَنِ الضَّمِّ <sup>(٢)</sup>  
 وَزَوَّدَ نَفْسَكَ الْخَيْرَ <sup>(٣)</sup> وَدَعَا يَعْقِبُ الضَّيْرَ <sup>(٤)</sup> وَهِيَ مَرْكَبُ السَّيْرِ <sup>(٥)</sup>  
 وَخَفَ مِنْ لُجَةِ الْيَمِّ <sup>(٦)</sup>  
 يَذَا أَوْصَيْتُ يَا صَاحِبَ <sup>(٧)</sup> وَقَدْ بَجْتُ كَمَنْ بَاخَ <sup>(٨)</sup> فَطُوبَى لِقَتَى رَاخٍ <sup>(٩)</sup>  
 يَا دَابِّي يَا تَمَّ <sup>(١٠)</sup>  
 ثُمَّ حَسَرَ رُذْنَهُ <sup>(١١)</sup> عَنْ سَاعِدِ شَدِيدِ الْأَسْرِ <sup>(١٢)</sup> \* قَدْ شَدَّ عَلَيْهِ جَبَائِرُ <sup>(١٣)</sup>  
 الْمَكْرِ لَا الْكُسْرَ \* مَعْرُضًا لِلِاسْتِمَاحَةِ <sup>(١٤)</sup> \* فِي مِعْرَضِ الْوَقَاحَةِ \* <sup>(١٥)</sup>  
 فَأَخْلَبَ <sup>(١٦)</sup> بِهِ أَوْلَيْكَ أَلْمَلَا <sup>(١٧)</sup> \* حَتَّى أَنْزَعَ <sup>(١٨)</sup> كُهُ \* وَمَلَا \* ثُمَّ اتَّخَذَ مِنْ <sup>(١٩)</sup>  
 الرُّبُوعِ <sup>(٢٠)</sup> \* جَذَلًا <sup>(٢١)</sup> بِالْحَبُوعِ <sup>(٢٢)</sup> \* قَالَ الرَّأْيُ فَبَجَذْنَهُ <sup>(٢٣)</sup> مِنْ وَرَائِهِ \* <sup>(٢٤)</sup>  
 حَاشِيَةَ رِدَائِهِ \* فَالْتَفَتَ إِلَى مُسْتَسْلِمًا <sup>(٢٥)</sup> \* وَوَجَّهَنِي مُسْلِمًا \* فَذَا هُوَ <sup>(٢٦)</sup>

يصدك عن البذل ١ اي ابعدها ٢ كناية عن البخل وجمع المال ٣ الضر  
 يقال ضاره يضربه ضيرا اذا ضره ٤ عبارة عن طريق الاخرة ٥ معظم ماء  
 البحر عبارة عن ماقشة الحساب ٦ اي عوهدت يا صاحبي ورخمة ترخيما شاذلان  
 من شرط الترقيم العلمية ٧ نطفت وكسفت ٨ معناها طيب العيش وقيل الخير  
 واقصى الامنية وقيل اسم للجنة بالهندية وقيل هي فعلى من الطيب تانيث الاطيب وقيل  
 شجرة تظل الجنان كلها ٩ يقندي ١٠ كشف ١١ اي كنه ١٢ هو  
 ملتقى اليدين من لدن الرسغ الى المرفق ١٣ اي قوي متين ١٤ اي عصب  
 وربط ١٥ جميع جبيرة وهي الخرقعة توضع على المخرج فاستعارها المكر ١٦ هي  
 الاستعطاء ١٧ المعرض كمبرثوب تعرض فيه المجارية والوقاحة صلابة الوجه ١٨ بالخاء  
 المعجمة اي خدع وبالحاء المهملة اجندب ١٩ الاشراف وقيل الجماعة ٢٠ يقال  
 نزع الاناء امتلا وكوز ترع محركة اي متلى وارتعته انا ملأته ٢١ المكان المرتفع  
 ٢٢ فرحا ٢٣ اي بالعطية ٢٤ اي نازعته ٢٥ الحاشية احد طرفي الثوب ٢٦ منقادا

شَيْخًا أَبُوزَيْدَ بَعِيْنِهِ \* وَمِنْهُ <sup>(١)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ  
إِلَى كَمْ يَا أَبَا زَيْدٍ أَفَانِيكَ <sup>(٢)</sup> فِي الْكَيْدِ لِيَنْخَاشَ <sup>(٣)</sup> لَكَ الصَّيْدَ  
وَلَا تَعْبَأْ <sup>(٤)</sup> بِمَنْ ذَمَّ <sup>(٥)</sup>  
فَأَجَابَ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْيَاءٍ <sup>(٦)</sup> \* وَلَا آزِيَاءٍ <sup>(٧)</sup> \* وَقَالَ  
تَبَصَّرْ <sup>(٨)</sup> وَدَعِ اللَّوْمَ وَقُلْ لِي هَلْ تَرَى الْيَوْمَ فَتَى لَا يَقْمِرُ <sup>(٩)</sup> الْقَوْمُ  
مَتَى مَا دَسَّه <sup>(١٠)</sup> ثُمَّ

فَقُلْتُ لَهُ بَعْدًا <sup>(١١)</sup> لَكَ يَا شَيْخَ النَّارِ <sup>(١٢)</sup> \* وَزَامِلَةَ الْعَارِ <sup>(١٣)</sup> \* فَمَا مَثْلُكَ فِي  
طَلَاوَةٍ <sup>(١٤)</sup> عَلَانِيَتِكَ <sup>(١٥)</sup> \* وَخَبْتِ نَيْتِكَ <sup>(١٦)</sup> \* إِلَّا مَثْلُ رَوْثٍ مُفَضَّضٍ <sup>(١٧)</sup> \* أَوْ  
كَنْبِفٍ مَبِيضٍ \* ثُمَّ نَفَرْنَا فَأَنْطَلَقْتُ ذَاتَ الْيَمِينِ <sup>(١٨)</sup> وَأَنْطَلَقَتْ ذَاتُ  
الشِّمَالِ \* وَنَاوَحْتُ <sup>(١٩)</sup> مَهَبَّ <sup>(٢٠)</sup> الْجَنُوبِ وَنَاوَحَ مَهَبَّ الشِّمَالِ  
الْمَقَامَةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةُ الدَّمَشْقِيَّةِ

حَكِي الْأَحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ \* قَالَ شَخَّصْتُ <sup>(٢١)</sup> مِنْ الْعِرَاقِ إِلَى

- ١ أي بنفسه وكذبه ٢ جمع افنوت لغة في الفن وعن المجوهري الافانين
- الاساليب وهي اجناس الكلام وطرفة وافتن بالكلام جاء بالا فانين ٣ ليجتمع وينجاز
- ٤ يهيم وتبالي ٥ أي بين نقص ٦ من الحياء ٧ تفكر وتأمل من
- الرأي ٨ أي تأمل وتعرف ٩ أي يغلب بالتمار قامره فقهرة أي غلبة
- ١٠ أي حيلته وخداعه ١١ أي هلاكها ١٢ كناية عن ابليس سمي بذلك
- لانه خلق من النار او مرجعة اليها ١٣ الزاملة يعبر بحمل عليه المسافر زاده ومتاعه
- يريد يا حامل العار والقيصة ١٤ هي حسن الشيء ونضارته يقال هذه تالوة ما عليها
- طلاوة أي لاحتلاوةها ١٥ ظاهر امارك ١٦ الروث خفي البهيمه ومفضض أي معشى بالنفضة
- ١٧ أي جهنمها ١٨ أي قابلت ١٩ مهب الريح مخرجها ٢٠ أي ذهبت وسرت

الْغُوطَةِ \* وَأَنَا ذُو جُرْدٍ مُرْبُوطَةٍ \* وَجِدَةٍ مَغْبُوطَةٍ \* يَلْهِيَنِي  
 خُلُوُّ الدَّرْعِ \* وَبِزْدَهْنِي حَفُولُ الضَّرْعِ \* فَلَمَّا بَلَغَهَا بَعْدَ شَقِّ  
 النَّفْسِ \* وَأَنْصَاءِ الْعَنْسِ \* أَلْفَيْتَهَا \* كَمَا تَصِفُهَا الْأَلْسُنُ \* وَفِيهَا  
 مَا تَشْتَهِي الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ \* فَشَكَرْتُ يَدَ النُّوَى \* وَجَرَيْتُ طَلَقًا  
 مَعَ الْهَوَى \* وَطَفِقْتُ أَفْضُ خُلُومَ الشَّهَوَاتِ \* وَأَجْنَيْتُ قُطُوفَ  
 اللَّذَاتِ \* إِلَى أَنْ شَرَعَ سَفَرُهُ فِي الْأَعْرَاقِ \* وَقَدْ اسْتَفْتَتْ مِنْ  
 الْأَعْرَاقِ \* فَعَادَنِي عَيْدٌ مِنْ تَذْكَارِ الْوَطَنِ \* وَأَحْبَبَنِي إِلَى  
 الْعَطَنِ \* فَقَوَّضْتُ خِيَامَ الْغَيْبَةِ \* وَأَسْرَجْتُ جِوَادَ الْأَوْبَةِ \*

١ موضع بساين دمشق الشام وهي من جنات الدنيا قال الواحدي جنان الارض  
 اربع غوطه دمشق وشعب بؤان وابلة البصرة وسعد سمرقند وكان ابو بكر الخوارزمي يقول قد  
 رايتها كلها فوجدت الغوطه اخصبها وامرعها واحسنها ٢ اي صاحب خيل قصيرة  
 الشعر من النعم ٣ اي مشدودة ٤ اي غني ٥ ممتنى مثلها ٦ يدعوني  
 الى اللهو ٧ اي فراغ القلب من الهم ٨ اي يستغني ويطربني من الزهو وهو  
 خفة المتكبر ٩ اي امتلائه وهو كناية عن كثرة المال ١٠ اي بعد المشقة  
 ١١ اي واهزال الناقة الصلبة ١٢ اي وجدتها ١٣ اي نعمة الفراق  
 ١٤ اي شوطا وشاقا ١٥ اخذت وشرعت ١٦ اي اكسر ١٧ جمع  
 ختم وهو ما يسد به على الشيء ١٨ جمع قطف بالكسر وهو العنقود يريد انه اخذ  
 في تتبع الشهوات وتدارك اللذات ١٩ اي مسافرون ٢٠ اي في الذهاب الى  
 العراق ٢١ اي افقت ٢٢ الاطناب والمبالغة ٢٣ اي فعاودني شوق  
 والعيد ما اعتنالك من هم او خيال ٢٤ كثرة الشوق ٢٥ هو في الاصل مناخ الابل  
 بفرب الماء يريد به النار والمترل ٢٦ اي نقضت وهدمت ٢٧ اي وضعت السرج  
 على فرس الرجعة يريد انه ترك اقامة السفر وعزم على الرجوع الى الوطن

وَلَمَّا تَأَهَّبَتِ الرَّفَاقُ \* وَاسْتَبَتَ<sup>(٢)</sup> الْأَتْفَاقُ \* أَلْحَنَّا<sup>(٣)</sup> مِنَ الْمَسِيرِ \*  
 ذُونَ اسْتِصْحَابِ الْخَفِيرِ<sup>(٤)</sup> \* فَرَدْنَاهُ<sup>(٥)</sup> مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ \* وَأَعْمَلْنَا<sup>(٦)</sup> فِي تَحْصِيلِهِ  
 أَلْفَ حِيلَةٍ \* فَأَعُوزَ وَجَدْنَاهُ<sup>(٧)</sup> فِي الْأَحْيَاءِ \* حَتَّى خَلْنَا أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ  
 الْأَحْيَاءِ \* فَخَارَتْ لِعُوزِهِ عِزُّومُ<sup>(٨)</sup> السَّيَارَةِ \* وَاتَّقَدُوا<sup>(٩)</sup> بِيَابَ جَبْرُونَ<sup>(١٠)</sup>  
 لِلْإِسْتِشَارَةِ \* فَمَا زَالُوا بَيْنَ عَقْدٍ وَحَلٍ \* وَشَرُّرٍ وَسَحْلٍ \* إِلَى أَنْ نَفِدَ<sup>(١١)</sup>  
 التَّنَاجِي \* وَقَطَطَ الرَّاحِي<sup>(١٢)</sup> \* وَكَانَ حَيْذَهُمْ<sup>(١٣)</sup> شَخْصٌ مِيسَمٌ مِيسَمٌ<sup>(١٤)</sup>  
 الشَّبَانِ \* وَلَبِوسُهُ<sup>(١٥)</sup> لَبِوسُ الرُّهْبَانِ \* وَبِيَدِهِ سَجَّةُ النُّسُورِ<sup>(١٦)</sup> \*  
 وَفِي عَيْنِهِ تَرْجَمَةُ النُّشُورِ<sup>(١٧)</sup> \* وَقَدْ قَبِدَ لَحْظُهُ بِالتَّجَمُّعِ \* وَأَرْهَفَ<sup>(١٨)</sup>  
 أُذُنَهُ لِاسْتِرَاقِ السَّمْعِ \* فَلَمَّا أَلَى أَنْكَفَاؤُهُمْ<sup>(١٩)</sup> \* وَقَدْ بَرَحَ لَهُ  
 خَفَاؤُهُمْ<sup>(٢٠)</sup> \* قَالَ لَهُمْ يَا قَوْمُ لِيُفْرِخَ كَرِيكُكُمْ \* وَلِيَأْمَنَ سِرْبُكُمْ<sup>(٢١)</sup> \*

١ اي تهيأت ٢ اي استقام ٣ اي خفنا وحذرنا ٤ الذي يصحهم  
 في المخاوف ليبحرهم منها ٥ اي فطيناه ٦ اي واستعملنا ٧ اي تعذر  
 وجوده ٨ اي في القبائل جمع حي وهو ما فوق الحسين بيتا الى التسعين فان تعداه فهو  
 حلة ٩ اي حسينا ١٠ جمع عزم وهو عقد القلب ١١ اي القافلة  
 ١٢ اي اجتمعوا ١٣ اي بباب دمشق واتخذوه ناديا اي مجلسا ١٤ الشزور  
 قتل الحبل على طاقين والسحل فتلة على طاق واحد وقد جعله مثلاً في احكام الراي مرة  
 ونوهيه اخرى ١٥ اي فني وانقطع ١٦ اي يئس الآمل ١٧ اي حذاءهم  
 ١٨ اي علامته ١٩ جمع شاب ٢٠ بالغ اي وثيابة ٢١ جمع راهب  
 وهو الزاهد ٢٢ هي خرزات يسبحن بعددها ٢٣ اي امارة السكران ٢٤ اي  
 حدد نظره الى الجماعة ٢٥ اي اصنى سمعة لما يقولونه ٢٦ اناي وان وحان بمعنى  
 والانكفاء الانقلاب والرجوع ٢٧ اي ظهر له باطن امرهم ٢٨ اي اينزل حزنكم  
 والافراخ بالخاء المعجمة ذهاب الحزن ٢٩ يقال فلان آمن في سريه اي في نفسه واهله



فَسَاخَرْتُمْ بِمَا بَسَرُوا دُورَكُمْ \* وَبِيدُوا طُورَكُمْ \* قَالَ الرَّوِي  
 فَاسْتَدَالْنَا مِنْهُ طَلَعَ الْخِفَارَةَ \* وَأَسْبَنَّا لَهُ الْجَمَالَ عَنْ السِّفَارَةِ \*  
 فَزَعَمَ أَتَبَا كَلِمَاتٍ لَفْنَهَا فِي الْمَنَامِ \* لِيَحْتَسِرَ بِهَا مِنْ كَبِدِ الْأَنَامِ \*  
 فَجَعَلَ بَعْضُنَا يَوْمُضٌ إِلَى بَعْضٍ \* وَيَقْلِبُ طَرْفِيهِ بَيْنَ لَحْظٍ وَغَضٍ \*  
 وَتَبَيَّنَ لَهُ أَنَا أَسْتَضْعِفْنَا الْخَبَرَ \* وَأَسْتَشْعِرْنَا الْخُورَ \* فَقَالَ مَا بَالُكُمْ  
 أَخَذْتُمْ جِدِي عَيْنًا \* وَجَعَلْتُمْ تَبْرِي خَبثًا \* وَلَطَّالَهَا وَاللَّهِ جِبَتْ  
 مَخَافَ الْأَفْطَارِ \* وَوَلَجَتْ مَفَاحِ الْأَخْطَارِ \* فَغَنِيَتْ بِهَا عَنْ  
 مُصَاحِبَةِ خَزِيرٍ \* وَأَسْتَحْبَابِ جَفِيرٍ \* ثُمَّ إِنِّي سَأَنِّي مَا رَأَيْتُكُمْ \*  
 وَأَسْتَسْلُ الْحَذَرَ الَّذِي نَابَكُمْ \* يَأْنِ أَوْلَانِكُمْ فِي الْبَدَاةِ \* وَأَرْأَقُكُمْ  
 فِي السَّهَاةِ \* فَإِنْ سَدَقْتُمْ وَدَرِي \* فَنَاجِدُوا سَعْدِي \* وَأَسْعِدُوا  
 جِدِي \* وَإِنْ كَذَبْتُمْ فَنَعِي \* فَهَزِّفُوا أَدْمِي \* وَأَرِثُوا دَمِي \* قَالَ

- ١ اي اجبركم واحببكم والاسم الخفارة ٢ اي يكف ويذهب ٣ اي فزعكم  
 ٤ بظهر ٥ اي طالعكم واصابكم الى الحال ٦ اي طلعا الاطلاع  
 ٧ اي حقيقتهما ٨ اي اتابسا ٩ في اجرة الاجير ١٠ مصدر وسع  
 السيفر وهو المصلح بين القوم ١١ اي يسير ويومض ١٢ اي نظار وكف نصر  
 ١٣ اي عددناه ضعيفا ١٤ بالقهر ك الضعف وجود خوار اي سهل المكسر  
 ١٥ الثبر الذهب غير المضروب والحبت ما ينفي الكبير عن الحديد ١٦ اي قطعت  
 ١٧ جمع خفانة ١٨ اي دخلت ١٩ جمع مقشمة بالفتح وهي الامور العظام  
 ٢٠ اي استغيت ٢١ اي مجبر وحام ٢٢ جعبة السهام ٢٣ اي  
 ساريل ما اوقعكم في الرية ٢٤ اي واسل الحذر والخوف الذي اصابكم ونزلكم  
 ٢٥ اي السير في البادية ٢٦ مالا بالبادية او مفازة بين الشام والعراق ٢٧ اي اكثرنا  
 حظي ٢٨ اي فطمنا جلدي وهو كناية عن هتك العرض

الْحَمَارِثُ بَيْنَهُمَا فَأَلْزَمْنَا تَصْدِيقَ رُؤْيَاهُ <sup>(١)</sup> وَخَبَرَ آرَوَاهُ <sup>(٢)</sup> فَفَنَزَنَّا <sup>(٣)</sup>  
عَنْ مُبَادَلِهِ <sup>(٤)</sup> وَأَسْتَهْمَنَّا عَلَى مُمَادَلِهِ <sup>(٥)</sup> وَفَضَمْنَا <sup>(٦)</sup> يَقُولُهُ سُرَى  
الرَّبَائِثِ <sup>(٧)</sup> وَالزَيْنَا <sup>(٨)</sup> أَيْمَاءَ الْعَابِثِ وَالصَّائِثِ <sup>(٩)</sup> وَلَكَمَا نَكَمَتِ <sup>(١٠)</sup>  
الرَّحَالُ <sup>(١١)</sup> وَأَزِفَ <sup>(١٢)</sup> التَّرْحَالُ <sup>(١٣)</sup> كَلِمَاتِهِ الرَّاقِيَةِ <sup>(١٤)</sup> لِيَجْعَلَهَا  
الْوَامِيَةِ <sup>(١٥)</sup> الْبَالِيَةِ <sup>(١٦)</sup> فَقَالَ لِيَمْرَأَ كُلِّ مِندُومٍ <sup>(١٧)</sup> أَمَّ <sup>(١٨)</sup> التَّرَانِ <sup>(١٩)</sup> \* كَلِمَا أَظَلَّ  
الْمَلَوَانِ <sup>(٢٠)</sup> ثُمَّ لَيْلُ بِلَانٍ خَانِجٍ <sup>(٢١)</sup> وَصَوْتُ خَانِجٍ <sup>(٢٢)</sup> \* اللَّهُمَّ يَا مُحِبِّي  
الرُّفَاتِ <sup>(٢٣)</sup> وَيَا دَفِجَ الْأَفَاتِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَيَا وَافِي <sup>(٢٥)</sup> التَّخَفَاتِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَيَا كَرِيمَ  
الْمُكَافَاتِ <sup>(٢٧)</sup> وَيَا بَنِيْلَ الْعَفَاةِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَيَا وَفِي الْعَفْوِ وَالْبَعَاةِ <sup>(٢٩)</sup> \* صَلِّ عَلَى  
مُحَمَّدٍ خَاتَمِ أَنْبِيَائِكَ <sup>(٣٠)</sup> وَمُبْدِئِ أَنْبَاءِكَ <sup>(٣١)</sup> \* وَتَحْلِي مَصَانِيحِ أَسْرَتِهِ <sup>(٣٢)</sup> \* وَمَفَاتِيحِ  
نُصْرَتِهِ <sup>(٣٣)</sup> \* وَأَذِنِي <sup>(٣٤)</sup> بَيْنَ نَزَغَاتِ الشَّيَاطِينِ <sup>(٣٥)</sup> وَنَزَوَاتِ السَّلَاطِينِ <sup>(٣٦)</sup> \*  
وَإِحْسَاتِ الْبَلَانِينَ <sup>(٣٧)</sup> وَمَعَانَةِ الطَّانِينَ <sup>(٣٨)</sup> \* وَجَادَةِ السَّادِينَ <sup>(٣٩)</sup> \* وَعُدُونِ

١ اي القى في فاروسا ٢ اي ماراه في المنام ٣ اي كفتنا ٤ بمعنى تساهما اي  
اقربنا ٥ اي مزاملته ٦ قطعنا ٧ الذي بالضم جمع العروة وهي العلاقة والربائث  
جميع ريثة من الرث وهو المحسر والعوق ٨ اي تركنا ٩ بالموحدة امارعب  
المولع بالشيء الذي لا تانله فيه وما يشاء تحت المفسد ١٠ اي شئت ١١ اي قرب  
ومنه ارفمت الازنة اي قرمت القيامة ١٢ اي طلبها منه ١٣ من الرقية ١٤ اي  
الحفاظة ١٥ هي فاتحة الكتاب ١٦ اي دما الليل والمبار ١٧ الخضوع  
يلبدن والمختوع للصوت وهما بمعنى النذل والتواضع ١٨ النظام البالية ١٩ اي  
المضرات ٢٠ من الوقاية وهي الحفظ ٢١ اي الجاراة ٢٢ مرجع ومجلا  
٢٣ جمع العافي وهو طالب العفو وهو الفضل ٢٤ مصدر طاهه الله ٢٥ جمع  
نبأ وهو الخبر ٢٦ اي شتره وعشيرته ٢٧ هم الانصار ٢٨ اي اجرتني  
٢٩ نزع الشيطان افسد واغوى ٣٠ جمع نزوة من نزايترو اذا وثب

الْمَعَادِينَ \* وَغَلَبَ الْغَالِبِينَ \* وَسَلَبَ السَّالِبِينَ \* وَحِيلَ الْخُنَّالِينَ <sup>(٢)</sup> \*  
 وَغِيلَ الْمُغْتَالِينَ \* وَأَجْرَنِي اللَّهُمَّ مِنْ جَوْرِ الْجَوَّارِينَ \* وَمَجَاوِرَةِ  
 الْجَائِرِينَ \* وَكُفَّ عَنِّي أَكُفَّ الضَّالِّينَ \* وَأَخْرِجْنِي مِنْ ظُلُمَاتِ  
 الظَّالِمِينَ \* وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ \* اللَّهُمَّ حُطِّي <sup>(٧)</sup>  
 فِي تَرْبَتِي \* وَغُرْبَتِي \* وَغَيْبَتِي \* وَأَوْبَتِي \* وَجَعَتِي \* وَرَجَعَتِي \* وَتَصَرَّفِي <sup>(١١)</sup> \*  
 وَمُنْصَرَفِي <sup>(١٢)</sup> \* وَمَقَلَّتِي \* وَمَقْلَّتِي \* وَأَحْفَظْنِي فِي نَفْسِي \* وَنَفَاسِي \* وَعَرَضِي <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَعَرَضِي \* وَعَدَدِي \* وَعَدَدِي \* وَسَكْنِي \* وَسَكْنِي \* وَحَوْلِي <sup>(١٨)</sup> \*  
 وَحَالِي \* وَمَالِي وَمَا لِي \* وَلَا تُخَيِّرْ بِي تَنْبِيْرًا <sup>(٢٠)</sup> \* وَلَا تُسَلِّطْ عَلَيَّ  
 مُغِيرًا <sup>(٢١)</sup> \* وَأَجْمَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا \* اللَّهُمَّ أَحْرُسْنِي بِعَيْنِكَ <sup>(٢٢)</sup> \*

١ الاعانت الابقاع في العنت وهو الشدة والباغي الظالم المعتدي والمعانة القفاة  
 والطاغين المتجاوزين الحد في الظلم والعادين المتعدين والعدوان الظلم ٢ الغلب بفتح  
 اللام بمعنى الغلبة ويجوز السكون والسلب بفتحها ايضاً والسكون اجود اذ المراد المصدر بمعنى  
 اختلاس الخلبين ٣ الغيل جمع غيلة اسم من الاغتيال وهو الاهلاك والمغتالين المهلكين  
 ٤ كانه يريد المجاورين من الجن والمجاورين الظالمين ٥ اي ايدي الظالمين المذلين  
 ٦ اشارة الى قوله عليه السلام الظلم ظلمات يوم القيامة ٧ اي احفظني ٨ بلدتي  
 ووطني ٩ اي رجعتي ١٠ النجعة اسم من الانتجاع وهو طلب الماء والكلا وانجعت فلاناً  
 اتينته طالباً معروفة ١١ اي في مشاغلتي ١٢ اي انصرافي ١٣ ابيه انقلاني  
 ورجوعي ١٤ جمع نفيسة وهي ماله خطر نفيس ١٥ عرضي بكسر العين المهملة وسكون  
 الراء محل المدح والذم وفتحها يريد به المال ١٦ عدي بالفتح يريد الاهل والاولاد  
 وبالضم جمع عدة وهي الالهة والذخيرة ١٧ السكن محركة الاهل ومن يسكن اليه وبالسكون  
 اهل الدار والمسكن بفتح الكاف وقد تكسر موضع السكنى وهو البيت ١٨ قوتي  
 ١٩ مصيري ٢٠ سلباً بعد العطاء ٢١ من الاغارة ٢٢ اي بحفظك

وَعَوْنِكَ \* وَأَخْصَنِي بِأَمْنِكَ \* وَمَنْكَ \* وَتَوَلَّنِي بِأَخْبَارِكَ <sup>(٥)</sup>  
 وَخَيْرِكَ \* وَلَا تَكْلَنِي إِلَى كَلَاةٍ غَيْرِكَ \* وَهَبْ لِي عَافِيَةً غَيْرَ عَافِيَةٍ \* <sup>(٧)</sup>  
 وَأَرْزُقْنِي رِفَاقِيَةَ غَيْرِ وَاهِيَةٍ \* وَأَكْفِنِي مَخَاشِيَ الْأَلْوَاءِ \* وَأَكْفِنِي <sup>(١٢)</sup>  
 بَغْوَاشِي الْأَلَاءِ \* وَلَا تُظْفِرْ لِي أَظْفَارَ الْأَعْدَاءِ \* إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ \* <sup>(١٥)</sup>  
 ثُمَّ أَطْرُقُ لَا يُدِيرُ لِحْظًا \* وَلَا يُجِيرُ لَفْظًا \* حَتَّى قُلْنَا قَدْ بَلَستُهُ خَشْيَةً \* <sup>(١٧)</sup>  
 وَأَوَّخَرْتُهُ شَيْئَةً \* ثُمَّ أَقْنَعُ رَأْسَهُ \* وَصَعِدَ أَنْفَاسُهُ \* وَقَالَ <sup>(٢١)</sup>  
 أَقْسِمُ بِالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُجِ \* وَالْأَرْضِ ذَاتِ الْفُجَاجِ \* وَالْمَاءِ <sup>(٢٣)</sup>  
 النَّجَّاجِ \* وَالسِّرَاجِ الْوَهَّاجِ \* وَالْجَرِّ الْعِجَّاجِ \* وَالْهَوَاءِ وَالْعِجَّاجِ \* <sup>(٢٦)</sup>  
 إِنَّهَا لَمِنْ أَيْمَنِ الْعُودِ \* وَأَغْنَى تَنْكُمُ مِنْ لَاسِيِ الْخُودِ \* مَنْ <sup>(٢٨)</sup>

١ اي اعانتك ٢ بامانك ٣ اي فضلك وعطائك ٤ كن لي ولياً  
 ٥ اي اصطفاك ٦ اي لا تدعني الى حفظ غيرك ٧ سلامة غير دارسة  
 فالاولى ضد المرض والثانية من عفا المنزل اذا درس ويلي ٨ هي سعة العيش  
 ٩ ضعيفة ١٠ اي مخاوف ١١ الشدة والضمق ١٢ احفظني في كنفك  
 ١٣ الغواشي جمع غاشية وهي ما يغطى به الشيء مثل غاشية السرج والالاء اسم مفرد لها  
 الى ١٤ بسكون الظاء من الظفر بالفتح وهو النوز ١٥ جمع ظفر بالضم ايه لا  
 تبجل اسلحة الاعداء تظفري وتملكني ١٦ نظر الى الارض ساكناً لا يجيب بكلام  
 ١٧ الابل اس السموت والخشية الخوف ١٨ غيرة الاعزاء ١٩ مدعة ورفع  
 راسه ٢٠ اي رفع مرة بعد مرة ٢١ جمع نفس بالفتح ٢٢ هي بروج  
 الشمس ٢٣ الطارق الواسعة ٢٤ المتدفق شخ السحاب الماء شجاً اذا صبهُ وشج هو  
 ينشع ينشع شجياً اذا سال ٢٥ اي المضيء المتلالي والمراد بالسراج الشمس  
 ٢٦ النجج بالشد يد اي الذي له عجم اي صوت مرتفع والنجج بالضم يعني المعازة وهي ما يخلص به  
 الهواء ٢٧ اي اكثر العود بركة والعود جمع خودة بالضم يعني المعازة وهي ما يخلص به  
 الخود بفتح الواو جمع خودة وهي البيضة من الحديد يلبسها الفارس في راسه تتد

دَرَّهَا <sup>(١)</sup> عِنْدَ بَسَامِ الْفَلَقِ \* لَمْ يَشْفَقْ مِنْ خَطْبِ إِلَى الشَّفَقِ <sup>(٢)</sup> \* وَمَنْ  
 نَاجَى بِهَا <sup>(٣)</sup> طَالِيَةَ النَّسَقِ \* أَمِنْ لَيْلَةٍ مِنَ السَّرَقِ \* قَالَ فَسَلَّتْنَاهَا حَتَّى  
 أَتَيْنَاهَا <sup>(٤)</sup> \* وَتَلَاكَ سَنَانَا <sup>(٥)</sup> لِكُنِّي لَأَنْسَاهَا \* ثُمَّ سَرَّنا نَزْجِي <sup>(٦)</sup> اَلْمُحْمُولَاتِ \*  
 بِاللَّحِقَاتِ لَا بِأَحْدَةٍ \* وَتَحْمِي اَلْمُحْمُولَاتِ \* بِالْكَلِمَاتِ لَا بِالْعَبَاةِ <sup>(٧)</sup> \*  
 وَصَاحِبِنَا سَعْدُنَا بِالْعَشِيِّ وَالْعَدَاةِ \* وَلَا يَسْتَنْزِي <sup>(٨)</sup> مِنَّا اَلْمِدَاتِ <sup>(٩)</sup> \*  
 حَتَّى إِذَا عَايَنَا أَطْلَالَ عَانَةٌ <sup>(١٠)</sup> \* قَالَ لَنَا اَلْإِعَانَةُ اَلْإِعَانَةُ \* فَأَحْضَرْنَاهُ  
 اَلْمَعْلُومَ وَالْمَكْتُومَ \* وَأَرَيْنَاهُ اَلْمُسْكُومَ <sup>(١١)</sup> وَالْعُخْنُومَ <sup>(١٢)</sup> \* وَقُلْنَا لَهُ أَقْضِ  
 مَا أَنْتَ فَاضٍ \* فَبَايَسِدْ فِينَا سَيْرَ رَاضٍ \* فَمَا اسْتَنْفَذَ <sup>(١٣)</sup> سِوَى اَلْخَفِيفِ <sup>(١٤)</sup>  
 وَالزَّيْنِ <sup>(١٥)</sup> \* وَلَا حَلِيٍّ بَعِيدٍ \* نَبِيرُ اَلْحَلِيِّ وَالِدِينَ <sup>(١٦)</sup> \* فَأَحْضَبَلْ مِنْهُمَا  
 وَفَرَهُ <sup>(١٧)</sup> \* وَنَاكَ <sup>(١٨)</sup> بِبَايَسِدْ فَرَهُ \* ثُمَّ خَالَسَنَا <sup>(١٩)</sup> مَخَالَسَةَ اَلطَّرَارِ <sup>(٢٠)</sup> \*

المحرب يعني ان قرأته هذه العودة تكفي في دفع المضرة ١ اي قرأها ٢ اي  
 انبلاج الصبح ٣ اي لم ينج من امر عظيم الى دخول الظلام ٤ اي تكلم بهاسراً  
 ٥ اي اول دخول ظلمة الليل ٦ اي تلبسها واخذناها حتى احكمتها ٧ اي  
 تداولنا قراءتها ٨ اي نسوق ٩ المحمولات الاولى جمع حمولة بالفتح وهي الابل التي  
 يحمل عليها وبالنظم الاحمال ١٠ والمخاة جمع حادي ١١ والكاة جمع كتي وهو الشجاع التام السلاج  
 ١٢ اي لا يطلب منا انجاز ١١ جمع دنة من الرعد ١٢ اي ابصينا  
 ١٣ جمع طلل بالتحريك وهو ما اشرف من رسم النار كالشجر ١٤ موضع بقرب  
 الفرات ينسب اليه الخمر ١٥ اي اعينوني اعينوني ١٦ اي الماع المشدود  
 ١٧ اي العين الذهب والنضة ١٨ اي اطربة وحمل على الخنة والطيش  
 ١٩ بالكسر الشيء الخفيف من الحلي وشبهه ٢٠ المحسن المستعمل ٢١ المسكوك  
 من الذهب والنضة ٢٢ اي حملة ٢٣ اي نهز متثانلاً ٢٤ اي خادتنا  
 وهرب ٢٥ الذي يطار جبوب الناس اي يقطعها وينتها

وَانْصَلَتْ <sup>(١)</sup> مِنَّا اَنْصِلَاتِ الْفَرَارِ <sup>(٢)</sup> \* فَاَوْحَشْنَا فِرَافُهُ \* وَادْمَشْنَا <sup>(٣)</sup> اَمْرَافُهُ <sup>(٤)</sup> \*  
وَلَمْ نَزَلْ نَشْدُهُ <sup>(٥)</sup> بِكُلِّ نَادٍ <sup>(٦)</sup> \* وَاسْتَشِيرُهُ <sup>(٧)</sup> كُلَّ مَغْوٍ <sup>(٨)</sup> وَمَادٍ \* اِلَى اَنْ  
قِيلَ اِنَّهُ مَدْ دَخَلَ عَانَهُ <sup>(٩)</sup> \* مَا زَايَلِ <sup>(١٠)</sup> اَلْحَنَانَهُ <sup>(١١)</sup> \* فَاَنْزَلْنِي <sup>(١٢)</sup> خُبْتُ هَذَا  
اَلْأَوَّلَ <sup>(١٣)</sup> بِسَبَبِهِ <sup>(١٤)</sup> \* وَالْاِنْصِلَاكِ <sup>(١٥)</sup> فِيمَا لَسْتُ مِنْ سِلْبِهِ <sup>(١٦)</sup> \* فَتَادَجْتُ <sup>(١٧)</sup> <sup>(١٨)</sup>  
اِلَى الدَّسَكْرِ <sup>(١٩)</sup> \* فِي هَيْئَةٍ مَسْكُورَةٍ <sup>(٢٠)</sup> \* فَاِذَا السَّبْعُ <sup>(٢١)</sup> فِي حُلَّةٍ مِصْرَةٍ <sup>(٢٢)</sup> \*  
بَيْنَ دِنَانٍ <sup>(٢٣)</sup> وَمِصْرَةٍ <sup>(٢٤)</sup> \* وَحَوْلَهُ سَفَاةٌ <sup>(٢٥)</sup> تَبْهَرُ <sup>(٢٦)</sup> \* وَشُمُوعٌ تَزْهَرُ <sup>(٢٧)</sup> \*  
وَأَسَدٌ <sup>(٢٨)</sup> وَتَبْهَرُ <sup>(٢٩)</sup> \* وَمِزْمَارٌ وَمِزْهَرٌ <sup>(٣٠)</sup> \* وَهُوَ تَارَةٌ يَسْتَبْزِلُ <sup>(٣١)</sup> اَلدِّبَانَ <sup>(٣٢)</sup> \*  
وَطَوْرًا يَسْتَنْطِقُ <sup>(٣٣)</sup> اَلْعِيدَانَ <sup>(٣٤)</sup> \* وَدَفْعَةً <sup>(٣٥)</sup> يَسْتَنْشِقُ <sup>(٣٦)</sup> اَلرَّيْحَانَ <sup>(٣٧)</sup> \* وَآخِرَهُ  
يُنْزِلُ <sup>(٣٨)</sup> اَلنِّزْلَانَ <sup>(٣٩)</sup> \* فَلَمَّا عَثَرْتُ <sup>(٤٠)</sup> عَلَى لَبْسِهِ <sup>(٤١)</sup> \* وَتَقَاوُتِ يَوْمِهِ <sup>(٤٢)</sup> مِنْ

- ١ ايه مضى رسبق ٢ كثير الفراري العرب وقيل اسم شاعر كان  
انصلت من الحرب وفر من الزحف فضرب به المثل ٣ اي اذهب غولنا  
٤ خروجه سرعه ٥ اي نطلبه ٦ اي مجلس ٧ اي مضى ضد  
الهادي ٨ في الموضوع السابق ذكره ٩ نارت ١٠ في حانوت الخباز وبيتة  
١١ اي اوقعني ١٢ اي بجريته ١٣ الدخول ١٤ اي من جنسه  
١٥ الادلاج السير في اخر الليل ١٦ قصر حوائيه يبرت النجار وفي هذا الموضع دلم على  
البلد ١٧ اي مثيرة ١٨ اي ملونة بالشمرة والورس ١٩ جمع دن وهو  
وطاء الخمر ٢٠ بالكسر آلة حصر الخمر ٢١ جمع سائر ٢٢ نقاب بفتح  
الحسن ونضيه ٢٣ نبت عطير معروف ٢٤ نرجس او ياسمين ٢٥ عود  
الغناء ٢٦ من بزل الطين عن راس الدن اذا رفعته عنه ٢٧ اي يطلب  
نطق العيدان اي ساع صوتها ٢٨ اي يشم ٢٩ اي يلاعب  
٣٠ جمع نزال كناية عن الغلمان والساء الحسنان ٣١ اي ادميت  
٣٢ تخليطه ونسبه امرو

أَمْسِه \* قُلْتُ لَهُ أَوَّلَى لَكَ يَا مَلْعُونٌ \* أَأَنْسَيْتَ يَوْمَ جَبْرُونِ \* قَضَيْكَ  
مُسْتَغْرِبًا \* ثُمَّ أَنْشَدَ مَطْرَبًا<sup>(٤)</sup>

لَزِمْتُ السِّفَارَ وَجِئْتُ الْفِقَارَ<sup>(٥)</sup> وَخَضْتُ السِّيُولَ وَرَضْتُ الْخِيُولَ<sup>(٦)</sup>  
وَمِطْتُ الْوَقَارَ وَبِعْتُ الْعِقَارَ<sup>(٧)</sup> لَجِرْتُ ذِيُولَ الصَّيِّ وَالْمَرْحِ<sup>(٨)</sup>

لَحَسَوْتُ الْعِقَارَ وَرَشَفْتُ الْفَدَحَ<sup>(٩)</sup> وَلَوْلَا الطِّمَاحُ إِلَى شَرْبِ رَاحٍ<sup>(١٠)</sup>  
وَلَا كَانَ سَاقِي دَهَائِي الرِّفَاقَ<sup>(١١)</sup> لَهَا كَانَ بَاحٌ فَعِي بِالْمَلَحِ<sup>(١٢)</sup>

لِأَرْضِ الْعِرَاقِ بِجَهْلِ السَّجِّ<sup>(١٣)</sup> وَلَا تَعْنَبَنَّ فَعْذَرِي وَضَخَ<sup>(١٤)</sup>  
وَلَا تَعْنَبَنَّ لِشَيْخٍ أَبْنٍ<sup>(١٥)</sup> بِمَغْنَى أَغْنَى<sup>(١٦)</sup> وَدَنَّ طَفَحَ<sup>(١٧)</sup>

١ كلمة تهديد اي ويل لك وعو دنا عليه ٢ هي الشام ٣ اي مبالغاً  
٤ اي مغنياً ٥ اي السفر ٦ اي قطعت الاماكن الخالية ٧ اي  
كرهت البعد والفرار عنكم ٨ اي لاجل ان احوز الفرح والسرور ٩ من خاض  
الماء اذا مشى فيه ١٠ اي ركبها وذللتها ١١ اي لاجل الانتعاش بالصبوة  
والنشاط والطرب ١٢ ماط الشيء عنه لغة في اماطة عنه اي ازلت ونزعت السكنية  
١٣ العفار بالفتح الارض والضياح وبالضم المخمر سميت به لانها تعافر العقل او الدن اي  
تلازمة والحسو الشرب ١٤ اي مصر الكلاس ١٥ هو والطموح شدة النظر  
وشغوفة ١٦ من اسماء المخمر لان شاربها يرتاح اليها ١٧ اي اظهر والمراد هنا  
تكلم ١٨ جمع ملح وهو ما يستعمل من الكلام ١٩ من السوق ٢٠ مكري  
٢١ جمع رقيقة ٢٢ جمع سبعة وفي خرزات منظومة يسبح بها ٢٣ الصخب  
الصياح وهو قبح خصوصاً من الرجال وفي الحديث ولا صحاباً في الاسواق  
٢٤ اقام ٢٥ اي يمتزل ٢٦ تنصب وروضة غناء كثيرة العشب  
٢٧ امتلاً وفاض

فَإِنَّ الْمَدَامَ <sup>(١)</sup> نَقَوِي الْعِظَامَ وَتَشْفِي السَّامَ وَتَنْفِي التَّرَخَ <sup>(٢)</sup>  
وَأَصْفَى السُّرُورَ إِذَا مَا الْوَقُورَ <sup>(٣)</sup> أَمَّا طَ <sup>(٤)</sup> سَتُورَ أَحْيَا وَاطَّرَحَ <sup>(٥)</sup>  
وَأَحْلَى الْغَرَامَ <sup>(٦)</sup> إِذَا الْمُسْتَهَامَ <sup>(٧)</sup> فَزَنَدُ أَسَاكَ <sup>(٨)</sup> بِهِ قَدْ قَدَحَ <sup>(٩)</sup>  
وَدَاوَا الْكَلُومَ <sup>(١٠)</sup> وَنَسَلِ <sup>(١١)</sup> الْهَمُومَ <sup>(١٢)</sup> بَيْنَتِ الْكُرُومَ <sup>(١٣)</sup> الَّتِي تَقْتَرَحَ <sup>(١٤)</sup>  
وَحَصَّ <sup>(١٥)</sup> الْغُبُوقَ <sup>(١٦)</sup> بِسَاقِي يَسُوقَ <sup>(١٧)</sup> وَشَادِ <sup>(١٨)</sup> يَشِيدُ <sup>(١٩)</sup> بِصَوْتِ تَمِيدَ <sup>(٢٠)</sup>  
وَعَاصِ <sup>(٢١)</sup> النَّصِيجِ <sup>(٢٢)</sup> الَّذِي لَا يُبِيجُ <sup>(٢٣)</sup> وَصَالَ <sup>(٢٤)</sup> الْمَلِيجَ <sup>(٢٥)</sup> إِذَا مَا سَمَحَ <sup>(٢٦)</sup>

١ من اسماء الخمر سميت بذلك لطول مدة مكثها ٢ الحزن ٣ كثير  
الوقار ٤ ازال وابعد ٥ بمعنى الطرح والترك ٦ العشق ٧ العاشق ٨  
الهائم ذاهب القلب ٩ اي باج باسم من يهواه على حد قول من قال  
فصرح بمن يهوى ودعني من الكئي فلاخير في اللذات من دونها ستر  
ويريد ذلك قوله فجع يهواك الخ ١٠ اي فاطهر وحدث ١١ اي قلبك  
١٢ الزند هو الذي يُقَدَحُ به النار واساك حزنك وملالتك ١٣ اي اوري  
بمعنى ظهر ١٤ هي الجراج ١٥ امر من التسليه وهي ازاله الهم ١٦ من اسماء  
الخمر والكروم جمع كرم بالسكون وهو العنب ١٧ اي تُسَالُ وتُشْفَى ١٨ هو  
شراب اول الليل كما ان الصبوح شراب اول النهار ١٩ اي يطرد ٢٠ هو  
العاشق الكثير الشوق ٢١ اي ابعد نظره واشخصه ٢٢ الشادي هو المغني  
٢٣ بضم الياء ولماضي اشاد اذا رفع صوته بالغناء وفجع الياء هنا خطأ ٢٤ اي  
تميل وتتحرك ٢٥ اي صاح بصوته بالغناء من صدح الديك اذا صاح بصوت مطرب  
٢٦ اي خالف الناصح



وَجَلَّ<sup>(١)</sup> فِي الْمَحَالِ وَلَوْ بِالْمَحَالِ<sup>(٢)</sup> وَدَعَّ مَا يُقَالُ<sup>(٣)</sup> وَخَذَ مَا صَلَحَ<sup>(٤)</sup>  
وَفَارِقُ أَبَاكَ إِذَا مَا أَبَاكَ<sup>(٥)</sup> وَمَدَّ الشَّبَاكَ<sup>(٦)</sup> وَصَدَنَ سَفْعَ<sup>(٧)</sup>  
وَصَافٍ الْخَلِيلِ وَنَافٍ الْخَيْلِ<sup>(٨)</sup> وَأَوَّلِ الْجَبِيلِ<sup>(٩)</sup> وَقَالَ الْمَنَعِ<sup>(١٠)</sup>  
وَلَذَّ بِالْمَتَابِ<sup>(١١)</sup> أَمَامَ الذَّهَابِ<sup>(١٢)</sup> فَمَنْ دَقَّ<sup>(١٣)</sup> بَابَ كَرِيمٍ فَتَحَ<sup>(١٤)</sup>  
فَقُلْتُ لَهُ نَجَّ نَجَّ لِرَوَايِكَ \* وَأَفَّ وَأَفَّ<sup>(١٥)</sup> لِنَوَاتِكَ \* فَيَا اللَّهَ مِنْ<sup>(١٦)</sup>  
أَيِّ الْأَعْيَاصِ عَيْصُكَ \* فَقَدْ أَغْضَلَنِي عَوِيصُكَ \* فَقَالَ مَا أَحْبُّ<sup>(١٧)</sup>  
أَنْ أَفْصَحَ<sup>(١٨)</sup> عَنِّي \* وَلَكِنْ سَأُكَيِّرُ<sup>(١٩)</sup>

أَنَا أَطْرُوفَةٌ<sup>(٢٠)</sup> أَلَزَمْتُ<sup>(٢١)</sup> نَبِيَّ وَأَتَجَبَّوْهُ<sup>(٢٢)</sup> الْأَلَمَ<sup>(٢٣)</sup>  
وَأَنَا الْحَوْلُ<sup>(٢٤)</sup> الَّذِي أَهْـ \* نَالَ فِي الْمَرْبِ وَالْعَبِيمِ<sup>(٢٥)</sup>  
غَيْرَ أَنِّي أَبْنُ حَاجَةٍ<sup>(٢٦)</sup> هَاخِذُهُ<sup>(٢٧)</sup> الدَّهْرُ فَادْنِمْ<sup>(٢٨)</sup>

- ١ امر من الجولان ٢ بالكسر المكر والمخدعة ٣ بالضم الباطل الذي لا يتصور في العقل وجوده ٤ اي اترك ما يقوله الجهال ٥ اباك الاول والدك والثاني بمعنى كرهك ولم يردك ٦ جمع شبكة وهي ما يصاد بها ٧ عرض واقبل ٨ امر من المصافاة ٩ ابعد ١٠ ابي اعطى العطاء الجميل ١١ اي وتناع ١٢ جمع المنعة وهي العطية ١٣ اي التهيى الى التوبة ١٤ اي قبل الموت ١٥ اي طرق وفرع ١٦ كلمة يقال عند استئذان الشيء مكررة يجوز فيها تسكين الخاء وكسرها مؤنثة ١٧ كلمتان يقولها المنكر من الشيء المستقدر له ١٨ اي لضلالتك ١٩ جمع العيص بالكسر وهو الاصل في النسب يقال هو من عيص هاشم ٢٠ اي اعياني ٢١ اي صعب امرك وغامضه ٢٢ اي اين ٢٣ اي اخبر بالكناية عني ٢٤ هي ما يستحسن ويستغرب ٢٥ هي ما يتعجب منه ٢٦ الكثير الحيلة ٢٧ اي طالب حاجة ٢٨ اي ظلمه وكسره ٢٩ اي ذل ونقص

وَأَبُو صَبِيَّةٍ <sup>(١)</sup> بَدَوُ <sup>(٢)</sup> مِثْلَ لَحْمٍ عَلَى وَضَعٍ <sup>(٣)</sup>  
وَأَخُو الْعَالِيَةِ <sup>(٤)</sup> الْمَيْمِلِ <sup>(٥)</sup> إِذَا أَسْأَلَ لَمْ يَلَمْ  
قَالَ الرَّادِي فَتَرَفْتُ بِأَنَّهُ أَبُو زَيْدُ ذُو الرَّبِّ وَالْعَيْبُ وَمَسَوْدُ  
وَجْهِ الشَّامِ <sup>(٦)</sup> وَسَاءَ لِي فِي ظَنِّهِ تَهَرُّدُهُ <sup>(٧)</sup> وَفَجَّ تَوَرُّدُهُ <sup>(٨)</sup> فَقُلْتُ لَهُ بِلِسَانِ  
الْأَنَفَةِ <sup>(٩)</sup> وَإِذْ لَالَ الْهَرَفُ <sup>(١٠)</sup> أَلَمْ يَأْنِ لَكَ يَا شَيْخَنَا أَنْ تَقْلَعَ <sup>(١١)</sup>  
عَنِ الْخَنَاءِ <sup>(١٢)</sup> فَتَضَيَّرَ <sup>(١٣)</sup> وَرَجُمَ <sup>(١٤)</sup> وَتَعَكَّرَ <sup>(١٥)</sup> وَفَكَرَّ <sup>(١٦)</sup> ثُمَّ قَالَ إِنَّهَا لَيْلَةٌ  
مِرَاجٍ <sup>(١٧)</sup> لَا تَلَاحِجُ <sup>(١٨)</sup> وَنَهْزَةُ <sup>(١٩)</sup> شَرْبِ رَاحٍ <sup>(٢٠)</sup> لَا كِنَاجٍ <sup>(٢١)</sup> فَعَدَّ <sup>(٢٢)</sup> سَمَاءَ  
بَدَا إِلَى أَنْ تَلَاقَى غَدَاً <sup>(٢٣)</sup> فَفَارَقَهُ فَرَقاً <sup>(٢٤)</sup> مِنْ عُرْبِيَّتِهِ <sup>(٢٥)</sup> لَا تَسْلَفُ بَعْدَتِهِ <sup>(٢٦)</sup>  
وَبِتُّ لِيَلَيَّ لَا سَأَ حِدَادَ النَّدَمِ <sup>(٢٧)</sup> عَلَى قَتْلِي خَطِيئَ النَّدَمِ <sup>(٢٨)</sup> إِلَى أَبْقَى  
الْكُرَمِ لَا أَلْزَمُ <sup>(٢٩)</sup> وَعَادَتْ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ لَا أَحْضِرَ بَعْدَهَا حَانَةً

١ اي صبيان واطفال ٢ اي لاحوا وظهروا ٣ بالتحريك هو كل شيء  
وضع عليه السم وقاية من الارض كالخشب وغيره ٤ ابيه صاحب الفقر يقال قال  
الرجل يعيل اذا افتقر ٥ ذو العيال اعال الرجل اذا كثر عياله ٦ الشك  
٧ يعني انه خضب لحيته بالسواد لاجل التدليس ٨ احزني ٩ اي خنوة  
وخبث سيرته ١٠ اي وروده في مناهل الخازي ١١ اي المحبة ١٢ الادلال  
والدلال والالة المبرأة مع الفصح وامرأة حسنة الدل والدلال ١٣ اي لم يقرب  
١٤ تمنع ١٥ الخمس ١٦ اي تلقى من الضحير وهو ضيق الصدر  
١٧ صاح والزبرة صوت الاسد ١٨ غير حالته ١٩ طرب ٢٠ اي  
تأزج وتفتاح ٢١ اي فرصة ٢٢ مقابلة ٢٣ اي عذرت نفسك واصرف بصرك  
٢٤ بالتحريك اي خوفاً ٢٥ البركة سواء خاف السكران ٢٦ اي بوعده  
٢٧ الحساد ثياب سرد تلبس في الماتم استعارها للندم ٢٨ بانتم جميع خطوة  
٢٩ اية الكرم والخمرة والكرم بالسكون العنب والثاني بالتحريك ضد البخل

نَبَايَ \* وَلَوْ أَنْطَبْتُ مُلْكَ بَغْدَادَ \* وَأَنْ لَا أَشْهَدَ مَعْصَرَةَ الشَّرَابِ \*  
وَلَوْ رُدَّ عَلَيَّ عَصْرُ الشَّيَابِ \* ثُمَّ إِنَّا رَحَلْنَا الْعَيْسَ \* وَقَتَ التَّغْلِسِ \*  
وَخَلَيْنَا بَيْنَ الشَّيْخَيْنِ أَبِي زَيْدٍ وَإِبْلِيسَ

### المقامة الثالثة عشرة البغدادية

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ قَالَ نَدَوْتُ يَصَوَّاحِي الزَّوْرَاكَ \* مَعَ  
مَسِيخَةٍ مِنَ الشُّعْرَاكَ \* لَا يَلْعَقُ لَهْمُ مَبَارٍ \* بَغْبَارٍ \* وَلَا يَجْرِي مَعَهُمْ  
مُبَارٍ فِي مِضْبَارٍ \* فَأَفْضَنَّا \* فِي حَدِيثٍ يَقْضِيهِ الْأَزْهَارُ \* إِلَى أَنْ  
نَصَفْنَا النَّهَارَ \* فَلَمَّا غَاضَ \* دُرُّ الْأَفْكَارِ \* وَصَبَتْ النُّفُوسُ إِلَى  
الْأَوْكَارِ \* لَحْنًا عَجُوزًا ثَقِيلًا مِنَ الْبُعْدِ \* وَتَحْضِرُ إِخْضَارَ الْجُرْدِ \*  
وَقَدْ اسْتَسْلَتْ صَبِيَّةٌ \* أَنْخَفَ مِنَ الْمَنَازِلِ \* وَأَضْعَفَ مِنَ الْجَوَازِلِ \*  
فَمَا كَذَّبَتْ إِذْ رَأَتْهَا \* أَنْ عَرَّتْنَا \* حَتَّى إِذَا مَا حَضَرْتَنَا \* قَالَتْ حَيَّ اللَّهُ

- ١ اي بيت خمار ٢ بالذال المحجمة لفة في بغداد ٣ بتشديد الحاء كذا  
بخط الحواري ٤ الابل البيض ٥ السير وقت الغلس وهو ظلمة آخر الليل  
٦ اقميت بالنادى وهو المجلس ٧ براري ونواحي ٨ اسم دجلة بغداد  
٩ جماعة من الشيوخ ١٠ يلصق ١١ معارض ١٢ من المارة وهي  
المجادلة ١٣ ميدان السباق ١٤ فشرعنا ١٥ بمعنى انه يفوق الازمار في  
الارتياح اليه ١٦ اي بلغنا نصفه ١٧ اي غار ونقص ١٨ اي ما تنتج القراش  
من حلوا الحديث ١٩ اي مالت ٢٠ جمع وكرو وهو بيت الطائر ٢١ اي  
تعدو عدو الجرد وهي الخيل القصار الشعور ٢٢ اي استنبعت ٢٣ جمع صبي  
٢٤ جمع مغزل ٢٥ جمع جوزل وهو فرخ الحمام ٢٦ اي قصدتنا

الْمَعَارِفُ \* وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَارِفُ \* أَعْلَمُوا يَا مَالِ الْأَمَلِ \* وَتَبَالِ  
 الْأَرَامِلِ \* أَنِّي مِنْ سَرَوَاتِ الْقَبَائِلِ \* وَسَرَيَاتِ الْعَقَائِلِ \* لَمْ  
 يَزَلْ أَهْلِي وَيَعْلِي يَجْلُونَ الصَّدْرَ \* وَيَسِيرُونَ الْقَلْبَ \* وَيَبْطُونَ  
 الظَّهْرَ \* وَيُولُونَ الْيَدَ \* فَلَمَّا أَرْدَى الدَّهْرُ الْأَعْضَادَ \* وَفَجَعَ  
 بِالْجَوَارِحِ \* الْأَكْبَادَ \* وَانْقَلَبَ ظَهْرُ الْبَطْنِ \* نَبَا النَّازِرِ \*  
 وَجَفَا الْحَاجِبِ \* وَذَهَبَتِ الْعَيْنُ \* وَفُقِدَتِ الرَّاحَةُ \* وَصَلَدَ  
 الزُّنْدُ \* وَوَهْنَتِ الْيَمِينُ \* وَضَاعَ الْيَسَارُ \* وَبَانَتْ الْمُرَافِقُ \*  
 وَلَمْ يَبْقَ لَنَا نَثِيَّةٌ وَلَا نَابٌ \* فَمِذَا غَبَرَ الْعَيْشُ الْأَخْضَرُ \* وَأَزُورُ  
 الْحُبُوبَ الْأَصْفَرَ \* أَسْوَدَ يَوْمِي الْأَبْيَضَ \* وَأَبْيَضَ فُؤْدِي الْأَسْوَدَ \*

- ١ جمع معرف وهو الوجه أي حبي الله الوجوه والسادة ٢ وفي نسخة لم يكونوا
- ٣ أي ملجأ الراعي ٤ الثال بالكسر من يعول عليه والأرامل المساكين من رجال ونساء قال العباس يمدح عليه الصلاة والسلام
- ٥ وأبيض يستسفي الغمام وبوجهه ثمال الإثام عصبة للأرامل
- ٦ جمع سراة جمع سري وهو السخي ذو المروة ٧ جمع عقيلة وهي الكريمة الحينة ٨ أشرف المجلس ٩ المراد قلب العسكر
- ١٠ أي يركبون الناس الأبل التي تحمل القوم ١١ أي يعطون النعمة ١٢ أي أهلك ١٣ أي الأعوان ١٤ جوارح الإنسان أعضاؤه التي يكتسب بها يريد الأولاد والخدم ١٥ أي الدهر ١٦ كناية عن تحول الأمر
- ١٧ أي تحافي وتباعد والناظر المراد به من كان ينظر إليهم نظر إجلال وإعظام ١٨ أي الخادم ١٩ الذهب ٢٠ ضد التعب ٢١ كناية عن الحنية
- ٢٢ أي ضعفت القوة ٢٣ فارقت ٢٤ أي ما يرتفق به ٢٥ الثنية الفنية من النوق والناب المسنة ٢٦ كناية عن المعيشة الطيبة ٢٧ أي مال وانقبض ٢٨ أي الذهب ٢٩ أي شاب ٣٠ هو جانب الرأس

حَتَّى رَثَّ لِي الْمَدُّوْا الْأَزْرَقُ \* فَتَبَدَّ الْمَوْتُ الْأَحْمَرُ \* وَتَلَوِي مِنْ  
 تَرَوْنَ عَيْنُهُ فَرَارُهُ \* وَتَرْجُمَانُهُ أَصْفَرَارُهُ \* قُصْوَى بِنْتِ أَحَدِهِمْ  
 مُرْدَةٌ \* وَفُصَارَى أُمْنِيَّتِهِ بُرْدَةٌ \* وَكَتُّ آيَةٍ أَنْ لَا أَبْذُلَ الْخُرَّ  
 إِلَّا الْخُرَّ \* وَلَوْ آتَيْتُ مِنْ الضَّرِّ \* وَقَدْ نَاجَيْتُ الثَّرْوَةَ \* بِأَنْ  
 تُوجِدَ بَيْنَكُمْ الْمَعْرُوفَةَ \* وَأَذْنِي فِرَاسَةَ السُّبُوءِ \* بِأَنْ تَكْسِمَ  
 يَنَابِيعَ الْحَيَاءِ \* فَتَنْصُرَ اللَّهَ أَمْرًا أَوْ تَنْسِي \* وَعَدَقَ تَوْسِي \*  
 وَنَظَرَ إِلَى بَعْبٍ نَذِيهَا \* أَوْ تَذِيهَا أَوْ تَبُودَ \* قَالَ  
 الْحَارِثُ بْنُ سَهْمٍ هَمًّا لِبَرَاةٍ خِيَارِهَا \* وَفَلَحَ أَسْمَارُهَا \* وَفَلْنَا لَهَا  
 قَدْ فَنَ كَلَامًا \* فَكَيْفَ إِنْسَامُكَ \* نَقَالَتْ أَشْبَرُ الشَّرِّ \*  
 وَلَا فُخْرَ \* تَمَلَّنَا إِنْ جَعَلْنَا مِنْ رُؤَاكِ \* لَمْ نَبْنِلْ بِرُؤَاكَ \*

١ اي رحني ٢ اي شديد العداوة ٣ اي الشديدا وسوان يقل بالسيف  
 وقيل هو الموت فجأة ٤ اي وتابعي ٥ مثل يضرب ان يدل ظاهره على باطنه  
 فيغني عن الاخبار ٦ اي تيمانه اي ميبه ٧ اي نهاية ما بينه وبين احداهم يريد  
 ٨ اي منهي ما يمتد كساء بلبسه ٩ اي حلت ١٠ ماء الوجه ١١ اي  
 للكرم ١٢ اي حدثني ١٣ في النفس ١٤ اي الاعانة ١٥ ادليني  
 ١٦ اي حدس النفس ١٧ جمع يسوع ربي الدين الجارية ١٨ الطلاء  
 ١٩ اي جعله نصرا اي حسنا لجم ٢٠ اي حفظ حلتي من الحث ٢١ اي  
 ما توسمت فيكم وظننته ٢٢ اي ياتي فيها النذى وهو ما يستعمل في العين ٢٣ يريد  
 يو الخجل ٢٤ يتشدد الذال اي يزيل قضاها ٢٥ اي الكرم ٢٦ اي هامت  
 قلوبنا وتغيرت لנصاحتها كلامها ومخاسن نضامها ٢٧ من الفتنة اي فتننا ٢٨ اي  
 نضلك الشعر يقال الحم الشعراي نظمت مثل حاكه ٢٩ كناية عن الايمان بالبدع  
 البليغ العذب من الشعر ٣٠ اي الراوين لشعره

فَقَالَتْ لَا رَيْبَ لَكُمْ<sup>(١)</sup> أَوْ لَا شِعَارِي \* ثُمَّ لَا رَوْيَ لَكُمْ<sup>(٢)</sup> أَشْعَارِي \* فَأَبْرَزَتْ  
رُذْنَ دِرْعِ دَرِيْسٍ<sup>(٤)</sup> \* وَبَرَزَتْ بِرْزَةَ عَجُوزٍ دَرَكِيْسٍ<sup>(٥)</sup> \* وَأَنْشَأَتْ  
نَقُولُ

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ أَشْتِكَاءَ الْمَرِيضِ رَبِّ الزَّمَانِ الْمَتَعَدِّي الْبَغِيضِ<sup>(٦)</sup>  
يَا قَوْمُ إِنِّي مِنْ أَنْاسٍ غَنُولٍ<sup>(١٠)</sup> دَهْرًا وَجَفَنُ الدَّهْرِ عَنْهُمْ غَضِيضٌ<sup>(١١)</sup>  
فَخَارُفُهُمْ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ<sup>(١٢)</sup> وَصَيِّفُهُمْ بَيْنَ الْوَرَى مُسْتَفِيضٌ<sup>(١٣)</sup>  
كَانُوا إِذَا مَا تَجَعَّةً<sup>(١٤)</sup> أَعْوَزَتْ<sup>(١٥)</sup> فِي السَّنَةِ الشَّهْبَاءُ رَوْضًا أَرِيضٌ<sup>(١٦)</sup>  
تَشَبَّ<sup>(١٧)</sup> لِلْسَّارِيْنَ نِيرَانَهُمْ وَيَطْعُمُونَ الْفَصْفَ لَحْمًا غَرِيضٌ<sup>(١٨)</sup>  
مَا بَاتَ جَارٌ لَهُمْ سَاشِبًا<sup>(١٩)</sup> وَلَا لِرَوْعٍ<sup>(٢٠)</sup> قَالَ حَالُ الْحَرِيضِ<sup>(٢١)</sup>

١ من الرواية ٢ أي ثوبي الذي يلي جسدي ٣ من الرواية يقال رواه  
إذا جعله راوياً عنه ٤ أي فظهرت كم قبض بال ٥ ظهرت ٦ أي  
مسة ذات مكرودها ٧ أي جوره كما في بعض النسخ ٨ تجاوز الحد  
٩ ضد الحبيب ١٠ أي أقاموا وعاشوا ١١ أي مفضوض بمعنى مكثف  
كما يه عن كون الدهر لم يصمهم بمصائبه ١٢ ما يذكر وينشر من ذكرهم الحميد  
١٣ أي شائع ذائع ١٤ أي مرعى خصب ١٥ أحوجت والاعواز الفقر  
١٦ هي التي لا خضرة فيها ولا مطر ١٧ جمع روضة وهي البقاع التي يكون  
فيها أنواع الزهور والور ١٨ حسن النبات من تولم أرض أريضة إذا كانت طيبة  
١٩ توقد ٢٠ جمع سار وهو من يسري ليلاً ٢١ أي طري ٢٢ أي  
جائناً ٢٣ أي للفرع وخوف ٢٤ المجرى القصبة يقال في المثل حال المجرى  
دون الفريض وأصله أن المعان كان له يومان يوم ثوس ويوم نعمة فبس لقبه في يوم بوس  
قتله ومن لقبه في يوم نعه أضاء لقبه في يوم بوس عبيد بن الأبرص الشاعر وكان من  
خاصته فقال له المعان وددت لو لقبنا غير اليوم فتم ما شئت غير نفسك فقال لا اعز

فَغِيضَتْ مِنْهُمْ صُرُوفُ الرَّدَى (١) وَوَدِعَتْ مِنْهُمْ بَطُونُ الثَّرَى (٢)  
 بِحَارِ جُودٍ لَمْ تَخْلُهَا تَغْيِضُ (٣) أَسَدُ التَّحَايِ وَأَسَاةُ (٤) الْهَرِيضِ (٥)  
 قَمَحِي (٦) بَعْدَ الْهَطَايَا (٧) الْهَطَا (٨) وَمَوْطِنِي بَعْدَ الْيَفَاعِ (٩) الْحَضِيضِ (١٠)  
 وَأَفْرَحِي (١١) مَا تَأْتِي تَشْتَكِي (١٢) بُوَسَا (١٣) لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَمِيضُ (١٤)  
 إِذَا دَعَا الْفَانِتُ (١٥) فِي لَيْلِهِ مَوْلَاهُ نَادَوْا بِدَمْعٍ يَفِيضُ (١٦)  
 يَارَازِقَ النَّعَابِ (١٧) فِي عَشِيهِ (١٨) وَجَابِرَ الْعَظَمِ الْكَسِيرِ (١٩) الْهَيْبِضِ (٢٠)  
 أَنْحَ (٢١) لَنَا اللَّهُمَّ مِنْ عَرَضِهِ (٢٢) مِنْ دَنَسِ الدَّمِّ نَقِي رَحِيضُ (٢٣)  
 يُطْفِئُ نَارَ الْخُجُوعِ عَنَّا وَلَوْ (٢٤) بِمَذْقَةٍ مِنْ حَارِرٍ أَوْ مَحِيضِ (٢٥)  
 فَهَلْ فَتَى يَكْشِفُ مَا نَابَهُمْ (٢٦) وَيَغْنَمُ الشُّكْرَ الطَّوِيلَ الْعَرِيضُ (٢٧)

علي من نفسي فقال لا سبيل الى ذلك فانشدني من شعرك فقال تبيد حال الجريض  
 دون الفريض فذهب مثلاً ١ اي فنقصت وافنت ٢ الهلاك ٣ اي  
 نظمتها ٤ اي تنقص ٥ كتابة عن القبور ٦ اي الذين يتحاشون فيهم  
 ٧ جمع أسر وهو الطيب ٨ اي موضع حملي ٩ جمع مطية وهي المائدة  
 التي تركب ١٠ هو الظاهر تعني ان امتنعها بعد ان كانت تحمل على الابل صارت تحمل  
 على ظهرها ١١ العالي من الارض ١٢ ما انخفض من الارض عند منقطع  
 الجبل ١٣ اي اولادي ١٤ اي لا تنقص في التكوى ١٥ اي ضراً وشدة  
 ١٦ من اموض البرق اذا لمع والمراد هنا الظهور ١٧ اي العابد ١٨ اي  
 يسيل ١٩ فرخ الغراب يقال انه اذا خرج فرخ الغراب من البيضة يخرج ايض  
 فينكره ابواه فيتركاه فيفتح فاه فيرسل الله ذباباً يدخل في فيه ثم بعد سبعة ايام يسود فيراجع  
 ابواه ٢٠ اي المكسور ٢١ اي الذي ينكسر بعد جبره ٢٢ اي قتر لنا ووفق  
 من يكون نقي العرض من الملامة والمذمة ٢٣ اي مغسول طاهر ٢٤ هي اللبن  
 فيه ماء ٢٥ لبن حامض ٢٦ لبن منزوع الزبد ٢٧ اي اصاهم

فَوَالَّذِي تَعْنُو<sup>(١)</sup> النَّوَاصِي<sup>(٢)</sup> لَهُ يَوْمَ وُجُوهُ الْجَمْعِ سُودٌ وَبَيْضٌ<sup>(٣)</sup>  
لَوْلَاهُمْ لَمْ تَبْدُ لِي صَفْحَةٌ<sup>(٤)</sup> وَلَا تَصَدَّيْتُ<sup>(٥)</sup> لِنَظْمِ الْقَرِيضِ<sup>(٦)</sup>  
قَالَ الرَّاوي فَوَاللَّهِ لَقَدْ صَدَعْتُ<sup>(٧)</sup> بِأَبْيَانِهَا أَشْشَارَ الْقُلُوبِ \* وَأَسْتَخْرِجَتْ<sup>(٨)</sup>  
خَبَايَا الْحَيُوبِ \* حَتَّى مَاحَهَا مِنْ دِينِهِ الْأَمْتِاجُ<sup>(٩)</sup> \* وَأَزْجَا<sup>(١٠)</sup> لِرَفِيدِهَا<sup>(١١)</sup>  
مَنْ لَمْ تَخْلُ<sup>(١٢)</sup> يَرْتَاجُ \* فَلَهَا أَفْعَوْعَمُ<sup>(١٣)</sup> جِيبِهَا تَبْرًا<sup>(١٤)</sup> \* وَأَوْلَاهَا<sup>(١٥)</sup> كُلُّ مَنَا<sup>(١٦)</sup>  
بِرٍّ \* تَوَلَّتْ يَتْلُوها الْأَصَاغِرُ<sup>(١٧)</sup> \* وَفُوهَا<sup>(١٨)</sup> بِالشُّكْرِ فَاعْرِ<sup>(١٩)</sup> \*  
فَاشْرَأَتْ<sup>(٢٠)</sup> الْجَمَاعَةُ بَعْدَ مَمَرِهَا \* إِلَى سَبَرِهَا \* تَتَبَلَّوْ<sup>(٢١)</sup> مَوَاقِعَ بَرِّهَا \*<sup>(٢٢)</sup>  
فَكَفَلْتُ لَهُمْ بِاسْتِنْبَاطِ السِّرِّ الْهَرْمُوزِ<sup>(٢٣)</sup> \* وَنَهَضْتُ أَفْوَائِرَ الْعَجُوزِ<sup>(٢٤)</sup> \*  
حَتَّى أَنْتَهَيْتُ إِلَى سَوْقٍ مَغْتَصَةٍ<sup>(٢٥)</sup> بِأَلَانَامٍ مَخْتَصَةٍ بِالزَّحَامِ<sup>(٢٦)</sup> \* فَأَنْفَعَسْتُ<sup>(٢٧)</sup>

١ اي تخضع وتذل ٢ جمع ناصبة وهي مندم الراس والمراد اهلها والواصي  
ايضا الاشراف ٣ يعني يوم القيامة ٤ اي لولا هؤلاء الصبية المجمع لم تظهر لي  
صفحة وجه وهي جانب ٥ اي تعرضت ٦ هو الشعر ٧ اي شققت وفرت  
٨ اي اجزأها جمع عشر وهو القطعة نكسر من القدر او الدرة وقلب اعثار اذا  
كان قطعاً ٩ كناية عما يعطى من الدراهم ١٠ اي اعطاها من عادته طلب  
العطاء ١١ اي نشط ١٢ اي لعطاها ١٣ نظنة ١٤ اي امتلاً جداً  
١٥ اي ذهباً ١٦ اي اعطاها ١٧ احساناً ١٨ اي ادبرت  
١٩ اي يتبعها الاولاد ٢٠ اي فيها ٢١ اي فاتح بمعنى مفتوح بالشكر  
٢٢ مدت عنها ورفعت راسها لتظهر يقال اشرب البازي اذا مد عقه للصيد  
٢٣ اي اخبارها ٢٤ اي تخبر ٢٥ اي مواضع صلها ٢٦ اي  
ضمنت لم استخراج سرها الخفي ٢٧ اي وقت اذهب متبعا اترها  
٢٨ اي ممتلئة ٢٩ اي مخصوصة بالزحام ٣٠ اي فدخلت من انفس  
في الماء اذا دخل فيه



فِي الْغَمَارِ \* وَأَمَلَسْتُ <sup>(١)</sup> مِنْ الصَّبِيَةِ الْأَغْمَارِ \* ثُمَّ عَاجَتْ <sup>(٢)</sup> نَحْلُو <sup>(٣)</sup>  
بَالٍ \* إِلَى مَسْجِدِ خَالٍ \* فَأَمَاطَتِ <sup>(٤)</sup> الْجَلْبَابَ \* وَنَضَّتِ <sup>(٥)</sup> النَّثَابَ \*  
وَأَنَا أَلْحَمَّا <sup>(٦)</sup> مِنْ خَصَاصِ الْبَابِ \* وَأَرْقَبُ <sup>(٧)</sup> مَا سَتَبَدِي <sup>(٨)</sup> مِنْ  
الْعَجَابِ \* فَلَمَّا أُنْسَرْتُ <sup>(٩)</sup> أَهْبَةُ <sup>(١٠)</sup> الْخَفَرِ \* رَأَيْتُ <sup>(١١)</sup> مُحْيَا <sup>(١٢)</sup> أَبِي زَيْدٍ قَدْ  
سَفَرَ \* فَهَمِمْتُ أَنْ أَهْجُمَ <sup>(١٣)</sup> عَلَيْهِ \* لِأَسْتَفِهُ <sup>(١٤)</sup> عَلَى مَا أَجْرَى <sup>(١٥)</sup> إِلَيْهِ \*  
فَاسْتَلَقْتُ <sup>(١٦)</sup> أَسْلَمَاءَ الْمُتَمَرِّدِينَ \* ثُمَّ رَفَعَ <sup>(١٧)</sup> تَبِيرَةَ الْمُغْرَدِينَ \* وَأَنْدَفَعَ <sup>(١٨)</sup>

يُنْشِدُ

يَا لَيْتَ شِعْرِي أَدْهَرِي      أَحَاطَ عَلَيَّ بِقَدْرِي  
وَهَلْ دَرَى كُنْهَ غَوْرِي <sup>(١٩)</sup>      فِي الْخَدَعِ أَمْ لَيْسَ يَدْرِي  
كَمْ قَدَّرْتُ بَنِيهِ <sup>(٢٠)</sup>      بِحِيلَتِي وَبِهَكْرِي  
وَكَمْ بَرَزْتُ بِسَرَفٍ <sup>(٢١)</sup>      عَلَيْهِمُ وَيَنْكُرِي

١ بالضم والفتح جماعات الناس ٢ أي تخلصت وانتلت ٣ أي الجهال  
جمع التمر بالضم وهو الذي لم يجرب الأمور ٤ مالت ورجعت ٥ أي قلب  
خالٍ أي فارالت ٦ هو المخنة أو الملاعة أو الرداء ٧ أي كشفت البرقع  
٨ انظرها ٩ أي شقوقه ١٠ انتظر ١١ أي ستظهر ١٢ ما  
جاوز حد العجب ١٣ أي اكتفت ١٤ أي هيئة الحياء والمراد بها الثياب  
١٥ هو الوجه ١٦ أي ظهر واكتشف ١٧ أي ادخل في غفلة فجأة  
١٨ أي لا عبرة والومة ١٩ جرى إليه وأجرى إليه قصده وفي نسخة ما اجتراً عليه  
٢٠ أي فاستلقى كما في بعض النسخ بأن نام على ظهره منبسطاً ٢١ العقيرة الصوت  
واصله الرجل المعفورة أي المخرخ م استعمل في الصوت وذلك أن رجلاً عقرت رجله  
فرنّها وصرخ من شدة الألم فقيل لكل من رفع صوته رفع عقيرة ٢٢ أي غاية عبق  
عقلي ٢٣ أي غلبت بالقمار أهلة ٢٤ أي ظهرت ٢٥ من المعروف ضد

أَصْطَادُ قَوْمًا بِرَوْحٍ      وَآخِرِينَ بِشَعْرِ  
وَأَسْتَفْزُ بِخَلٍّ      عَقْلًا <sup>(١)</sup> وَتَقْلًا بِخَيْرٍ <sup>(٢)</sup>  
وَنَارَةً أَنَا صَخْرٌ      وَنَارَةً أَخْتُ صَخْرٍ <sup>(٣)</sup>  
وَلَوْ سَأَلْتُ سَبِيلًا      مَا لَوْفَةٌ طُولَ عُمُرِي <sup>(٤)</sup>  
لَخَابَ قِدْحِي وَقَدْحِي      وَكَأَمْ تُسْرِي وَخُسْرِي <sup>(٥)</sup>  
فَقُلْ لِمَنْ لَمْ هَذَا      عِزِّي فَدُونَكَ عِزِّي <sup>(٦)</sup>

قَالَ الْخَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا ظَهَرَتْ <sup>(١)</sup> عَلَى جَلِيلَةِ أُمِّهِ \* وَبَدِيعَةِ أُمِّهِ \* <sup>(٢)</sup>  
وَمَا زَخْرَفَ <sup>(٣)</sup> فِي شِعْرِهِ مِنْ عِزِّهِ \* عَلِمْتُ أَنَّ شَيْطَانَهُ الْهَرِيدَ \* لَا <sup>(٤)</sup>  
يَسْمَعُ التَّفَنُّيدَ \* وَلَا يَفْعَلُ إِلَّا مَا يَرِيدُ \* فَتَنَنْتُ <sup>(٥)</sup> إِلَى أَصْحَابِي عِنَائِي \* <sup>(٦)</sup>

قَصَصَتْ عَلَى  
جَلِيلَةِ أُمِّهِ  
نَسْجَ

الذكر بمعنى الذكر ١ اي استغف عَقْلًا بِخَلٍّ وهو كناية عن الخبير والحكي ٢ اي استغفر  
عَقْلًا بِخَيْرٍ ودر كناية عن الشر والباطل يقال لست من هذا الامر في خل ولا في خمر اي  
لا في خير ولا في شر ٣ صخر هر ابن صخر وبن الدريد السلمي واخذه الحساء المتاعرة  
المشهوره ومن قولها فيه ٤ وان صخرًا لبنا ثم النساء ٥ كانه دليه في راسه نار  
وقال الشاعر ابست على العنبر المبارك باكيا كما كذب الحساء تبكي على صخر  
يريد انه يظهره بري الرجال ومرة نزي الساء ٦ اي مسلوكة معروفة  
٧ اي الحسر سمي والندح بالكسر احد سهام الميسر التي كانوا يتساقون بها على الجوز  
وبالفتح مصدر قدح الرشد اذا ضربته على الرشد ليخرج النار والعسر الضيق صد اليسر والخسر  
النقصان ٨ اي خذ ٩ اي اطعمت ١٠ ابيه حقيقة حائه ١١ الامر  
بالكسر الشيء الخجيب ١٢ اي حسن وزين ١٣ العاتى الخجست ١٤ اي عطفت  
القوم والتوبيخ من التند بالتعريك وهو ضعف الراي من الهم ١٥ اي عطفت  
١٦ العنان بالكسر مقود الدابة

وَأَشْتَدُّ حَزْنًا ١ أَي أَخْبَرْتَهُمْ وَشَرَحْتُ لَهُمْ ٢ أَي مَعَايِنْتِي وَنَظَرِي ٣ أَي سَكَنُوا حَزْنًا  
 مِنْ وَجْهِ إِذَا اشْتَدَّ حَزْنُهُ حَتَّى اسْمَكَ عَنِ الْكَلَامِ ٤ أَي لَضِياعٍ وَذَهَابِ الْعَطَايَا  
 ٥ أَي حَرَمَانِ ٦ هِيَ بَغْدَادُ وَالسَّلَامُ اسْمُ دَجْلَةٍ ضَيْفُ الْمَدِينَةِ إِلَيْهِ  
 ٧ مَنَاسِكَ الْحَجِّ وَهِيَ قَلَمُ الْأَظْفَارِ وَالْحَقِّي وَالْهَدْيِ وَأَشَاءَ ذَلِكَ ٨ أَي اسْتَخْلَتِ  
 ٩ الْجَمَاعَ وَقِيلَ مَا يَجِبُ أَنْ يَكُنِيَ عَمَهُ نَحْوُ لَفْظِ النِّبْكِ وَغَيْرِهِ ١٠ الْمَوْسِمُ الْجَمْعُ  
 وَالْخَيْفُ خَيْفٌ مَنِ الْمُرَادُ مَجْمَعُ الْحَاجِّ هُنَاكَ ١١ شِدَّةُ الْحَرِّ وَنُوقَدُهُ ١٢ أَيِ  
 فَاسْتَظَلَلْتُ ١٣ أَيِ يَنْعَى وَيُحْجِزُ ١٤ أَيِ الْهَاجِرَةِ وَهِيَ اشْتِدَادُ الْحَرِّ مُتَّصِفٌ النَّهَارَ  
 ١٥ خِيَمَةٌ مِنْ أَدَمَ ١٦ الظَّرْفُ وَالظَّرَافَةُ الْكَيْسُ وَالذِّكَاةُ وَقَدْ ظَرَفَ فِيهِ  
 ظَرِيفٌ وَهُوَ ظَرَّافٌ وَقِيلَ الظَّرِيفُ الْخَفِيفُ فِي ذَاتِهِ وَإِخْلَاقِهِ وَإِنْفَعَالُهُ ١٧ الْوَطِيسُ  
 النَّوْرُ وَالْحَصْبَاءُ الْحَصَى الصَّنَارُ سَبَبُ حَرَارَةِ الْحَصْبَاءِ بِالنَّوْرِ ١٨ أَيِ اعْمَى وَعَشَى  
 ١٩ هِيَ دُوبَّةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْعِظَانَةِ تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَتَكُونُ مَعَهَا كَمَا دَارَتْ ٢٠ أَيِ  
 هَرَمَ ٢١ أَيِ يَتَبَعُهُ ٢٢ حَدَثَ سَرِيعَ الْحَرَكَةِ تَرَعَعَ الصَّبِيُّ شَبَّ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ  
 إِذَا تَرَعَعَ الْوَلَدُ تَرَعَعَ الْوَالِدُ

الْمَتَامَةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ الْمَكِّيَّةُ

حَتَّى الْخَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ نَهَضْتُ مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ ٢٦ \* الْحِجَّةُ  
 الْإِسْلَامِ \* فَلَمَّا قَضَيْتُ يِعُونُ اللَّهِ أَلْتَفَتُ \* وَأَسْتَجِبْتُ الطِّيبَ  
 وَالرَّفْتَ \* صَادَفَ مَوْسِمَ الْخَيْفِ \* مَعْمَعَانِ الصَّيْفِ \* فَاسْتَظْهَرْتُ  
 لِلضَّرُورَةِ \* بِهَا يَبْقَى حَرُّ الظَّهِيرَةِ \* فَبَيْنَمَا أَنَا تَحْتَ طِرَافِ \* مَعَ  
 رُفْقَةِ طِرَافِ \* وَقَدْ حَمَى وَطِيسُ الْحَصْبَاءِ \* وَأَعَشَى الْهَجِيرُ عَيْنَ  
 الْحَزْبَاءِ \* إِذْ هَجَمَ عَلَيْنَا شَيْخٌ مُتَسَعِّعٌ \* يَتْلُوهُ فَتَى مُتَرَعِّعٌ \* ٢٢

١ أَيِ أَخْبَرْتَهُمْ وَشَرَحْتُ لَهُمْ ٢ أَيِ مَعَايِنْتِي وَنَظَرِي ٣ أَيِ سَكَنُوا حَزْنًا  
 مِنْ وَجْهِ إِذَا اشْتَدَّ حَزْنُهُ حَتَّى اسْمَكَ عَنِ الْكَلَامِ ٤ أَيِ لَضِياعٍ وَذَهَابِ الْعَطَايَا  
 ٥ أَيِ حَرَمَانِ ٦ هِيَ بَغْدَادُ وَالسَّلَامُ اسْمُ دَجْلَةٍ ضَيْفُ الْمَدِينَةِ إِلَيْهِ  
 ٧ مَنَاسِكَ الْحَجِّ وَهِيَ قَلَمُ الْأَظْفَارِ وَالْحَقِّي وَالْهَدْيِ وَأَشَاءَ ذَلِكَ ٨ أَيِ اسْتَخْلَتِ  
 ٩ الْجَمَاعَ وَقِيلَ مَا يَجِبُ أَنْ يَكُنِيَ عَمَهُ نَحْوُ لَفْظِ النِّبْكِ وَغَيْرِهِ ١٠ الْمَوْسِمُ الْجَمْعُ  
 وَالْخَيْفُ خَيْفٌ مَنِ الْمُرَادُ مَجْمَعُ الْحَاجِّ هُنَاكَ ١١ شِدَّةُ الْحَرِّ وَنُوقَدُهُ ١٢ أَيِ  
 فَاسْتَظَلَلْتُ ١٣ أَيِ يَنْعَى وَيُحْجِزُ ١٤ أَيِ الْهَاجِرَةِ وَهِيَ اشْتِدَادُ الْحَرِّ مُتَّصِفٌ النَّهَارَ  
 ١٥ خِيَمَةٌ مِنْ أَدَمَ ١٦ الظَّرْفُ وَالظَّرَافَةُ الْكَيْسُ وَالذِّكَاةُ وَقَدْ ظَرَفَ فِيهِ  
 ظَرِيفٌ وَهُوَ ظَرَّافٌ وَقِيلَ الظَّرِيفُ الْخَفِيفُ فِي ذَاتِهِ وَإِخْلَاقِهِ وَإِنْفَعَالُهُ ١٧ الْوَطِيسُ  
 النَّوْرُ وَالْحَصْبَاءُ الْحَصَى الصَّنَارُ سَبَبُ حَرَارَةِ الْحَصْبَاءِ بِالنَّوْرِ ١٨ أَيِ اعْمَى وَعَشَى  
 ١٩ هِيَ دُوبَّةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْعِظَانَةِ تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَتَكُونُ مَعَهَا كَمَا دَارَتْ ٢٠ أَيِ  
 هَرَمَ ٢١ أَيِ يَتَبَعُهُ ٢٢ حَدَثَ سَرِيعَ الْحَرَكَةِ تَرَعَعَ الصَّبِيُّ شَبَّ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ  
 إِذَا تَرَعَعَ الْوَلَدُ تَرَعَعَ الْوَالِدُ

فَسَلِّمْ أَلَيْسَ تَسْلِمُ أَدِيبًا رِيبٌ <sup>(١)</sup> \* وَحَاوَرَ مُحَاوَرَةً قَرِيبًا <sup>(٢)</sup> لَا غَرِيبَ \*  
 فَأَعْيِنَا بِهَا نَثْرَ مِنْ سِطْهِ <sup>(٣)</sup> \* وَنَحْنُ مِنْ أَنْسَابِهِ قَبْلَ بَسْطِهِ <sup>(٤)</sup> \*  
 وَقُلْنَا لَهُ مَا أَنْتَ <sup>(٥)</sup> \* وَكَيْفَ وَلَجْتَ <sup>(٦)</sup> وَمَا أَسْنَأَذَنْتَ \* فَقَالَ أَمَّا أَنَا  
 فَعَافٌ <sup>(٧)</sup> \* وَطَالِبُ اسْتِغَاثٍ <sup>(٨)</sup> \* وَسِرُّ ضُرِّي خَيْرٌ خَافٌ <sup>(٩)</sup> \* وَالنَّظَرُ  
 إِلَيَّ شَفِيعٌ لِي كَافٌ \* وَأَمَّا الْإِنْسِيَابُ <sup>(١٠)</sup> \* الَّذِي عَلَّقَ بِهِ الْأَرْتِيَابُ <sup>(١١)</sup> \*  
 فَمَا هُوَ بِعَجَابٍ <sup>(١٢)</sup> \* إِذَا مَا عَلَى الْكُرْمَاءِ مِنْ حِجَابٍ <sup>(١٣)</sup> \* فَسَاءَ لَنَا هُوَ إِلَى  
 أَهْدَى إِلَيْنَا وَرِمَ <sup>(١٤)</sup> \* أَسْتَدَلَّ عَلَيْنَا \* فَقَالَ إِنَّ لِلْكَرَمِ نَشْرًا تَمَّ بِهِ <sup>(١٥)</sup>  
 نَفْحَاتُهُ <sup>(١٦)</sup> \* وَتَرَشَّدُ إِلَى رَوْضِهِ فَوْحَانُهُ <sup>(١٧)</sup> \* فَاسْتَدَلَّتْ بِنَازِحٍ عَرَفِكُمْ <sup>(١٨)</sup> \*  
 عَلَى تَبْلُجٍ عَرَفِكُمْ <sup>(١٩)</sup> \* وَبَشَّرَنِي تَضَوُّعُ رَنْدِكُمْ <sup>(٢٠)</sup> \* بِحُسْنِ الْمَثَلَبِ مِنْ

١ عاقل فطن ٢ اي تكلم وراجع مراجعة ذي قرابة ٣ اي سرورنا  
 ٤ السيط بالكسر والسماط الظام يجمع اللؤلؤ والمحرز والودع في عقد والثر ما لم  
 يكن منظوماً وهو كناية عن انكلام البلوغ ٥ هو ترك الاحتشام ٦ اي قبل ان  
 نجعل له سبيلاً الى ذلك ٧ سؤال عن الصفة ٨ اي دخلت ٩ العافي  
 السائل طالب المعروف والجمع العفاء بالضم ١٠ هو المعاونة وقضاء الحاجة  
 ١١ ضرري ١٢ اي ظاهر غير مستتر ١٣ الدخول بسرة واصله من  
 انسياب الحمة وهو جريها ١٤ الفلق والاضطراب ١٥ يبلغ في العجب  
 ١٦ اي ستر مانع ١٧ اي كيف استرشد واستدل ١٨ اي وباي شيء  
 ١٩ هو الرائحة الطيبة ٢٠ اي تنوخ وتخبر به من التمية وفي الاخبار بما كنتم عك  
 ما تكرهه فاستعبر له للث الاخبار ٢١ نفع الطيب فاج وله نفحة طيبة ٢٢ فوحة الطيب  
 تضرع ربه ٢٣ الدف بالنفع الرائحة طيبة او مشنة واكثر استعمالاً في الطيبة كما  
 والاريج والنازح نوح ريج الطيب ٢٤ من البلج وهو وضوح الور والعرف بالضم  
 المعروف ٢٥ الرند بالنخ نبت طيب الرائحة وتضوعه فوح رائحته وهذا كناية عن  
 جميل شيمهم وجليل همهم ونضارة وجوههم

عِنْدَكُمْ \* فَاسْتَخْبِرْنَاهُ حِينَئِذٍ عَنْ لِبَانِهِ <sup>(١)</sup> \* لِيَتَكْفَلَ بِإِعَانِهِ \* فَقَالَ إِنَّ  
 لِي مَارَبًا <sup>(٢)</sup> يُولِّئُنِي مَطْلَبًا \* فَقُلْنَا لَهُ كَلَّا الْمَرَامِينَ <sup>(٣)</sup> سَيَنْصِي \* وَكَلَّا كَمَا  
 سَوْفَ يَرْضَى \* وَلَكِنَّ الْكِبَرَ الْكِبَرَ <sup>(٤)</sup> \* فَقَالَ أَجَلٌ <sup>(٥)</sup> وَمَنْ دَحَا السَّيْعَ  
 النَّبَرَ <sup>(٦)</sup> \* ثُمَّ وَتَبَ لِلْمَقَالِ \* كَأَلْهِنَشَطٍ مِنَ الْعَقَالِ <sup>(٧)</sup> \* وَأَنْشَدَ  
 إِنْ أَمْرُو أُبْدِعَ بِي <sup>(٨)</sup> بَعْدَ الرَّحَى وَالنَّعْبِ <sup>(٩)</sup>  
 وَشَقَّتِي شَاسِعَةً <sup>(١٠)</sup> يَتَصَرَّ عَنْهَا خَبِي <sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup>  
 وَمَا مَعِيَ خَزْدَلَةٌ <sup>(١٣)</sup> مَطْبُوعَةٌ <sup>(١٤)</sup> مِنْ ذَهَبٍ <sup>(١٥)</sup>  
 فَحِجَابَتِي <sup>(١٦)</sup> مَسْدَةٌ <sup>(١٧)</sup> وَحَيْرَتِي <sup>(١٨)</sup> تَلْعَبُ بِي <sup>(١٩)</sup>  
 إِنْ أُرْتَحَمْتُ رَاحِلًا <sup>(٢٠)</sup> خَفَتِ دَوَائِي السَّلْبِ <sup>(٢١)</sup>  
 وَإِنْ تَخَلَّفْتُ مِنْ الرُّم <sup>(٢٢)</sup> فَتِي خَاقَ مَذْهَبِي <sup>(٢٣)</sup>

١ اللبانة بالضم الحاجة من تلبن بالمكن اذا افاد المرء ربه ٢ اية حاجة وكذا  
 المطلب ٣ المحاجزين ٤ نضم الكفاف وسكون الباء مصروب على الاغراء اي قد تم  
 الاكبر فمات احدي الكهنتين ماب التلها ٥ بمعنى هم ٦ اي ومن بسط  
 الارصين والقبر جمع التبراء وهو ما توصف به الارض وهما نسَم ٧ بسط المحبل  
 عقد انشوطه واستطه حله فلهيزة للسلب كما يقال سكاة واسكاة والعقال جبل يعقل به  
 البعير ٨ اية عطيت راحلي يقال ابدع بالرجل اذا هلك راحلته ٩ وجع  
 الرجلين من الشفاء ١٠ اي مساة مقصدي ١١ اي بعية ١٢ من القصور  
 وهو العجز ١٣ الحب ضرب من العدو دون المجري مخب الفرس راوح بين يديه  
 ١٤ يريد مقدار خردلة ١٥ اي مصنوعة ١٦ اي لم ادر ماذا اصنع في  
 تفسير امري والحيرة ان لا يجد الانسان مخرجاً من امره ثم يضي ويهوى على حاله ١٧ اي  
 الاسك دني ١٨ اي ماشاة على رجله ١٩ اي اسباب الهلاك ٢٠ اي تاخرت  
 ٢١ بمعنى الرفاق جمع الرفيق ٢٢ اي طريق

فَزَفَرْتِي <sup>(١)</sup> فِي صَعْدٍ <sup>وَد</sup> وَعَبَّرْتِي فِي صَبَبٍ <sup>(٢)</sup>  
وَأَنْتُمْ <sup>وَد</sup> مُنْتَجِعُونَ <sup>وَد</sup> الرَّمَمِ <sup>(٣)</sup> أَحِبِّي <sup>(٤)</sup> وَمَرَمَى الطَّلَبِ <sup>(٥)</sup>  
لَهَاكُمْ <sup>(٦)</sup> مِنْهُ <sup>(٧)</sup> مِنْهُ <sup>(٨)</sup> وَلَا أَنْهَالَ السَّحْبِ <sup>(٩)</sup>  
وَجَارَكُمْ <sup>(١٠)</sup> فِي حَرَمٍ <sup>(١١)</sup> مَا لَازِمُ رِنَاعٍ <sup>(١٢)</sup> بِيَكُمِ <sup>(١٣)</sup>  
وَلَا أُسْتَدِرُّ <sup>(١٤)</sup> أَوَّلَ <sup>(١٥)</sup> حَيَاءِكُمْ <sup>(١٦)</sup> فَاحْبَبِي <sup>(١٧)</sup>  
فَأَنْعَطِفُوا فِي فِصَّتِي <sup>(١٨)</sup> وَأَحْسِنُوا مَنَاقِبِي <sup>(١٩)</sup>  
فَلَوْ بَلَّوْكُمْ <sup>(٢٠)</sup> عِشْتِي <sup>(٢١)</sup> فِي طَعْمِي وَمَشْرَبِي <sup>(٢٢)</sup>  
لَسَاءَكُمْ <sup>(٢٣)</sup> ضُرِّي الَّذِي <sup>(٢٤)</sup> أَسْلَمَنِي <sup>(٢٥)</sup> لِلْكَرْبِ <sup>(٢٦)</sup>  
وَلَوْ خَبَرْتُمْ حَسْبِي <sup>(٢٧)</sup> وَنَسْبِي <sup>(٢٨)</sup> وَنَذْمِي <sup>(٢٩)</sup>

١ يقال زفر بزفر زفرًا وزفيرًا اخرج نفسه بعد مدّه اياه والفرقة بفتح الراء وتضم  
النفس كذلك ٢ في صعد يضم الصاد والعين وفتحها اي في ارتفاع ومنه نفس الصعداء اذا  
علا نفسه من الوجد والعبرة بفتح العين الدمعة والصبب الانحدار والهبط يعني ان دموعه  
منصبه ومنحدرة من عينيه ٣ اي محل انتجاع الآمل اي منصدّه من النجعة وهي طالب  
الثوت ٤ اي موضع المطلوب ٥ بالضم جمع لهوة بالفتح وهي العطية ومنه قولهم  
اللهي تفتح الله الثانية جمع لهاء وهي الحلق والمعنى ان العطايا تفتح الله بالبناء والدعاء  
٦ اي مسكبة متتابعة ٧ اي من يجاوركم ويلوذ بكم ٨ اي في معة واحترام  
٩ اي وما لكم ١٠ اي في انتهاب يعني انه مبذول لائله بكثره كالمنهب  
١١ اي مالجا خائف فرع ١٢ اي حدة حوادث اندهر ١٣ اي استنجلب  
١٤ اي راجع ١٥ بالنصر للضرورة اي عطاءكم (كذا في الاصل) ١٦ اي فإأنتحي  
١٧ اي فيملوا وانظروا في امري واحسوا انثالي ورحومي ١٨ اخذبرتم  
١٩ اي لاحزركم ٢٠ تركني ٢١ جمع كربة بمعنى الحنة ٢٢ الحسب ما

وَمَا حَوَتْ<sup>(١)</sup> مَعْرِفَتِي مِنْ الْعُلُومِ الْخَبِيرِ<sup>(٢)</sup>  
لَهَا أَعْتَرْتُكُمْ شَبَهَةً<sup>(٣)</sup> فِي أَنْ دَأْبِي أَدْبِي  
فَلَيْتَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَرْضَعْتُ نَدْيَ الْأَدَبِ  
فَقَدْ دَهَانِي<sup>(٤)</sup> سُومُهُ<sup>(٥)</sup> وَخَفَنِي<sup>(٦)</sup> فِيهِ أَيْبِي  
فَقُلْنَا لَهُ أَمَا أَنْتَ فَقَدْ صَرَحْتَ<sup>(٧)</sup> أَبْيَانَكَ بِفَاتِكَ \* وَعَطَبَ نَاقَتِكَ<sup>(٨)</sup> \*  
وَسَنَطِيكَ مَا يُوَصِّلُكَ إِلَى بَلَدِكَ<sup>(٩)</sup> \* فَمَا مَارَبَةً<sup>(١٠)</sup> وَلَدِكَ \* فَقَالَ لَهُ قُمْ  
يَا بُنَيَّ كَمَا قَامَ أَبُوكَ \* وَفُهُ<sup>(١١)</sup> بِهَا فِي نَفْسِكَ لَا فُضَّ فُوكَ<sup>(١٢)</sup> \* فَتَهَضَّ  
نَهْوَضَ الْبَطْلِ لِلْبِرَازِ<sup>(١٣)</sup> \* وَأَصْلَتْ<sup>(١٤)</sup> لِسَانًا كَأَلْعَضْبِ الْحِجَارِ<sup>(١٥)</sup> \*  
وَأَنشَأَ يَقُولُ

يَاسَادَةً فِي الْمِمَالِي لَهُمْ مَبَانٍ مَشِيدَةٍ<sup>(١٦)</sup>  
وَمَنْ إِذَا نَابَ خَطْبٌ قَامُوا بِدَفْعِ الْهَيْكِدَةِ<sup>(١٧)</sup>

بعده الرجل من مفاخر نسبه وآبائه والنسب الأصل الذي ينسب إليه من أبيه وأجداده  
والمذهب الديانة : جمعت : جمع نخبة وهي خيار كل شيء وأجراؤها على  
العلوم صفة لما فيها من معنى النضل : أي لما على بكم شك : أي أصابني  
. الشوم تقيض اليمين : أي قطع رحي : أي نطقت وحدثت صريحاً  
. أي بفكره وهلاك ركوبتك : أي سنعطيك مطية تركبها : أي بفتح  
الراء وضعتها الحاجة وفي المثل مأربة لا حفاوة : أي قل وتكلم : أي  
لا كسرت أسنانك ولا فرقت من فضضت الخاتم إذا كسرت : أي قام قيام الفارس  
النجاح للحرب : أي جرد وأخرج بسره : أي كالسيف الماض القاطع  
لكل شيء ومنه أرض مجرزة وهي التي قطع نباتها : أي المائي جمع مائي بمعنى البهاء  
والمشيقة المرتفعة العالية من شاد إذا رفعه : أي إذا حصل امر عظيم دفعوا

وَمَنْ يَهُونَ عَلَيْهِمْ  
أُرِيدُ مِنْكُمْ شَوْءٌ<sup>(٦)</sup>  
فَإِنْ غَلَا فِرْقَانِي  
أَوْ لَمْ يَكُنْ ذَا وَلَا ذَا  
فَإِنْ تَعَذَّرْنَ طَرَأُ<sup>(٧)</sup>  
فَأَحْضِرُوا مَا تَنْسِي<sup>(٨)</sup>  
وَرَوِّجُوهُ فَنَفْسِي<sup>(٩)</sup>  
وَالزَّادُ لَا يَدُّ مِنْهُ<sup>(١٠)</sup>  
وَأَتَمُّ خَيْرٍ رَهْطٌ<sup>(١١)</sup>  
أَيْدِيَكُمْ كُلَّ يَوْمٍ<sup>(١٢)</sup>  
بَذَلَ الْكُوزِ الْعَصِيدَةَ<sup>(١٣)</sup>  
وَجَزَدَقًا<sup>(١٤)</sup> وَعَصِيدَةً<sup>(١٥)</sup>  
بِهِ تَوَارَى الشَّهِيدَةُ<sup>(١٦)</sup>  
فَشَبَعَةً مِنْ ثَرِيدَةٍ<sup>(١٧)</sup>  
فَعَجْوَةً<sup>(١٨)</sup> وَنَهْبَةً<sup>(١٩)</sup>  
وَلَوْ شِئْتُ مِنْ قَدِيدَةٍ<sup>(٢٠)</sup>  
لَهَا يَرْوِجُ مَرِيدَةٍ<sup>(٢١)</sup>  
لِرَحْلَةٍ لِي بَعِيدَةٍ<sup>(٢٢)</sup>  
تَدْعُونَ عِنْدَ الشَّهِيدَةِ<sup>(٢٣)</sup>  
لَهَا أَيْادٍ جَدِيدَةٍ<sup>(٢٤)</sup>

مكيدة ١ جمع كنز ٢ المحاضرة المستعدة او المجسبة يعني انه يهون عليهم بذل  
الاموال ولو كثرت ٣ اي الحما مشوياً ٤ رغيماً معرب كرده ٥ اي تلف  
وتوكل به الشهيدة اي الهريسة وهي المرادة بقول الفائل  
هلموا الى ما عدت طول ليها باضيق سمعني في حجم تسعرو  
وقد جللت حدين وهي شهيدة هلموا الى دفن الشهيدة تؤجروا  
٦ من ثردت الخبز ثرداً من باب قتل وهو ان تفتنه ثم تبلة بمرق ٧ اي لم يتيسر  
شيء من جميع ما ذكر ٨ هي اجود التمر ٩ هي صنف من طبخ العرب بان يغلي  
حب الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج والكتافة ذر عليه شيء من دقيق ثم اكل وقيل الزينة  
التي لم يتم روب لبنها وهو اقرب لمراد الشاعر ١٠ اي تسهل وتيسر ١١ جمع شظية  
وهي الفسرة الصغيرة من خشب ونحوه ١٢ اي عجلوه وهيئوه ١٣ اي قوم  
١٤ معناه تدعون لدفع الواجب ١٥ جمع يد يعني العضو المعروف ١٦ جمع  
ايد جمع يد يعني العمة والعطية



وَرَأَحُكُمْ<sup>(١)</sup> وَأَصِلَات<sup>(٢)</sup> شَمَلِ الصَّلَاتِ الْهَفِيدَةِ<sup>(٣)</sup>  
وَبُعَيْتِي فِي مَطَاوِي مَا تَرَفِدُونَ زَهِيدَةٍ<sup>(٤)</sup>  
وَفِي أَجْرٍ وَعَقْبٍ تَنْفِيسِ كَرْبِي حَبِيدَةٍ<sup>(٥)</sup>  
وَلِي نَتَاجُ فِكْرٍ<sup>(٦)</sup> يَفْضَحُ كُلَّ قَصِيدَةٍ<sup>(٧)</sup>  
قَالَ الْخَارِثُ بْنُ هَبَامٍ فَلَمَّا رَأَيْنَا الشَّيْلَ شَبِيهَ الْأَسَدِ \* أَرْحَلْنَا<sup>(٨)</sup>  
الْوَالِدَ وَزَوَدْنَا الْوَلَدَ \* فَمَا بَلََا الصَّنْعَ<sup>(٩)</sup> بِشُكْرِ تَشَارُودِيهِ \* وَأَدْيَا<sup>(١٠)</sup>  
بِهِ دَيْبَهُ \* وَلَمَّا عَزَمَا عَلَى الْإِنْطِلَاقِ \* وَعَقَدَا لِلرَّحْلَةِ حَبْلَ النَّطَاقِ<sup>(١١)</sup> \*  
قُلْتُ لِلشَّيْخِ هَلْ ضَاهَتْ عِدَّتُنَا<sup>(١٢)</sup> عِدَّةَ عُرْقُوبٍ \* أَوْ دَلَّ بِقِيَّتِ حَاجَةٌ فِي<sup>(١٣)</sup>

١ جمع راحة وهي باطن الكف ٢ من الوصل ضد القطع ٣ بكسر  
اصاد اي جمع العطايا ٤ اي مطلبي وما اتمناه ٥ يعني في ضمن وجملته  
ما تعظون ٦ اي قليلة ٧ اي وعاقبة تفرج كربني محبودة ٨ هي ما يتولد  
من فكره من بديع الكلام ٩ الشيل ولد الاسد يريد به الفتى واراد بالاسد الشيخ ١٠ اي  
اعطيناه راحلة ١١ اي اعطيناه زادا ما طالب ١٢ اي المعروف ١٣ يعني  
اكثرا من الشكر حتى اشتهر صيته ١٤ اي دية ذلك الصنع واراد بالدية ما يفي بمقابلته  
من كثرة الشكر ١٥ الذهب والانصراف ١٦ الحبك جمع حباك وهو ما تشد  
به المرأة وسطها كالمنطقة والنطاق شفة تلبسها المرأة ثم تشد على وسطها خيطا ثم ترسل الاعلى  
على الاسفل الى الارض والجمع نُطُق ومنه قيل لأسماء بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنها  
ذات النطاقين لانها شقت نطاقها ليلة خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار  
فجعلت واحدة لسُفرتي والاخرى عصاما لقربتني ١٧ اي ماثلت وشابهت ١٨ اي  
ما وعدنا به في قضاء المرامين ١٩ هو يهودي من خيبر كدوب يضرب به المثل في  
خلف الوعد وياه اراد كعب بن زهير في قوله ..

كانت مواعيد عرقوب لها مثالا وما مواعيدها الا الابطال

نَفْسَ يَعْقُوبَ \* فَقَالَ حَاشَ<sup>(١)</sup> لِلَّهِ وَكَلَّا<sup>(٢)</sup> \* بَلْ جَلَّ مَعْرُوفُكُمْ<sup>(٣)</sup> وَجَلَّى<sup>(٤)</sup> \*  
فَقُلْتُ لَهُ فِدْنًا<sup>(٥)</sup> كَمَا دِنَّاكَ<sup>(٦)</sup> \* وَأَفِدْنَا كَمَا أَفَدْنَاكَ \* أَيْنَ الدَّوِيرَةُ<sup>(٧)</sup> \*  
فَقَدْ مَلَكَتْنَا<sup>(٨)</sup> فِيكَ أُمُحِيرَةُ \* فَتَنَفَسَ نَفْسَ مَنْ أَدَّكَرَ<sup>(٩)</sup> أَوْطَانَهُ \* وَأَنشَدَ  
وَالشَّهِيقُ<sup>(١٠)</sup> يَلْعَنُ<sup>(١١)</sup> لِسَانَهُ

سُرُوجُ<sup>(١٢)</sup> دَارِي وَلَكِنْ كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَيْهَا  
وَقَدْ أَنَاخَ<sup>(١٣)</sup> الْأَعَادِي بِهَا وَأَخْتَوَا عَلَيْهَا<sup>(١٤)</sup>  
فَوَالَّتِي سِرْتُ أَبْغَيْ حَطَّ الذُّنُوبِ لَدَيْهَا<sup>(١٥)</sup>  
مَا رَاقَ طَرْفِي شَيْءٌ مَذْغَبْتُ عَنْ طَرْفِيهَا<sup>(١٦)</sup>

ثُمَّ أُنْزِرَتْ عَيْنَاهُ<sup>(١٧)</sup> بِالْأُذُنِ \* وَأَذْنَتْ<sup>(١٨)</sup> مَدَامِعُهُ بِالْهَمِيعِ<sup>(١٩)</sup> \*  
فَكَرِهَ أَنْ يَسْتَوِي كَيْفَهَا<sup>(٢٠)</sup> \* وَلَمْ يَهْلِكْ أَنْ يُكْفِكَفَهَا<sup>(٢١)</sup> \* فَتَطَعَ<sup>(٢٢)</sup> أَنْشَادَهُ الْمُسَخَّلَى \*

١ من حروف الجر عند سبويه وبوضع موضع التنزيه يقال حاش لله اي تنزيها له  
كانه يتبرأ من هذا الشيء ٢ كلمة زجر وردع ٣ اي عظم عطاؤكم ٤ اي  
كشف الهم واذمية ٥ اي فجازنا بمحدثك ٦ اي كما صنعنا معك من معروفنا  
ماخوذ من الدين وهو الجزاء واصلة قولهم كما تدين تدان ٧ اي البلدة ٨ اي  
تمكنت منا ٩ اي تذكر اصله اذ ذكر فادغم ١٠ هو تردد النفس مع سماع الصوت  
من الحلق ١١ اي يحبس ويوقف من اللعنة وهي التوقف والتمكث ١٢ بلد  
بين العراق والشام ١٣ اي تزل ١٤ اخنى عليه الدهر اهلكه وافسده اي اهلكوها  
وافسدوها ١٥ هذا قسم والقسمة بالكعبة فان الذنب يحيط عندها ويرجى بطوافها  
المغفرة منه فان الكبائر تكفر بال الحج المبرور ١٦ اي ما اعجب عيني شيء من حين مفارقتها  
١٧ اي سالت عيناه حتى غرقتا ١٨ اي اعلمت ١٩ من مع اي سال  
واسكب ٢٠ اي يستقطرها ويحجبها من وكف الماء وكيفا اذا سال قليلا قليلا  
٢١ اي يمنحها ويردها ٢٢

وَأَوْجَزَ<sup>(١)</sup> فِي الْوَدَاعِ وَوَلَّى<sup>(٢)</sup>

### المقامة الخامسة عشرة الفرضية

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ أَرَقْتُ<sup>(٣)</sup> ذَاتَ لَيْلَةٍ حَالِكَةَ<sup>(٤)</sup> الْمَجْلِبَابِ<sup>(٥)</sup> \*  
 هَامِيَةَ الرَّيَابِ<sup>(٦)</sup> \* وَلَا أَرَقَّ صَبٍ<sup>(٧)</sup> طُرِدَ عَنِ الْبَابِ \* وَمَنِي<sup>(٨)</sup> بِصَدِّ الْأَحْيَابِ \*  
 فَلَمْ تَزَلْ<sup>(٩)</sup> الْأَفْكَارُ يَهْجُنُ<sup>(١٠)</sup> هَمِيَّ \* وَبَجَلُنُ<sup>(١١)</sup> فِي الْوَسَاوِسِ<sup>(١٢)</sup> وَمَعِي \*  
 حَتَّى تَمْنَيْتُ<sup>(١٣)</sup> لِمَضَضٍ مَا عَانَيْتُ<sup>(١٤)</sup> \* أَنْ أَرْزُقَ سَمِيرًا<sup>(١٥)</sup> مِنْ الْفَضْلَاءِ \*  
 لِيَقْصُرَ طَوْلُ لَيْلَتِي<sup>(١٦)</sup> الْلَيْلَاءِ<sup>(١٧)</sup> \* فَمَا أَتَقَضَّتْ<sup>(١٨)</sup> مَنِيَّتِي \* وَلَا أَغْضَضَتْ<sup>(١٩)</sup> مَقْلَتِي \*  
 حَتَّى قَرَعَ<sup>(٢٠)</sup> الْبَابَ قَارِعٌ \* لَهُ صَوْتُ خَاشِعٌ \* فَقُلْتُ فِي نَفْسِي لَعَلَّ<sup>(٢١)</sup>  
 غَرَسَ<sup>(٢٢)</sup> التَّهْنِي قَدْ أَثْنَرَ \* وَكَيْلَ الْخَطِّ قَدْ أَقْهَرَ \* فَتَهَضَّتْ<sup>(٢٣)</sup> إِلَيْهِ  
 عَجَلَانٌ \* وَقُلْتُ مِنَ الطَّارِقِ<sup>(٢٤)</sup> الْآنَ \* فَقَالَ غَرِيبُ أَجْنَه<sup>(٢٥)</sup> اللَّيْلِ \*

- ١ اي اقتصر واسرع ٢ اي ذهب ومضى ٣ اي سهرت ٤ اي  
 سوداء ٥ هو ثوب اوسع من الحمار ودون الرداء والمعنى انها شديدة الظلام  
 ٦ اي سائلة السحاب واحدة ربابة بالفتح وهي سحابة بيضاء رفيقة وقد تكون سوداء  
 ٧ اي عاشق ٨ اي وابئلي ٩ من هاج اذا نار وهجنة اما اثره هجما  
 ١٠ من اجالة اذا ادارته وحركته هكذا او هكذا ١١ جمع الوسوسة وهي حديث  
 النفس او الكلام الخفي ١٢ اي بالي وفكري ١٣ اي لحرقة ووجع ما فاسيت  
 ١٤ اي محادنا بالليل ١٥ اي شديدة الظلمة كقولك شعرت شاعر في التاكيد  
 ١٦ اي ما تمنيت وطلبت ١٧ اي اطبقت اجفانها ١٨ اي طرقت وضربت  
 ١٩ كناية عن كونه ترجى حصول مطلوبه وسؤلا بهذا الطارق فيشمر ما غرسه من  
 التمني ويضوء ما اظلم ليلته من عدم التهنئي ٢٠ اي فقتت اليه مسرعا ٢١ هو الذي  
 ياتي باللا ٢٢ اي ستره

وَعَشِيَّةَ السَّيْلِ \* وَيَتَغَيَّرُ الْأَيَّامُ <sup>(٢)</sup> لَا غَيْرُ \* وَإِذَا أَسْحَرَ قَدَمَ السَّيْرِ <sup>(٣)</sup> \*  
 قَالَ فَلَمَّا دَلَّ شَعَاعُهُ عَلَى شَيْئِهِ <sup>(٤)</sup> \* وَنَمَّ عَنْوَانُهُ يَسِرُّ طَرِسِهِ \* عَلِمْتُ أَنَّ <sup>(٥)</sup>  
 مَسَامَرَتَهُ غَنَمٌ \* وَمَسَاهَرَتُهُ نَعَمٌ <sup>(٦)</sup> \* فَفَتَحْتُ الْبَابَ بِأَيْتِسَامٍ \* وَقُلْتُ إِذْ خَلُوهَا  
 بِسَلَامٍ \* فَدَخَلَ شَخْصٌ قَدْ حَنَى الدَّهْرُ صَعْدَتَهُ <sup>(٧)</sup> \* وَبَلَّلَ الْفَطْرُ بُرْدَتَهُ <sup>(٨)</sup> \*  
 فَحَمَى بِلِسَانٍ عَظِيبٍ <sup>(٩)</sup> \* وَبَيَّانٍ عَذْبٍ <sup>(١٠)</sup> \* ثُمَّ شَكَرَ عَلَى تَلْبِيَةِ  
 صَوْتِهِ \* وَأَعْذَرَ مِنَ الطَّرُوقِ <sup>(١١)</sup> فِي غَيْرِ وَقْتِهِ \* فِدَانِيَّتُهُ <sup>(١٢)</sup> يَا الْمِصْبَاحَ  
 الْمُنْقِدِ \* وَتَامَلْتُهُ تَامَلَ الْمُنْقِدِ <sup>(١٣)</sup> \* فَأَلْفَيْتُهُ <sup>(١٤)</sup> شَيْخَنَا أَبَا زَيْدٍ بِلَا  
 رَيْبٍ \* وَلَا رَجْمٍ غَيْبٍ <sup>(١٥)</sup> \* فَأَحْلَلْتُهُ <sup>(١٦)</sup> مَحَلَّ مَنْ أَظْفَرَنِي بِقَصْوَى  
 الطَّلَبِ <sup>(١٧)</sup> \* وَتَقَلَّيْتُ مِنْ وَقْدِ الْكُرْبِ <sup>(١٨)</sup> \* إِلَى رَوْحِ الطَّرَبِ <sup>(١٩)</sup> \* ثُمَّ أَخَذَ

- ١ اي اتاه وادركه ٢ اي ادخاله المنزل لانه مصدر آوى المتعدي
- ٣ اي دخل في وقت السحر ٤ اي لم يطلب غير المبيت الى السحر ثم ينصرف
- ٥ يريد ان ما بدأ منه من حسن المخاطبة يدل على علو شأنه وابدع بيانه
- ٦ العنوان ما يكتب على ظهر الكتاب وتم بمعنى اخبروه وفي معنى ما قبله
- ٧ اي محادثة غيبة والسهرمة نعيم ٨ اي امال اعنداله وقوسه واصل
- المصعدة الفناة نبت مستوية لا تحتاج الى التثقيف والتعديل كتي بها من قاموس ٩ اي
- اصابة المطر حتى اقبل ثوبه ١٠ اي سلم ١١ اي ماضي البلاغة ١٢ فصاحة
- ١٣ حلو ١٤ اي اجابته بقول لييك ١٥ الايتان ١٦ اي قاربته
- ١٧ اي الموقد ١٨ هو من يميز بين الزيف والجيد من الدراهم وفي نسخة المنتقد
- من تنقده نطليه ١٩ اي فوجدته ٢٠ هو التكلم بالظن ٢١ اي فازلته
- ٢٢ اي ملكني من الظن وهو النوز بالشيء ٢٣ اي بغاية المطلوب والقصوى
- ثانيه الاقصى وجاء على الاصل والقياس القصيا كالدنيا ٢٤ الوقدة الضرب
- والكرب جمع كربة وهي حرقه الهموم ٢٥ اي راحة السرور

يَشْكُو الْآيْنَ <sup>(١)</sup> \* وَأَخَذْتُ فِي كَيْفَ وَأَيْنَ <sup>(٢)</sup> \* فَقَالَ أْبْلَعْنِي رَبِّي \* فَقَدْ  
 أَتَعْبَنِي طَرَبِي \* فَظَنَنْتُهُ مُسْتَبْطِنًا لِلْسُغْبِ <sup>(٣)</sup> \* مُتَكَاسِلًا لِهَذَا السَّبَبِ \*  
 فَأَحْضَرْتُهُ مَا يَجُوزُ لِلضَّيْفِ الْمَفَاحِي <sup>(٤)</sup> \* فِي اللَّيْلِ الدَّاحِي <sup>(٥)</sup> \* فَأَنْقَبُضَ  
 أَتَقِيَاضَ الْمُحْشَمِ <sup>(٦)</sup> \* وَأَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْبَشَمِ <sup>(٧)</sup> \* فَسَوْتُ ظَنًّا <sup>(٨)</sup>  
 بِأَمْتِنَاعِهِ \* وَأَحْفَظْنِي حَوْوُلَ طِبَاعِهِ <sup>(٩)</sup> \* حَتَّى كَدْتُ أُغْلِظُ لَهُ فِي  
 الْكَلَامِ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَسْعُهُ بِحِمَّةِ الْهَلَامِ <sup>(١١)</sup> \* فَتَبَيَّنَ مِنْ لَحَمَاتِ نَاطِرِي \* مَا <sup>(١٢)</sup>  
 خَامَرَ خَاطِرِي \* نَنَالَ يَاضِعِيفَ الثَّقَةِ <sup>(١٣)</sup> \* بِأَهْلِ الْبَقَةِ <sup>(١٤)</sup> \* عَدَّ <sup>(١٥)</sup> عَمَّا  
 أَخْطَرْتُهُ بِأَلَكِ \* وَأَسْتَمِعْ إِلَيَّ لَا أَبَالَكَ <sup>(١٦)</sup> \* تَقُلْتُ هَاتِ \* يَا أَخَا  
 التُّرَاهَتِ <sup>(١٧)</sup> \* فَقَالَ أَعْلَمُ أَنِّي بِثِ الْبَارِحَةِ حَلِيفَ إِفْلَاسٍ \* وَنَجِيَّ <sup>(١٨)</sup>

١ اي الاعياء والتعب ٢ سؤالان عن الحال والمكان ٣ اي امهلي حتى  
 ابلع ربي قال جاد الله قلت لبعض شيوخ بلعني ربي فقال ابلعك الرافدين وما دجلة  
 والفرات ٤ اي جائع البطن والسبب المجوع وفي نسخة مستبطنًا حميًا السبب  
 ٥ الآتي بنته ٦ الدار الظلام ومثله قوله دجا الاسلام اي عم وكذا رادله  
 ٧ المستحي المقيض ٨ اي نفي وجهه لجوذة اخرى ٩ المبتلى بالطعام  
 ١٠ اي ساء ظني ١١ اي غاظني واغضبني ١٢ اي تذر خلائف  
 ١٣ اي قارب ان اعنفه بالكلام ١٤ اي واوجعه بالوم السبيه بسم الثوب  
 عند لسعها ١٥ اي علم وفهم من نظرات عيني ١٦ اي ما خالط ذهني وفكري  
 ١٧ الاعتماد ١٨ المحبة ١٩ اي تجاوز واعرض عنه ٢٠ اي امرته  
 وادخلته في قلبك ٢١ كلمة دعاء عليه اي لا اب حرامك ٢٢ الا باطل  
 واصلاها الطرق الصغار تشعب من المجادة واحدهما زهه ٢٣ اي قرين فقر  
 ومصاحب عدم

(١) وَسَوَّاسٌ \* فَلَمَّا قَضَى اللَّيْلَ نَجْبَةً \* وَغَوَّرَ (٢) الصُّبْحُ شَهْبَةً \* غَدَوْتُ (٣)  
 وَقَتَ الْإِشْرَاقِ \* إِلَى بَعْضِ الْأَسْوَاقِ \* مُتَصَدِّيًا (٤) لَصِيدٍ يَسْنُخُ \* أَوْ حُرٍ (٥)  
 يَسْمُخُ \* فَلَمَحْتُ بِهَا تَهْرَاقُدَ حَسَنَ تَصْفِيفَةٍ \* وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ مَصِيفَةٍ (٦)  
 فَجَمَعَ عَلَى التَّحْقِيقِ \* صَفَاءَ الرَّحِيقِ \* وَفَنَوْهُ (٧) الْعَقِيقِ \* وَقَبَالَئِهِ لَبَا (٨)  
 قَدْ بَرَزَ كَأَلْبَرِيزِ (٩) الْأَصْفَرِ \* وَأَخْبَلَنِي فِي اللَّوْنِ الْمَرْغُوفِ \* فَهُوَ يَنْشِي (١٠)  
 عَلَى طَاهِيهِ \* بِلِسَانِ تَنَاهِيهِ \* وَيُصِوبُ رَأْيَ مُشْتَرِيهِ \* وَلَوْ تَقَدَّ (١١)  
 حَبَّةُ الْقَلْبِ فِيهِ \* فَاسْرَتْنِي الشَّهْوَةُ بِأَسْطَانِهَا \* وَأَسْلَمَتْنِي الْعَيْبَةُ (١٢)  
 إِلَى سُلْطَانِهَا \* فَبَقِيتُ أَحْبَرَ مِنْ ضَبٍّ \* وَأَذْهَلَ مِنْ صَبٍّ (١٣)  
 لَا وَجْدَ يُوَحِّلُنِي إِلَى نَيْلِ الْمُرَادِ \* وَلَذَّةِ الْأَزْدِرَادِ (١٤) \* وَلَا قَدَمَ

١ اي مناجي وسوسة وهي الحركة في القلب للتردد في امر ٢ اي مضى وانقضى يقال  
 قضى نجبة اذا انقضى اجاله ٣ اي غيب واخفى ٤ نجومته ٥ اي ذهبت في  
 الندوة ٦ اي شروق الشمس ٧ اي قاصدا ومتعرضا ٨ اي يعرض والسائح  
 الصيد الذي ياتي من جانب اليسار والبارح الذي ياتي من جانب اليمين والعرب تستحسن  
 السائح دون البارح عند التناول ٩ اي فنظرت ١٠ اي كونه صنفوا ١١ اي  
 زمن الصيف ١٢ هم الشراب الصافي ١٣ اي شدة حمرة ١٤ هو اول ابن  
 في النواج ١٥ اي كالذهب الخالص ١٦ اي يمدح ويشكر ١٧ اي طابخه  
 ومصلحه ١٨ اي انتهائه في حسنه ١٩ اي يقول لمشتريه اصبحت في رايك في  
 شرابي ٢٠ اي دفع ٢١ اي ربطتني وقادتني ٢٢ مجبالها جمع شطن وهو الحبل  
 ٢٣ هي في الاصل شهوة اللين ٢٤ اي تسلطها ٢٥ الضب دويبة تشبه البرل  
 اذا خرج من جمره لا يكاد يهتدي اليه ولذلك يضرب به المثل في من لا يهتدي الى مقصد  
 ٢٦ اي اشغل من عاشق يقال اذهلني شغلي وذهلت عنه غلتي واسيت ٢٧ اي  
 لا مال ولا غنى ٢٨ الابتلاع

يَطَاوِعُنِي عَلَى الذَّهَابِ \* مَعَ حُرْفَةٍ الْإِلْتِهَابِ \* لَكُنْ حَدَائِي الْقَرَمُ <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup>  
 وَسُورَتُهُ \* وَالسَّغْبُ وَقُورَتُهُ \* عَلَى أَنْ أَتَجَمَّعَ <sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> كُلَّ أَرْضٍ \*  
 وَأَقْتَنِعَ مِنَ الْوَرْدِ بِبَرِّضٍ \* فَلَمْ أَزَلْ سَحَابَةَ ذَلِكَ النَّهَارِ \* أَذِلِّي <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup> <sup>(١١)</sup>  
 دَلْوِي إِلَى آلَا نَهَارٍ \* وَهِيَ لَا تَرْجِعُ بَيْلَةً \* وَلَا تَجْلُبُ نَعْمَ غَلَّةٍ \* إِلَى <sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup>  
 أَنْ صَغَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ \* وَضَعَتْ النَّسْ مِنْ اللَّغُوبِ \* <sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup>  
 فَرَحْتُ بِكَيْدِ حَرَى \* وَأَتَنَيْتُ أَفْئِدَمِ رَجُلًا وَأَوْخِرُ أُخْرَى \* <sup>(١٦)</sup> <sup>(١٧)</sup> <sup>(١٨)</sup> <sup>(١٩)</sup>  
 وَبَيْنَهُمَا أَنَا أَسْعَى وَأَقْعُدُ \* وَأَهْبُ وَأَرْكُدُ \* إِذْ قَابَلَنِي شَيْخٌ تَبَاوَهُ <sup>(٢٠)</sup> <sup>(٢١)</sup> <sup>(٢٢)</sup> <sup>(٢٣)</sup>  
 أَهَّةَ التَّكْلَانِ \* وَعَيْنَاهُ تَهْمَلَانِ \* فَمَا شَغَلَنِي مَا أَنَا فِيهِ مِنْ دَاءٍ <sup>(٢٤)</sup> <sup>(٢٥)</sup>  
 الذِّيبِ \* وَالْخَوْىِ الْمَذِيبِ \* عَنْ تَعَاطِي مَذَاحِلِهِ \* وَالطَّمَعِ فِي <sup>(٢٦)</sup> <sup>(٢٧)</sup> <sup>(٢٨)</sup>  
 مَخَانَتِهِ \* فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا إِنَّ لِيكَائِكَ سِرًّا \* وَوَرَاءَ تَحْرِفِكَ لَشِرًّا \* فَاطْلَعَنِي <sup>(٢٩)</sup> <sup>(٣٠)</sup>

- ١ اي ساقني ٢ اصله شهوة اللحم فاستعير لشهوة اللبن ٣ اي حدثه  
 ٤ المجموع ٥ حرفته ٦ اي اقصد ٧ وفي نسخة اقنع ٨ المورد  
 ٩ البرض الماء القليل ١٠ يريد جميعه كقولهم يياض النهار وسواد الليل  
 ١١ اي ارسل وانزل ١٢ وفي نسخة وهولا يرجع بيلة وهو كناية عن الحبيبة وعدم  
 الظفر بشيء اصله ١٣ اي لا تاتي بما يروي العطش يقال نفع غلته اي سكن حرارة عطشه  
 ١٤ اي مالت ومنه فقد صغت قلوبكما ١٥ الاعياء ١٦ اي فرجعت  
 ١٧ اي عطشني ١٨ اي رجعت ١٩ مثل بضرب في التردد في الاقدام على  
 الشيء والاحجام عنه ٢٠ اصله استيقظ ٢١ اي اسكن ٢٢ اي يتوجع  
 ٢٣ الالهة بتثنية يد الهاء وتخفيفها مع المد اي كنوجع الثاكل وهو فاقد الولد قال العبدى  
 اذا ما قمت ارحلها بليل نأوه آهة الرجل الحزين  
 ٢٤ اي نسيلان بالدمع ٢٥ كناية عن المجموع ٢٦ خلوا المجوف من الطعام  
 ٢٧ اي تناول ٢٨ اي مداناته ٢٩ اي مخادعته

عَلَى بُرْحَانِكَ \* وَاتَّخَذَنِي مِنْ نُصَحَائِكَ \* فَإِنَّكَ سَتَجِدُ مِنِّي طَبِيبًا أَسِيًّا \* أَوْ  
عَوْنًا مُوَسِّيًا \* فَقَالَ وَاللَّهِ مَا تَأْوِيهِ مِنْ عَيْشٍ قَاتٍ \* وَلَا مِنْ دَهْرٍ  
أَقْبَاتٍ \* بَلْ لَا تَتَرَاوِضَ الْعِلْمَ وَدُرُوسِهِ \* وَأَقُولُ أَقْبَارُهُ وَشُمُوسِهِ \*  
فَقُلْتُ وَأَيُّ حَادِثَةٍ نَجَحَتْ \* وَقَضِيَّةٍ اسْتَعْجَلَتْ \* حَتَّى هَابَتْ لَكَ  
الْأَسَفُ \* عَلَى فَقْدِ مَنْ سَلَفَ \* فَأَبْرَزَ رَفْعَةً مِنْ كِبَرِهِ \* وَأَقْسَمَ  
بِأَبِيهِ وَأُمِّهِ \* لَقَدْ أَنْزَلَهَا بِأَعْلَامِ الْمَدَارِسِ \* فَمَا أَمْتَازُوا عَنْ  
الْأَعْلَامِ الدَّوَارِسِ \* وَأَسْتَنْطَقَ لَهَا أَحْبَارُ النُّجَابِرِ \* فَخَرَسُوا  
وَلَا خَرَسَ سُكَّانُ الْمُنَابِرِ \* فَقُلْتُ أَرِنِيهَا \* فَلَعَلِّي أَغْنِي فِيهَا \* فَقَالَ  
مَا أَبْعَدَتْ فِي الْهَرَامِ \* قُرْبَ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ \* ثُمَّ نَاوَلْنِيهَا \* فَأِذَا

١ البرج والبرحاء شدة الأذى ٢ أي طبيباً مداوياً ٣ ظهراً ٤ أي  
مطبعاً موافياً ٥ توجعي ٦ انقضى ٧ أي نهدى ٨ أي لانعدام  
٩ أي فناءه وذهابه أوجع درس ففيه تورية ١٠ أي غروب ١١ المراد  
بها العلماء والفقهاء وأفولهم موتهم ١٢ أي ظهرت ١٣ أي استبهمت وأشككت قلل  
صَمَّ صداها وعفا رتبها واستعجبت عن منطق السائل  
١٤ أي هيمت وانارت ١٥ أي الحزن ١٦ أي مضى وسبق ١٧ فخرج  
١٨ أي قطعة من ورق ١٩ جمع علم بمعنى السيد العظيم وهم العلماء المدرسون  
٢٠ جمع مدرسة وهي محل تدريس العلوم ٢١ أي تميزوا ٢٢ جمع علم  
بالتحريك وهو العلامة توضع في الطريق للسابلة أي أبناء السبيل ٢٣ جمع دارسة بمعنى  
فانية ٢٤ جمع حبر بالغ والكسر والكسر أفتح وهو العالم ٢٥ جمع محبرة بالغ  
موضع الحبر ووعاؤه ٢٦ أي سكنوا ولا سكوت الأموات ٢٧ أي اطلعني عليها  
٢٨ أي انفع ٢٩ هذا مثل قاله الحكيم بن عبد بغوث وكان من أرحم أهل زمانه  
عندما اخذ ولد القوس ورمى فاصاب فقال الحكيم رب رمية من غير رام أي من غير  
حاذق بالرمي فذهبت مثلاً



الْمَكْتُوبُ فِيهَا

أَيُّهَا الْعَالَمُ الْقَتِيلُ الَّذِي قَا قَدْ كَا<sup>(١)</sup> فَمَا لَهُ مِنْ شَيْبِهِ  
 أَفْتِنَا فِي قَضِيَّةٍ حَادٍ عَنْهَا<sup>(٢)</sup> كُلُّ قَاضٍ وَحَارٍ كُلُّ فَقِيهِ  
 رَجُلٌ مَاتَ عَنْ أَخٍ مُسْلِمٍ حُرٍّ<sup>٢</sup> تَعَبٍ مِنْ أُمِّهِ وَأَبِيهِ  
 وَلَهُ زَوْجَةٌ لَهَا أَيُّهَا الْخَبِيرُ<sup>(٤)</sup> أَخٌ خَالِصٌ بِلَا تَمَوُّبِهِ<sup>(٥)</sup>  
 فَحَوَتْ فَرَضَهَا وَحَارَ أَخُوهَا مَا تَبَقِيَ بِالْأَرْثِ دُونَ أَخِيهِ  
 فَاشْفِنَا بِأَجْوَابِ<sup>(٦)</sup> عَمَّا سَأَلْنَا فَهُوَ نَصٌّ لَا خُلْفَ يُوجَدُ فِيهِ  
 فَلَمَّا قَرَأَتْ شِعْرَهَا \* وَلَعَتْ سِرَّهَا<sup>(٧)</sup> \* قُلْتُ لَهُ عَلَى الْخَبِيرِ بِهَا سَقَطَتْ \*  
 وَعِنْدَ ابْنِ بَجْدَنِهَا<sup>(٨)</sup> حَطَطَتْ \* إِلَّا أَنِّي مُضْطَرِمُّ الْأَحْشَاءِ \* مُضْطَرٌّ إِلَى  
 الْعَشَاءِ<sup>(٩)</sup> \* فَأَكْرِمْ مَثْوَايَ<sup>(١١)</sup> \* ثُمَّ أَسْتَمِعْ فِتْوَايَ<sup>(١٢)</sup> \* فَقَالَ لَقَدْ أَنْصَفْتَ<sup>(١٣)</sup>  
 فِي الْأَشْتِرَاطِ \* وَتَجَافَيْتَ<sup>(١٤)</sup> عَنِ الْأَشْتِطَاطِ<sup>(١٥)</sup> \* فَصِرَ<sup>(١٦)</sup> مَعِيَ \* إِلَى مَرْنَعِي \*  
 لِنُظْفَرِ<sup>(١٨)</sup> بِمَا تَبَغَّيَ \* وَتَنْقَلِبَ<sup>(١٩)</sup> كَمَا يَنْبَغِي \* قَالَ فَصَاحِبَتُهُ إِلَى ذَرَاهِ \*<sup>(٢٢)</sup>

- ١ هو حدة القلب ٢ أي مال عنها وجانبها ٣ تخير ٤ العالم  
 • أي بلا شك ولا ريب ٥ وفي نسخة في الجواب ٦ نظره واطلعت عليه  
 ٨ أي العارف بها يقال بجد بالمكان إذا أقام فيه ومن ذلك قيل للخير بالارض هو  
 ابن بجدتها ثم كثر حتى قيل لكل خير بشيء ويقال للعالم بالشيء المتن له هو ابن  
 بجدتها وذكر صاحب شمس العلوم أنه يقال للدليل الحاذق أيضاً والجدن العلم ٩ ملتهما  
 ومتفدها والاحشاء ما انحنت عليه الضلوع ١٠ أي محتاج اليه ١١ امر من  
 الأكرام أي احسن مقامي ونزلي ١٢ أي جوالي ١٣ عدلت ١٤ تباعدت  
 ١٥ أي الجور ومجاوزة الحد ١٦ أي كن وتحول ١٧ محل اقامتي  
 ١٨ لنفوز وننال ١٩ نطلب ٢٠ ترجع ٢١ سعيت ومشيت معاً ٢٢ بينه

كَمَا حَكَّمَ اللَّهُ <sup>(١)</sup> \* فَأَدْخَلَنِي <sup>(٢)</sup> بَيْنَا أَرْحَجَ <sup>(٣)</sup> مِنَ النَّابُوتِ \* وَأَوْهَنَ مِنْ  
بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ \* إِلَّا أَنَّهُ <sup>(٤)</sup> جَبَرَ ضَيْقَ رُبْعِهِ <sup>(٥)</sup> \* بِتَوْسِيعَةِ ذَرْعِهِ <sup>(٦)</sup> \*  
فَحَكَّمَنِي فِي الْقَرَى \* وَمَطَايِبِ <sup>(٧)</sup> مَا يَشْتَرَى \* فَقُلْتُ أُرِيدُ أَرْهَى <sup>(٨)</sup>  
رَاكِبٍ عَلَى أَشْهُي مَرْكُوبٍ \* وَأَنْفَعَ صَاحِبٍ مَعَ أَضْرٍ مَصْحُوبٍ <sup>(٩)</sup> \*  
فَأَفْكَرَ سَاعَةً طَوِيلَةً \* ثُمَّ قَالَ لَعَلَّكَ تَعْنِي بَيْتَ نَخِيلَةٍ \* مَعَ لَبَا سَخِيلَةٍ <sup>(١٠)</sup> \*  
فَقُلْتُ إِيَّاهُمَا عَنَيْتَ \* وَلَا جِلْهَمَا تَعْنَيْتَ \* فَهَمْزٌ نَشِيطٌ <sup>(١١)</sup> \* ثُمَّ  
رَبَضَ <sup>(١٢)</sup> مُسْتَشِيطًا \* وَقَالَ أَعْلَمُ أَصْلَحَكَ اللَّهُ أَنْ الصَّدَقَ نَبَاهَةً <sup>(١٣)</sup> \*  
وَالْكَذِبَ عَاهَةً <sup>(١٤)</sup> \* فَلَا يَجْمَلُكَ الْجُوعُ الَّذِي هُوَ شِعَارُ الْأَنْبِيَاءِ \*  
وَحِلْيَةُ الْأَوْلِيَاءِ \* عَلَى أَنْ تَلْحَقَ بِهِنَّ مَانَ <sup>(١٥)</sup> \* وَتَخْلُقَ بِأَخْلَاقِ الَّذِي

١ اي كما قال تعالى ولكن اذا دُعِيتُم فادخلوا ٢ اضيق ٣ او هن اضعف  
والعنكبوت حشرة معروفة تنسج بينها بالخرابات ٤ اصلح ٥ منزله ٦ صدره  
وخلقه ٧ الضيافة ٨ هكنا وجد بخط المحرري وروي عنه ٩ والصواب اطايب  
جمع اطييب فعن ابن السكيت اطعمنا فلان من اطايب الجزور ولا نقل من مطايب  
الجزور لكن قال ثعلب يقال اطعمنا من مطايب التمر واطايب الجزور ١٠ احسن  
منظرًا واكثر حمرة ومنه زها البسراذا احمر ١١ يريد اللبا ١٢ يريد التمر  
١٣ هو التمر لانه عظيم المنفعة في السفر والحضر ١٤ هو اللبا لانه رديء العاقبة  
وهذا باعتبار انفرادها فاذا اجتمعا في المعدة اصلح التمر بحالاته اللبا فيصير اسرع هضمًا  
وانحدارًا ١٥ يعني التمر ونخيلة تصغير نخلة ١٦ تصغير النخلة من اولاد الغنم  
١٧ قصدت ١٨ تعبت ١٩ اي قام مسرعًا مجددًا ٢٠ قعد يقال  
ربض الاسد اذا قعد على جاعته اي اليئس ٢١ محترقًا من الغيظ ٢٢ شرف  
ورفعة ٢٣ مرض مشوه ٢٤ يلجلك ويدعوك ٢٥ اصله الثوب الذي يلي  
الجسد والمراد العلامة ٢٦ اي زينة ولباس الاولياء ٢٧ كذب

جَانِبُ الْإِيمَانِ <sup>(١)</sup> \* فَقَدْ تَجَوَّعَ الْحُرَّةُ وَلَا تَأْكُلْ شَيْئًا <sup>(٢)</sup> \* وَتَأْتِي  
الدَّيْنَةَ <sup>(٣)</sup> وَلَوْ اضْطُرَّتْ إِلَيْهَا \* ثُمَّ إِنِّي لَسْتُ لَكَ بِزُبُونٍ <sup>(٤)</sup> \* وَلَا أُغْضِي <sup>(٥)</sup>  
عَلَى صِفْقَةٍ <sup>(٦)</sup> مَغْبُونٍ <sup>(٧)</sup> \* وَهَذَا أَنَا قَدْ أَنْذَرْتُكَ قَبْلَ أَنْ يَنْهَيْكَ السِّرُّ <sup>(٨)</sup> \*  
وَيَنْعَقِدَ فِيهَا بَيْنُنَا الْوَيْرُ <sup>(٩)</sup> \* فَلَا تُنْعِ تَدَبَّرِ الْإِنْذَارَ <sup>(١٠)</sup> \* وَحَذَارٍ مِنْ  
الْمُكَاذِبَةِ حَذَارٍ <sup>(١١)</sup> \* فَقُلْتُ لَنْ وَالَّذِي حَرَّمَ أَكْلَ الرِّبَا \* رَاحِلًا أَكَلِ  
الْلبَّ \* مَا فَهْتَ بِزُورٍ <sup>(١٢)</sup> \* وَلَا دَلِيلَكَ <sup>(١٣)</sup> يَغُرُّرُ <sup>(١٤)</sup> \* وَسَتَنْتَبِرُ حَقِيقَةً  
الْأَمْرِ <sup>(١٥)</sup> \* وَتُحْمَدُ بَذْلَ اللَّيْلِ وَالنَّهْرِ <sup>(١٦)</sup> \* فَهَشْ هَشَاشَةً <sup>(١٧)</sup> الْمَصْدُوقِ <sup>(١٨)</sup> \*  
وَأَنْطَلِقْ مُغْنًا <sup>(١٩)</sup> إِلَى السُّوقِ \* فَمَا كَانَ يَأْسُرِعُ مِنْ أَنْ أَقْبَلَ بِهَامَيْدَحٍ <sup>(٢٠)</sup> \*  
وَوَجْهَهُ مِنَ التَّعَبِ يَكْشَحُ <sup>(٢١)</sup> \* فَوَضَعُهَا لَدَيْ <sup>(٢٢)</sup> \* وَضَعَ الْمَيْتَنَ عَلَيَّ \* وَقَالَ

١ اي ينافيه وهو الكذب لقوله عليه الصلاة والسلام الكذب يمان اليمان  
٢ اي لا ترضع باجرة وهو مثل يضرب للرؤى مع الحاجة ٣ اي تمنع من الخصلة  
القيمية كالزنى ٤ الزبون كلمة مولدة معاها الغي والحريف والمراد لست من ذوي  
معاملاتك ٥ لا اتغافل ٦ بيعه ٧ هو من باع بدون التوبة ٨ اعلم لك  
٩ اي قبل القضية ١٠ بفتح الواو وكسرهما الحقد والبغضاء ١١ اي فلا  
ترك النظر والتأمل بالفكر في عاقبة الامور ١٢ اسم فعل مبني على الكسر بمعنى احذر  
والمكاذبة بمعنى الكذب ١٣ نطقت ١٤ كذب ١٥ رأيا من الدلالة والاصل  
دلتك بتشديد اللام فقلت اللام الثانية باء فرارا من كثرة الامثال كما في تظيت اصله  
تظنت او من قولك دلى الشيء اذا قربه من غيره ١٦ اي غير حق ١٧ اي  
ستعلم كه هذا الحال ١٨ اي تجدد عاقبتهم حميدة تمتدح بها ١٩ اي فرح  
٢٠ من صدقة الحديث وعرف الصدق ٢١ مسرعا ٢٢ اي يمشي متناظلا  
يقال دلم البعير بجملته دلوحا مشى به متناظلا وسجاجة دلوح والسحب الدوايح التي تسير سيرا  
ثقيلا من كثرة ما فيها ٢٣ يعيس ٢٤ اي عدي

أَضْرِبِ الْحَيْشَ بِالْحَيْشِ <sup>(١)</sup> \* تَحْطِ <sup>(٢)</sup> بِلَذَّةِ الْعَيْشِ \* فَحَسَرْتُ <sup>(٣)</sup> عَنْ سَاعِدِ  
 النَّيْمِ <sup>(٤)</sup> \* وَحَمَلْتُ حَمَلَةَ الْفِيلِ الْمَلْتَمِ <sup>(٥)</sup> \* وَهُوَ يَلْحَظُنِي <sup>(٦)</sup> كَمَا يَلْحَظُ  
 الْحَتِيقُ <sup>(٧)</sup> \* وَيَزِدُّ <sup>(٨)</sup> مِنْ الْغَيْظِ لَوْ أَخْتَنِقُ <sup>(٩)</sup> \* حَتَّى إِذَا هَلَكْتُ <sup>(١٠)</sup>  
 أَلْتَوَعَيْنِ <sup>(١١)</sup> \* وَخَاذَرْتُهُمَا <sup>(١٢)</sup> أَثَرًا <sup>(١٣)</sup> بَعْدَ عَيْنٍ <sup>(١٤)</sup> \* أَفَرَدْتُ حَيْرَةً <sup>(١٥)</sup> فِي  
 إِظْلَالِ الْبَيَّاتِ <sup>(١٦)</sup> \* وَفَكْرَةٍ <sup>(١٧)</sup> فِي جَوَابِ الْآبَيَّاتِ \* فَمَا لَيْثٌ أَنْ قَامَ \*  
 وَأَحْضَرَ الدَّوَاةَ وَالْأَفْلَامَ \* وَقَالَ نَدَ مَلَأَتْ أُنْجَرَابَ <sup>(١٨)</sup> \* فَأَمِلَ <sup>(١٩)</sup>  
 أَلْجَوَابَ \* وَالْأَفْتَمِيَا <sup>(٢٠)</sup> إِنْ نَكَلْتُ <sup>(٢١)</sup> \* لِأَشْرَامِ <sup>(٢٢)</sup> مَا أَكَلْتُ \* فَقُلْتُ لَهُ  
 مَا بِيَدِي إِلَّا التَّحْقِيقُ \* فَأَكْتُبِ أُنْجَوَابَ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ  
 قُلْ لَنْ يُلْغِزَ <sup>(٢٣)</sup> الْمَسَائِلَ إِنِّي كَاشِفٌ سِرَّهَا الَّذِي تُخْفِيهِ <sup>(٢٤)</sup>  
 إِنْ ذَا الْمَيِّتِ الَّذِي قَدَّمَ الشَّرَّ عِخْ أَخَا عَزْسِهِ <sup>(٢٥)</sup> عَلَى ابْنِ أَبِيهِ  
 رَجُلٌ زَوْجَ ابْنِهِ عَنْ رِضَاءٍ بِسَيِّمَةِ <sup>(٢٦)</sup> لَهُ وَلَا غُرُورٍ <sup>(٢٧)</sup> فِيهِ  
 ثُمَّ مَاتَ ابْنُهُ وَقَدِ عَلِقَتْ <sup>(٢٨)</sup> مِنْهُ مِجْبَآتٌ بِابْنٍ يَسُرُّ ذَوِيهِ <sup>(٢٩)</sup>

- ١ اي اخلط احدها بالآخر يعني كلهما معا او المراد الاسان العليا بالاسان السفلى  
 ٢ تفز وتنعم ٣ كشفت ٤ المفرط في شهوة الطعام ٥ الذي لا يفي  
 ولا يندر والالتهام الابتلاع الشديد ٦ اي ينظر الي ٧ الغضبان ٨ يتبنى  
 ٩ ولم يزد ذلك الاكل ممي ١٠ انقمت من اللق والماء زائفة ١١ هاهنا  
 واللبا ١٢ تركتها ١٣ خبرا ١٤ بعد ما كانا يعانقان بالبصر ١٥ سكت  
 متعبرا ١٦ حضور واشراف ١٧ المييت ١٨ اي البطن وهو كناية عن  
 السبع ١٩ اي لقن اسر من الاملاء ٢٠ نتأهب ٢١ جنت وعجزت  
 ٢٢ غرامة ٢٣ يستر ويخفي ويظهر خلاف ما يضرر ٢٤ وفي نسخة يفتنيو  
 ٢٥ زوجو ٢٦ هي ام زوجو ٢٧ ولا عجب ٢٨ حملت ٢٩ اي ينزع

فَهُوَ ابْنُ ابْنٍ يَغْيَرُ مِرَاءً <sup>(١)</sup> وَأَخُو عَرْسِهِ بِلَا تَهْوِيهِ <sup>(٢)</sup>  
وَأَبْنُ ابْنِ الصَّرِيحِ <sup>(٣)</sup> أَذْنَى إِلَى الْحَجْدِ وَأَرْثَى بِإِزْنِهِ مِنْ أَخِيهِ  
فَلَمَّا حِينَ مَاتَ أُوجِبَ لِلزَّوْجَةِ ثَمَنُ التَّرَاثِ <sup>(٤)</sup> تَسْتَرْفِيهِ <sup>(٥)</sup>  
وَحَوَى ابْنُ ابْنِهِ الَّذِي هَرَفَ فِي الْأَصْلِ أَخُو سَا مِنْ أُمِّهَا بَاقِيهِ  
وَنَحَلَى الْأَخَ الشَّقِيقُ مِنَ الْإِزْ <sup>(٦)</sup> ثَ رَقْنَا نَكْفِيكَ أَنْ تُبْكِيهِ <sup>(٧)</sup>  
هَآكَ مَنِي الْفَتَا الَّتِي بِحُذَيْبِهَا <sup>(٨)</sup> كُلُّ قَاضٍ يَقْضِي وَكُلُّ فَحِصَةٍ <sup>(٩)</sup>  
قَالَ فَلَمَّا أَثْبَتَ الْجَوَابَ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَسْتَنْبْتُ مِنْهُ الصَّوَابَ <sup>(١١)</sup> \* قَالَ لِي أَهْلَكَ  
وَاللَّيْلَ <sup>(١٢)</sup> \* فَشَمَّرَ الذَّلِيلَ <sup>(١٣)</sup> \* وَبَادَرَ السَّيْلَ <sup>(١٤)</sup> \* فَقُلْتُ إِنِّي بِدَارِ غُرْبَةٍ <sup>(١٥)</sup> \*  
وَرَفِي إِيَّاهِي أَفْضَلُ قُرْبَةٍ <sup>(١٦)</sup> \* لَأَسِيَّهَا وَقَدْ أَغْدَفَ جُنْحُ الظَّلَامِ <sup>(١٧)</sup> \*  
وَسَجَّ الرَّعْدُ فِي الْفَهَامِ <sup>(١٨)</sup> \* فَقَالَ غَرُبَ عَافَاكَ اللَّهُ إِلَى حَيْثُ  
شِيتَ \* وَلَا تَطْمَعْ فِي أَنْ تَبِيَّتَ \* فَقُلْتُ وَلَمْ ذَاكَ \* مَعَ خُلُوِّ ذَرَاكَ <sup>(١٩)</sup> \*  
قَالَ لِأَنِّي أَنْعَمْتُ النَّظَرَ <sup>(٢٠)</sup> \* فِي الْيَقَامِكِ مَا حَضَرَ \* سَتَى لَمْ تَبْقَ وَلَمْ

اهلك وفي نسخة له يحكيه ١ مارا رجدا ٢ تزين ٣ بالرفع صفة لابن  
اي الخالص ٤ اترب ٥ هو الميراث ٦ جمع ٧ اي لم يدنل فيه  
٨ اي اخذ ٩ يتبعها ويتندي بها ١٠ عالم بالفتنة ١١ حققت  
١٢ اي طلبت منه ثبوت الصواب ١٣ اي يادر اهلك واحذر ظانته الليل  
١٤ يريد امره بالجمد في السعي ولا يكون الا برفع الثرب الى الساتين ١٥ اي انا  
غريب فيها ١٦ تبييت ١٧ هي ما يتقرب به الى الله ١٨ اسود وارثي سويل  
ظلمته ١٩ اي صيت ٢٠ ابعد واذهب ٢١ ما لفع اي ملك ٢٢ اي  
تأملت جيدا وفي نسخة امعنت من الامعان واملك ان يتبادر الفرس في ظهور وعراده  
بالغت في النظر ٢٣ اكلك

تَذَرُ<sup>(١)</sup> \* فَرَأَيْتَكَ لَا تَنْظُرُ فِي مَصْلَحَتِكَ \* وَلَا تُرَاعِي حِفْظَ صِحَّتِكَ<sup>(٢)</sup> \*  
وَمَنْ أَمَعَنْ<sup>(٣)</sup> فِيهَا أَمَعَتْ<sup>(٤)</sup> \* وَتَبَطَّنَ<sup>(٥)</sup> مَا تَبَطَّنْتَ<sup>(٦)</sup> \* لَمْ يَكْدُجْ لَخْلُصْ مِنْ  
كَلْطَةٍ مَدْنِفَةٍ<sup>(٧)</sup> \* أَوْ هَيْضَةٍ مَلْفَةٍ<sup>(٨)</sup> \* فَدَعْنِي بِاللَّهِ كَفَافًا<sup>(٩)</sup> \* وَأَخْرِجْ  
عَنِّي مَا دُمْتُ مُعَافًى<sup>(١٠)</sup> \* فَوَالَّذِي يُرِي<sup>(١١)</sup> وَيُبَيِّتُ<sup>(١٢)</sup> \* مَا لَكَ عِنْدِي مَبِيتُ<sup>(١٣)</sup> \*  
فَلَمَّا سَمِعْتُ الْبَيْتَ<sup>(١٤)</sup> \* وَبَكَرْتُ بِلَيْتِهِ<sup>(١٥)</sup> \* خَرَجْتُ مِنْ بَيْنِهِ بِالرَّغْمِ<sup>(١٦)</sup> \*  
وَتَزَوَّدُ الْغَمَّ<sup>(١٧)</sup> \* تَجُودُنِي السَّمَاءَ<sup>(١٨)</sup> \* وَخَطِطُنِي الظُّلُمَاءَ<sup>(١٩)</sup> \* وَتَنْجِي  
الْكِلَابُ<sup>(٢٠)</sup> \* وَتَقَافُنِي الْأَبْوَابُ<sup>(٢١)</sup> \* حَتَّى سَاقَنِي إِلَيْكَ لُطْفُ الْقَضَاءِ<sup>(٢٢)</sup> \*  
فَشَكَرًا<sup>(٢٣)</sup> لِيَدِهِ الْبَيْضَاءِ<sup>(٢٤)</sup> \* نَفَقْتُ لَهُ أَحَبَّ<sup>(٢٥)</sup> بِلِقَائِكَ الْمَشَاحِجِ<sup>(٢٦)</sup> \* إِلَى  
قَلْبِي الْمُرْتَجِحِ<sup>(٢٧)</sup> \* ثُمَّ أَخَذَ يَفْتَنُ بِكَ كَايَاتِهِ<sup>(٢٨)</sup> \* وَيُشِيطُ<sup>(٢٩)</sup> مُضْحِكَاتِهِ بِبِكَايَاتِهِ<sup>(٣٠)</sup> \*

- ١ تترك وإرادته بالخ في الأكل ٢ أراد انك لا تنظر في عاقبة امر صحتك
- ٣ أكثر ٤ أكثر ٥ ملاطمة ٦ وفي نسخة كما تبطنت اي كما ملأت
- ٧ بطئك ٨ كالبيضة تعتري الانسان من الانلاء وقبل الكلفة الامتلاء من الطعام
- ٩ ممرضة من دنف دنفا ثقل من المرض ودنا سن الموت ١٠ المراد بها هنا
- الاطلاق البطن عن سوء الهضم ١١ مهلنة ١٢ مسألة اي تكف عني واكف
- عك وانتصابه على الحال ١٣ سالها اي قل ان يصيبك شيء ما ذكرته ١٤ يمينه
- وقسمه ١٥ اختبرت ١٦ كناية عن امره وحاله راصل البلية المابقة تُعقل عد
- قبر صاحبها لا تطعم ولا تسقى حتى تموت ١٧ اي بالكره والهووان والذل ١٨ اي
- جعلوه الغم زادا ١٩ اي غطرنني بالجزء بالفتح اي المطر ٢٠ الباء فيوللنعدية يعني
- تحملني الظلماء على الخط اي المشي بدون توقفي شيء ٢١ اي تراعى يعني اذا اردت
- دخول باب يذف صاحب البيت بابه الي ويطلقه ٢٢ منصوب على المصدرية
- ٢٣ يعني لما صعب لي من المجبيل ٢٤ كلمة تعجب معناها ما احب
- ٢٥ المسهل الميسر ٢٦ اي شرع يذكرها فنأ بعد فن ٢٧ اي يملط

إِلَى أَنْ عَطَسَ أَنْفُ الصَّبَاحِ \* وَهَتَفَ دَاعِي الْفَلَاحِ \* فَتَاهَبَ<sup>(١)</sup>  
لِاجَابَةِ الدَّاعِي \* ثُمَّ عَطَفَ إِلَى وَدَاعِي \* فَعَتَقَهُ<sup>(٢)</sup> عَنْ الْأَنْبِعَاثِ<sup>(٣)</sup>  
وَقُلْتُ الضِّيَافَةُ ثَلَاثُ \* فَنَاشَدَ<sup>(٤)</sup> وَحَرَجَ<sup>(٥)</sup> \* ثُمَّ أَمَّ الْخُرُجَ<sup>(٦)</sup>  
وَأَنشَدَ إِذْ عَرَجَ<sup>(٧)</sup>

لَا تَزُرْ مَنْ تُحِبُّ فِي كُلِّ شَهْرٍ غَيْرَ يَوْمٍ وَلَا تَزِدْهُ عَلَيْهِ  
فَاجْلَاءَ اللَّيَالِ فِي الشَّهْرِ يَوْمٌ<sup>(٨)</sup> ثُمَّ لَا تَنْتَظِرُ الْعَيُونَ إِلَيْهِ  
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَوَدَّعْنِي بَقَلْبِ دَاعِي الْفُرَحِ \* وَوَدِدْتُ<sup>(٩)</sup>  
لَوْ أَنَّ لَيْلِي بِطَيْفَةِ الصَّبْحِ<sup>(١٠)</sup>

### الْمَقَامَةُ السَّادِسَةُ عَشْرَةَ الْمَغْرِبِيَّةُ

حَتَّى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ شَهِدْتُ<sup>(١١)</sup> صَلَاةَ الْمَغْرِبِ \* فِي

- ١ يعني يا أول الصبح ٢ نادى ٣ منادي التويز والمراد المؤذن ٤ أي استعد ٥ أي المادي وهو المؤذن ٦ مال ٧ توديعي ٨ عطلة ومنعته ٩ التوجه والسير ١٠ هو لفظ حديث ورد عنه صلى الله عليه وسلم وفي نسخة بعد ثلاث ويوجد في بعض النسخ بعد قوله الضيافة ثلاث (وما حفرك احتثاث) وإن ترحلت رحلة خرتاء \* نفقت اللقاء \* وسرت الأصدقاء \* والمحفر الدفع والاحتثاث مصدر احتث مطاوع حث على الشيء إذا حضه عليه والخرتاء السديكة التي لا رفق فيها والتغبيص التكدير وقوله وسرت الخ هو من السوء بالفتح وهو خلاف المسرة ١١ أي حلف وبروى فحلف ١٢ أي ضيق ١٣ أي قصد الباب ١٤ يعني عطف ومال عن الباب منصرفاً ١٥ مشاهدة ١٦ أي محروح من فراقه يسيل من جرحه الدم والفرح بالفتح والضم المجرحة وقيل بالضم المجرحة وبالفتح وجعها وحرقتها ١٧ ثنيت وإحبيت ١٨ أي صبحها بطي يعني طويلة ١٩ أي حضرت

بَعْضِ مَسَاجِدِ الْمَغْرِبِ \* فَلَمَّا أَدْبَتِهَا بِفَضْلِهَا \* وَشَفَعْتُهَا بِنَفْلِهَا \*  
 أَخْذَطَرِي رَفْقَةً قَدِ انْتَبَذُوا نَاحِيَةً \* وَأَمْتَارُوا صَفْوَةً صَافِيَةً \*  
 وَهُمْ يَتَعَاطُونَ كَأْسَ الْمَنَافَةِ \* وَيَقْدِحُونَ زِنَادَ الْمُبَاحَةِ \* فَرَغِبْتُ  
 فِي مُحَادَثَتِهِمْ لِكَلِمَةٍ تُسْتَفَادُ \* أَوْ آدَبٍ يُسْتَرَادُ \* فَسَعَيْتُ إِلَيْهِمْ \* سَعْيَ  
 الْمُتَطَهِّلِ عَلَيْهِمْ \* وَقُلْتُ لَهُمْ أَتَقْبَلُونَ نَزِيلًا يُطْلَبُ جَنَى الْأَسْمَارِ \*  
 لَا جَنَّةَ الثَّمَارِ \* وَيَغِي مِلْحَ الْخَوَارِ \* لَا مِلْحَاءَ الْخَوَارِ \* فَخَلَوْلَا  
 لِي الْحَبِي \* وَقَالُوا مَرْحَبًا مَرْحَبًا \* فَلَمْ أَجْلِسْ إِلَّا لَحْظَةً بَارِقِ  
 خَاطِفٍ \* أَوْ نَغْبَةً طَائِرٍ خَافٍ \* حَتَّى غَشَيْنَا جَوَابَ \* عَلَى  
 عَائِنِهِ حِرَابٍ \* فَحَيَّاَنَا بِالْكَلِمَتَيْنِ \* وَحَيَّا الْمَسْجِدَ بِالتَّسْلِيمَتَيْنِ \*

- ١ اي مساجد بلاد الغرب ٢ بكالما ٣ اتبعنها ٤ اي لح بصري
- ٥ ابتعدوا وفي نسخة اندوا اي اجتمعوا ٦ جانباً ٧ اعتزلوا ٨ الصفو
- بفتح الصاد والصفوة مثقلة بخيار الشيء وخاصة ٩ اي صافين ١٠ اي يتناولون
- ما حسن من الحديث كما يتناول المتنادمون كأس الشراب ١١ يستخرجون للباحث ما
- كان معتبداً من الحديث ١٢ مباحثتهم ١٣ الذي يأتي على الطعام من غير ان
- يُدعى وهو المعروف بالظفيلي ١٤ ضيقاً نازلاً ١٥ جمع سمر وهو حديث الليل
- ١٦ جمع ثمره ١٧ ما حسن من الكلام وقيل المخاطبة بين اثنين ومراجعة القول
- ١٨ المالحاة لحمه وسط الظهر بين الكاهل والعجز وهي اطيب اللحم وقيل لحمه مستطيلة
- في اصول الاضلاع ١٩ ولد الباقية ما لم يستكمل عاملاً ٢٠ من حل العقدة
- ٢١ جمع حبوة بالكسر والضم وهي ان يجمع الرجل بين ظهره وساقيه بعمامة ونحوها
- ٢٢ كنى يوعن السرعة لان سرعة البرق عجيبة ٢٣ الغيب ان يدخل الطائر
- منقاره في الماء ويخرجه بسرعة ٢٤ اي انا ٢٥ قطاع للارض ٢٦ ابي
- منكبه ٢٧ سلم عليها ٢٨ اي قال السلام عليكم ٢٩ اي صلى ركعتين تحية المسجد



ثُمَّ قَالَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ \* وَالْفَضْلُ لِلْبَابِ (١) \* أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ أَنْفُسَ  
الْقُرْبَاتِ \* تَنْفِسُ الْكُرْبَاتِ (٢) \* وَأَمَّا سَبَابُ النَّجَاةِ (٣) \* مُسَاةُ ذَوِي  
الْحَاجَاتِ \* وَإِنِّي وَمَنْ أَحْلَى سَاحَتَكُمْ \* وَأَتَاخُ إِلَيَّ اسْتِهَاحَكُمْ (٤) \* لَشَرِيدُ  
حُلِّ قَاصٍ \* وَبَرِيدُ صَبِيَّةٍ خِمَاصٍ (٥) \* فَمَنْ فِي الْجَمَاعَةِ \* مَنْ يَفْشَا (٦)  
حَمِيًّا الْجَمَاعَةِ \* فَقَالَ لَهُ يَا هَذَا إِنَّكَ حَضَرْتَ بَعْدَ الْعِشَاءِ \* وَلَمْ يَبْقَ  
إِلَّا فَضْلَاتُ الْعِشَاءِ (٧) \* فَإِنْ كُنْتَ بِهَا قُنُوعًا (٨) \* فَهَا تَجِدُ فِينَا مُنُوعًا (٩)  
فَقَالَ إِنَّ أَخَا الشَّدَائِدِ \* لَيَقْبَعُ بِلَفْظَاتِ الْمَوَائِدِ (١٠) \* وَنَفَاضَاتِ  
الْمَزَاوِدِ (١١) \* فَأَمَرَ كُلَّ مِنْهُمْ عَبْدَهُ \* أَنْ يَزُودَهُ مَا عِنْدَهُ \* فَأَعْيَجَهُ الصَّنْعُ (١٢)  
وَشَكَرَ عَلَيْهِ \* وَجَلَسَ يَرْقُبُ مَا يَجْمَلُ إِلَيْهِ \* وَثَبَتَا نَحْنُ إِلَى اسْتِثَارَةِ  
مُلْكِ الْأَدَبِ وَعَيْونِهِ \* وَاسْتِنْبَاطِ مَعْنِيهِ (١٣) مِنْ عَيْونِهِ \* إِلَى أَنْ (١٤)

١ يا اهل العقول ٢ المحاص ٣ اي افضل الاعمال التي يتقرب بها الى الله ٤ تفرج ٥ جمع كربة ٦ اي اقوى ٧ المحلاص من العذاب ٨ اي اعطاء الفقراء المحتاجين ٩ انزلني ١٠ قدر ١١ سؤالكم من استفاضة اذا استعطاء ١٢ اي طريد منزل بعيد ١٣ رسول ١٤ جمع صبي ١٥ ضامري البطن من الجوع لان الخمص قد يكون خلقة ايضاً ١٦ اللثة تسكين الغضب وغيره وقتاً القدر سكن غليانها ١٧ اي سورة الجوع التي تعمل بالاحشاء فعل الحميا بالعتل ١٨ العشاء بكسر العين اول شدة الظلمة لغيبوبة الشفق بالفتح ما يؤكل بالعشي والفضلات ما يبقى من الطعام ١٩ راضياً ٢٠ مانعاً ٢١ صاحب الاحتياج الشديد ٢٢ اي ما يطرح ويرمى من الموائد جمع مائدة وهي ما يوضع عليه الطعام ٢٣ ما ينزل منها اذا نُضِضَت والمزاد اوعية الزاد ٢٤ اي الصنيع ٢٥ ينتظر ٢٦ اي ورجعاً ٢٧ اي اظهار ما حسن منه ٢٨ ما اختير منه ٢٩ المعين الماء الكبير الجاري على وجه الارض واريد به مسائل الادب واستنباطة استخراجها ٣٠ من اهله

جَلْنَا فِيهَا لَا يَسْتَحِيلُ<sup>(٢)</sup> بِالْأَنْعَاسِ<sup>(٣)</sup> \* كَقَوْلِكَ سَاصِبُ كَاسٍ \*<sup>(٤)</sup>  
 فَتَدَاعِبُنَا إِلَى أَنْ نَسْتَتِجَ<sup>(٦)</sup> لَهُ الْأَفْكَارَ \* وَتَقْتَرِعَ<sup>(٧)</sup> مِنْهُ الْأَبْكَارَ \* عَلَى<sup>(٨)</sup>  
 أَنْ يَنْظُمَ الْبَادِي<sup>(٩)</sup> ثَلَاثَ جُمَانَاتٍ<sup>(١٠)</sup> فِي عَقْدِهِ \* ثُمَّ تَنْدَرِجُ<sup>(١١)</sup> الزِّيَادَاتُ<sup>(١٢)</sup>  
 مِنْ بَعْدِهِ \* فَيَرْجِعُ<sup>(١٣)</sup> ذُو مِيزَتِهِ فِي نَظْمِهِ \* وَيَسْبِغُ<sup>(١٤)</sup> صَاحِبُ مِيسَرَتِهِ عَلَى<sup>(١٥)</sup>  
 رَغْبِهِ \* قَالَ الرَّأْيِيُّ وَكَانَ قَدْ أَنْظَمْنَا عِدَّةَ أَصَابِعِ الْكَفِّ \* وَتَأَلَّفْنَا<sup>(١٦)</sup>  
 أَلْفَةَ أَصْحَابِ الْكَهْفِ \* فَأَتَدَرَّ لِعَظَمِ مَحْنَتِي \* صَاحِبُ مِيزَتِي \* وَقَالَ<sup>(١٧)</sup>  
 (لَمْ أَخَاطَلْ) وَقَالَ مِيَامِنُهُ<sup>(١٨)</sup> (كَبِيرُ رَجَاءٍ أَجْرِي بِكَ) وَقَالَ الَّذِي يَلِيهِ  
 (مَنْ يَرْبُ إِذَا بَرَّيْنِ)<sup>(١٩)</sup> وَقَالَ الْآخَرُ (سَكَّتْ كُلُّ مَنْ تَمَّ<sup>(٢٠)</sup> لَكَ<sup>(٢١)</sup>  
 تَكْسِرُ)<sup>(٢٢)</sup> وَأَفْضَتِ النَّوْبَةُ إِلَيَّ \* وَقَدْ تَعَيَّنَ نَظْمُ السِّمْطِ السَّبَاعِيِّ<sup>(٢٣)</sup>  
 عَلَيَّ \* فَلَمْ يَزَلْ فِكْرِي يَصُوعُ وَيَكْسِرُ<sup>(٢٤)</sup> \* وَيُثْرِي وَيُعْسِرُ<sup>(٢٥)</sup> \* وَفِي<sup>(٢٦)</sup>

- ١ تفاوضنا ودرنا ٢ لا يتحول ولا يتغير ٣ بالقلب وهو رد الأول  
 آخرًا ٤ السكب هو الصب والكس القدح المملوء خمرًا ٥ من الدعوة  
 ٦ نستولد ونسخرج ٧ نفتض ٨ من الكلام ما كان بليغًا من الكلمات  
 الالدية التي لم يقلها أحد كالإيثار التي لم يسهن أحد ٩ المبتدئ  
 ١٠ كلمات نفيسة كالجمادات جمع جمادة وهي حبة من الفضة تصنع كالدرّة ١١ شبه  
 نظم الكلمات بما يلبسه النساء في العنق ١٢ تناع شيئًا فشيئًا ١٣ يصح بالرفع وبالصب  
 وكذا يسبغ والصب وجد بخط الحريري نفسه ١٤ أي قهرًا ١٥ أي اجتمعنا خمسة  
 ١٦ نجتمعنا ١٧ أي فاندفع مسابقًا لكبر بليتي من كان على يميني فيلزمني الاتيان  
 بالتسبيح ١٨ الذي على يميني ١٩ أي يري الصنعة ويصونها ٢٠ من الفناء  
 وهو الزيادة ٢١ من النجاسة ٢٢ أي تكن كيسًا ٢٣ وصلت وانتهت  
 ٢٤ السمط الخيط الذي فيه الخرز وأراد به القول المؤلف من سبع كلمات  
 ٢٥ يثري يثري ٢٦ يستغني ٢٧ يفتقر

ضَمِنَ ذَلِكَ أَتَّطْعِمُ <sup>(١)</sup> \* فَلَا أَجِدُ مَنْ يُطْعِمُ <sup>(٢)</sup> \* إِلَى أَنْ رَكَدَ النَّسِيمُ <sup>(٣)</sup> \* <sup>(٤)</sup>  
 وَحَصَّصَ النَّسِيمُ <sup>(٥)</sup> \* فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي لَوْ حَضَرَ السُّرُوحِيُّ هَذَا الْمَقَامَ \*  
 لَشَفَى الدَّاءَ الْعَفَامَ <sup>(٦)</sup> \* فَقَالُوا لَوْ نَزَلَتْ هَذِهِ بِإِيَّاسٍ <sup>(٧)</sup> \* لَأَمْسَكَ عَلَى يَاسٍ \*  
 وَجَعَلْنَا نَفِيسَ <sup>(٨)</sup> فِي أَتَّصْعَابِهَا \* وَأَسْتَعْلَاقِي بَابِهَا <sup>(٩)</sup> \* وَذَلِكَ الزُّورُ <sup>(١٠)</sup>  
 الْمَعْتَرِي \* يَلْحَظُنَا لِحْظَ الْمَزْدَرِي <sup>(١١)</sup> \* وَيُؤَلِّفُ الدَّرَرَ <sup>(١٢)</sup> وَبُحْنَ <sup>(١٣)</sup>  
 لَا نَذَرِي \* فَلَمَّا عَثَرَ عَلَى أَفْضَاحِنَا <sup>(١٤)</sup> \* وَنَضُوبِ ضُحْضَاحِنَا <sup>(١٥)</sup> \* قَالَ يَا قَوْمُ <sup>(١٦)</sup>  
 إِنَّ مِنَ الْعَنَاءِ الْعَظِيمِ \* أَسْتَبِلَادَ الْعَقِيمِ <sup>(١٧)</sup> \* وَالْإِسْتِشْفَاءَ <sup>(١٨)</sup> بِالسَّقِيمِ <sup>(١٩)</sup> \*  
 وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلَيْهِ \* ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَالَ سَأُنْرِبُ مَنَابِكَ \*  
 وَأَكْفِيكَ مَنَابِكَ \* فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَنْتَرُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَلَا تَعْتَرُ <sup>(٢١)</sup> \* فَقُلْ <sup>(٢٢)</sup>  
 مُحَاطَبًا لِمَنْ ذَمَّ الْبُخْلَ \* وَأَكْثَرَ الْعَدْلَ <sup>(٢٣)</sup> \* (لَذَّ <sup>(٢٤)</sup> بِكُلِّ مُؤَمِّلٍ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 إِذَا لَمْ <sup>(٢٦)</sup> وَمَلَكَ بَدَلٌ) وَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَنْظُمَ \* فَقُلْ لِلَّذِي تَعْظُمُ <sup>(٢٧)</sup> \*

- ١ الاستطعام هنا مستعمل في استدعاء القول أي استرشد واستعين ٢ يرشد  
 ويعين ٣ سكن ٤ اراد به كلام القوم أي سكنوا ٥ ثبت واستقر  
 ٦ الاقرار بالعجز ٧ هو الذي لا دواء له ٨ هو ابن معاوية بن مرة بن  
 اياس قاضي البصرة ٩ نخوض ١٠ كناية عن استبعادها ١١ الزائر يقال  
 للمفرد والمثنى والجمع ١٢ القاصد ١٣ يبصرنا بمؤخر عينه ١٤ المنقر  
 ١٥ يجمع ١٦ الكلام الذي هو كالدرر في الجوده ١٧ أي اطلع على عجزنا  
 ١٨ الضحجاج الماء الذي لا عمق له ونضوبه غورانه في الارض يريد عدم القدرة على  
 هذه العبارة ١٩ التعب ٢٠ طلب الولد من لاته ٢١ طلب الشفاء  
 ٢٢ المريض ٢٣ اكون نائبا ٢٤ اصابك ٢٥ نقول كلاما غير منظوم  
 ٢٦ أي لا تغلط ٢٧ اللوم ٢٨ الجأ ٢٩ مرجى ٣٠ جمع  
 ٣١ بفتح الاول وسكون الثاني وكسر الثالث في الاول وبضم الاول وسكون الثاني وكسر



لِلَّهِ دَرَّ عِصَابَةٍ (١) صُدِّقَ الْهَمَالُ مَقَاوِلًا (٢) فَاقُوا الْأَنَامَ فَضَائِلًا (٣) مَأْثُورَةٌ (٤) وَقَوَاضِيَا (٥) حَاوَرْتَهُمْ فَوَجَدَتْ سُحْبَانًا (٦) لَدَيْهِمْ بَاقِلًا (٧) وَحَلَلْتُ فِيهِمْ سَائِلًا (٨) فَلَقِيتُ جُودًا سَائِلًا (٩) أَقْسَمْتُ لَوْ كَانَ الْكِرَا مُ حَيًّا لَكَانُوا وَإِيَلًا (١٠) ثُمَّ خَطَا قَبِدَ رَحِيمٍ \* وَعَادَ مُسْتَعِيدًا (١١) مِنَ الْخَيْنِ \* وَقَالَ (١٢) يَا عِزَّ مَنْ عَدِمَ الْأَلَّ \* وَكَنَزَ مَنْ سَلَبَ الْهَالَ \* إِنَّ الْغَاسِقَ (١٣) قَدْ وَقَبَ \* وَوَجْهَ النَّجْمِ قَدْ انْتَقَبَ \* وَبَيْنِي وَبَيْنَ كَيْ لَيْلٍ (١٤) دَامِسٌ \* وَطَرِيقٌ طَامِسٌ \* فَهَلْ مِنْ مِصْبَاحٍ يُؤْمِنِي الْعِثَارُ \* (١٥)

١ جماعة ٢ بضم الصاد وبضم الال واسكانها جمع صادق ٣ جمع مقول يطلق على اللسان والرجل الشريف المطاع الامر ٤ جمع فضيلة ٥ مقولة مشهورة ٦ عطايا ٧ راجعهم في الحديث والكلام ٨ هو رجل فصيح بليغ من بني وائل ضرب المثل بفصاحته ٩ هو رجل من العرب كان به فهاهة وعي يقال انه اشترى ظبيًا باحد عشر درهما فقيل له كم اشتريت ظبيك ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك الى انه باحد عشر درهما فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي والفاهة ١٠ جئت محال ١١ طالبا لنوالهم ١٢ اي فوجدت كما هو في بعض النسخ ١٣ بضم الحيم كرم كثيرا وفتحها مطرا اي جودا كثيرا كالمطر ١٤ من السيلان ١٥ غيثا ومطرا ١٦ اي مطرا شديدا ضخم الفطر ١٧ مشى ١٨ بكسر الفاف اي قدر ١٩ رجع ٢٠ ملتجئا ٢١ الهلاك ٢٢ فقد الاهل ٢٣ غُصِبَ المال ٢٤ الليل ٢٥ دخل واظلم ٢٦ الطريق ٢٧ تغطي واستتر وهو كتابة عن ظلمة الطريق ٢٨ بكسر الكاف بيني الذيه اكن فيه ٢٩ شديد الظلمة ٣٠ محوثة الاثر منعقة ٣١ العثرة

وَيَبِينُ لِي الْأَثَارَ <sup>(١)</sup> \* قَالَ فَلَهَا جِيءَ بِالْمَلْتَمَسِ <sup>(٢)</sup> \* وَجَلَى الْوُجُوهَ ضَوْءُ <sup>(٣)</sup>  
 الْقَبَسِ <sup>(٤)</sup> \* رَأَيْتُ صَاحِبَ صَيْدِنَا <sup>(٥)</sup> \* هُوَ أَبُو زَيْدِنَا \* قُلْتُ لِأَصْحَابِي هَذَا  
 الَّذِي أَشَرْتُ إِلَى أَنَّهُ إِذَا نَطَقَ أَصَابَ <sup>(٦)</sup> \* وَإِنْ اسْتَهْطَرَ صَابَ <sup>(٧)</sup> \*  
 فَاتْلَعُوا نَحْوَهُ الْأَعْنَاقَ \* وَأَحْدَقُوا بِهِ الْأَحْدَاقَ <sup>(٨)</sup> \* وَسَاءَ لَهُمْ أَنْ  
 يُسَامِرَهُمْ <sup>(٩)</sup> لَيْلَتَهُ عَلَى أَنْ يَجِدُوا عَيْلَتَهُ <sup>(١٠)</sup> \* فَقَالَ حَبَايِلَهَا أَحَبَبْتُمْ <sup>(١١)</sup> \*  
 وَرَحِبًا بِكُمْ إِذْ رَجَبْتُمْ <sup>(١٢)</sup> \* غَيْرَ أَنِّي قَصَدْتُكُمْ <sup>(١٣)</sup> وَأَطْفَالِي يَتَصَوَّرُونَ مِنْ <sup>(١٤)</sup>  
 الْمَجُوعِ \* وَيَدْعُونَ لِي بِوَشْكَ الرَّجُوعِ <sup>(١٥)</sup> \* وَإِنْ اسْتَرَأْتُونِي خَامِرُهُمْ <sup>(١٦)</sup>  
 الطَّيِّبِ \* وَلَمْ يَصِفْ لَهُمُ الْعَيْشَ <sup>(١٧)</sup> \* فَدَعَوْنِي لِأَذْهَبَ فَاسِدَ <sup>(١٨)</sup>  
 مَخْمَصَتِهِمْ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَسَيِّغَ غَضَتِهِمْ <sup>(٢٠)</sup> \* ثُمَّ أَتَقَلَّبَ إِلَيْكُمْ عَلَى الْأَثَرِ \*  
 مَتَاهِبًا لِلْسَّهْرِ <sup>(٢١)</sup> \* إِلَى السَّهْرِ <sup>(٢٢)</sup> \* فَقُلْنَا لِأَحَدِ الْعِلْمَةِ اتَّبِعْهُ إِلَى فِتْنَتِهِ <sup>(٢٣)</sup> \*

١ هي مواطىء أقدام المارين لان الآثار في الطريق ما تؤثره الأرجل فيها ٢ هو  
 المصباح الذي التمس ٣ أبان ٤ لهب النار ٥ فائدتنا ٦ الإشارة هنا  
 ليست على معناها بل المراد كنت أخبركم به بقولي لو حضر السروجي الخ ٧ أي إذا  
 تكلم كان كلامه صواباً ٨ سئل ٩ ائبل كالغيث لانه يقال صاب المطر اذا نزل  
 وانصب ١٠ مدوا ١١ احاطوا ١٢ العيون ١٣ المسامرة المحادثة  
 بالليل ١٤ من الجبر ضد الكسراي يعطوا ويغنوا ١٥ فقره  
 ١٦ اردتم ١٧ سعة ١٨ من الترحيب أي قلتم مرحباً ١٩ انيتكم  
 ٢٠ اولادي ٢١ يصيحون ٢٢ بغرب ٢٣ استبطأوني ٢٤ خالطهم  
 ٢٥ أي خفة العقل ٢٦ وفي نسخة لي ٢٧ أي المعيشة ٢٨ اتركوني  
 ٢٩ جوعهم ٣٠ أي ازيل ما بهم من الغصص واصلها وقوف اللثمة في الخلق  
 ٣١ ارجع ٣٢ منهياً ٣٣ اخر الليل ٣٤ جماعه وفي نسخة الى فتنته  
 اي اطفاله

لِيَكُونَ أَسْرَعَ لِفَيْتِهِ <sup>(١)</sup> \* فَأَنْطَلَقَ مَعَهُ مُضْطَبِنًا جِرَابَهُ \* وَمُحْمَحِنًا إِيَابَهُ <sup>(٢)</sup> \*  
 فَأَبْطَأَ بَطَأً جَاوَزَ حَدَّهُ \* ثُمَّ عَادَ الْغُلَامُ وَحْدَهُ \* فَقُلْنَا لَهُ مَا عِنْدَكَ مِنْ  
 الْحَدِيثِ \* عَنْ الْخَبِيثِ <sup>(٣)</sup> \* فَقَالَ <sup>(٤)</sup> أَخَذَنِي فِي طُرُقٍ مُتَعَبَةٍ \* وَسَبُلٍ  
 مُتَشَعِّبَةٍ \* حَتَّى أَفْضَيْتُنَا إِلَى دُوَيْرَةٍ خَرِبَةٍ \* فَقَالَ هَاهُنَا مُنَاخِي \* <sup>(٥)</sup>  
 وَوَكْرٌ <sup>(٦)</sup> أَفْرَاخِي \* ثُمَّ اسْتَفْتَحَ بَابَهُ \* وَأَخْلَجَ <sup>(٧)</sup> مِنِّي جِرَابَهُ \* وَقَالَ لَعَهْرِي  
 لَقَدْ خَفَفْتَ عَنِّي \* وَأَسْتَوْجِبْتَ الْحَسَنَى مِنِّي \* فَهَاكَ <sup>(٨)</sup> نَصِيحَةٌ <sup>(٩)</sup> هِيَ مِنْ  
 نَفَائِسِ النَّصَاحِ \* وَمَعَارِسِ <sup>(١٠)</sup> الْمَصَاحِ \* وَأَنْشَدَ <sup>(١١)</sup>  
 إِذَا مَا حَوَيْتَ <sup>(١٢)</sup> جَنَى نَخْلَةٍ <sup>(١٣)</sup> فَلَا تُقْرِبْنَهَا إِلَى قَابِلٍ <sup>(١٤)</sup>  
 وَإِلَّا مَا سَقَطَتْ عَلَى بَيْدَرٍ <sup>(١٥)</sup> فَحَوْصِلٍ <sup>(١٦)</sup> مِنَ السَّبِيلِ الْخَاصِلِ <sup>(١٧)</sup>  
 وَلَا تَلْبَثَنَّ <sup>(١٨)</sup> إِذَا مَا لَقِيتَ <sup>(١٩)</sup> فَمَنْشَبٍ <sup>(٢٠)</sup> فِي كِفَةِ <sup>(٢١)</sup> أَحْمَابِلِ <sup>(٢٢)</sup>  
 وَلَا تُوْغَلِرَنَّ <sup>(٢٣)</sup> إِذَا مَا سَجَّتْ <sup>(٢٤)</sup> فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي السَّاحِلِ <sup>(٢٥)</sup>

- ١ لرجعوه ٢ حاملاً جرابه تحت ابطو ٣ معجلاً ٤ رجوعه
- ٥ اصله الذكر من الشياطين وأريد هنا الخبيث الأفعال ٦ وفي نسخة قال
- ٧ وفي نسخة منشعب أي متفرقة وتشعب الطريق خرجت منه شعب إلى كل جهة أي
- طرق آخر ٨ وصلنا ٩ بضم الميم محل إقامتي ١٠ بيت ١١ أولادي
- ١٢ جذب وترع ١٣ أي الفعل الحسن ١٤ خذ ١٥ قولاً خلباً عن
- شائبة الغش والفساد ١٦ خيار ١٧ منابت ١٨ حزت ١٩ ثمر
- نخلة ٢٠ السنة المقبلة ٢١ بوزن خبير الموضع الذي تداس فيه المحبوب وهو
- المعروف بالمجرن ٢٢ أملاً حوصلتك أي بطلك ٢٣ أي لا تنم ولا تطيء
- ٢٤ بضم الباء على أنه مضارع مرفوع وفتحها على أنه منصوب بعد فاء السببية الواقعة
- في جواب النهي والمعنى تعلق ٢٥ بكسر الكاف شبكة ٢٦ النوائد ٢٧ تعبقن
- وتعفن في الدخول ٢٨ أي متى عمت ٢٩ ما ولي الماء من الأرض

وَخَاطِبٌ<sup>(١)</sup> يَهَاتِ<sup>(٢)</sup> وَجَاوِبٌ<sup>(٣)</sup> إِسْوَفٌ<sup>(٤)</sup> وَيَعِ<sup>(٥)</sup> أَجَلًا<sup>(٦)</sup> مِنْكَ<sup>(٧)</sup> بِالْعَاجِلِ  
وَلَا تُكْثِرَنَّ<sup>(٨)</sup> عَلَى صَاحِبٍ<sup>(٩)</sup> فَهَامِلٌ<sup>(١٠)</sup> قَطُسِيَّ<sup>(١١)</sup> الْوَاغِلِ  
ثُمَّ قَالَ أَخْزَنَهَا<sup>(١٢)</sup> فِي تَأْمُورِكَ<sup>(١٣)</sup> \* وَأَقْتَدِ<sup>(١٤)</sup> بِهَا فِي أُمُورِكَ<sup>(١٥)</sup> \* وَبَادِرْ  
إِلَى صَحْبِكَ<sup>(١٦)</sup> فِي كِلَايَةِ<sup>(١٧)</sup> رَبِّكَ<sup>(١٨)</sup> \* فَإِذَا بَلَغْتَهُمْ<sup>(١٩)</sup> فَأَبْلِغْهُمْ<sup>(٢٠)</sup> بِمَحَبَّتِي<sup>(٢١)</sup> \*  
وَأَنْتَلِ<sup>(٢٢)</sup> عَلَيْهِمْ وَصِيَّتِي<sup>(٢٣)</sup> \* وَقُلْ لَهُمْ<sup>(٢٤)</sup> نَبِيٌّ<sup>(٢٥)</sup> إِنْ السَّهَرِ<sup>(٢٦)</sup> فِي الْخُرَافَاتِ<sup>(٢٧)</sup> \* كَلِمَ  
أَعْظَمَ<sup>(٢٨)</sup> الْآفَاتِ<sup>(٢٩)</sup> \* وَلَسْتُ<sup>(٣٠)</sup> الْفِي<sup>(٣١)</sup> أَحْتِرَاسِي<sup>(٣٢)</sup> \* وَلَا أَجْلِبُ<sup>(٣٣)</sup> الْهُوسَ<sup>(٣٤)</sup>  
إِلَى رَاسِي<sup>(٣٥)</sup> \* قَالَ الرَّوِي<sup>(٣٦)</sup> فَلَمَّا وَفَقْنَا عَلَى فُحْوَى<sup>(٣٧)</sup> شِعْرِهِ<sup>(٣٨)</sup> \* وَأَطْلَعْنَا<sup>(٣٩)</sup> عَلَى

١ اي اذا طلبت ٢ يعني اعطني ٣ اجب ٤ اي بوعده ومعنى ذلك  
خذ ولا تعطر ٥ معناه ههنا ابدل ٦ اي البعيد الموجل ٧ القريب  
٨ روي بضم المثناة الفوقية وكسر المثناة وفتح المثناة وصم المثناة ٩ من الصحبة  
١٠ فاجاء الملل والسامة من احد ١١ اي كثير المواصل الذي يصل الحاجة  
بحاجة اخرى على حد قوله

اذا شئت ان تغلّي فزرموا نرا وان شئت ان تزداد حبا فزرمي شيا  
وهو ماخوذ من قوله صلى الله عليه وسلم زرغباً تزداد حبا وفي المعنى قول الشاعر  
لا تزر من نحب في كل شهر غير يوم ولا تزده عليه  
فاجلناه الهلال في الشهر يوماً ثم لا تنظر العيون اليه

١٢ احفظها ١٣ اي قلبك ١٤ اجعلها اماماً لك في اعمالك ١٥ اسرع  
١٦ بالكسر والمد اي حراسة وحفظ ١٧ اوصل اليهم ١٨ سلاحي  
١٩ اقرأ ٢٠ جمع خرافة وهي احاديث اللهو والاباطيل قال الخليل الخرافة  
الحديث المستطعم في الكذب واصل ذلك ان رجلاً من عذرة اسمة خرافة اسهونه الجح  
فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ٢١ جمع آفة وهي عرض يفسد ما  
يصيبه وهي العاهة ٢٢ اترك ٢٣ حرصي ٢٤ بفتحين خنة العقل  
٢٥ اي حقيقة ومعنى ٢٦ اطلعنا



نُكِرَ <sup>(١)</sup> وَمَكِرَ <sup>(٢)</sup> \* تَلَاوَمْنَا <sup>(٣)</sup> عَلَى تَرْكِه <sup>(٤)</sup> \* وَلَا غَيْرَارٍ بِإِفْكِه <sup>(٥)</sup> \* مُثَمَّ <sup>(٦)</sup>  
تَفَرَّقْنَا بِوُجُوهِ بَاسِرَةٍ <sup>(٧)</sup> \* وَصَفَقَةٍ خَاسِرَةٍ <sup>(٨)</sup>

### الْمَقَامَةُ السَّابِعَةُ عَشْرَةُ الْقَهْرِيَّةُ <sup>(٩)</sup>

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ لَحِظْتُ <sup>(١٠)</sup> فِي بَعْضِ مَطَارِحِ الْبَيْنِ \*  
وَمَطَارِحِ الْعَيْنِ \* فَتَنِيَةً <sup>(١١)</sup> عَلَيْهِمْ سَيِّمًا <sup>(١٢)</sup> الْحَجِي \* وَطَلَاوَةً <sup>(١٣)</sup> نَجُومِ الدُّجَى \*  
وَهُمْ فِي مَهَارَةٍ <sup>(١٤)</sup> مُشْتَدَّةٍ <sup>(١٥)</sup> الْهَوْبِ \* وَمُبَارَاةٍ <sup>(١٦)</sup> مُشْتَطَّةٍ <sup>(١٧)</sup> الْأَلْهَوْبِ \*  
فَهَزَنِي لِتَصَدِّمِهِمْ <sup>(١٨)</sup> هَوَى الْحَاضِرَةِ \* وَاسْتَحْيَا <sup>(١٩)</sup> جَنَى الْمُنَاطَرَةِ \*  
فَلَمَّا أَلْتَحَمْتُ <sup>(٢٠)</sup> بِرَهْطِهِمْ <sup>(٢١)</sup> \* وَأَتَنَظَّطُ فِي سَيْطَرِهِمْ <sup>(٢٢)</sup> \* قَالُوا أَأَنْتَ مِمَّنْ \*  
يَبْلَى فِي الْأَهْيَجَاءِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَيَبْلُغِي دَلْوِي فِي الدَّلَاءِ <sup>(٢٤)</sup> \* فَقُلْتُ بَلْ أَنَا مِنْ نَظَارَةِ

١ يروى بضم النون وفتحها اي منكرو ودهائو ٢ حيايتو ٣ لام كل منا  
الآخر ٤ تخليطو ٥ كذبه ٦ منكروه عابسه ٧ بيعه ٨ مغبونه  
٩ انما سميت بذلك لانها تتضمن الرسالة التي تقرأ من آخرها الى اولها كما تقرأ من  
اولها الى آخرها ١٠ ابصرت بمؤخر عيني ١١ ايه مراعي البعد والفراق وهي  
المواضع البعيدة التي ترمي الغربة اليها من المنازل وغيرها ١٢ هي المواضع الحسان  
التي تطمع فيها العين بالنظر اي ترتفع اليها ١٣ جمع فتى ١٤ علامة العقل  
١٥ حسن ١٦ الظلام ١٧ مجادلة وخصام ١٨ يعني شديدة كبيرة  
الحركة ١٩ معارضة ٢٠ بعيدة ٢١ شدة المجري مأخوذ من الهاب الفرس  
٢٢ حركتي ٢٣ اتيانهم ٢٤ شوق بمجالسة العلماء ٢٥ طلب حلاوة  
٢٦ ثمة المجادلة ٢٧ اجتمعت وفي نسخة التخت بالفاء ٢٨ بجماعتهم  
٢٩ عقدهم واصلة الخيط المظوم فيه اللؤلؤ والمراد جلست بينهم ٣٠ بفتح اللام  
وبكسرهما اي يقاتل في الحروب ومراده اأنت ممن ياخذ ويعطي في الكلام العالي  
٣١ اي وياخذ مع الناس بنصيب وهذا مثل مأخوذ من قول الشاعر

اَلْحَرْبِ \* لَا مِينَ اَبْنَاءُ الطَّغْنِ وَالضَّرْبِ \* فَاضْرِبُوا عَنْ حِجَابِي \*  
 وَاَفْضُلُوا فِي التَّحَاجِي \* وَكَانَ فِي مَجْبُوحَةٍ حَلَّتْهُمْ \* وَاکْلِيلِ  
 رُفْقَتِهِمْ \* شَيْخٌ قَدِ بَرَّهَ الْهُمُومُ \* وَلَوْ حَنَّهُ السَّمُومُ \* حَتَّى عَادَ اُخْلِ  
 مِنْ قَلَمٍ \* وَاقْفَلْ مِنْ جَلَمٍ \* اَلَا اِنَّهٗ كَانَ بِيَدِي الْعَجَابِ \* اِذَا  
 اَجَابَ \* وَنَسِيَ سَحَابَ \* كُلِّهَا اَبَانَ \* فَاعْجَبْتُ بِهَا اُوتِي مِنْ  
 الْاِعْصَابَةِ \* وَالْتَبَرِيزِ \* عَلَى تِلْكَ الْعَصَابَةِ \* وَمَا زَالَ يَفْضَحُ كُلَّ  
 مَعَى \* وَصَصِي فِي كُلِّ مَرَمَى \* اِلَى اَنْ خَلَّتِ الْعَجَابِ \* وَنَفِدَ  
 السُّؤَالُ وَالْجَوَابُ \* فَلَمَّا رَأَى اِنْفَاضَ التَّوَمِ \* وَانْطَرَارَهُمْ اِلَى  
 الصَّوْمِ \* عَرَّضَ بِالْمُطَارَحَةِ \* وَاسْتَأْذَنَ فِي الْمِفْتَاحَةِ \* فَقَالُوا

وليس الرزق عن طلب حثيث ولكن الى دلوک في الدلاء ١ من ينظر الحرب  
 ولا يجارب ٢ اصحاب ٣ اعرضوا ٤ جدالي ٥ اندفعوا ٦ الانغاز  
 ومطارحة المسائل ٧ اي وسط ٨ اي جماعتهم ٩ اي دائرة واصلها عصاة  
 مزينة بالجواهر ١٠ المخلعة والمختلة ١١ غيرته ١٢ الريح الحارة ١٣ ارق  
 واهزل ١٤ ايبس ١٥ بالحجم المتص الذي يميز به الصوف وفي نسخة حلم بالحاء  
 وهو الفراد ١٦ يظهر ١٧ العجب ١٨ الرجل اللبغ ويعرف بسحبان وائل  
 ١٩ افصح واظهر ٢٠ التقلد والسبق يقال برز عليه اذا سبقه ٢١ الجماعة  
 ٢٢ يكشف ٢٣ ملتبس مغطى وفي نسخة يفضع عن كل معنى ومعناه يظهر ويبين  
 ٢٤ يصيب المقاتل من احصى الصيد اذا قتله ٢٥ بكسر الجيم جمع جعبة بفتحها  
 وهي وعاء السهام وكفى بذلك عن فراغ الكلام ٢٦ فني ٢٧ اي نقاد ما عندهم  
 من العلم واصلة فناء الزاد ٢٨ الامساك عن الكلام وانه اني نذرت للرحمن صوما  
 اي سكوئا ٢٩ كفى ولم يصرح ٣٠ المناظرة ٣١ في ان يفتح ويبتدى

لَهُ حَبْدًا <sup>(١)</sup> \* وَمَنْ لَنَا بَذَا <sup>(٢)</sup> \* فَقَالَ أَنْعَرِفُونَ رِسَالَةَ أَرْضِهَا سَمَاوُهَا <sup>(٣)</sup> \*  
 وَصُجَّهَا مَسَاوُهَا \* نُسَجَّتْ <sup>(٤)</sup> عَلَى مَنَوَالَيْنِ <sup>(٥)</sup> \* وَتَجَلَّتْ <sup>(٦)</sup> فِي لَوْنَيْنِ <sup>(٧)</sup> \*  
 وَصَلَّتْ إِلَى جِهَتَيْنِ \* وَبَدَتْ ذَاتَ وَجْهَيْنِ \* إِنْ بَزَعَتْ <sup>(٨)</sup> مِنْ مَشْرِفِهَا <sup>(٩)</sup> \*  
 فَتَأْهِيكَ رَوْنَهَا <sup>(١٠)</sup> \* وَإِنْ طَلَعَتْ مِنْ مَغْرِبِهَا \* فَيَا عَجَبَهَا \* قَالَ فَكَيْفَ  
 الْقَوْمُ رُمُوا بِالصَّهَاتِ <sup>(١١)</sup> \* أَوْ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةُ الْأَنْصَاتِ <sup>(١٢)</sup> \* فَمَا  
 نَبَسَ <sup>(١٣)</sup> مِنْهُمْ إِنْسَانٌ \* وَلَا فَاهَ <sup>(١٤)</sup> لِأَحَدِهِمْ <sup>(١٥)</sup> لِسَانٌ \* فَحِينَ رَأَوْهُمْ بَكُمَا  
 كَالْأَنْعَامِ <sup>(١٦)</sup> \* وَصَمُوتًا كَالْأَصْنَامِ \* قَالَ لَهُمْ قَدْ أَجَلْتُمْ <sup>(١٧)</sup> أَجَلَ  
 الْعِدَّةِ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَرَخَيْتُمْ لَكُمْ طَوِيلَ الْمَدَّةِ <sup>(١٩)</sup> \* ثُمَّ هَاهُنَا مَجْمَعُ الشَّمْلِ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 وَمَوْفِقُ الْفَصْلِ <sup>(٢١)</sup> \* فَإِنْ سَحَّتْ خَوَاطِرُكُمْ مَدَحُنَا \* وَإِنْ صَلَدَتْ

١ كلمة مدح أي ما أحب هذا الينا ٢ أي من يتكفل ويقوم لنا بذا  
 ٣ آخرها ٤ أولها شبه أولها بالسماء وآخرها بالأرض يعني أنها تقرأ مقلوقة من  
 آخرها كما تقرأ معتدلة من أولها ٥ يعني نظمت وألفت فقراتها ٦ الموال خشية  
 الحائك والمراد أنها نسجت من الطرفين لانيك تبدئها بالقراءة ان شئت من أولها وان شئت  
 من آخرها ٧ ظهرت ٨ أراد أنها إذا قرئت مطردة كان لها معنى وإذا قرئت  
 منعكسة كان لها معنى آخر ٩ طلعت ١٠ من أولها ١١ فكيفك حسنها أي  
 أنها غاية تنهاك عن طلب غيرها ١٢ الصمت والسكوت ١٣ الاستماع مع السكوت  
 ١٤ لطن وتكلم ١٥ تقوى أي تكلم ١٦ وفي نسخة لهم ١٧ البفر والغنم  
 والابل ١٨ اخترتكم ١٩ أي عدة المرأة إذا طلقها زوجها ومات عنها  
 ٢٠ مددت ٢١ بكسر الطاء وفتح الواو أي حبل ٢٢ الهلة يقال أرخى  
 له الحبل أي وسع عليه الأمر ٢٣ أي وفي هذا الحبل يكون اجتماعا ٢٤ الفضاء  
 والحكم أو المجد الذي لا هزل معه

زَنَادُكُمْ <sup>(١)</sup> فَدَحْنَا <sup>(٢)</sup> \* فَقَالُوا لَهُ وَاللَّهِ مَا لَنَا فِي الْحَيَةِ <sup>(٣)</sup> هَذَا الْبَجَرِ مَسْحُ <sup>(٤)</sup> \*  
وَلَا فِي سَاحِلِهِ مَسْرَحٌ <sup>(٥)</sup> \* فَأَرَحَ <sup>(٦)</sup> أَفْكَارَنَا <sup>(٧)</sup> مِنْ الْكَدِّ <sup>(٨)</sup> \* وَهَيَّيْ <sup>(٩)</sup> الْعَطِيَّةَ  
بِالتَّقْدِيرِ <sup>(١٠)</sup> \* وَاتَّخَذْنَا <sup>(١١)</sup> إِخْوَانًا يَشِينُونَ <sup>(١٢)</sup> إِذَا وَثَبَتْ <sup>(١٣)</sup> \* وَشَبِينُونَ <sup>(١٤)</sup> مَتَى  
أَسْتَنْبَتَ <sup>(١٥)</sup> \* فَأَطْرَقَ سَاعَةٌ <sup>(١٦)</sup> \* ثُمَّ قَالَ سَمِعًا لَكُمْ وَطَاعَةً <sup>(١٧)</sup> \* فَاسْتَمَلُّوا  
مِنِّي <sup>(١٨)</sup> \* وَاتَّقُوا <sup>(١٩)</sup> رَبِّي \* أَلَا إِنْسَانٌ <sup>(٢٠)</sup> صَنِيعَةُ الْإِحْسَانِ <sup>(٢١)</sup> \* وَرَبُّ الْجَمِيلِ <sup>(٢٢)</sup> \*  
فِعِلُّ <sup>(٢٣)</sup> النَّدْبِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَشَبِيهِهِ <sup>(٢٥)</sup> الْحَرِّ <sup>(٢٦)</sup> \* ذَخِيرَةُ الْحَمْدِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَكَسْبُ الشُّكْرِ <sup>(٢٨)</sup> \*  
أَسْتَهْمَارُ السَّعَادَةِ <sup>(٢٩)</sup> \* وَتَنْوَانُ الْكَرَمِ <sup>(٣٠)</sup> \* تَبَاشِيرُ الْبَشَرِ <sup>(٣١)</sup> \* وَأَسْنَعُ عَمَالٍ  
الْمُدَارَةِ <sup>(٣٢)</sup> \* يُوجِبُ <sup>(٣٣)</sup> الْمَصَافَاةَ <sup>(٣٤)</sup> \* وَتَنْدُ الْعُبَّةَ <sup>(٣٥)</sup> \* يَقْضِي <sup>(٣٦)</sup> النَّصِصَ <sup>(٣٧)</sup> \*  
وَصِدْقُ <sup>(٣٨)</sup> الْأَحْدِيثِ <sup>(٣٩)</sup> \* حَلِيَّةُ <sup>(٤٠)</sup> اللِّسَانِ <sup>(٤١)</sup> \* وَفَصَاحَةُ <sup>(٤٢)</sup> الْمَنْطِقِ <sup>(٤٣)</sup> \* سِحْرُ <sup>(٤٤)</sup> الْأَلْبَابِ <sup>(٤٥)</sup> \*

١ لم نخرج نارا وتنى بذلك ان جدت قريحتكم ولم يمكنكم ان تاتوا بالرسالة  
٢ اورينا اي قلنا ٣ معظم الماء ٤ مسح وعوم ٥ مذهب ٦ امر  
من الراحة ٧ خواطرا ٨ الجهد والتعب ٩ اي طيها ١٠ اي يذلها  
حالا بدون تاجيل والمراد عجل لما بالرسالة ١١ اجعلها ١٢ يتهمزون ١٣ نهضت  
١٤ يعطون ١٥ طلبت الثواب ١٦ اي اكتبوا من املائي ١٧ هذا  
مثل يضرب لكل من انقاد الى غيره المعروفه قال ابو الطيب  
وكل امرئ يولي الجميل محبة وكل مكان يبيت الغزطي ١٨ الرب مصدر معناه  
التربية ١٩ الرجل الخفيف في الحاجة ٢٠ خلقه وطيعته ٢١ يعني ان  
طبيعة الحر وشيمته انه لا يسي المعروف بل يحمده صاحبه دائما ٢٢ يعني من فعل ما  
يشكر عليه جنى ثمر السعادة ٢٣ علامته ٢٤ اوله كما ان تباشير الناكفة اولها  
وتبشير الصبح اوله والبشر طلاقة الوجه وبشاشته ٢٥ هي خداع القلوب بلطف الكلام  
ومداراة الناس معاملتهم بما يحبون ٢٦ اخلاص الصبغة ٢٧ اي انعقادها بين  
شخصين ٢٨ يعني ان كلاً من المتحايين ينصح الآخر ان رآه على غير ما يكرهه الذكر  
الجميل ٢٩ اي زينته ٣٠ الغنول

وَشَرَكُ الْهُوَى \* أَمَةُ الْنفُوسِ \* وَمَلَلُ الْخَلَائِقِ \* شَيْنُ الْخَلَائِقِ \*  
 وَسَوْءُ الطَّمَعِ \* بَيَانُ الْوَرَعِ \* وَالْتِزَامُ الْحَزَامَةِ \* زِمَامُ السَّلَامَةِ \*  
 وَتَطَلُّبُ الْمَنَالِ \* شَرُّ الْمَعَايِبِ \* وَتَتَبُّعُ الْمَثَرَاتِ \* يَدْحِضُ  
 الْمَرْكَاتِ \* وَخُلُوصُ النِّيَّةِ \* خِلَاسَةُ الْعَطِيَّةِ \* وَنَهْيَةُ النَّوَالِ \*  
 ثَمَنُ السُّؤَالِ \* وَتَكْلُفُ الْكُلْفِ \* يَسْهَلُ الْخَلْفُ \* وَتَتَقَيَّنُ  
 الْمَعُونَةُ \* يَسْنِي الْمَوْئِنَةُ \* وَفَضْلُ الصَّدْرِ \* سَعَةُ الصَّدْرِ \*  
 وَزِينَةُ الرِّعَاةِ \* مَقْتُ السَّعَاةِ \* وَجَزَاءُ الْمَدَائِحِ \* بَثْ  
 الْمَنَاجِ \* وَمَهْرُ الْوَسَائِلِ \* تَشْفِيعُ الْمَسَائِلِ \* وَحَبْلَةُ  
 النَّوَايَةِ \* اسْتِغْرَاقُ الْغَايَةِ \* وَتَجَاوُزُ الْحَدِّ \* يَكِلُ الْحَدَّ \*

١ اصل الشرك حباة الصائد والمراد لها اتباع الهوى لانه كما ان الصيد اذا وقع في  
 الحباله قل ان نجو فكنا من اتباع الهوى قل ان يفلح ٢ اي داؤها ومرضها المؤدي  
 الى هلاكها ٣ اي اللبس ٤ عيب ٥ الخصال والطبايع ٦ ينافي  
 ٧ الكف عن الشبهات فضلاً عما لا يجل ٨ الحزم وجودة الرأي ٩ مقود  
 ١٠ محاولة معرفة العيوب والنقائص ١١ المراد منه عدم التغافل عن الزلات  
 والسقطات ١٢ يطل ١٣ القصد ١٤ صفوة ١٥ العطية ١٦ تجشم  
 ١٧ المشاق ١٨ الجزاء ١٩ يسهل يقال سنى الله لك كذا اي سهله  
 ٢٠ الرئيس المتقدم ٢١ كناية عن الحلم والتحمل والسخاء ٢٢ الولاة  
 ٢٣ اي بغض الساعين في الناس بالنميمة ٢٤ ثواب ٢٥ جمع مدحه (كذا في نسختنا)  
 ٢٦ نشر وإشاعة ٢٧ جمع منحة وهي العطية ٢٨ اي حق الشفاعات ٢٩ قبول  
 شفاعه ٣٠ جمع مسالة وهي سؤال المحتاج والمعنى حق الوسيلة قضاء الحاجة  
 ٣١ مجلبة الشيء الذي يجلبه ٣٢ الجهالة والضلالة ٣٣ استيعاب واستئصال  
 ٣٤ اخر الامر ٣٥ تعدى ٣٦ حد كل شيء آخره فالتجاوز لحد منه متناه منه  
 لاخر ٣٧ يضعف ٣٨ الذباب وهو طرف السيف الذي يضرب به

وَتَعَدِّي الْأَدَبَ \* بِحِطِّ الْقُرْبِ <sup>(١)</sup> \* وَتَنَاسِي الْحَقُّوقِ \* نِشْيِ <sup>(٢)</sup>  
 الْعَقُوقِ \* وَتَحَاشِي الرِّيبِ <sup>(٣)</sup> \* يَرْفَعُ الرُّتَبِ <sup>(٤)</sup> \* وَارْتِفَاعِ الْأَخْطَارِ <sup>(٥)</sup> \*  
 بِاقْتِحَامِ الْأَخْطَارِ <sup>(٦)</sup> \* وَنَوَّةِ الْأَفْدَارِ <sup>(٧)</sup> \* بِمَوْنَةِ الْأَفْدَارِ <sup>(٨)</sup> \*  
 وَشَرَفِ الْأَنْهَالِ <sup>(٩)</sup> \* فِي تَقْصِيرِ الْأَمَالِ <sup>(١٠)</sup> \* وَإِطَالَةِ الْفِكْرِ <sup>(١١)</sup> \*  
 تَنْقِيحِ الْحِكْمَةِ <sup>(١٢)</sup> \* وَرَأْسِ الرِّئَاسَةِ <sup>(١٣)</sup> \* مَهْذَبِ السِّيَاسَةِ <sup>(١٤)</sup> \* وَمَعَ اللَّجَاجَةِ <sup>(١٥)</sup> \*  
 تَلْنَى الْحَاجَةِ <sup>(١٦)</sup> \* وَتَنْدِ الْأَوْجَالِ <sup>(١٧)</sup> \* تَفَاضُلِ الرِّجَالِ <sup>(١٨)</sup> \* وَتِفَاضُلِ  
 الْوَهْمِ <sup>(١٩)</sup> \* تَفَاوُتِ الْفَيْمِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَتَبْزِيدِ السَّفِيرِ <sup>(٢١)</sup> \* مَهِنْ التَّنْذِيرِ <sup>(٢٢)</sup> \*  
 وَتَحْلِيلِ الْأَحْوَالِ <sup>(٢٣)</sup> \* تَنْبِيْنِ الْأَهْوَالِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَبِمَوْجِبِ الصَّبْرِ <sup>(٢٥)</sup> \* ثَمَرَةِ

١ يبطل ٢ ما يتقرب به من الأعمال الصالحة ٣ نسيان ٤ مجتهد  
 • المقاطعة والجفاء ٦ أي التباعد عن النهم ٧ المنازل ٨ أي شرف  
 الاقدار ٩ معناه الفناء النفس ١٠ المهالك ١١ يقال نوة باسمه اذا ذكره  
 بالخصال الحميمة ورفع منزلته ١٢ بمساعدة ١٣ مقادير الله تعالى ١٤ رفعها  
 وعلوها ١٥ جمع امل وهو ما يؤمل من كسب مال وولد يريد بذلك الزهد في الدنيا  
 ١٦ أي الاستغراق في جولان النفس في المبدعات وصانعها ١٧ تنقيتها وتهذيبها  
 ١٨ أي خبر الرفعة ١٩ أي خلوص التذير والقيام بالامر ٢٠ التهادي  
 والمواظبة ٢١ أي تلقى وتطرح وذلك كناية عن عدم قضائها وفي نسخة تلقى أي توجد  
 ونصاب والحاجة ما يحتاج اليه الانسان من امور مصلحته يريد انه اذا انح الاسان في شيء  
 ادرك حاجته الى حد قولهم من جد وجد ٢٢ جمع وجل وهو الخوف والفرع  
 ٢٣ أي تنافوت فيظهر الجبان من الشجاع والصابر من المجازع ٢٤ جمع همة وهي  
 لطيفة ربانية تبعث صاحبها على الفعل فان تعلقت بمعالى الامور فعالية ولا فدية ٢٥ أي  
 بزيادة الرسول الى ما يؤمر به ٢٦ أي يضعف وفي نسخة يهي من وهي اذا سقط اي  
 يسقط ٢٧ عدم استوائها وجربها الى سنن واحد ٢٨ أي نظهر الشدائد ٢٩ أي يحسبه

النَّصْرُ \* وَاسْتَحْقَاقُ الْأَحْمَادِ \* بِحَسَبِ الْأَجْنِهَادِ \* وَوُجُوبُ <sup>(٤)</sup>  
 الْمَلَاخِظَةِ \* كِفَاءُ الْحَمَائِظَةِ \* وَصَفَاءُ الْمَوَالِي \* بِتَعَهُّدِ الْمَوَالِي \* <sup>(٨)</sup>  
 وَتَحْلِي الْمُرُوءَاتِ \* بِحِفْظِ الْأَمَانَاتِ \* وَاخْتِيَارُ الْأَخْوَانِ \* بِتَخْفِيفِ <sup>(١٠)</sup>  
 الْأَحْزَانِ \* وَدَفْعُ الْأَعْدَاءِ \* بِكَيْفِ الْأَوْدَاءِ \* وَامْتِحَانُ الْعُقَلَاءِ \* <sup>(١٤)</sup>  
 بِمُقَارَنَةِ الْحَبَلَاءِ \* وَتَبَصُّرُ الْعَوَاقِبِ \* بِيَوْمِنِ الْمَعَاطِبِ \* وَاتِّقَاءُ <sup>(١٦)</sup>  
 الشَّنْعَةِ \* بِنَشْرِ السَّمْعَةِ \* وَفَيْحُ الْأَجْفَاءِ \* بِنَافِيِ الْوَفَاءِ \* وَجَوْهَرُ <sup>(١٨)</sup>  
 الْأَحْرَارِ \* حِنْدُ الْأَسْرَارِ \* ثُمَّ قَالَ هُذِهِ مِثَنًا لِنُظْمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى آدَبِ <sup>(٢٢)</sup>  
 وَنُظْمَةٍ \* فَمَنْ سَافَهَا \* هَذَا الْمَسَاقِ \* فَلَا مِرَاءَ \* وَلَا شِقَاقَ \* <sup>(٢٦)</sup>  
 وَمَنْ رَامَ عَدَسَ قَالِيهَا \* وَأَنْ يَرْكُذَهَا عَلَى عَقِبِهَا \* فَلْيَقِلْ الْأَسْرَارُ \* <sup>(٣٠)</sup>

١ أي ان عاقبة الصبر النصروبتناوت بتناوت الصبر ٢ يعني ان الرجل  
 يستحق ان يكون محمودا ٣ أي تلى قدر اجتهاده وبذل وسعه في فعل الخير  
 ٤ لزوم ٥ المراقبة ٦ أي مكافئ للتحزُّز ٧ اخلاص محبة الحب  
 ٨ أي بتفقد مواليه فالاول من الموالاة والثاني جمع مولى أي اذا تفقدت عبيد من  
 والاك واتباعه صفت مودته لك ٩ أي تزيئها ١٠ تجربتهم ١١ أي بنهوين  
 الطواري والنوازل ١٢ أي كفهم ومنعهم ١٣ أي بردع الوداء جمع وديدوم  
 الاحباب يريد انهم يكفون الاعداء ١٤ اخيارهم ١٥ أي بمخالطة السفهاء أي  
 انما يتبين لك العاقل بمصاحبة الجاهل فانه لا يوافق ١٦ النظر بالتفكر فيها  
 ١٧ الممالك يريد من نظري عاقبة امره امن ما يحذر ١٨ يعني ان التباذع بما يقع فعلة  
 ١٩ حسن الذكر ٢٠ أي سوء الادب وثقل الكلام ٢١ أي حسن سميتهم  
 ٢٢ أي انما يظهر عند حفظها ٢٣ تشتمل ٢٤ أي موعظة ٢٥ تلاها  
 ٢٦ أي هذا النمط والاسلوب ٢٧ جدال ٢٨ خلاف ٢٩ القالب  
 هو الذي يعمل عليه الشيء مثل قالب الطوب والطربوش والنعال وفي القاموس القالب  
 شيء كالمثال تفرغ فيه الجواهر وفتح لامه أكثر ٣٠ آخرها

عِنْدَ الْأَحْرَارِ \* وَجَوْهَرُ الْوَقَاءِ \* يَنَافِي الْخَفَاءِ \* وَفُجَّ السَّمْعَةِ \* يَنْشُرُ  
السَّمْعَةَ \* ثُمَّ عَلَى هَذَا الْمَسَبِّ <sup>(١)</sup> فَلَيْسَ بِهَا <sup>(٢)</sup> \* وَلَا يَرْهَبُهَا <sup>(٣)</sup> \* حَتَّى تَكُونَ  
خَاتِمَةُ فِقْرِهَا <sup>(٤)</sup> \* وَآخِرَةُ دُرِّهَا \* وَرَبُّ الْإِحْسَانِ \* صَنِيعَةُ الْإِنْسَانِ \*  
قَالَ الرَّأَوِي فَلَمَّا صَدَعَ <sup>(٥)</sup> بِرِسَالَتِهِ الْفَرِيدَةَ \* وَأَمْلُو حِيَه <sup>(٦)</sup> الْمُهَيْدَةَ \*  
عَلِمْنَا كَيْفَ تَفَاخُلُ الْإِنْشَاءُ <sup>(٧)</sup> \* وَأَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ \* ثُمَّ  
أَتَيْنَا كُلُّ مَنَا بِذِيَابِهِ <sup>(٨)</sup> \* وَفَلَذَ لَهُ فَلَذَةً <sup>(٩)</sup> مِنْ نَيْلِهِ \* فَأَبَى قَبُولَ  
فَلِذَتِي \* وَقَالَ لَسْتُ أَرْزَأُ <sup>(١٠)</sup> تَلَامِيذِي \* فَقُلْتُ لَهُ كُنْ أَبَا زَيْدٍ <sup>(١١)</sup> عَلَى  
شُحُوبِ سَخْتِكَ <sup>(١٢)</sup> \* وَنَضُوبِ مَا <sup>(١٣)</sup> وَجَيْتِكَ \* فَقَالَ أَنَا هُوَ عَلَى  
نَحُولِي <sup>(١٤)</sup> وَفَحُولِي <sup>(١٥)</sup> \* وَفَشَفِ مَحُولِي <sup>(١٦)</sup> \* فَأَخَذْتُ فِي تَرْبِيهِ <sup>(١٧)</sup> \* عَلَى  
تَشْرِيبِهِ <sup>(١٨)</sup> وَتَشْرِيبِهِ <sup>(١٩)</sup> \* فَحَوْلَى <sup>(٢٠)</sup> وَأَسْتَرْجِعَ <sup>(٢١)</sup> \* ثُمَّ أَنشَدَ مِنْ قَلْبٍ مُوجِعٍ

١ اي الطريق الذي يجر فيه الشيء ٢ اي يجرها ويمشيها ٣ يخفيها  
٤ آخر ٥ سيعانها ٦ كنف وشق ومنه فاصدع بما تؤمر ٧ افعولة  
من الملاحظة وهي هنا عبارة عن الكلام الملمع الذي يعجب ٨ اصله الابتداء وهنا يراد  
منه الكلام المفق المسموع ٩ تعلق ١٠ الذيل ما تدل من ثيابه ١١ قطع  
١٢ قطعة ١٣ عطائه ١٤ قطعتي ١٥ انقص ١٦ هذه كلمة تطلقها  
العرب ويريدون منها اأنت فلان تكون فلانا ١٧ نقص لحكم وتغير لونك وهيئتك  
١٨ شؤور ونقص ١٩ الوجنة العظم الشاخص في اعلى الخد ٢٠ ذهاب لحبي  
٢١ يسي ٢٢ النشف التغير من الشمس والحول يسر الارض من انتطاع المطر  
يعني يوسني وتغير جسدي ٢٣ لومه وتوبخه وعتابه ٢٤ ذهابه جهة المشرق  
٢٥ ذهابه جهة المغرب ٢٦ اي قال لاحول ولا قوة الا بالله ٢٧ قال انا لله  
وانا اليه راجعون



سَلَّ الزَّمانُ عَلَيَّ عَضْبَةً <sup>(٢)</sup> لِيرُدَّ عَلَيَّ <sup>(٣)</sup> وَاحِدَ غَرْبَةٍ <sup>(٥)</sup>  
 وَأَسْتَلَّ <sup>(٦)</sup> مِنْ جَفْنِي كَرَا <sup>(٧)</sup> مُرَاغِمًا <sup>(٨)</sup> وَأَسَالَ غَرْبَةٍ <sup>(٩)</sup>  
 وَأَجَا لَنِي <sup>(١٠)</sup> فِي الْأَفْقِ <sup>(١١)</sup> أَطْوَى شَرْقَةٍ <sup>(١٢)</sup> وَأَجُوبَ غَرْبَةٍ <sup>(١٤)</sup>  
 فَيَكُلُّ جَوْ <sup>(١٥)</sup> طَلْعَةٍ <sup>(١٦)</sup> فِي كُلِّ يَوْمٍ لِي وَغَرْبَةٍ <sup>(١٧)</sup>  
 وَكَذَا الْمَغْرَبُ <sup>(١٨)</sup> شَخْصَةً <sup>(١٩)</sup> مَتَغَرَّبَ <sup>(٢٠)</sup> وَنَوَاهُ غَرْبَةٍ <sup>(٢١)</sup>  
 ثُمَّ وَلَّى يَجْرُ سَطَفِيهِ <sup>(٢٢)</sup> وَيَخْطُرُ بِيَدَيْهِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَنَحْنُ بَيْنَ مُتَلَفِتٍ إِلَيْهِ \* <sup>(٢٤)</sup>  
 وَمَتَهَفِتٍ عَلَيْهِ <sup>(٢٥)</sup> \* ثُمَّ لَمْ نَلْبَثْ أَنْ حَلَلْنَا <sup>(٢٦)</sup> الْحَبِي \* وَتَفَرَّقْنَا آيَادِي <sup>(٢٧)</sup>  
 سَبَا <sup>(٢٨)</sup>

- ١ جرد ٢ سيفه الماضي القاطع ٣ لينزعني ٤ شجده وارهدف  
 ٥ المراد منه هنا حد السيف ٦ انتزع ٧ نومه ٨ مغاضبا  
 ٩ الغرب مجرى الدمع ومسيله واسالته انهلال الدمع من العين (كذا في الاصل)  
 ١٠ والغرب الدمع وكل فيضة من الدمع غرب ١١ اطافني ١٢ ناحية الارض ١٣ اقطع  
 ١٤ المشرق ١٥ واقطع مغربة ١٦ افق ١٧ المرة من الغروب كما ان  
 الطلعة المرة من الطلوع ١٨ الذي اتى المغرب وفتح الراء المبعد عن وطنه  
 ١٩ متغيرا وصائرا غربيا ٢٠ اي جفنته المنوية ٢١ بعيدة ٢٢ يسحب  
 ٢٣ جانبي ثوبه اعراضا وكبرا ٢٤ بكسر الطاء اي يحركهما عند المشي وهو مشي  
 المحجب بنفسه ٢٥ ناظر ٢٦ من تمهات الفراش على البار اذا سقط فيها والمراء  
 متساقط من الدم على فراشه ٢٧ اي ما اقمنا كثيرا الا ان حللنا  
 ٢٨ بكسر الحاء وضما جمع حوة يقال احتبى الرجل اذا جلس محتبيا وكان الاحتباء  
 جلوس سادات العرب وهو ان يجتمع الرجل ظهره وساقيه بيديه واحتبى ثوبه فعل ذلك به  
 ٢٩ هذا مثل يضرب لكل قوم تفرقوا في كل ناحية وسباهم الذين قال الله تعالى فيهم  
 ومن فرقناهم كل ممزق وهي قبيلة تفرقت عشرا فائل سنا باليمن وارنعا بالشام وسبب ذلك ان  
 ملكهم اندرته كاهنته بالهلاك بسبل العرم فصدفها وجمع اهله ورعيته وعرفهم بذلك وعزم على

## المقامة الثامنة عشرة السنجارية

حكى الحارث بن هبام قال قفلت ذات مرة من الشام \* نحو  
 مدينة السلام \* في ركب من بني نمير \* ورفقة أولي خير ومير \*  
 ومعنا أبو زيد السروجي سقلة العجلان \* وسلوة النكلان \* وأعجوبة  
 الزمان \* والمشار إليه بالبنان \* في البيان \* فصادف نزولنا  
 سنجار \* أن أولم \* بها أحد التجار \* فدعا إلى مأدبة الجفلى \*  
 من أهل الحضارة \* والفلا \* حتى سرت دعوته إلى القافلة \*  
 وجمع فيها بين الفريضة والنافلة \* فلما أجبتنا مناديه \* وحللنا  
 ناديه \* أحضر من أطعمة اليد \* واليدين \* ما حلا في الفم

الانتقال فلما غفوه وذهب كل منهم الى موضع ١ رجعت من السفر ٢ اقص  
 ٣ بغداد ٤ جمع راكب اي في اصحاب ابل وهم عشرة فافوق ٥ قبيلة من العرب  
 ٦ اهل غنى وثروة ٧ نفقة وصدقة ٨ حاس المتجمل ٩ اي ومذهب  
 حزن الحزين الفاقد لولده اوحبيه ١٠ باطراف الاصابع ١١ في النصاحة  
 ١٢ مدة في عراق العجم ١٣ اي صنع طعام العرس ١٤ طعامه والمأدبة  
 ضم الدال وفتحها واتضم افصح طعام يدعى اليه الناس والاديب المَطْعَم ١٥ نفخها اي  
 الدعوة العامة وعدم التخصيص وضده التقرى قال الشاعر  
 نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا نرى الادب فينا يتفر  
 ١٦ بفتح الحاء وكسرهما الحضير ١٧ القفر والبادية ١٨ اي المسافرين الراجعين  
 الى اوطانهم ١٩ اي كبار الناس وصغارهم وقيل غير ذلك ٢٠ دخلنا  
 ٢١ مجلسه ٢٢ ما طبخ وقيل التريد لانه يؤكل بيد واحدة ٢٣ اطعمة اليد  
 الشواء والدجاج لانه يقطع باليدين ٢٤ من الحلاوة .

وَحَلَى بِالْعَيْنِ \* ثُمَّ قَدَّمَ جَامًا <sup>(٣)</sup> كَأَنَّهَا جِيدٌ مِنَ الْهَوَاءِ \* أَوْ جُمِعَ  
 مِنَ الْهَبَاءِ \* أَوْ صِغَ مِنْ نُورِ الْفَضَاءِ \* أَوْ قُشِرَ <sup>(٥)</sup> مِنَ الدَّرَّةِ الْبَيْضَاءِ \*  
 وَقَدْ أَوْدَعَ لَفَائِفَ النَّعِيمِ \* وَضَخَّ <sup>(٧)</sup> بِالطَّيِّبِ الْعَلِيمِ \* وَسَيَّقَ إِلَيْهِ  
 شَرِبَ <sup>(٩)</sup> مِنْ تَسْنِيمٍ \* وَسَفَرَ <sup>(١٠)</sup> عَنْ مَرَايَ <sup>(١١)</sup> وَسِيمٍ \* وَأَرَجَ <sup>(١٢)</sup> نَسِيمٍ \*  
 فَلَمَّا اضْطَرَمَّتْ <sup>(١٥)</sup> بِخُضْرِهِ الشَّهَوَاتُ \* وَقَرِمَتْ <sup>(١٦)</sup> إِلَى مَخْبَرِهِ  
 اللَّهَوَاتُ \* وَشَارَفَ <sup>(١٨)</sup> أَنْ تُشَنَّ <sup>(١٩)</sup> عَلَى سِرْبِهِ الْغَارَاتُ \* وَيَنَادَى  
 عِنْدَ نَهْبِهِ يَا لَلشَّارَاتِ \* نَشَرَ <sup>(٢٣)</sup> أَبُو زَيْدٍ كَأَلْحَنُونَ \* وَتَبَاعَدَ عَنْهُ تَبَاعُدُ  
 النَّضْبِ <sup>(٢٤)</sup> مِنَ النَّوْنِ \* فَرَاوَدْنَاهُ <sup>(٢٥)</sup> عَلَى أَنْ يَعُودَ \* وَأَنْ لَا يَكُونَ كَقَدَارٍ <sup>(٢٧)</sup>

١ حسن ٢ ظرفاً من زجاج ٣ هو اداق الغبار الذي يظهر من ضوء الشمس  
 الداخل من الكوى ٤ الخلاء ٥ بكسر الشين المعجمة مشددة أو مخففة نزع أي  
 كانه قشرة قُشِرَتْ من الدَّرَّة الخ ٦ أي ما لُفَّ من الحُلْوَى فطَوِي بعضه على بعض  
 ٧ طَخ أي التام ٨ قسم وحظ ونصيب ٩ اسم عين في الجملة  
 ١١ كشف ١٢ منظر ١٣ حسن ١٤ ربح طيبة ١٥ اتقدت والنهبت  
 ١٦ القَرَم اصله شدة شهوة اللحم ثم استعمل في مطلق الاشتها ١٧ أي ما فيه  
 ١٨ جمع لهاة وهي لغايدد الحلق وقيل هي اللحمة المشرفة على الحلق وقيل هي اقصى الحلق  
 ١٩ قارب ٢٠ وفي رواية بالنون بدل التاء أي تَفَرَّقَ وَتَفَرَّقَ  
 ٢١ اصل السرب القطيع من النساء أو الوحش والظباء وأراد به هنا صنف ما في  
 ٢٢ الجمام اصلها الخيل المغيرة وأراد بها هنا تناول الايدي لما فيه ٢٣ ارتفع عن  
 مكانه أو تباعد ٢٤ حيوان برّي معروف بسكن الارض التي لا مياه بها وهو اشبه شي  
 بالتمساح وقد ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم استشهد به فشده بالرسالة وأكل على مائدته  
 ولم يأكله ولم يجرمه ٢٥ المحوت ومنه قوله تعالى وذا النون أي صاحب الحوت  
 ٢٦ أي سالناه وظالبناه ٢٧ هو عاقر ناقة صالح عليه السلام وهذا مثل يضرب  
 في الشوم فيقال اشأم من قدار وهو اشفاها الذي ذكره الله في القرآن بقوله تعالى اذ انبعث

فِي نَمُودَ \* فَقَالَ وَالَّذِي يُنْشِرُ<sup>(١)</sup> الْأَمْوَاتَ مِنَ الرِّجَامِ \* لَا عُدَّتْ<sup>(٢)</sup>  
 دُونَ رَفْعِ الْجَامِ \* فَلَمْ يَخْذَ بَدَأَ مِنْ تَأْلِفِهِ \* وَإِبْرَارِ حَلْفِهِ \*<sup>(٣)</sup>  
 فَاسْأَلْنَاهُ<sup>(٤)</sup> وَالْعُقُولَ مَعَهُ سَائِلَةً \* وَالْأَمْوُغَ عَلَيْهِ سَائِلَةً \* فَلَمَّا فَاءَ<sup>(٥)</sup>  
 إِلَى مَحْبَبِهِ \* وَخَلَصَ مِنْ مَائِهِ \* سَأَلْنَاهُ لِمَ قَامَ \* وَلَآئِي مَعْنَى<sup>(٦)</sup>  
 اسْتَرْفَعَ الْجَامَ \* فَقَالَ إِنَّ الرُّجَاجَ نَهَامٌ \* وَإِنِّي أَلَيْتُ<sup>(٧)</sup> مَذَاقُومًا \*  
 أَنْ لَا يَضْمَنِي<sup>(٨)</sup> وَنَهْمًا مَقَامٌ \* فَقُلْنَا لَهُ وَمَا سَبَبُ يَبِينِكَ الصَّرَى \*<sup>(٩)</sup>  
 وَأَلَيْتِكَ الْخَرَى \* فَقَالَ إِنَّهُ كَانَ لِي جَارٌ لِسَانُهُ يَتَرَبَّبُ \* وَقَلْبُهُ<sup>(١٠)</sup>  
 عَقْرَبٌ \* وَلَفْظُهُ شَهْدٌ يَنْقَعُ \* وَخَبْرُهُ سَمٌ مَنْقَعٌ \* فَمِلْتُ لِحَبَاوَرَتِهِ \*<sup>(١١)</sup>  
 إِلَى مُحَاوَرَتِهِ \* وَأَسْتَرْتُ بِمُكَاشَرَتِهِ \* فِي مَعَاشَرَتِهِ \* وَأَسْتَمْتُ بَوْتِي<sup>(١٢)</sup>  
 خُضْرَةً دِمَتِي \* لِهِنَادِمَتِي \* وَأَسْتَرْتُ خُدْعَةَ سِمَتِي \*<sup>(١٣)</sup>

اشقاها ١ بيعت ٢ الرجام اصلها الحجارة واحدا رجم وهي هاهنا الثبور  
 ٣ الطرف من الرجاج ٤ ارضائه ٥ يمينه وقسمه يقال ابرمينه اي امضاها  
 على الصدق ٦ رفعناه ٧ مرتفعة ٨ رجع ٩ مبركه  
 ١٠ ذنب حشو ١١ حلفت ١٢ اي لا يجمعني ١٣ بكسر الصاد المهملة  
 المشددة وفتحها ذات العزيمه اي التي صحبت الاصر من صررت الشيء عقدت عليه  
 ١٤ اي حلفتك العطش يريد السديده الاكيدة ١٥ يتوَدَّد ١٦ يرويه  
 ويطنى العطش ١٧ اي وباطنه وخفي امره سم ثابت دائم  
 ١٨ محادثته ومراجعة القول معه ١٩ المكاشرة ان يفترا الانسان او غيره حتى تبدو  
 ثباياه وما يليهن الضحك او غضب والمراد هنا تبسبه ٢٠ استالني وثلبت علي وقيل  
 ذهبت بهواي وخفلي ٢١ حسن وطراوة ٢٢ الدمنة الموضع القريب من الدار  
 وقيل الموضع الذي تجتمع فيه الغنم فتتلبد ابواها وابعارها فيه والجمع الدمن والمراد حسن  
 ظاهره ٢٣ لمصاحبتو ٢٤ حرّضتني ٢٥ من الخديعة ٢٦ تلامتو

يَهْنَأْتِيهِ <sup>(١)</sup> \* فَهَارَ جُنَّةٍ وَعِنْدِي أَنَّهُ جَارٌ مُكَاسِرٌ <sup>(٢)</sup> \* فَبَانَ أَنَّهُ تَقَابٌ <sup>(٣)</sup>  
 كَاسِرٌ <sup>(٤)</sup> \* وَأَنْتَهُ عَلَى أَنَّهُ حَبٌ مُوَأْسٍ <sup>(٥)</sup> \* فَظَهَرَ أَنَّهُ حَبَابٌ <sup>(٦)</sup>  
 مُوَأْسٍ <sup>(٧)</sup> \* وَمَا حُنَّةٌ وَلَا أَعْلَمُ أَنَّهُ عِنْدَ تَنَدٍ <sup>(٨)</sup> \* مِمَّنْ يَفْرَحُ بِقَنْدٍ <sup>(٩)</sup> \*  
 وَعَاقَرْتُهُ <sup>(١٠)</sup> وَلَمْ أَذَرِ أَنَّهُ بَعْدَ فَرٍّ <sup>(١١)</sup> \* وَمِمَّنْ بَطَرَبَ لِمَفَرٍّ <sup>(١٢)</sup> \*  
 وَكَانَتْ عِنْدِي جَارِيَةٌ <sup>(١٣)</sup> \* لَا يُوجَدُ لَهَا فِي الْجِبَالِ حَجَارِيَةٌ <sup>(١٤)</sup> \* إِنْ  
 سَفَرْتُ خَيْلَ النَّيِّرَانِ <sup>(١٥)</sup> \* وَصَلَيْتِ التَّلُوبَ بِالنَّيِّرَانِ <sup>(١٦)</sup> \* وَإِنْ  
 بَسَمْتُ أَزْرَتِ الْبَاهِمَانِ <sup>(١٧)</sup> \* وَبَيْعَ الْأَمْجَانِ <sup>(١٨)</sup> بِالنَّجْمَانِ <sup>(١٩)</sup> \* وَإِنْ  
 رَنْتِ هَيْبَتِ اللَّبَالِيلِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَحَقَّقْتُ سِتْرَ بَابِلَ <sup>(٢١)</sup> \* وَإِنْ نَطَقْتُ  
 ثَقَلْتُ لَبَّ الْعَاقِلِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَسْتَنْزَلْتُ الْعَصَمَ مِنَ الْمَهَاقِلِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَإِنْ

- ١ بحادثته ٢ ملاقى لكسريته اي جاب يتيه ٣ العقاب احد الطيور  
 الجوارح ٤ هو الذي يكسر جناحيه اي يضربها لينقط على الصيد ٥ ابصرته  
 ٦ حبيب ٧ مؤنس ٨ حبة ٩ غادر خزان مخادع ١٠ آكلته  
 ١١ اختبار ١٢ يموت ١٣ نادته على العقار وهي الخمر ١٤ اصل  
 الفر الجث عن الشيء لتعلم حقيقته من فر الحيوان اذا فتح فيه يعلم كم سنة ١٥ يفرح  
 ١٦ لهربه ١٧ وفي نسخة في الكمال ١٨ مائلة ١٩ اي كسفت وجهها  
 ٢٠ استعجبى ٢١ الشمس والقمر ٢٢ التهيبت ٢٣ هزأت  
 ٢٤ جمع جملة وهي اللؤلؤ وقيل حبة نعل من فضة كاللؤلؤ ٢٥ خرز احمر  
 يعمل من نبات يوجد في البحر الرومي وقول بعضهم هو صغار اللؤلؤ فيه نظر  
 ٢٦ الحان اخذ الشيء بلا عوض ٢٧ نظرت ٢٨ اتارت ٢٩ جمع  
 بلبال وهو حرارة في القلب لعدم نيل مقصود وفسره بعضهم بالفكر والحزن  
 ٣٠ مدينة ببلاد العم كانت دار نمروذ واليها ينسب السحروبها هاروت وماروت  
 ٣١ حبست وامسكت ٣٢ عقل ٣٣ الوعول من الجبال المرتفعة كذا

قَرَأَتْ شَفَتِ الْمَوْوُودَ <sup>(١)</sup> \* وَأَحْيَتِ الْمَوْوُودَ <sup>(٢)</sup> \* وَخَلَّتْهَا <sup>(٣)</sup> أَوْتَيْتَ <sup>(٤)</sup> مِنْ  
مَزَامِيرِ آلِ دَاوُدَ <sup>(٥)</sup> \* وَإِنْ شَنَّتْ ظِلَّ مَعْبَدٍ <sup>(٦)</sup> لَهَا عَبْدًا \* وَقِيلَ سَخْمًا <sup>(٧)</sup>  
لَا سَخِي \* وَبَعْدًا <sup>(٨)</sup> \* وَإِنْ زَمَرْتَ أَصْحَى زَنَامٍ <sup>(٩)</sup> عِنْدَهَا زَنْبِيهَا <sup>(١٠)</sup> \* بَعْدَ أَنْ  
كَانَ لِحَبْلِهِ زَعِيمًا <sup>(١١)</sup> \* وَبِالْأَطْرَابِ زَعِيمًا <sup>(١٢)</sup> \* وَإِنْ رَقَصْتَ  
أَمَامَ الْعَبَائِمِ عَنِ الرُّؤُوسِ \* وَأَنْتِ رَقِصَ الْحَبِيبِ <sup>(١٤)</sup> فِي الْكُوُوسِ \*  
فَكُنْتُ أَزْدَرِي مَعَهَا حَبْرَ النِّعَمِ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَحْلِي بِشَمْلِيهَا جِيدَ <sup>(١٦)</sup>  
النِّعَمِ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَحْجَبَ مَرَاَهَا <sup>(١٨)</sup> عَنِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ \* وَأَذُودُ <sup>(١٩)</sup> ذِكْرَاهَا  
عَنْ شَرَائِعِ السَّيْرِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَنَا مَعَ ذَلِكَ أَلِيجُ <sup>(٢١)</sup> \* مِنْ أَنْ تَسْرِىَ بِرِيَاهَا <sup>(٢٢)</sup>

قيل والاحسن ان العضم الذين اعتصموا في المعافل وهي الحصون واما استئزال الوعول  
من الجبال فلا معنى له ١ الذي به وجع الفؤاد ٢ الذي دُفِنَ حياً  
٣ حسبها وظننتها ٤ أعطيت ٥ كناية عن حسن الصوت ولفظ آل  
مفهم لان داود عليه السلام كان احسن خلق الله صوتاً حتى قيل انه كان اذا قرأ الزبور رفع  
من بين يديه مائة جنازة موني ٦ كان احد المجيدين للغناء وهواول من ضرب الاصوات  
بالعود وكان في آخر زمن معاوية وادرك زمن الوليد ٧ بعداً ٨ هو ابن ابراهيم  
الموصلي وكان مغنياً للرشد العباسي خامس بني العباس ٩ زامر المتوكل  
١٠ الزنيم الدعوى المستلحق في قوم ليس منهم والذي يدعي صاعداً لا يعرفها ١١ اهل زمانه  
١٢ رئيساً ١٣ كافلاً ١٤ الزبد الذي يعلو على الخمر ١٥ احتقر  
١٦ كرائتها ١٧ ازين ١٨ تمنى بها ١٩ عتق ٢٠ جمع نعمة يعني  
كنت احلي وازين نعم الحياة بالتمتع بها كما يحلى عتق المرأة بالعقد النكيس  
٢١ استر ٢٢ رؤيتها ٢٣ امنع وادفع ٢٤ طرقات وموارد  
٢٥ هو المحادثة بالليل واكثر ما يكون في نور القمر (كذا في الاصل وفيه نظر)  
٢٦ بالضم اشفق واحذر ٢٧ راعيتها الطيبة

رَجَّحْ أَوَيْكُنْ بِهَا سَطِجٌ \* أَوْيْنِمَ عَلَيْهَا بَرْقٌ مُلِجٌ \* فَاتَّفَقَ لِيَوْشِكُ <sup>(٥)</sup>  
 الْحُظُّ الْعَبْجُوسُ \* وَكَدَّ الطَّالِعُ الْمُنْخُوسُ \* أَنْ أَنْطَقْتَنِي <sup>(١٠)</sup>  
 يَوْصِفُهَا حِمَاً الْهَدَامُ \* عِنْدَ الْحَبَّارِ النَّهَامُ \* ثُمَّ ثَابَ الْفَهْمُ \* <sup>(١٢)</sup>  
 بَعْدَ أَنْ صَرَدَ السَّهْمُ \* فَاحْسَسْتُ الْخَبَالَ وَالْوَبَالَ \* وَضِيعَةً <sup>(١٤)</sup>  
 مَا أُوْدِعَ ذَلِكَ الْغُرْبَالَ \* بَيَّدَ أَيْ عَاهَدَنِي عَلَى عَكْمٍ مَا <sup>(١٦)</sup>  
 لَفْظَتُهُ \* وَأَنْ يَحْفَظَ السِّرَّ وَلَوْ أَحْفَظْنُهُ \* فَرَعَمَ أَنَّهُ يَخْزُنُ الْأَسْرَارَ \* <sup>(٢٠)</sup>  
 كَمَا يَخْزُنُ اللَّيْمُ الدِّينَارَ \* وَأَنَّهُ لَا يَهْتِكُ الْأَسْتَارَ \* وَلَوْ عَرَّضَ <sup>(٢٢)</sup>  
 لِأَنْ يَلِجَ النَّارَ \* فَمَا إِنْ غَبَرَ عَلَى ذَلِكَ الزَّمَانِ \* إِلَّا يَوْمٌ أَوْ يَوْمَانِ \* <sup>(٢٤)</sup>

١ يخبر ٢ كاهن مشهور كان يخبر بالمغيبات وإنما سمي بذلك لأنه كان دائماً مستلقياً  
 لا يقدر على النعود والقيام وإخباره مشهورة منها أنه أخبر بظهوره صلى الله عليه وسلم لما  
 جاء إليه ابن اخته عبد المسيح وقد حضرته الوفاة وكان قد أرسله إليه كسرى حين انشق  
 أيوانه ليلة ولادته عليه السلام ٣ يظهر ويخبر ٤ بالضم مثلاً  
 ٥ لسرعة زوال وفي نسخة وهي الأصوب لوشل وإصلة الماء القليل والمراد به هنا القلة  
 والنقصان ٦ البخت والصيب ٧ المنقوص ٨ أي تعسر ومشقة البخت وفي  
 نسخة وكد الطالع ٩ ضد المسعود ١٠ وفي نسخة انطقتني ١١ أي حدة  
 الخمر وسطوتها ١٢ الذي ينقل الكلام على وجه الفساد ١٣ رجع وفي نسخة ثاب إلي  
 ١٤ العقل ١٥ أي بعد أن خرج من قوسه يعني بعد أن أصاب سهم الكلام  
 هدف أذن الغام ١٦ استشعرت وعلمت ١٧ أراد به الفساد والنقصان  
 ١٨ سوء العاقبة ١٩ أو تمن عليه ٢٠ شبه به الغام لأنه لا يمسك ما جعل فيه  
 ٢١ غيراني ٢٢ حالفته ٢٣ يعني حفظ وصيانة وإصلة الشد والربط  
 ٢٤ نكلمت به ٢٥ اغضبته ٢٦ بضم الزاي من باب قتل ٢٧ لا يخرق  
 ٢٨ وفي نسخة الأسرار ٢٩ يدخل ٣٠ أن زائدة وفي نسخة فما غبر بخذفها  
 وغبر بالعين المحجمة يستعمل في الماضي والمستقبل ومعناه هنا مضى وفي لغة عبر بالهمزة الماضي

حَتَّى بَدَأَ إِلَى أَمِيرِ تِلْكَ الْمَدْرَةِ \* وَوَالِيهَا ذِي الْمَقْدَرَةِ \* أَنْ يَقْصِدَ  
 بَابَ قَيْلِهِ \* مُحْجَدًا عَرَضَ خَيْلِهِ \* وَمُسْتَهْطِرًا عَارِضَ نَيْلِهِ \* وَأَرْتَادَ<sup>(٢١)</sup>  
 أَنْ تَصْحَبَهُ نَخْفَةً تَلَامُ هَوَاهُ \* لِيَقْدِمَهَا بَيْنَ يَدَيْ نَحْوَاهُ \* وَجَعَلَ<sup>(٢٢)</sup>  
 يَبْذُلُ<sup>(٢٣)</sup> الْجَعَائِلَ لِرُؤَادِهِ \* وَيَسْنِي<sup>(٢٤)</sup> الْمَرَاغِبَ لِمَنْ يُظْفِرُهُ<sup>(٢٥)</sup>  
 بِهَرَادِهِ \* فَاسَفَ<sup>(٢٦)</sup> ذَلِكَ أَجَارُ الْخُتَارِ إِلَى بُذُولِهِ \* وَعَصَى فِي<sup>(٢٧)</sup>  
 أَدْرَاعِ<sup>(٢٨)</sup> الْعَارِ عَذْلَ عَذُولِهِ \* فَاتَى الْوَالِي نَاشِرًا أذْنِيهِ \* وَأَبْنَى<sup>(٢٩)</sup>  
 مَا كُنْتُ أَسْرَرْتُهُ إِلَيْهِ \* فَمَا رَاغَنِي إِلَّا أَنْسِيَابُ صَاغِيئِهِ<sup>(٣٠)</sup> إِلَى \*  
 وَأَنْثِيَالِ حَفْدَتِهِ عَلَيَّ \* يَسُومُنِي<sup>(٣١)</sup> إِيَّاهُ بِالذَّرَةِ الْيَتِيمَةِ \* عَلَى<sup>(٣٢)</sup>  
 أَنْ أَتَحَكَّمَ عَلَيْهِ فِي الْفَيْمَةِ \* فَغَشِيَنِي مِنَ الْهَمِّ \* مَا غَشِيَ فِرْعَوْنَ<sup>(٣٣)</sup>

وبالمعجزة للباقي وعليها فيصع قراءة هنا بالمهمله ١ ظهر ٢ القرية والبلد والارض  
 ٣ بالفتح ملكه الاعظم لكن المعروف ان القيل من ملوك حيردون الملك الاعظم  
 ٤ اي ليعرض عليه ما عده من الاجناد ٥ اي يحاب عطائه ٦ طلب  
 ٧ هدية ٨ توافق ٩ ارادته والصير راجع الى القيل ١٠ كلامه مع الملك  
 ١١ يعطي ١٢ جمع جعالة وهي احره المستعمل ١٣ طلابه ١٤ يعظم العطاء  
 ١٥ الاموال الكثيرة وفي نسخة الرغائب وهي ما يرغب فيه من المال وفي نسخة الوسائل  
 وهي ما يتوسل به المقصود باعطائه ١٦ اصل الاسفاف الخناض المرتفع واستعمل هنا في  
 الانحطاط الى دنياه المطامع ١٧ الحذاع الغدار ١٨ عطائه ١٩ اصله لبس  
 الدرع واستعمل هنا للبرس العار على الاستعارة ٢٠ لوم لائم ٢١ اي طامعا يقال  
 لمن طمع في شيء جاء ناشرا اذنيه ٢٢ اخبره وقال له ٢٣ فما اخافني واقتربني او  
 ما شرعت الا بانسياب الخ كأنه قال ما اصاب روعي الا ذلك فهو ما يستعمل في مفاجاة  
 الامر ٢٤ انبعاث ودخول ٢٥ اي حاشيتو ومن يميل اليه ٢٦ اصحاب واجتماع  
 ٢٧ خدمه واتباعه ٢٨ يطلب مني ٢٩ اي تفضيله على نفسي ٣٠ اي  
 الجوهر النفيسة التي لا اخت لها ٣١ وفي نسخة الغم



وَجُنُودُهُ مِنَ الْيَمِّ <sup>(١)</sup> \* وَلَمْ أَزَلْ أُدَافِعُ عَنْهَا وَلَا يَغْنِي الدِّفَاعُ \* وَاسْتَشْفَعُ  
إِلَيْهِ وَلَا يُجِدِّي <sup>(٢)</sup> الْأَسْتِشْفَاعُ \* وَكَلَّمَا رَأَى مِنِّي أَرْذِيَادَ الْأَسْتِيَاصِ <sup>(٣)</sup> \*  
وَأَرْتِيَادَ الْمَنَاصِ <sup>(٤)</sup> \* تَجَرَّمَ <sup>(٥)</sup> وَتَضَرَّمَ <sup>(٦)</sup> \* وَحَرَّقَ عَلَيَّ الْأَرْمَ <sup>(٧)</sup> \* وَنَفْسِي <sup>(٨)</sup>  
مَعَ ذَلِكَ لَا تَسْمَحُ بِمُفَارَقَةٍ بَدْرِي \* وَلَا يَأْنُ أَنْزِعَ قَلْبِي مِنْ صَدْرِي \*  
حَتَّى آلَ الْوَعِيدِ <sup>(٩)</sup> إِيقَاعًا <sup>(١٠)</sup> \* وَالْتَفْرِيعِ <sup>(١١)</sup> قِرَاعًا <sup>(١٢)</sup> \* فَقَادَنِي <sup>(١٣)</sup>  
الْإِسْفَاقَ <sup>(١٤)</sup> مِنَ الْحَيْنِ <sup>(١٥)</sup> \* إِلَى أَنْ قِضَتْهُ <sup>(١٦)</sup> سَوَادَ الْعَيْنِ <sup>(١٧)</sup> بِصَفْرَةٍ  
الْعَيْنِ <sup>(١٨)</sup> \* وَلَمْ يَحْطِ <sup>(١٩)</sup> الْوَأَشِي <sup>(٢٠)</sup> بِغَيْرِ الْأَثَمِ <sup>(٢١)</sup> وَالشَّيْنِ <sup>(٢٢)</sup> \* فَعَاهَدَتْ  
اللَّهُ تَعَالَى مَذَلِكَ الْعَهْدِ <sup>(٢٣)</sup> \* أَنْ لَا أَحَاضِرَ نَهَامًا <sup>(٢٤)</sup> مِنْ بَعْدِ \* وَالزُّجَاجِ  
مَخْصُوصٍ <sup>(٢٥)</sup> بِهَذِهِ الطَّبَاعِ الدَّمِيمَةِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَيَهْ يَضْرِبُ الْمَثَلَ فِي النَّسِيمَةِ <sup>(٢٧)</sup> \*

١ البحر ٢ ينفذ ٣ الامتناع ٤ أي طلب ٥ المفرو والمجا

٦ ادعى ذنباً لم افعله واكتسب الجرم بارادته اخذها مني وانكاره وقيل غير ذلك

٧ التهب غيظاً ٨ حك ٩ الاضرار وقيل الاسنان تقول العرب حرق علي الارم اذا حك بعض اسنانه ببعض وجعل اصبعه بينهما اظهاراً للغيظ ١٠ صار

ورجع ١١ التهديد ١٢ هو مصدر من وقع به اذا اوصل اليه المكروه

١٣ التوبخ والتعنيف ١٤ قتالاً وضرباً وليس المراد صدور الفعل من المجانبين بل من جانب الامير فقط ١٥ جرني ١٦ الخوف ١٧ بالنفخ الهلاك

١٨ بادلت ١٩ أي المحقة يريد بذلك المجارية ٢٠ الذهب

٢١ من المخلوق ٢٢ الثام الذي يسعى بالناس الى التوالي وغيره ٢٣ الذنب

٢٤ الغيب ٢٥ وفي نسخة من ذلك ٢٦ أي لا اجالس ولا احضر معه في

مجلس ٢٧ التي يذمها كل من سمع بها ٢٨ اشار الى قول من قال

لما الله امرأ اعطاك سرّاً فبجحت به وفض الله فاه

فانك بالذي استودعت منه انتم من الزجاج بما حواه

فَقَدْ جَرَى عَلَيْهِ سَيْلٌ يَبِينِي \* وَلِذَلِكَ السَّبَبِ لَمْ تَبْدَأْ إِلَيْهِ يَبِينِي <sup>(٢٧)</sup>  
فَلَا تَعْدِلُونِي بَعْدَ مَا قَدْ شَرَحْتُهُ <sup>(٢٨)</sup>

عَلَى أَنْ حُرِّمْتُ بِي أَقْطَافَ <sup>(٢٩)</sup> الْقَطَائِفِ <sup>(٣٠)</sup>  
فَقَدْ بَانَ عَذْرِي <sup>(٣١)</sup> فِي صَنِيعِي وَأَنْتِي <sup>(٣٢)</sup>  
سَارَتْ قِي <sup>(٣٣)</sup> فَتَقِي <sup>(٣٤)</sup> مِنْ تَلِيدِي وَطَارِي <sup>(٣٥)</sup>  
عَلَى أَنْ مَا زَوَّدْتُمْ مِنْ فُكَاهَةٍ <sup>(٣٦)</sup>

أَلَذِّ مِنَ الْخُلُوصِ لَدَى كُلِّ عَارِفٍ  
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَقِيلَ لَنَا عِذَارُهُ \* وَقِيلَ لَنَا عِذَارُهُ \* وَقِيلَ لَنَا لَهُ <sup>(٣٧)</sup>  
قِدْمًا <sup>(٣٨)</sup> وَقَدَّتْ <sup>(٣٩)</sup> النَّبِيْمَةُ خَيْرَ الْبَشَرِ \* حَتَّى أَنْتَشَرَ عَنْ حِمَالَةِ الْحَطَبِ <sup>(٤٠)</sup>  
مَا أَنْتَشَرَ \* ثُمَّ سَأَلْنَاهُ عَمَّا أَحْدَثَ جَارُهُ الْقَتَاتِ \* وَدَخَلَهُ الْمَهْنَتَاتِ <sup>(٤١)</sup>  
بَعْدَ أَنْ رَأَسَ لَهُ نَبْلَ السَّعَايَةِ <sup>(٤٢)</sup> \* وَجَذَمَ <sup>(٤٣)</sup> حَبْلَ الرِّعَايَةِ <sup>(٤٤)</sup> \* فَقَالَ

١ أي حلقي ٢ يدي اليمنى ٣ تلوموني ٤ بينته وأوضحته

٥ اجتناء ومراده به الأكل ٦ طعام معروف ٧ ظهر

٨ ما التجأني إلى ما فعلته ٩ أي سألني وأسد ١٠ خرفي وخللي ١١ التلبد المال  
الموروث والطارف المال المكتسب وذلك كناية عن التقدم والجديد ١٢ مزاج وطيب  
كلام ١٣ لثمتنا شعر خدود ١٤ بالكسر قدبنا ١٥ آلت وأصل الوقذ ضرب  
الحيطان حتى يسترخي ويشرف على الهلاك وأرادها ما ألحق بالنبي صلى الله عليه وسلم من  
الأذى وتبع الشر عليه من المشركين بالنبيمة ١٦ هي أم جميل بنت حرب عمة معاوية  
بن أبي سفيان امرأة أبي هب وكانت تطرح الشوك في طريق النبي وأصحابه لتؤذيهم وكانت  
تمشي بالنائم إلى قريش فعرضهم عليه صلى الله عليه وسلم ١٧ النمام ١٨ مخالطة ومداخلة  
في أموره ١٩ المتعدي الذي يعمل برأي نفسه ٢٠ يقال راس السهم إذا كساه  
ريشاً أو أصل ريشه ٢١ المشي بالنبيمة ٢٢ قطع ٢٣ حفظ الصدقة

أَخَذَ فِي الْأَسْتِخْذَاءِ <sup>(١)</sup> وَالْأَسْتِكَانَةِ <sup>(٢)</sup> \* وَالْأَسْتِشْفَاعِ <sup>(٣)</sup> إِلَيَّ بِذَوِي الْمَكَانَةِ <sup>(٤)</sup> \*  
وَكُنْتُ حَرَجْتُ عَلَى نَفْسِي <sup>(٥)</sup> \* أَنْ لَا يَسْتَرْجِعَهُ <sup>(٦)</sup> أَنَسِي <sup>(٧)</sup> \* أَوْ يَرْجِعَ إِلَيَّ  
أَمْسِي <sup>(٨)</sup> \* فَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِنِّي سِوَى الرَّدِّ <sup>(٩)</sup> \* وَالْإِصْرَارِ <sup>(١٠)</sup> عَلَى الصَّدِّ <sup>(١١)</sup> \* وَهُوَ  
لَا يَكْتَسِبُ <sup>(١٢)</sup> مِنَ النَّجْهِ <sup>(١٣)</sup> \* وَلَا يَتَّيَّبُ <sup>(١٤)</sup> مِنْ وَفَاحَةِ <sup>(١٥)</sup> الْوَجْهِ \* بَلْ يُلِطُ  
بِالْوَسَائِلِ <sup>(١٦)</sup> \* وَيُجِئُ <sup>(١٧)</sup> فِي الْمَسَائِلِ <sup>(١٨)</sup> \* فَهَا أَتَقَذِّفِي <sup>(١٩)</sup> مِنْ إِبْرَامِهِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَلَا  
أَبْعَدُ عَلَيْهِ نِيلَ مَرَامِهِ <sup>(٢١)</sup> \* إِلَّا أَبْيَاتُ نَفْتٍ بِهَا الصَّدْرُ <sup>(٢٢)</sup> الْمُتَوَتَّرُ <sup>(٢٣)</sup> \*  
وَالْخَاطِرُ <sup>(٢٤)</sup> الْمُتَبَوَّرُ <sup>(٢٥)</sup> \* فَإِنَّهَا كَانَتْ مَذْهَرَةً <sup>(٢٦)</sup> لِشَيْطَانِهِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَمَسْجَنَةً <sup>(٢٨)</sup> لَهُ فِي  
أَوْطَانِهِ <sup>(٢٩)</sup> \* وَعِنْدَ أَنْتِشَارِهَا بَتَّ <sup>(٣٠)</sup> طَلَاقِ <sup>(٣١)</sup> الْمُحْبُورِ <sup>(٣٢)</sup> \* وَدَعَا بِالْوَيْلِ  
وَالْتَبُورِ <sup>(٣٣)</sup> \* وَبَيَّسَ <sup>(٣٤)</sup> مِنْ نَشْرِ <sup>(٣٥)</sup> وَصْلِي <sup>(٣٦)</sup> الْمُقْبُورِ <sup>(٣٧)</sup> \* كَمَا يَبْسُ <sup>(٣٨)</sup> الْكُفَّارُ  
مِنْ أَصْحَابِ <sup>(٣٩)</sup> التَّبُورِ <sup>(٤٠)</sup> \* فَنَاشِدُنَاهُ <sup>(٤١)</sup> أَنْ يَنْشِدَنَا <sup>(٤٢)</sup> إِيَّاهَا <sup>(٤٣)</sup> \* وَيَنْشِقِنَا <sup>(٤٤)</sup> رِيَّاهَا <sup>(٤٥)</sup> \*

- ١ الخضوع ٢ أي التذلل ٣ طلب الشفاعة ٤ الجاه والمنزلة  
٥ ضيق عليهما يبين أيكف ٦ يرجع إليه ٧ الانس ضد الوحشة  
٨ أي حتى يعود إلي ما مضى من الزمان ٩ اللزوم والعزيمة ١٠ الاعراض  
عنه ١١ لا يجزن ١٢ الرد والردع ١٣ لا يستحي ١٤ قلة الحياء والصلابة  
١٥ يلزم ١٦ يكثر ١٧ خلصني ١٨ اضجاره واملاؤه ١٩ بلوغ  
مقصوده ٢٠ الفت النخ وهو اقل من التفل والمراد هنا اخرجها الصدر والقفا  
٢١ اصله الذي قتل له قتيل فلم يدرك ثاره والمراد هنا المتألم المحقاد ٢٢ ابي  
المقطوع بالهم ٢٣ مبعث ٢٤ حبسا ٢٥ قطع قطعاً مستصلاً ٢٦ السرور  
أي جعل طلاق السرور طلاقاً بناتاً لا رجعة له فيه ٢٧ الهلاك ٢٨ أي احياء  
محبتني ٢٩ المدفون يعني الذي دفن وانقضى ٣٠ سألناه ٣١ يشمننا  
٣٢ ريجها الطيب

فَقَالَ أَجَلٌ \* خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ \* ثُمَّ أَشَدَّ لَا يَزْوِيهِ <sup>(٤)</sup> خَجَلٌ <sup>(٣)</sup> وَلَا يَنْتِيهِ وَجَلٌ <sup>(٥)</sup>

وَنَدِيمٌ <sup>(٦)</sup> مَحْضُهُ <sup>(٧)</sup> صِدْقٌ وَدِي إِذْ تَوَهَّمَتْ صَدِيقًا حَبِيمًا <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup>  
ثُمَّ أَوْلَيْتُهُ قَطِيعَةً قَالَ <sup>(١٠)</sup> حِينَ الْفِتْنَةِ صَدِيدًا حَبِيمًا <sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup>  
خَلَنَتْ قَبْلَ أَنْ يُجَرَّبَ الْفَأْ <sup>(١٣)</sup> ذَاذِمَامٌ قَبَانٌ جِلْفًا ذَمِيمًا <sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup>  
وَتَخَيَّرْتُهُ <sup>(١٦)</sup> كَلِيمًا <sup>(١٧)</sup> فَأَمَسَى <sup>(١٨)</sup> مِنْهُ قَلْبِي بِمَا جَنَاهُ <sup>(١٩)</sup> كَلِيمًا <sup>(٢٠)</sup>  
وَتَطْنَيْتُهُ <sup>(٢١)</sup> مَعِينًا <sup>(٢٢)</sup> رَحِيمًا <sup>(٢٣)</sup> فَتَبَيَّنْتُ <sup>(٢٤)</sup> لَعِينًا <sup>(٢٥)</sup> رَحِيمًا <sup>(٢٦)</sup>  
وَتَرَاءَيْتُهُ <sup>(٢٧)</sup> مَرِيدًا <sup>(٢٨)</sup> فَجَلَى <sup>(٢٩)</sup> عَنْهُ سَيْكِي <sup>(٣٠)</sup> لَهُ مَرِيدًا <sup>(٣١)</sup> لَيْمًا <sup>(٣٢)</sup>  
وَتَوَسَّسْتُ <sup>(٣٣)</sup> أَنْ يَهْبُ نَسِيمًا <sup>(٣٤)</sup> فَأَبَى أَنْ يَهْبُ إِلَّا سَهْمًا <sup>(٣٥)</sup>  
تَبْتُ مِنْ لَسَعِهِ الَّذِي أَعْجَزَ الرَّامَ فِي سَلِيمًا <sup>(٣٦)</sup> وَبَاتَ مِنِّي سَلِيمًا <sup>(٣٧)</sup>

١ حرف جواب بمعنى نعم ٢ اراد بذلك انهم لم يصبروا عن الايات بل استعجلوا  
بطلبها ٣ لا يعرفه ولا يمتعه ٤ اي استعيا ٥ ابيه خوف ٦ نديم  
الرجل من يجالس على الشراب ٧ اخلصته ٨ ظننته ٩ قريباً شفوفاً بهم  
بامري ١٠ هجر متغص ١١ وجدته ١٢ الصديد ما يرفق يسيل من الجرح فان مكث  
صار قيحا ١٣ حاراً ١٤ ابيه حسبه ١٥ محباً للفني ويبغي رضي  
١٦ صاحب عهد ١٧ ظهر ١٨ جافياً ١٩ مذموماً ٢٠ اصطفتيته  
٢١ اي مكالها ومحادناً وكالها الثاني اي جريماً ٢٢ من الجباة  
٢٣ اصله تطنته ابدلت احدى المونات باء والنظي افعال الظن ٢٤ مسادداً  
٢٥ شفوفاً ٢٦ علمته ٢٧ اي طريداً ٢٨ مرجوماً ٢٩ ظننته  
٣٠ بالضم اي محباً ٣١ كدنف ٣٢ اختباري ٣٣ بالغ كثير اشر خيفاً  
٣٤ خسيس القدر وضع الهمة ٣٥ تخيلت وظننت ٣٦ ربحاً لينة باردة  
٣٧ ربحاً حارة ٣٨ الطبيب ٣٩ لديقاً ملودحاً ٤٠ سالماً

وَبَدَا نَهْجُهُ <sup>(١)</sup> غَدَاةً أَفْتَرَقْنَا مُسْتَقِيمًا وَالْجِسْمُ مِنْي سَقِيمًا  
لَمْ يَكُنْ رَائِعًا <sup>(٢)</sup> خَصِيْبًا <sup>(٣)</sup> وَلَكِنْ كَانَ بِالشَّرِّ رَائِعًا <sup>(٤)</sup> لِي خَصِيْبًا <sup>(٥)</sup>  
قُلْتُ لَهَا بَلَوْنَهُ <sup>(٦)</sup> لَيْتَهُ كَا نَ عَدِيْبًا <sup>(٧)</sup> وَلَمْ يَكُنْ لِي نَدِيْبًا <sup>(٨)</sup>  
بَغَضَ الصُّبْحُ <sup>(٩)</sup> حِينَ نَمَ <sup>(١٠)</sup> إِلَى قَلْبِي لِأَنَّ الصَّبَاحَ يُلْفِي نَهْمًا <sup>(١١)</sup>  
وَدَعَانِي إِلَى هَوَى اللَّيْلِ <sup>(١٢)</sup> إِذَا كَانَ سَوَادُ الدُّجَى رَقِيْبًا <sup>(١٣)</sup> كَتُمَا  
وَكَفَى مِنْ يَشْيٍ <sup>(١٤)</sup> وَلَوْ فَاهُ <sup>(١٥)</sup> بِالصِّدْقِ أَثَامًا <sup>(١٦)</sup> فِيهَا أَتَاهُ وَلُومًا <sup>(١٧)</sup>  
قَالَ فَلَمَّا سَمِعَ رَبُّ الْيَتِي قَرِيْبُهُ <sup>(١٨)</sup> وَسَجَعُهُ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَسْتَمَحَ <sup>(٢٠)</sup>  
تَقْرِيبُهُ <sup>(٢١)</sup> وَسَبْعُهُ <sup>(٢٢)</sup> \* بَوَاهُ <sup>(٢٣)</sup> مَهَادُ <sup>(٢٤)</sup> كَرَامَتِهِ <sup>(٢٥)</sup> وَصَدْرُهُ <sup>(٢٦)</sup> عَلَى تَكْرَمَتِهِ <sup>(٢٧)</sup> \*  
ثُمَّ اسْتَحْضَرَ عَشْرَ صِحَافٍ مِنَ النَّرَبِ <sup>(٢٨)</sup> \* فِيهَا حَلَقُ الْقَنْدِ <sup>(٢٩)</sup> وَالضَّرْبِ <sup>(٣٠)</sup> \*

١ اي ظهر طريقه وفي نهجه غدا امره اي صار شانه ٢ اصل راع افزع واربع  
ثم قيل الحسن الفائق رائع لصوله الى القلوب والمراد هنا لم يكن حسن المنظر  
٣ اي ذا خصب وسعة ونعمة ٤ منزعا مأخوذ من الروع ٥ مخاصما  
٦ جريته ٧ معدوما ٨ مجالسا ٩ يعني ان الصباح بضوئه يظهر ما  
يستره الليل بظلامه وفي المثل فلان اثم من الصبح اذا كان لا يكتم شيئا ١٠ وشي  
١١ يوجد ١٢ محبة الليل ١٣ حافظا ١٤ اصل الوشي تلوين رقم  
الثوب بالالوان المختلفة فكان الساعي بلون كلامه وزيئنه عند من يشي له ١٥ نطق  
١٦ المراد به هنا الاثم ١٧ بالضم دناعة وضعة ١٨ وفي نسخة رب المنزل  
١٩ شعره ٢٠ كلامه المتقنى ٢١ استحسن ٢٢ مدحه واصله مدح  
الانسان حيا كما ان الثائين مدحه ميتا ٢٣ ذمه وهجاء واصله الوقوع في الناس  
٢٤ انزله ٢٥ فرش ٢٦ اجلسه في الصدر ٢٧ تطلق على الوسادة  
التي يجلس عليها الانسان تكروما وتعظيما ٢٨ الغرب بالتحريك النضة وضرب من  
الشجر تعمل منه الافداج ٢٩ ما يعمل منه السكر فالسكر من القند كالسمن من الزبد  
ويقال هو معرب ٣٠ العسل الابيض

وَقَالَ لَهُ لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ وَلَا يَسْعُ <sup>(١)</sup> أَنْ يُجْعَلَ  
 الْبَرِيُّ كَزِيَّ الظَّنَّةِ \* وَهَذِهِ <sup>(٢)</sup> الْآيَةُ <sup>(٣)</sup> نُنْزِلُ مِنْزِلَهُ الْأَبْرَارِ \* فِي صَوْنِ <sup>(٤)</sup>  
 الْأَسْرَارِ \* فَلَا تُؤَلِّهَا إِلَّا بِعَادٍ \* وَلَا تُخَيِّقْ هُودًا بِعَادٍ \* ثُمَّ أَمَرَ خَادِمَهُ بِنَقْلِهَا  
 إِلَى مَثْوَاهُ \* لِيَحْكُمَ فِيهَا بِمَا يَهْوَاهُ \* فَأَقْبَلَ عَلَيْنَا أَبُو زَيْدٍ وَقَالَ أَقْرَأُوا  
 سُورَةَ الْفَتْحِ \* وَأَبْشُرُوا بِأَنْدِمَالِ الْفَرَحِ \* فَقَدْ جَبَرَ اللَّهُ تَكْلُفَكُمْ <sup>(٥)</sup> \*  
 وَسَنَى <sup>(٦)</sup> أَكْلَكُمْ <sup>(٧)</sup> \* وَجَمَعَ فِي ظِلِّ الْحُلُوفِ شَمْلَكُمْ <sup>(٨)</sup> \* وَعَسَى أَنْ  
 تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ \* وَلَكِنَّهُمْ بِالْأَنْصِرَافِ \* مَا لِيَ إِلَى اسْتِغْدَاءِ  
 الْأَصْحَافِ \* فَقَالَ لِلْأَدِيبِ <sup>(٩)</sup> إِنَّ مِنْ دَلَائِلِ الظَّرْفِ <sup>(١٠)</sup> \* سَبَاحَةَ  
 الْمَهْدِيِّ بِالظَّرْفِ \* فَقَالَ كِلَاهُمَا لَكَ وَالْغَلَامُ <sup>(١١)</sup> \* فَاحْذِفْ <sup>(١٢)</sup>  
 الْكَلَامَ \* وَأَنْهَضْ <sup>(١٣)</sup> بِسَلَامٍ \* فَوَثَبَ <sup>(١٤)</sup> فِي الْحُجُوبِ \* وَشَكَرَهُ شُكْرُ  
 الرُّوضِ لِلسَّحَابِ \* ثُمَّ أَقْبَضَنَا أَبُو زَيْدٍ إِلَى حَيَاتِهِ \* وَحَكَمَنَا فِي  
 حُلُوفِهِ \* وَجَعَلَ يَقْلِبُ الْأَوَانِي بِيَدِهِ \* وَيَفْضُ عَدَدَهَا عَلَى عَدَدِهِ \* ثُمَّ

- ١ يعني لا يجوز ٢ التهمة ٣ أي الاوعية ٤ حفظ ٥ أي لا  
 تلحق هودًا بقوميه يريد بذلك تفصيل هذه الآية على الجوامع السابق ٦ منزله ومستقره  
 ٧ بحجة ٨ يريد بالفرح هنا الحزن وباندماله ذهابه وحصول عوض ما فاتهم من  
 اطعمة الجاه ٩ أي فقدكم وحزنكم ١٠ سهل ١١ ما يؤكل ١٢ ما  
 تفرق من امركم ١٣ أي طلب ان تهدى اليه ١٤ الداعي الى الطعام  
 ١٥ بالفتح البراعة وذكاء القلب ١٦ الوعاء ١٧ وفي نسخة بحذف لك وبروي  
 كليهما على ان المعنى اعطيك كليهما ١٨ فاقطع ١٩ ابي قم ٢٠ قام  
 ٢١ أي في حال ساع الحجاب ٢٢ حيث انزل عليه ماء واعد بعد الذبول  
 رواه ٢٣ قادنا ٢٤ بالكسريته الذي يحويه ٢٥ أي يفرق عدد الآية

قَالَ لَسْتُ أَذْرِي أَشْكُو ذَلِكَ النَّهَامَ أَمْ أَشْكُرُ<sup>(١)</sup> \* وَأَتَنَاسَى فَعَلْتَهُ أَلَيْ<sup>(٢)</sup>  
 فَعَلِمًا أَمْ أَذْكُرُ<sup>(٣)</sup> فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ أَسْلَفَ<sup>(٤)</sup> الْمَجْرِبَةِ<sup>(٥)</sup> \* وَنَهَمَ<sup>(٦)</sup> النَّهْيَةِ<sup>(٧)</sup> \*  
 فَمِنْ غَيْبِهِ<sup>(٨)</sup> أَهْلَكَ هَذِهِ الدَّيْمَةُ<sup>(٩)</sup> \* وَيَسِفُهُ<sup>(١٠)</sup> أَخَارَتُ<sup>(١١)</sup> هَذِهِ الْغَنِيْمَةِ<sup>(١٢)</sup> \*  
 وَقَدْ خَطَرَ بِيَالِي<sup>(١٣)</sup> \* أَنْ أَرْجِعَ إِلَى أَشْبَالِي<sup>(١٤)</sup> \* وَأَقْنَعَ بِمَا تَسْنَى لِي<sup>(١٥)</sup> \* وَأَنْ  
 لَا أَتُعِيبَ نَفْسِي وَلَا أَجْهِيَ<sup>(١٦)</sup> لِي<sup>(١٧)</sup> \* وَأَنَا أَوْدَعْتُكُمْ<sup>(١٨)</sup> وَدَاعَ مُحَافِظِ<sup>(١٩)</sup> \* وَأَسْتَوْدِعُكُمْ<sup>(٢٠)</sup>  
 خَيْرَ حَافِظٍ<sup>(٢١)</sup> \* ثُمَّ أَسْتَوِي عَلَى رَاحِلَتِهِ<sup>(٢٢)</sup> \* رَاجِعًا فِي حَافِرَتِهِ<sup>(٢٣)</sup> \* وَلَا وَيَا<sup>(٢٤)</sup>  
 إِلَى زَافِرَتِهِ<sup>(٢٥)</sup> \* فَعَادَرْنَا<sup>(٢٦)</sup> بَعْدَ أَنْ وَخَدَتْ<sup>(٢٧)</sup> عُنُسُهُ<sup>(٢٨)</sup> \* وَزَايَلْنَا<sup>(٢٩)</sup>  
 أَنْسُهُ<sup>(٣٠)</sup> \* كَكَسَتْ<sup>(٣١)</sup> غَابَ صَدْرُهُ<sup>(٣٢)</sup> \* أَوَّلِيلَ أَفْلَ بَذَرَهُ<sup>(٣٣)</sup>

### المقامة التاسعة عشرة النصيبية

رَوَى الْمُحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ أَهْمَلُ<sup>(٣٤)</sup> الْعِرَاقُ ذَاتَ الْعُومِ<sup>(٣٥)</sup> \*  
 لِإِخْلَافِ<sup>(٣٦)</sup> أَنْوَاءِ<sup>(٣٧)</sup> النَّيْمِ<sup>(٣٨)</sup> \* وَتَحَدَّثَ<sup>(٣٩)</sup> الرُّكْبَانُ<sup>(٤٠)</sup> بِرِيفِ<sup>(٤١)</sup> نَصِيبِينَ<sup>(٤٢)</sup> \*

على عدد اصحابه ١ وفي نسخة أشكر ذلك النام ام اكفر ٢ قدم ٣ هي كالحجر  
 بالضم بمعنى الذنب ٤ نقش وحسن ٥ صحابه ٦ انصبت ٧ المطريدوم  
 اباما ٨ اي اجتمعت ٩ اي حدثني نفسي ١٠ اولادي ١١ تسهل  
 وراج ١٢ راع للوذة ١٣ هو الله سبحانه وتعالى ١٤ ركب وتمكن  
 ١٥ ناقته ١٦ اي الطريق التي جاء منها ١٧ جماعته وعشيرته  
 ١٨ تركنا ١٩ اسرعت ٢٠ ناقته الصلبة ٢١ فارقتنا ٢٢ الدست  
 كلمة فارسية والمراد هنا المجلس ٢٣ رئيسه ٢٤ غاب قمره ٢٥ اجذب  
 ٢٦ تصغير عام ٢٧ اي لتخاف وانواء جمع نوء يطلق على المطر وهو المراد هنا  
 ٢٨ يطلق الريف على الخصب والسعة وعلى الارض فيها زرع وخصب  
 ٢٩ مدينة عظيمة كثيرة الانهار والبساتين مطلة على الجودي الذبي استوت عليه

وَبَلَهْنِيهِ أَهْلَهَا الْخَصِيْبِينَ \* فَأَقْتَعَدْتُ مَهْرِيَا \* وَأَعْتَقَلْتُ سَهْرِيَا \*  
 وَسِرْتُ تَلْفَظِي أَرْضَهُ إِلَى أَرْضٍ \* وَيَجْذِبُنِي رَفْعُ مَنْ خَفَضَ \* حَتَّى بَلَعْتَهَا  
 تَقْضًا عَلَى تَقْضٍ \* فَلَهَا أَتَخْتُ بِمَغْنَاهَا الْخَصِيْبَ \* وَضَرَبْتُ فِي  
 مَرْعَاهَا بِنَصِيْبٍ \* نَوَيْتُ أَنْ أُلْقِيَ بِهَا جِرَانِي \* وَأَتَّخِذَ أَهْلَهَا جِيرَانِي \*  
 إِلَى أَنْ نَحْيِيَ السَّنَةَ الْجِهَادَ \* وَتَسْعِدَ أَرْضَ قَوْمِي الْعِهَادَ \* فَوَاللَّهِ  
 مَا تَهَضَّبْتُ مَقْلَبِي بِنَوْمِهَا \* وَلَا تَخَفْتُ لَيْلِي عَنْ يَوْمِهَا \* دُونَ أَنْ  
 أَلْقَيْتُ أَبَا زَيْدٍ السَّرُوحِيَّ بِجَوْلٍ فِي أَرْجَاءِ نَصِيْبِينَ \* وَتَخَيَّبْتُ  
 بِهَا خَيْبَ الْبَصَائِينِ وَالْمَصِيْبِينَ \* وَهُوَ يَنْثُرُ مِنْ فِيهِ الدَّرَرَ \*  
 وَيَحْتَلِبُ بِكَفِيهِ الدَّرَرَ \* فَوَجَدْتُ بِهَا جِهَادِي قَدْ حَارَ

سفينه نوح عليه السلام افتتحها غام بن عياض في خلافة عمر رضي الله عنه ١ رعد  
 العيش والرخاء والسعة ٢ ركبت جملاً مهراً نسبة الى مهرة قبيلة بيلاد حضرموت  
 كانت تتخذ نجائب الابل ٣ وضعت بين ساقى وركابي والسهرى الرمح الصلب او هو  
 نسبة الى سهر زوج رُدَيَّة وكانا مثقفين للرماح ٤ تطرحني ٥ النفض بالكسر  
 المهزول من السبراي انا مهزول وجلي كذلك ٦ مترها ٧ الكثير المرمى  
 ٨ يعنى فزت بنصيب من مرعاها ٩ ما يصيب الارض من عتق البعير البارک  
 اذا مدته كنى به عن اقامته كما يقال للآتي من السفر ألقى عصاه ١٠ التي لا مطرفيها  
 وكنى باحيائها عن زوال القوط والجذب ١١ المطر المتكرر الذي يتعد الارض المرة  
 بعد المرة ١٢ كنى بالمهضة التي هي ادخال الماء في الثمن ونحوه عن دخول النوم  
 في العين وقصد بذلك سرعة وجدانه لابي زيد ١٣ من الخاض الذي يعترى الحامل  
 في حال الولادة اي ولا انحلت وتخلصت ليلتي ١٤ اي وجدت وبروى او التيت  
 ١٥ يتردد ١٦ اي نواحيها ١٧ اي ويمشي على غير هداية ١٨ الخنازين  
 ١٩ الواجدين لما يطلبون ٢٠ اي يلقي ٢١ بضم الدال اللآلي ٢٢ بكسر الدال  
 جمع درة وهي اللبن يريد انه يتكلم بكلام حسن وياخذ العطايا ٢٣ مشقني ونعي



مَغْنَمًا <sup>(١)</sup> \* وَفِدْحِي الْفَدَّ قَدْ صَارَتْ نَوَامًا <sup>(٢)</sup> \* وَلَمْ أَزَلْ أَتَّبِعْ ظِلَّهُ <sup>(٣)</sup> أَيْنَمَا  
 أَتَيْتُ <sup>(٤)</sup> \* وَالتَّقِطُ لَفْظُهُ كُلَّمَا نَفَثَ <sup>(٥)</sup> \* إِلَى أَنْ عَرَاهُ مَرَضٌ <sup>(٦)</sup> أَمْتَدَّ مَدَاهُ <sup>(٧)</sup> \*  
 وَعَرَفْتُهُ مَدَاهُ <sup>(٨)</sup> \* حَتَّى كَادَ يَسْلُبُهُ ثَوْبُ الْحَمِيَا <sup>(٩)</sup> \* وَيَسْلُبُهُ إِلَى أَبِي بَجِي <sup>(١٠)</sup> \*  
 فَوَجَدْتُ لِفَوْتِ لَقِيَاهُ <sup>(١١)</sup> \* وَأَنْقَطَاعِ سَفِيَاهُ <sup>(١٢)</sup> \* مَا يَجِدُهُ الْبَعْدُ عَنْ  
 مَرَامِهِ <sup>(١٣)</sup> \* وَالْمَرْضِعِ <sup>(١٤)</sup> تَنْدَفِطَاهُ <sup>(١٥)</sup> \* ثُمَّ أَرْجِفُ <sup>(١٦)</sup> بَيْنَ رَهْنَةٍ قَدْ غَلِقَ <sup>(١٧)</sup> \*  
 وَمُخْتَلَبِ الْحِمَامِ <sup>(١٨)</sup> بِهِ قَدْ غَلِقَ <sup>(١٩)</sup> \* فَقَلِقَ <sup>(٢٠)</sup> صَحْبُهُ لِأَرْجَافِ الْمُرْجِفِينَ <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَأَتَأَلَّلُو <sup>(٢٢)</sup> إِلَى عَقْوَتِهِ <sup>(٢٣)</sup> مُوجِنِينَ <sup>(٢٤)</sup> \*  
 حَيَارَى يَهِيدُ <sup>(٢٥)</sup> بِمَشْجُومٍ <sup>(٢٦)</sup> كَانَهُمْ أَرْتَضَعُونَ <sup>(٢٧)</sup> الْخُنْدَرِيسَا <sup>(٢٨)</sup> \*  
<sup>(٢٩)</sup>

- ١ اي غنيبة ٢ الفدح سهم من سهام الميسر والفذ اولها والثوام ثانيها اراد انه كان مفردا فصار باي زيد زوجا ٣ كناية عن عدم مفارقتها ٤ اي اينما سار ٥ اي تكلم ٦ اي اعتراه مرض ٧ اي طال زمنه ولم يشف ٨ اي اخذت وكشطت ما على عظمه من اللحم والمدى جمع مدبة وهي السكين وهو كناية عن كون المرض هزلة ٩ الحياة ١٠ كنية الموت او ملك الموت ١١ اي احسست ١٢ وفي نسخة ملفاه اي لعدم لقائه ١٣ اي شربه وحظوه من الماء ١٤ ما منفعل وجدت اي الذي يجهد المبعد وهو المطرود او المنوع عن مقصده ١٥ الرضيع ١٦ اي فصله عن الرضاع ١٧ ابيه اشيع واذيع واصل الارجاف الاخبار بالشيء على وجه ايقاع الاضطراب في الناس ١٨ هذا مثل يضرب لمن يقع في امر لا يرجو منه خلاصا وكأنه جعل كناية عن الموت ١٩ واحد الغالب واصلها للسباع استعيرت للحمام ٢٠ نشب به وتعلق وهو كناية عن موته ٢١ انزعج واضطرب ٢٢ لحوض الخائضين واذاعهم الاخبار الكاذبة ٢٣ انصبوا ٢٤ اي ساحته وموضعه وقيل ما حول الدار ٢٥ مسرعين ٢٦ من الحيرة اي متغيرين ٢٧ يميل ٢٨ حزنهم ٢٩ من اسماء الخمر

أَسْأَلُوا الْغُرُوبَ <sup>(١)</sup> وَعَطُوا الْحَيُوبَ <sup>(٢)</sup> وَصَكُّوا الْخُدُودَ <sup>(٣)</sup> وَشَجُّوا الرُّؤْسَ <sup>(٤)</sup>  
يُودُونَ <sup>(٥)</sup> لَوْ سَأَلْتَهُ الْمَنُونُ <sup>(٦)</sup> وَغَالَتْ <sup>(٧)</sup> نَفَائِسُهُمْ <sup>(٨)</sup> وَالنَّفُوسَا  
قَالَ الرَّأْيِي وَكُنْتُ فِي مَنْ أَلْفَ <sup>(٩)</sup> بِأَصْحَابِهِ \* وَأَغْدَ <sup>(١٠)</sup> إِلَى بَابِهِ \* فَلَمَّا  
أَنْهَيْتُنَا إِلَى فِنَائِهِ \* وَتَصَدَّقْنَا <sup>(١١)</sup> لِأَسْتَنْشَاءِ أَنْبَاءِهِ \* بَرَزَ <sup>(١٢)</sup> إِلَيْنَا فَتَاءَهُ \*  
مَقْتَرَةً <sup>(١٣)</sup> شَفْتَاهُ \* فَاسْتَطَلَعْنَاهُ <sup>(١٤)</sup> طَلَعَ الشَّيْخِ <sup>(١٥)</sup> فِي شَكَاتِهِ \* وَكَنْهَ <sup>(١٦)</sup>  
قُوسَى حَرَكَاتِهِ \* فَقَالَ قَدْ كَانَ فِي قَبْضَةِ الْمَرْضَةِ \* وَعَرَكَةِ الْوَعَكَةِ \*  
إِلَى أَنْ شَفَّهَ <sup>(١٧)</sup> أَلَدَنَّهُ \* وَأَسْتَشَفَّهُ <sup>(١٨)</sup> أَلْتَفَّ \* ثُمَّ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى  
بِقُوَّةِ ذِمَائِهِ \* فَأَفَاقَ مِنْ إِيغْمَائِهِ \* فَأَرْجِعُوا أَدْرَاجَكُمْ \* وَأَنْصُلُوا <sup>(١٩)</sup>  
أَنْزِعَ عَاجَكُمْ \* فَكَانَ قَدْ غَدَا وَرَاحَ \* وَسَاقَاكُمْ الرَّاحَ \* فَاعْظَمْنَا <sup>(٢٠)</sup>

كالراح والسلاف والقرقف والسلسل لكن الخندريس الخمر العنيفة ١ جمع غرب  
وهو الدلو الكبير والمراد هنا مجاري الدموع ٢ اي شقوها طولاً ٣ اي لطبوها  
ومنة قوله تعالى حكاية عن امرأة الحليل عليه السلام فصكت وجهها ٤ اي جرحوها  
٥ اي يجيئون ٦ صالحة ٧ المنية وهي الموت ٨ اهلكت  
٩ الفانس خيار المال ١٠ اجتمع وانضم ١١ اسرع ١٢ متراو  
١٣ تعرضنا ١٤ اي لاستعلام اخباره ١٥ خرج ١٦ ولت ١٧ اي مبهمة  
١٨ استعماله واستخبرناه ١٩ حقيقة امره وحالو ٢٠ في مرضه ٢١ كنه النسي  
حقيقته وغاية منتهاه ٢٢ من الحمى ولا يقال لمن لم يجم وعك ٢٣ اضناه واوجعه  
واضره ٢٤ المرض ٢٥ استوعبه ٢٦ الدماء بالقبح بقية النفس ٢٧ اي  
من غشيه مرضه ٢٨ اي في ادراجكم والدرج الطريق اي ارجعوا من حيث انتم  
٢٩ ازيلوا واكشفوا ٣٠ شدة خوفكم ٣١ اي فكانكم به قد شني وخرج واتى  
وذهب ٣٢ الخمر

بَشَرَاهُ <sup>(١)</sup> \* وَأَقْتَرَحْنَا <sup>(٢)</sup> أَنْ نَرَاهُ \* فَدَخَلَ مُؤَذِّنًا <sup>(٣)</sup> بِنَا \* ثُمَّ خَرَجَ إِذْنًا لَنَا \*  
مَلَكَيْنَا مِنْهُ لَقَى \* وَلِسَانًا طَلَقًا <sup>(٤)</sup> \* وَجَلَسْنَا مُحَدِّقِينَ <sup>(٥)</sup> بِسَرِيرِهِ \* مُحَدِّقِينَ <sup>(٦)</sup>  
أَنْ أَسَارِيرِهِ <sup>(٧)</sup> \* فَقَلَّبَ طَرَفَهُ فِي الْجَمَاعَةِ \* ثُمَّ قَالَ أَجْلِسُوهَا <sup>(٨)</sup> بِنْتَ  
السَّاعَةِ \* وَأَنْشَدَ

عَافَانِي اللَّهُ وَشُكْرًا لَهُ      مِنْ عِلَّةٍ كَادَتْ تَعْنِينِي <sup>(١٠)</sup>  
وَمَنْ يَأْتِزُّ <sup>(١١)</sup> عَلَى أَنَّهُ      لَا بُدَّ مِنْ حَنْفٍ سِيرِينِي <sup>(١٢)</sup>  
مَا يَتَنَاسَبُ وَلَكِنَّهُ      إِلَى تَقْضِي الْأَكْلِ يَنْسِينِي <sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup>  
إِنْ حُمِّ <sup>(١٦)</sup> لَمْ يَنْفَعِ حَمِيمٌ وَلَا <sup>(١٧)</sup>      حَمِي كَلِيبٌ مِنْهُ بِجَمِينِي <sup>(١٩)</sup>  
وَمَا أَبَالِي أَذْنَا <sup>(٢٠)</sup> يَوْمُهُ      أَمْ آخِرَ الْحَيْنِ <sup>(٢١)</sup> إِلَى حِينٍ <sup>(٢٢)</sup>  
بَأَيِّ فَخْرٍ <sup>(٢٣)</sup> فِي حَيَاةٍ أَرَى      فِيهَا الْبَلَايَا ثُمَّ تَبْلِينِي <sup>(٢٤)</sup>

١ اي استعظمتها ٢ الاقتراح السؤال على وجه التحكم ٣ معلما ٤ اي  
وجدناه ضعيفا ملقى لان اللقى بالقصر معناه الذي الضعيف الملقى ٥ فصيحاً ٦ محيطين  
٧ اي ناظرين بحدة ٨ الى غصون جبهته اي خطوطها ٩ اي انظروا فيها  
من جليت البكر اذا اجلس على المصبة واطهرت زينتها والضمير راجع لللايات الاتية  
١٠ تدرسي وتحو اثرى ١١ اي بالشفاء ١٢ الخنف الموت والهلاك  
١٣ يهلكي ويذهب لحمي ١٤ بالضم الرزق الذي آكله ١٥ يوخرني من  
ساة الله وانساء ١٦ اي فضي ١٧ لم ينفع ١٨ صديق ١٩ هو كليب بن  
ربيعه من بني تغلب بن وائل وكان قد اجار قنبرة في حماء فهرت به شراك ناقة البسوس  
حالة جساس بن مرة الشيباني فكسرت بيض القنبرة التي اجارها فرماها بهم فوثب جساس  
على كليب فقتله فهاجت الحرب بين بكر وتغلب بن وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت  
الحرب به المثل ٢٠ اقرب ٢١ بنخ الحاء الهلاك ٢٢ الى وقت  
٢٣ وفي نسخة فاي خير ٢٤ اي تحلطني

قَالَ فَذَعُونَا لَهُ بِأَمْدَادِ الْأَجَلِ <sup>(١)</sup> \* وَأَرْتِدَادِ الْوَجَلِ <sup>(٢)</sup> \* ثُمَّ تَدَاعَيْنَا إِلَى  
 الْقِيَامِ <sup>(٣)</sup> \* لِإِنْقَاءِ الْأَيَّامِ <sup>(٤)</sup> \* فَقَالَ كَلَّا بَلِ الشُّوْا بِيَاضَ يَوْمِكُمْ عِنْدِي <sup>(٥)</sup> \*  
 لَتَشْفُو بِالْمَفَاكِهِ <sup>(٦)</sup> وَجَدِي <sup>(٧)</sup> \* فَإِنْ مُنَا جَاتِكُمْ قُوْتٌ <sup>(٨)</sup> نَفْسِي <sup>(٩)</sup> \* وَمَغْنَطِيسٌ  
 أُتْسِي <sup>(١٠)</sup> \* فَتَحْرِيقُنَا مَرْضَاتِهِ <sup>(١١)</sup> \* وَتَحَامِينَا مَعَاصَاتِهِ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَقْبَلْنَا عَلَى الْحَدِيثِ  
 نَخْضُ زَيْدَهُ <sup>(١٣)</sup> \* وَتُلْنِي زَيْدَهُ <sup>(١٤)</sup> \* إِلَى أَنْ حَانَ <sup>(١٥)</sup> وَقْتُ الْمَقِيلِ <sup>(١٦)</sup> \*  
 وَكَلَّتِ الْأَلْسُنُ مِنَ الْقَالِ وَالْأَيْلِ \* وَكَانَ يَوْمًا حَامِي الْوَدِيقَةِ <sup>(١٧)</sup> \*  
 يَانِعِ الْحَدِيقَةِ <sup>(١٨)</sup> \* فَقَالَ إِنْ النَّعَاسَ فَذَا مَالِ الْأَعْنَاقِ \* وَرَاوَدَ  
 الْأَمَاقَ <sup>(١٩)</sup> \* وَهُوَ خَصَمُ أَلْدَ \* وَخِطْبُ <sup>(٢٠)</sup> لَا يُرْدُ \* فَصَلُّوا حَبْلَهُ  
 بِالْقِيلُولَةِ <sup>(٢١)</sup> \* وَاقْتَدُوا فِيهِ بِالْأَثَارِ <sup>(٢٢)</sup> \* الْمَنْقُولَةِ \* قَالَ الرَّاوي قَا تَبِعْنَا  
 مَا قَالِ \* وَقَلْنَا <sup>(٢٣)</sup> \* وَقَالَ <sup>(٢٤)</sup> \* فَضَرَبَ اللَّهُ عَلَى الْأَذَانِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَأَفْرَغَ  
 السَّنَةَ <sup>(٢٦)</sup> فِي الْأَجْفَانِ \* حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ حُكْمِ الْوُجُودِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَصَرَفْنَا

- ١ بطول العمر ٢ وزوال الخوف والفرح ٣ اي اخذنا واسرحنا في القيام  
 ٤ الاضجار ٥ كلمة زجر ٦ اقبيلوا وامكنوا ٧ اراد طول نهاركم  
 ٨ طيب المهادنة ٩ محادثكم ١٠ اي حياة ١١ اصله حجر يجذب الحديد  
 والمراد به هنا جالب الانس ١٢ قصدنا ١٣ جانبنا ١٤ اي عصيانه  
 ١٥ نستخرج خياره ١٦ تترك رديئة ١٧ جاء ١٨ القيلولة وهي النوم  
 وقت الظهر ١٩ الوديقة شدة حرّ الهاجرة ٢٠ اي زاهي وزاهر ٢١ هي في  
 الاصل البستان المحاط ويراد به هنا ما قيل فيه من الكلام الذي يشبه الحديقة في الحسن  
 ٢٢ جمع ماق وهو جانب العين ٢٣ اي شديد الخصومة ٢٤ بكسر ائحاء  
 الذي يخطب المرأة ٢٥ هي وقت النوم عند الزوال ٢٦ الاخبار بريد قوله عليه  
 الصلاة والسلام قيلوا فان الشبابين لا تقيل ٢٧ بكسر التاف ثما ٢٨ نام  
 ٢٩ اي انا مننا ٣٠ صب ٣١ هي اول النوم ٣٢ الحياة

بِالْحُجُودِ \* عَنْ السُّجُودِ \* فَمَا اسْتَيْقَظْنَا <sup>(٢)</sup> إِلَّا وَانْحَرَقْدَ بَاخٍ \* وَالْيَوْمُ <sup>(١)</sup>  
 قَدْ شَاخَ \* فَتَكَرَّرْنَا <sup>(٣)</sup> لِصَلَاةِ الْعَجَمَاوِينَ \* وَأَدِينَا مَا حَلَّ مِنَ الدِّينِ \*  
 ثُمَّ تَخَنَّنَا <sup>(٤)</sup> لِلْأَرْحَامِ \* إِلَى مُلْقَى الرَّحَالِ \* فَالْتَفَتَ أَبُو زَيْدٍ إِلَى <sup>(٥)</sup>  
 شَيْلِهِ \* وَكَانَ عَلَى شَاكِلَتِهِ <sup>(٦)</sup> وَشَكْلِهِ \* وَقَالَ إِنِّي لِأَخَالُ <sup>(٧)</sup> أَبَا <sup>(٨)</sup>  
 عَمْرٍ \* قَدْ أَضْرَمَ <sup>(٩)</sup> فِي أَحْشَائِهِمْ <sup>(١٠)</sup> أَحْبْرَةً \* فَاسْتَدْعَ <sup>(١١)</sup> أَمَا <sup>(١٢)</sup>  
 جَامِعٍ \* فَإِنَّهُ بُشِّرَى كُلِّ جَائِعٍ \* وَأَرْدَفَهُ <sup>(١٣)</sup> بِأَبِي نَعِيمٍ \* الصَّابِرِ <sup>(١٤)</sup>  
 عَلَى كُلِّ ضَمِيمٍ \* ثُمَّ عَزَّزَ <sup>(١٥)</sup> بِأَبِي حَبِيبٍ \* الْعَجِيبِ إِلَى كُلِّ لَيْبٍ \*  
 الْقَلْبَ بَيْنَ إِحْرَاقٍ وَتَعْذِيبٍ \* وَأَهَبَ <sup>(١٦)</sup> بِأَبِي تَتَيْفٍ \* فَحَبْذَا هُوَ <sup>(١٧)</sup>  
 مِنَ الْيَفِ \* وَهَلَمَّ <sup>(١٨)</sup> بِأَبِي عَوْنٍ \* فَمَا مِثْلُهُ مِنْ عَوْنٍ \* وَلَوْ <sup>(١٩)</sup>  
 اسْتَضَرَّتْ أَبَا جَمِيلٍ \* لَجَبَلَتْ <sup>(٢٠)</sup> أَيَّ تَجْبِيلٍ \* وَحَيَّ هَلْ <sup>(٢١)</sup> بِأَمِّ الْفَرَى \*  
 الْمَذْكُورَةِ بِكِسْرَى \* وَلَا تَنْتَاسَ <sup>(٢٢)</sup> أُمَّ جَابِرٍ \* فَكَمْ لَهَا مِنْ ذَاكَرٍ \* وَنَادَى <sup>(٢٣)</sup>

١ اي بالنوم ٢ الصلاة ٣ انتبهنا ٤ فتر وسكن ٥ اي قارب  
 الانتهاء ٦ غسلنا اكارعنا وهو كناية عن الوضوء ٧ ها الظهر والعصر سميا بذلك  
 لاسرار القراءة فيها ٨ تيمانا ٩ موضعها ١٠ ابيه ولده ١١ طبعته  
 وطريقته ١٢ بكسر الهنزة وفتحها اي اظن ١٣ كنية المجوع ١٤ اشعل  
 ١٥ بطونهم ١٦ كناية عن شدة المجوع ١٧ الخواف ١٨ اتبعه  
 ١٩ هو الخبز الخوارى وهو المصنوع من خالص الدقيق ٢٠ ابيه قو  
 المجدي من المعز ٢١ اراد انه مشوي وانه حال شوائه بقلب على الجهر  
 استحضرت ٢٢ الحل ٢٣ اي ما احسنه من مألوف ٢٤ اي اقبل  
 هو الملح ٢٥ من معين ٢٦ الفل ٢٧ وفي نسخة حي هلا  
 السكباغ وهو طعام فيه خل ٢٨ ملك فارس ولعله هو الذي اخترعها  
 الهريسة

أُمَّ الْفَرْجِ \* ثُمَّ أَفْكَ بِهَا وَلَا حَرْجَ \* وَأَخْتُمُ بِأَيِّ رَزِينٍ \* فَهُوَ  
 مَسْلَاةٌ <sup>(٤)</sup> كُلِّ حَزِينٍ \* وَإِنْ تَقْرُنْ <sup>(٥)</sup> بِهِ أَبَا الْعَلَاءِ <sup>(٦)</sup> \* تَحْمُ أَسْبَكَ مِنْ  
 الْخِلَاءِ \* وَإِيَّاكَ <sup>(٧)</sup> وَأَسَدْنَا <sup>(٨)</sup> الْمُرْحِفِينَ <sup>(٩)</sup> \* قَبْلَ اسْتِقْلَالِ حَمُولِ  
 الْبَيْنِ \* وَإِذَا نَزَعَ الْقَوْمُ <sup>(١١)</sup> عَنِ الْمِرَاسِ <sup>(١٢)</sup> \* وَصَافَحُوا <sup>(١٣)</sup> أَبَا إِبَّاسٍ <sup>(١٤)</sup> \*  
 فَطَافَ عَلَيْهِمُ أَبَا السَّرْوِ \* فَإِنَّهُ عَنَوَانُ السَّرْوِ \* قَالَ فَفَقَّهَ ابْنَةُ  
 لَطَائِفِ رُمُوزِهِ \* بِلَطَافَةِ تَبْيِيزِهِ \* فَطَافَ عَلَيْنَا بِالطَّبِيبَاتِ وَالطُّيْبِ \*  
 إِلَى أَنْ أَذْنَتْ الشَّمْسُ بِالْمَغِيبِ \* فَلَمَّا أَجْمَعْنَا عَلَى التَّوْدِيعِ \*  
 قُلْنَا لَهُ أَلَمْ تَرَ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ الْبَدِيعِ \* كَيْفَ بَدَا صَبْحُهُ قَهْطَرِيرًا \*  
 وَمَسِيَّهُ مُسْتَنْبِرًا \* فَسَجَدَ حَتَّى أَطَالَ \* ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ  
 لَا تَيَاسَنَّ عِنْدَ النَّوْبِ <sup>(٢٥)</sup> مِنْ فَرْجَةٍ تَجْلُو الْكُفَّ <sup>(٢٦)</sup> <sup>(٢٧)</sup>  
 فَلَكُمْ سَهْمٌ <sup>(٢٩)</sup> هَبَّ نَسَمٌ جَرَى نَسِيمًا <sup>(٣٠)</sup> وَانْقَلَبَ

- ١ الجَوَازِبُ بانضم وهو طعام يتخذ من سكر ورز ولم ٢ اصل التثنية القتل  
 على غرة أي غنلة والمراد كلها ٣ هو الخيصر ٤ سبب السلو وهو زوال الغم  
 ٥ بضم الراء وكسرهما نصاحب ٦ الفالودج ٧ احذر ٨ وفي نسخة واستدعاء  
 ٩ هما الطست والاربن ١٠ كناية عن فراغ الأكل والدين الشقاق واستقلال  
 الحمول وهي الهوداج كان فيها شيء أولم يكن رفعها وقيامها ١١ أي كنوا ١٢ شدة  
 المعالجة يريد إذا كثروا تناول الطعام ١٣ المصافحة أخذ الكف بالثقب  
 ١٤ هو الغسول ١٥ الخبور ١٦ أبة علامة السخاء والكرم ١٧ فهم  
 ١٨ أبة أشارته ١٩ أصله أعلمت والمراد هنا قاربت ودست ٢٠ عزمنا  
 ٢١ وقت انجلاء الظلمة ٢٢ شديد البلاء ٢٣ وقت المساء ٢٤ مضيمًا  
 ٢٥ نقصن ٢٦ جمع نوبة بمعنى اللاتبة ٢٧ بفتح الفاء زوال الغم عن القلب  
 ٢٨ أي تكشف الغيوم الشديدة ٢٩ ربح حارة ٣٠ ربحًا باردة طيبة

وَسَحَابٍ مَكْرُوهٍ تَنَشَّأُ <sup>(١)</sup> فَاصْفَحِلْ <sup>(٢)</sup> وَمَا سَكَبَ <sup>(٣)</sup>  
 وَدُخَانٍ خَطْبٍ خِيفَ مِنْهُ <sup>(٤)</sup> فَهَا اسْتَبَانَ <sup>(٥)</sup> لَهُ لَهَبٌ  
 وَلَطَالَمَا طَلَعَ <sup>(٦)</sup> الْأَسَى <sup>(٧)</sup> وَعَلَى تَفَيْتِهِ <sup>(٨)</sup> غَرْبٌ  
 فَاصْبِرْ إِذَا مَا نَابَ <sup>(٩)</sup> رَوْعٌ <sup>(١٠)</sup> قَالَ الزَّمَانُ أَبُو الْعَجَبِ <sup>(١١)</sup>  
 وَتَرَجَّ <sup>(١٢)</sup> مِنْ رَوْحِ <sup>(١٣)</sup> الْأَلِهَةِ لَطَائِفًا <sup>(١٤)</sup> لَا تُحْسَبُ <sup>(١٥)</sup>  
 قَالَ فَاسْتَمَلَيْنَا مِنْهُ <sup>(١٦)</sup> آيَاتُهُ الْغَرَّ <sup>(١٧)</sup> \* وَوَالَيْنَا <sup>(١٨)</sup> لِلَّهِ تَعَالَى الشُّكْرَ \*  
 وَوَدَّعْنَاهُ <sup>(١٩)</sup> مَسْرُورِينَ <sup>(٢٠)</sup> بِرَبِّهِ \* مَغْمُورِينَ <sup>(٢١)</sup> بِرَبِّهِ

تفسير الفاظ ما تضمنته هذه المقامة من كلمات لغوية وكنى طفيلية

### وكنایات صوفیة

قوله ( ذات العویم ) یعنی به الزمان المتفادم \* ومثله ذات الزمین و ( السهرية ) الرماح وفي  
 نسبيتها بذلك قولان \* أحدهما انها سميت به لصلابتها من قولهم اسهر الشيء اذا اشتد وقيل  
 انها منسوبة الى سهر زوج رديته وكما جميعاً بقومان الرماح بسوق هجر فسببت الالهة وقوله  
 ( نقضاً على قضی ) اي مهزولاً على مهزول و ( الجحزان ) باطن العنق وقيل منه يعمل  
 السياط وقوله ( فضرَب الله على الآذان ) اي اماننا ومنه قوله عز وجل فضرنا على آذانهم  
 في الكهف اي امانهم وقيل في تفسيره معنائهم السمع وقوله ( تكررنا لصلاة العجاوين ) اي  
 شغلنا اكارعنا وهو كتابة عن الموضوع \* والعجاوان صلاتنا الظهور والصرميننا ذلك لاسرار  
 المرأة فيها \* وقوله ( هلم ) اي قل هلم وهي تأتي بمعنى هات وبمعنى اقبل والافصح ان يوجد

- |             |                                      |                      |                       |           |
|-------------|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|-----------|
| ١ ارتفع     | ٢ اي ثلاثى وتفرق                     | ٣ اي لم يطر          | ٤ امر عظيم            | ٥ ظهر     |
| ٦ المحزن    | ٧ يقال جاء على تهيئة ذاك اي على اثره | ٨ اي غاب             |                       |           |
| ٩ اي اصاب   | ١٠ اي خوف وفزع                       | ١١ تنولد فيه العجايب |                       |           |
| ١٢ اي انتظر | ١٣ رحمة                              | ١٤ عطايا             | ١٥ اي لم تكن في حسابك |           |
| ١٦ كتبها    | ١٧ البيض                             | ١٨ تابعها            | ١٩ صحتها              | ٢٠ احسانه |

لفظها مع المذكور الموت والاثين والجمع وبه نطق القرآن في قوله تعالى والمثالثين لاخوانهم  
 هلم البنا\* ومن العرب من يقول للمذكر الواحد هلم وللثنتين هلم والجمع هلموا\* والموت  
 الواحدة هلي وللثنتين هلم والجمع هلمين وقوله (حي هل) اي عجل واسرع يقال حي هل  
 بقلان بتسكين اللام وفهمها وتنويناها وباثبات النون معها ومنه قول ابن مسعود في عمر رضي  
 الله عنه اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر\* وفي حي هل لغات اخرا ضربنا عن ذكرها اذا  
 ليس هذا موضع استنباط شرحها\* فهذا تفسير الالفاظ القوية\* واما تفسير الكنى الطفيلية  
 والكمائيات الصوفية (فابو يحيى) كنية الموت و(ابوعمرة) كنية الجوع ويكنى ايضا ابا  
 مالك و(ابوجامع) الخوان و(ابونعيم) الخبز الخوازي و(ابوحبيب) المجدي و(ابن  
 ثقيف) الحبل و(ابوعون) الملح و(ابوجليل) البقل و(ام الفري) السكاج و(ام جابر)  
 الهريسة و(ام الفرج) الجوزاب و(ابورزين) الخيصر و(ابو العلاء) الفالوذق (كذا  
 في الاصل) و(ابو اياس) الغسول و(المرجان) الطست والابريق و(ابو السرو) البخور

### المقامة العشرون الفارسية

حكى الخارث بن همام قال يهت ميا فارقين<sup>(١)</sup> \* مع رفق<sup>(٢)</sup>  
 موافقين\* لا يهأرون<sup>(٣)</sup> في المناجاة<sup>(٤)</sup> \* ولا يدرون ما طعم المداجاة<sup>(٥)</sup> \*  
 فكنت بهم كمن لم يرم<sup>(٦)</sup> عن وجاره<sup>(٧)</sup> \* ولا ظعن<sup>(٨)</sup> عن اليفيه<sup>(٩)</sup> وجاره\*  
 فلما أنخنا بها مطايا التسيار<sup>(١٠)</sup> \* وانتقلنا عن الكوار<sup>(١١)</sup> إلى

- ١ قصدت ٢ بلد في الشام او من ديار ربيعة ٣ اي لا يجادلون  
 ٤ في الحادثة ٥ المداراة ومساندة العداوة اي لا يستر بعضهم عن بعض ما في  
 نفسه ٦ اي لم يرح من رام مكانة بريئة ربما اذا برح وزال وانما عدي هنا بالحرف  
 على تضمين معنى زال وقد يتعدى بمن قال الا عشى  
 ابانا فلا رمت من عندنا فانما يبر اذا لم نرم فقوله فلا رمت اي لا برحت  
 وقوله اذا لم نرم اي لم تبرح ٧ بفتح الواو وكسر هاء يته واصله بيت الضيع او الدثب  
 ٨ رجل ٩ صاحبه ١٠ ابل السبر جمع مطية وهي الناقة التي يركب  
 مطاها اي ظهرها ١١ جمع الكور بالفتح وهو الرجل



الْأَوْكَارِ \* تَوَاصَيْنَا بِتَذْكَارِ الصَّحْبَةِ \* وَتَنَاهَيْنَا عَنِ التَّقَاطُعِ فِي  
 الْغُرْبَةِ \* وَأَخَذْنَا نَادِيًا نَعْتَمِرُهُ طَرْفِي النَّهَارِ \* وَنَتَهَادِي فِيهِ طَرْفَ  
 الْأَخْبَارِ \* فَبَيْنَمَا نَحْنُ بِهِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ \* وَقَدْ أَنْتَضَيْنَا فِي سِلْكِ  
 الْأَلْتِمَامِ \* وَقَفَ عَلَيْنَا ذُو مَقُولٍ جَرِي \* وَجَرَسَ جَهْوَرِي \*  
 فَجَعَلِي نَحْمِيَةً نَفَاسًا فِي الْعَقْدِ \* قَنَاصٍ لِلْأَسَدِ وَالْقَتْلِ \* ثُمَّ قَالَ  
 عِنْدِي يَا قَوْمُ حَدِيثٌ عَجِيبٌ فِيهِ أَعْتِبَارٌ لِلَّيْبِ الْأَرِيبِ  
 رَأَيْتُ فِي رَيْعَانٍ عُمَرِي أَخَا بَاسٍ لَهُ حَدَا الْحَسَامِ الْقَضِيبِ  
 يُقَدِّمُ فِي الْمَعْرَكِ إِقْدَامَ مَنْ يُوقِنُ بِالْفَتْكِ وَلَا يَسْتَرِيبُ  
 فَيَفْرِجُ الضِّيقَ بِكِرَانِهِ حَتَّى يَرَى مَا كَانَ ضَنْكًا رَحِيبَ  
 مَا بَارَزَ الْأَقْرَانَ إِلَّا أَتْنَى عَنْ مَوْقِفِ الطَّغْنِ بِرُخٍ خَضِيبِ

- ١ البيوت ٢ اي وصى بعضنا بعضاً ٣ اي بتذكرها وعدم نسيانها  
 ٤ نهي بعضنا بعضاً ٥ اي عن التصارم ٦ مجلساً ٧ تقصده ونعبره  
 ومنه عمرة الحج ٨ نتحدث ٩ محاسنها ١٠ اجتمعنا ١١ اي توافقنا  
 متألنين ١٢ صاحب لسان ١٣ مقدم ١٤ بفتح الجيم وكسرهما مع سكون  
 الراء صوت ١٥ شديد ١٦ هو صاحب السحر ١٧ صياد ١٨ محرراً  
 صغار الغنم وقيل جس من الغنم قصار الارجل صباح الوجه يكون بالبحرين واجود  
 الاصواف صوفها ١٩ العاقل ٢٠ العالم ٢١ اوله ٢٢ صاحب حرب  
 شعباً ٢٣ السيف الرقيق ٢٤ الذي يقضب الاشياء اي يقطعها ٢٥ موضع  
 الحرب ٢٦ القتل على غلظة ٢٧ يشك ٢٨ يوسع ٢٩ قال الفراء الضيق بالفتح  
 ماضق عنه صدرك والكسر ما يكون في الذي يتسع واراد به ها الثاني ٣٠ رجعا  
 ٣١ ضيقاً ٣٢ اي واسعاً ٣٣ جمع قرن بالكسر ٣٤ رجع  
 ٣٥ مخضب بالدم

وَلَا سَهًا <sup>(١)</sup> يَفْتَحُ <sup>(٢)</sup> مُسْتَصْعَبًا <sup>(٣)</sup> مُسْتَغْلِقَ <sup>(٤)</sup> أَلْبَابٍ مَنِيعًا <sup>(٥)</sup> مَهِيْبٍ  
إِلَّا وَنُودِي حِينَ يَسْمُو لَهُ <sup>(٦)</sup> نَصْرٌ مِنْ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ  
هَذَا وَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ بَاتَهَا <sup>(٧)</sup> يَمِيسٌ فِي بُرْدِ الشَّبَابِ الْقَشِيبِ <sup>(٨)</sup>  
يَرْتَشِفُ <sup>(٩)</sup> الْغَيْدَ <sup>(١٠)</sup> وَيَرَشْفَنَهُ <sup>(١١)</sup> وَهُوَ لَدَى الْكُلِّ الْمَهْدَى الْحَيِّبِ <sup>(١٢)</sup>  
فَلَمْ يَزَلْ يَبْتَزُّ <sup>(١٣)</sup> دَهْرَهُ مَا فِيهِ مِنْ بَطْشٍ وَعُودٍ صَلِيبٍ  
حَتَّى أَصَارَتْهُ <sup>(١٤)</sup> أَلْيَالِي لَقَى <sup>(١٥)</sup> يِعَافُهُ <sup>(١٦)</sup> مَنْ كَانَ مِنْهُ قَرِيبٌ  
قَدْ أَعْجَزَ الرَّافِي <sup>(١٧)</sup> تَحْلِيلُ مَا <sup>(١٨)</sup> بِهِ مِنَ الدَّاءِ وَأَعْيَى الطَّيِّبِ  
وَصَارَمَ أَلْيُضَ <sup>(١٩)</sup> وَصَارَمَنَهُ <sup>(٢٠)</sup> مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ أَلْحَبَابَ الْحَيِّبِ  
وَأَضَ <sup>(٢١)</sup> كَالْمِنْكُوسِ <sup>(٢٢)</sup> فِي خَلْقِهِ وَمَنْ بَعِشَ يَلْقَ دَوَاهِيَ الْهَشِيبِ <sup>(٢٣)</sup>  
وَهَا هُوَ الْيَوْمَ مُسَجَّى <sup>(٢٤)</sup> فَمَنْ يَرْغَبُ فِي تَكْفِينِ مَيِّتٍ غَرِيبٍ  
ثُمَّ إِنَّهُ أَعْلَنَ بِالْحَيِّبِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَبَكَى بَكَاءَ الْحَيِّبِ عَلَى الْحَيِّبِ \* وَلَمَّا رَقَاتْ <sup>(٢٦)</sup>  
دَمْعَتُهُ \* وَأَنْفَثَاتِ لَوْعَتُهُ <sup>(٢٧)</sup> \* قَالَ يَا نَجْمَةَ الرُّوَادِ <sup>(٢٨)</sup> \* وَقُدُوءَ الْأَجْوَادِ \*

١ ارفع ٢ حصا ٣ بفتح اللام وكسرها ٤ مكان منيع اي حصين  
من منع مانعة اذا لم يُزَمَّ والاسم المنة ٥ مخوف ٦ يصعد ويرتفع ٧ يتنجس  
٨ الجديد ٩ يقبل ١٠ جمع الغادة وهي المرأة الناعمة ١١ بضم  
الشين وكسرها يقبلته ١٢ الذي يندى بالنفوس والاموال ١٣ يسلبه  
١٤ صبرته ١٥ مطروحا مريضا ١٦ يكرهه ١٧ من الرقية  
١٨ اي حل ما به ١٩ اي فاطع وهجر النساء اليض ٢٠ اي هجرة  
٢١ عاد و صار ٢٢ المردود من القوة الى الضعف ٢٣ اي مصائب الهرم  
٢٤ اي مغطى بغيوب ومنه سجا الليل اذا ستر بظلمته ٢٥ اي اظهره والتحيب  
هو رفع الصوت بالبكاء ٢٦ ارنفعت وانقطعت ٢٧ اي سكنت حرقته واصل  
الفث في القدر ان يسكن غليانها فاستعير هنا ٢٨ يامنصد الضالاب والتصاد

وَاللّٰهُ مَا نَطَقْتُ بِهِ شَيْئًا \* وَلَا أَخْبَرْتُكُمْ إِلَّا عَنْ عِيَانٍ \* وَلَوْ كَانَ فِي  
عَصَايَ سَيْرٌ \* وَلَيْسِي مُطِيرٌ \* لَأَسْتَأْذِنْتُ بِمَا دَعَوْتُكُمْ إِلَيْهِ \* وَلَمَّا  
وَقَفْتُ مَوْقِفَ الدَّالِّ عَلَيْهِ \* وَلَكِنْ كَيْفَ الطَّيْرَانُ بِلَا جَنَاحٍ \* وَهَلْ  
عَلَى مَنْ لَا يَجِدُ مِنْ جَنَاحٍ \* قَالَ الرَّأْيِيُّ فَطَفِقَ <sup>(٦)</sup> الْقَوْمُ يَأْتِهَرُونَ \* <sup>(٧)</sup>  
فِي مَا يَأْمُرُونَ \* وَيَتَخَفَتُونَ \* فِي مَا يَأْتُونَ \* فَتَوَهَّمُ أَنَّهُمْ يَتِمَّا لَوْثُونَ عَلَى  
صَرْفِهِ بِحَرْمَانٍ \* أَوْ مُطَا لَبَنِهِ بِبُرْهَانٍ \* فَفَرَطَ <sup>(١٠)</sup> مِنْهُ أَنْ قَالَ يَا يَلَامُجَ  
الْفَاعِ \* وَيَرَامُجَ <sup>(١١)</sup> الْفَاعِ \* مَا هَذَا إِلَّا رَتِيَاءٌ \* الَّذِي يَأْبَاهُ <sup>(١٢)</sup> الْحَيَاءُ \*  
حَتَّى كَانَكُمْ كَلْفَتُمْ مُشَقَّةً \* لَا شَقَّةً <sup>(١٥)</sup> \* أَوْ أَسْتَوْهَيْتُمْ بِلَدَّةً \* لَا بُرْدَةً <sup>(١٦)</sup> \* أَوْ  
هُزِزْتُمْ <sup>(١٧)</sup> لِكِسْوَةِ الْبَيْتِ \* لَا لَتَكْفِينِ الْهَيْبِ \* أَفْ <sup>(١٩)</sup> لِمَنْ لَا تَنْدَى  
صَفَاتُهُ \* وَلَا تَرْشَحُ حَصَانُهُ \* فَلَمَّا بَصُرَ <sup>(٢١)</sup> الْجَمَاعَةُ بِذِلَاقَتِهِ \* <sup>(٢٢)</sup>

١ كذب ٢ هو مثل يضرب لمن يريد صنع المعروف ويضيق وجده عن  
التوصل اليه والمراد لو كان في قدرة ٣ وفي نسخة وفي عبي وهو ايضاً كناية عن  
الفقر اي لو كان عندي ما افق منه ٤ لاختصت وانفردت ٥ الجناح بالفتح ما  
تطيره الطير وبالضم الاثم ٦ اخذ وجعل ٧ يتشاورون ٨ يسرون الكلام  
٩ اي بردونه محروماً ١٠ سبق ١١ اليلع السراب وهو ما يتوهمة الرأي ماء  
وليس بشيء ويكون في الفاع وهو الخلاء يشبه به الرجل الكذاب ١٢ البرامع حجارة  
بيض لها برين وهذان مثلان يضربان لمن يطمع منظره ويخلف مخبره ١٣ المشاورة  
افتعال من الرأي ١٤ اي يكرهه ويأنفه ١٥ الشقة ثوب غير مخيط ١٦ هي كساء  
يرتدى به ١٧ حركم ١٨ الكعبة ١٩ كلمة قال لاستفذار الشيء والتضرع منه  
٢٠ لا ترشح صخرته وهو مثل يضرب للغبيل وكذا ما بعده وكفي بذلك عن عدم الكرم  
٢١ علمت ٢٢ فصاحة لسانه

وَمَرَارَةٌ مَذَاقِهِ \* رَفَاءٌ <sup>(١)</sup> كُلُّ مِنْهُمْ بَيْنِيهِ \* وَأَحْسَلُ <sup>(٢)</sup> طَلَّةٌ <sup>(٣)</sup> خَوْفُ <sup>(٤)</sup>  
 سَيْلِهِ \* قَالَ أَلْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ وَكَانَ هَذَا السَّائِلُ وَإِنَّا خَلْفِي \* وَنَحْنُ <sup>(٥)</sup>  
 يُظْهِرِي عَنْ طَرَفِي \* فَلَمَّا أَرْضَاهُ الْقَوْمُ بِسَيِّمِهِ \* وَحَقَّ <sup>(٦)</sup> عَلَى النَّاسِ <sup>(٧)</sup>  
 خَلَجْتُ <sup>(٨)</sup> خَاتَمِي مِنْ خَنْصَرِي \* وَلَقْتُ <sup>(٩)</sup> إِلَيْهِ <sup>(١٠)</sup> بَصْرِي \* قَاذَاهُو <sup>(١١)</sup>  
 شَيْخَنَا السَّرُوحِيَّ يَلَا فَرِيَّةً \* وَلَا مِرِيَّةً \* فَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا <sup>(١٢)</sup> كَذُوبَةٌ <sup>(١٣)</sup>  
 تَكْذِبُهَا \* وَأَحْبُولَةٌ <sup>(١٤)</sup> نَصَبَهَا \* إِلَّا أَنِّي طَوَيْتُهُ عَلَى غُرِّهِ \* وَصَنْتُ <sup>(١٥)</sup>  
 شِغَاهُ <sup>(١٦)</sup> عَنْ فَرِّهِ \* فَحَصَبْتُهُ <sup>(١٧)</sup> بِالْخَاتَمِ \* وَقُلْتُ أَرْضِيهِ <sup>(١٨)</sup> لِنَفَقَةِ الْهَاتَمِ \*  
 فَنَقَالَ وَهَاتَا لَكَ <sup>(١٩)</sup> فَمَا أَضْرَمَ <sup>(٢٠)</sup> شَعْلَتَكَ \* وَأَكْرَمَ <sup>(٢١)</sup> فَعَلْتِكَ \* ثُمَّ <sup>(٢٢)</sup> أَنْطَلَقَ <sup>(٢٣)</sup>  
 يَسْعَى <sup>(٢٤)</sup> قَدَمًا \* وَيَهْرُولُ <sup>(٢٥)</sup> هَرُولَةً <sup>(٢٦)</sup> قَدَمًا \* فَتَزَعَتْ <sup>(٢٧)</sup> إِلَى عِرْفَانٍ <sup>(٢٨)</sup>

- ١ كناية عن غلظته في الكلام ٢ اصله ووصله مأخوذ من رفأت الثوب  
 ورفوته اذا غلظت واصلته ٣ بغطائه ٤ تحمل ٥ اصل الطل المطر  
 الدقيق ويراد به ما كلامه الذي فيه ايلام قليل ٦ مخافة كلامه المؤلم جداً  
 ٧ مستتراً ٨ عن بصري ٩ بغطائهم ١٠ وجب ١١ الافتداء  
 ١٢ جذبت ونزعت ١٣ وفي نسخة عن خصري وفي الاصح الصغيرة  
 ١٤ اي رددت ١٥ وفي نسخة نظري ١٦ اسم من الافتراء وهو اختلاق  
 الكذب ١٧ شك ١٨ كذبة ١٩ هي والحباله الفخ والشرك ٢٠ اي تركته  
 كما كان يقال طوى الثوب على غره اي على طيه الاول وكسراته الاولى التي كان مطوياً  
 عليها ٢١ الشغا اختلاف الاسنان وهو عيب ٢٢ اي عن فتح فيه لأعلم سنه ويراد  
 به هنا انه لم يعرف عنه ٢٣ اي فرمته واصل الحصب الرمي بالحصباء ٢٤ بإدعه  
 ٢٥ عجباً لك ٢٦ اي ما اشد النهاب نارك وهو كناية عن التعجب من ذكائه  
 ٢٧ ذهب ٢٨ يمشي ٢٩ يقال مضى قدماً بالتحريك ونغم فسكون اي لم  
 يثن ولم يعرج ٣٠ يسرع ٣١ اي قديماً ٣٢ اشتقت ٣٣ الى معرفة

مَيْتِهِ \* وَأَمْتِحَانٍ <sup>(١)</sup> دَعَوَى حِمِيَّتِهِ \* فَفَرَعْتُ ظَنُوبِي <sup>(٢)</sup> \* وَالْهَيْتُ <sup>(٣)</sup>  
 الْهَوْبِي \* حَتَّى أَذْرَكْتُهُ عَلَى غُلُوقٍ <sup>(٤)</sup> \* وَأَجْنَلَيْتُهُ <sup>(٥)</sup> فِي خَلُوقٍ <sup>(٦)</sup> \* فَأَخَذْتُ <sup>(٧)</sup>  
 بِجَمْعِ أَرْذَانِهِ \* وَفَتْنَةٍ <sup>(٨)</sup> عَنْ سَنَنِ مِيدَانِهِ <sup>(٩)</sup> \* وَقُلْتُ لَهُ وَاللَّهِ مَا لَكَ <sup>(١٠)</sup>  
 مِنِّي مُجَابًا \* وَلَا مَنَجِي <sup>(١١)</sup> \* أَوْ تَرِيْنِي مَيْتَكَ الْمَسْجَى <sup>(١٢)</sup> \* فَكَشَفَ عَنْ سُرَاوِيلِهِ \*  
 وَأَشَارَ إِلَى غُرْمُولِهِ <sup>(١٣)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ قَاتِلَكَ اللَّهُ فَمَا أَلْبَيْكَ يَا نَهْيَ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَأَحْيَلَكَ عَلَى اللَّهِ \* ثُمَّ عُدْتُ إِلَى أَصْحَابِي عَوْدَ الرَّائِدِ الَّذِي لَا يَكْذِبُ <sup>(١٥)</sup>  
 أَهْلُهُ \* وَلَا يُبْرِقُشُ قَوْلُهُ <sup>(١٦)</sup> \* فَأَخْبَرْتُهُمْ بِالَّذِي رَأَيْتُ \* وَمَا وَرَيْتُ <sup>(١٧)</sup>  
 وَلَا رَأَيْتُ \* فَفَتَنَهُمْ <sup>(١٨)</sup> مِنْ كَيْتٍ وَكَيْتٍ <sup>(١٩)</sup> \* وَلَعَنُوا ذَلِكَ الْهَيْتَ <sup>(٢٠)</sup>  
 أَلْمَقَامَةُ الْاَحَادِيَةِ وَالْعِشْرُونَ الرَّازِيَةِ  
 حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ عَنِيَتْ <sup>(٢١)</sup> مَذَّ أَحْكَمْتُ تَدْبِيرِي <sup>(٢٢)</sup> \*

١ اختبار ٢ انفتحه ٣ الظنوب العظم اليابس في مقدم الساق الى اسفله  
 وهو مثل يضرب لمن جد فيه هو بصدده يقال فرع له ظنوبة قال  
 كما اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له فرع الظنايب  
 والمراد به هنا سرعة السير ٤ كناية عن شدة الجري من الهب الفرس فهو ملهب اذا  
 اضطرم في جريه والاهوب اسم منه واقم مقام المصدر ٥ اي على قدر رمية السهم  
 ٦ تعرفته ٧ اي في خلاه ٨ ثيايه ٩ وقتنة وعطلته ١٠ اي  
 ذهابه في مذهبه والسنن بالفتح الطريقة ١١ مفتر ١٢ نجاه ١٣ المغطى  
 ١٤ ذكره ١٥ العقول ١٦ جمع لهوة وهي ملء الحفنة والمراد هنا العطايا  
 ١٧ اي عود صادق والرائد في الاصل طالب الكلال والماء او المنزل ١٨ يزينه  
 ١٩ التورية ان يعرض بالشيء ولا يصريح به ٢٠ من الرياء ٢١ ضحكوا  
 بصوت مرتفع ٢٢ حكاية ما مضى من الحديث ٢٣ اهتمت ٢٤ هو النظر  
 في العواقب

وَعَرَفْتُ قَبِيلِي مِنْ دَيْرِي \* بَانَ أَصْغِي <sup>(١)</sup> إِلَى الْعِظَاتِ <sup>(٢)</sup> \* وَالْغِي <sup>(٣)</sup>  
 الْكَلِمَ الْخَفِظَاتِ \* لَا تَحْلِي <sup>(٤)</sup> بِحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ <sup>(٥)</sup> \* وَأَخْلِي <sup>(٦)</sup> مِبَاسِمِ <sup>(٧)</sup>  
 بِالْإِخْلَاقِ \* وَمَا زِلْتُ أَخْذُ <sup>(٨)</sup> نَفْسِي <sup>(٩)</sup> بِهَذَا الْأَدَبِ \* وَأَخِيدُ <sup>(١٠)</sup> بِهِ جَبْرَةَ <sup>(١١)</sup>  
 الْغَضَبِ \* حَتَّى صَارَ <sup>(١٢)</sup> الطَّبْعُ <sup>(١٣)</sup> فِيهِ طَبَاعًا <sup>(١٤)</sup> \* وَالتَّكَلُّفُ <sup>(١٥)</sup> لَهُ هَوًى <sup>(١٦)</sup>  
 مُطَاعًا \* فَلَمَّا حَلَلْتُ <sup>(١٧)</sup> بِالرَّيِّ \* وَقَدْ حَلَلْتُ <sup>(١٨)</sup> حَيَّ الْغِي <sup>(١٩)</sup> \* وَعَرَفْتُ  
 الْحَيَّ <sup>(٢٠)</sup> مِنَ اللَّيِّ <sup>(٢١)</sup> \* رَأَيْتُ <sup>(٢٢)</sup> بِهَا ذَاتَ بَكْرَةٍ <sup>(٢٣)</sup> \* زُمَرَةٌ <sup>(٢٤)</sup> فِي إِثْرِ زُمَرَةٍ \*  
 وَهُمْ مُنْتَشِرُونَ <sup>(٢٥)</sup> أَنْتِشَارَ الْخَجَرَادِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَمُسْتَنُونَ <sup>(٢٧)</sup> أَسْتِنَانَ الْحِجَادِ <sup>(٢٨)</sup> \*  
 وَمُنَوَاصِفُونَ <sup>(٢٩)</sup> وَأَعْظَا <sup>(٣٠)</sup> يَقْصِدُونَهُ <sup>(٣١)</sup> وَيَحْلُونَ <sup>(٣٢)</sup> أَبْنُ سَمْعُونِ <sup>(٣٣)</sup> دُونَهُ \* فَلَمْ  
 يَتَكَاهُ <sup>(٣٤)</sup> دَنِي <sup>(٣٥)</sup> لِسَمَاعِ الْمَوَاعِظِ \* وَأَخْبَارِ الْوَاعِظِ \* أَنْ أَقَاسِي <sup>(٣٦)</sup> الْوَالَاغِظِ \* <sup>(٣٧)</sup>

- ١ كناية عن معرفة ما يضر وما ينفع ٢ اميل سمعي ٣ المواظ ٤ اترك  
 ٥ المغضبات ٦ اترين ٧ بالفتح الطباع ٨ اترك وانجب  
 ٩ اي ما يؤثر ١٠ بكسر الهجزة العيب من اخلق الثوب اذا بلي وابتذل وانتهى  
 ١١ اودب ١٢ اطفئ ١٣ التكلف ١٤ سجايا ١٥ فعل الشيء  
 ١٦ بمشقة ١٧ بلد في عراق العجم ١٨ كناية عن ترك ما كان عليه من الضلال  
 ١٩ المحي ٢٠ من الباطل وقيل المحي الكلام الظاهر واللي الكلام الخفي وقيل  
 عرفت الحجة من المحل والمراد به انه عرف حقائق الامور  
 ٢١ اي بكرة يوم ٢٢ جماعة ٢٣ منتبون ٢٤ سمى بذلك لانه يجرد  
 الارض من النبات ٢٥ الاستنان العدو اقبالا وادبارا من نشاط وزعل وقيل القاص  
 وهوان يرفع الفرس يديه ويطرحها معاً من النشاط والمراد يجرون ٢٦ جري الجباد  
 وهي الخيل ٢٧ وصف كل منهم للآخر ٢٨ هو من يعظ الناس ويجذرهم عقاب  
 الله تعالى ٢٩ يتزلون ٣٠ هو ابو الحسين محمد بن محمد بن اسماعيل الواعظ كان  
 رجلاً بليغاً في حسن القاء المواظ ٣١ يشق ويصعب علي ٣٢ الكثير الصباح  
 والكلام واللفظ اصوات مهمة لا تفهم

وَأَحْمِلَ الصَّاعِطَ \* فَأَصْحَبْتُ إِصْحَابَ الْمِطْوَاعَةِ \* وَأَخْرَجْتُ<sup>(٥٠)</sup>  
 فِي سِلْكِ الْجَمَاعَةِ \* حَتَّى أَفْضِينَا إِلَى نَادٍ جَمَعَ الْأَمِيرَ وَالْمَأْمُورَ \*<sup>(٨)</sup>  
 وَحَشَدَ النَّبِيَّهَ \* وَالْمَغْمُورَ \* وَفِي وَسْطِ هَالَتِهِ \* وَوَسْطِ<sup>(١٢)</sup>  
 أَهْلَتِهِ \* شَيْخٌ قَدْ تَفَوَّسَ وَأَقْعَنَسَسَ \* وَتَقَلَّسَ وَتَطَلَّسَ \*<sup>(١٦)</sup>  
 وَهُوَ يَصْدَعُ بِوَعْظٍ يَشْفِي الصُّدُورَ \* وَيُلِينُ الصُّخُورَ \* فَسَمِعْتُهُ<sup>(٢١)</sup>  
 يَقُولُ \* وَقَدْ أَفْتَنْتَ بِهِ الْعُقُولَ \* ابْنَ آدَمَ مَا أَغْرَاكَ بِهَا يَغْرُكَ \*<sup>(٢٣)</sup>  
 وَأَضْرَاكَ بِهَا يَضْرُكَ \* وَأَلْهَجَكَ بِهَا يَطْفِكَ \* وَأَبْهَجَكَ بِهَا<sup>(٢٧)</sup>  
 يَطْرِكَ \* تَعْنِي بِهَا يَعْنِيكَ \* وَتَهِيلُ مَا يَعْنِيكَ \* وَتَنْزِعُ<sup>(٣٢)</sup>  
 فِي قَوْسٍ تَعْدِيكَ \* وَتَنْزِدِي الْخِرْصَ الَّذِي يُرْدِيكَ \* لَا بِالْكَفَافِ<sup>(٣٧)</sup>

- ١ المزاحم ٢ انتقدت ٣ انقياد ٤ الناقة الذلول ٥ دخلت  
 وانتظمت ٦ اصل السلك الخيط لكن المراد اني توجهت معهم وانتظمت معهم كما  
 يعظم اللؤلؤ وغيره في السلك ٧ اي وصلنا ٨ مجلس ٩ جمع  
 ١٠ المشهور بفضل وقدره ١١ المجهول الخامل الذكر ١٢ بفتح السين  
 ١٣ اصل الهالة الدائرة حول القمر فاستعير حلقة القوم ١٤ بسكون السين بمعنى بين  
 ١٥ جمع هلال والمراد الناس المضيئة وجوهم كالاهلة ١٦ احذودب وانحنى  
 من الكبر ١٧ افراط قعسة وهو خروج صدره ودخول ظهوره ١٨ لبس القلنسوة  
 ١٩ لبس الطبلسان وهو لباس النساك وفي نسخة تقديم نقلس على نطلس (كدافي الاصل)  
 ٢٠ يتكلم جهاراً ٢١ الحجارة ٢٢ اولئك ٢٣ يخذعك ٢٤ اجراك ٢٥ اللهع  
 الولوع وشدة الحرص ٢٦ يدخلك في الطغيان ٢٧ من هج به اذا سربه  
 ٢٨ يبالغ في مدحك ٢٩ تهتم ٣٠ بتشديد النون يتعبك ويشق عليك  
 ٣١ تترك ٣٢ يهملك ويلزمك ٣٣ اي تجذب ٣٤ ظلمك  
 ٣٥ اصل الارتداء لبس الرداء والمراد به التلبس بالحرص وهو الاجتهاد في جمع  
 المال وعدم البذل ٣٦ يهلكك ٣٧ مقدار الكفاية من القوت

تَقْتَنِعُ \* وَلَا مِنْ الْحَرَامِ تَنْتَنِعُ \* وَلَا لِلْعِظَاتِ تَسْتَمِيعُ \* وَلَا بِالْوَعِيدِ  
تَرْتَدِعُ \* ذَا بَيْكَ أَنْ تَنْقَلِبَ مَعَ الْأَهْوَاءِ \* وَتَخِيطَ خِطَابَ الْعَشَوَاءِ \*  
وَهَمُّكَ أَنْ تَذَابَ فِي الْأَحْتِرَاثِ \* وَتَجْمَعَ التَّرَاثُ لِلْوَرَاثِ \*  
بُعْثِيكَ التَّكَاتُرُ بِمَا لَدَيْكَ \* وَلَا تَذْكُرْ مَا بَيْنَ يَدَيْكَ \* وَسَعَى أَبَدًا  
لِغَارِيكَ \* وَلَا تُبَالِي أَلَاكَ أَمْ عَلَيْكَ \* أَتَظُنُّ أَنْ سَتَتْرَكَ سُدَى \*  
وَأَنْ لَا تُحَاسِبُ غَدًا \* أَمْ تُحَسِّبُ أَنْ أَلْمُوتَ يَقْبِلُ الرُّشَى \* أَوْ يَهْزِي  
بَيْنَ الْأَسَدِ وَالرَّشَا \* كَلَّا \* وَاللَّهِ لَنْ يَذْفَعَ الْمُنُونُ \* مَالٌ وَلَا بَنُونَ \*  
وَلَا يَنْفَعُ أَهْلَ الْقُبُورِ \* سِوَى الْعَمَلِ الْبَدُورِ \* فَطُوبَى لِمَنْ سَمِعَ  
وَوَعَى \* وَحَقَّقَ مَا أَدْعَى \* وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى \* وَعَلِمَ أَنَّ الْفَائِزَ  
مَنْ أَرْغَوَى \* وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى \* وَأَنْ سَعْيَهُ سَوْفَ

١ تقنع ٢ هو ما حرّمه الله ٣ أي تمنع نفسك ٤ ثقیل ٥ التهديد  
٦ تتزجر وتكف ٧ عادتك ٨ جمع هوى ٩ الناقاة التي لا تبصر  
ليلاً لأنها تسير على غير استقامة وأهتداء وهو مثل يضرب لمن يدخل في الأمر على غير  
بصيرة ١٠ أي وجل عزمك ١١ أي تنعب ١٢ الاكتساب ١٣ هو ما  
يورث عن الميت ١٤ أي الافتخار بما عندك ١٥ أي لا تذكر الموت المشاهد لك  
١٦ الغاران هما البطن والفرج قال الشاعر

الم تزان الدهريوم وليلته وإن الفنى يسعى لغاريه دائماً

١٧ أي هملًا ١٨ الرشى بالضم جمع رشوة وهي ما يؤخذ برطيلاً وبالفتح هو ولد المظني  
إذا تحرك ومشي ١٩ كلمة ردع وزجر ٢٠ الموت يريد أن الموت لا يردّ بمال  
ولا أولاد ٢١ هم الموتى ٢٢ أي المقبول لأن المولى إذا قبله فكانت برّه  
٢٣ طوبى شجرة في الجنة يدنو بها لمن حفظ ما سمع من الملاحظين ما أدعاه من  
الآيمان ٢٤ كف ورجع عن جهاليته



مَرَى \* ثُمَّ أَنشَدَ إِنشَادَ وَجَلٍ \* يَصَوْتُ زَجَلٍ <sup>(١)</sup>  
 لَعَبْرَكَ <sup>(٢)</sup> مَا تَغْنِي <sup>(٣)</sup> الْبَغَايَ <sup>(٤)</sup> وَلَا الْغِنَى <sup>(٥)</sup>  
 إِذَا سَكَنَ الْبَهْرِي <sup>(٦)</sup> الثَّرَى <sup>(٧)</sup> وَتَوَايِهِ <sup>(٨)</sup>  
 فَجَدَّ <sup>(٩)</sup> فِي مَرَايِي اللَّهِ بِأَلْبَالٍ رَاضِيًا  
 بِهَا تَقْنِي <sup>(١٠)</sup> مِنْ أَجْرِهِ وَتَوَايِهِ  
 وَبَادِرٍ بِهِ صَرْفَ الزَّمَانِ <sup>(١١)</sup> فَانَّهُ  
 بِخَلِيهِ <sup>(١٢)</sup> الْأَشْغَى <sup>(١٣)</sup> يَغُولُ <sup>(١٤)</sup> وَتَوَايِهِ <sup>(١٥)</sup>  
 وَلَا تَأْمَنَ الدَّهْرُ الْخَوُونِ <sup>(١٦)</sup> وَمَكْرُهُ  
 فَكَمْ خَادِلٍ <sup>(١٧)</sup> أَخْتَى عَلَيْهِ <sup>(١٨)</sup> وَتَوَايِهِ <sup>(١٩)</sup>  
 وَعَاصٍ <sup>(٢٠)</sup> هَوَى النَّفْسِ <sup>(٢١)</sup> الَّذِي مَا أَطَاعَهُ  
 أَخَوْضَلَّةً <sup>(٢٢)</sup> إِلَّا هَوَى <sup>(٢٣)</sup> مِنْ عِقَابِهِ <sup>(٢٤)</sup>

١ بكسر الجيم اي خائف ٢ اي ذي زجل وهو المرتفع المطرب ٣ بمعنى اقسم  
 بحياتك ٤ اي ما تنفع ٥ جمع المغنى وهو المنزل ٦ هو كثير المال  
 ٧ هو التراب وسكناه كناية عن الدفن بعد الموت ٨ ثوى بمعنى اقام وكتب  
 بالالف دون الباء في البيت لبشاكل قافية البيت الثاني التي هي مقابل العقاب  
 ٩ امر من الجود ١٠ تدخر ١١ بفتح الصاد تقلباته وتوابعه ١٢ المخلب  
 للطائر والسبع بمنزلة الظفر للانسان ١٣ بالغين المعجبة اي الزائد الشاغية وهي الزائدة  
 على الاسنان وقيل المعوج ١٤ اي يهلك ١٥ معطوف على مخليه والناوب للسبع يقال  
 خلبه بنايه ومخليه مزقه وهذا من باب الاستعارة ١٦ كثير الحيانة ١٧ الخامل هو  
 الذي لا شهرة ولا ظهور له ١٨ اي اهلكه وافسده ١٩ البابه ضد الخامل وهو الشهير  
 بعلو القدر ٢٠ امر من المعاصاة بمعنى العصيان اي اعصى وخالف ٢١ اي ما تامر  
 به وهي لا تامر إلا بالسوء ٢٢ اي صاحب ضلال ٢٣ اي الاسقط ٢٤ العقاب هنا

وَحَافِظٌ عَلَى تَقْوَى آلَهِ وَخَوْفِهِ  
 لَتَنْجُوَ مِمَّا يَنْقَى مِنْ عِقَابِهِ  
 وَلَا تَلَهُ <sup>(١)</sup> عَنْ تَذْكَارِ ذَنْبِكَ وَأَبْكَ <sup>(٢)</sup>  
 يَدْمَعُ يَضَاهِي الْمُنَّ <sup>(٣)</sup> حَالِ مَصَابِهِ <sup>(٤)</sup>  
 وَمِثْلُ <sup>(٥)</sup> لِعَيْنِكَ الْحِمَامِ <sup>(٦)</sup> وَوَقَعَهُ <sup>(٧)</sup>  
 وَرَوْعَةً مَلَقَاهُ <sup>(٨)</sup> وَمَطْعَمَ صَابِهِ <sup>(٩)</sup>  
 وَإِنَّ قُصَارَى <sup>(١٠)</sup> مَنْزِلِ الْحَيِّ حَفْرَةً  
 سَيَنْزِلُهَا مُسْتَنْزِلًا <sup>(١١)</sup> عَنْ قِيَابِهِ <sup>(١٢)</sup>  
 فَوَاهَا <sup>(١٣)</sup> لِعَبْدٍ سَاءَهُ سُوءُ فِعْلِهِ <sup>(١٤)</sup>  
 وَأَبْدَى التَّلَافِي قَبْلَ إِغْلَاقِ بَابِهِ <sup>(١٥)</sup>  
 قَالَ فَظَلَّ الْقَوْمُ بَيْنَ عَبْرَةٍ <sup>(١٦)</sup> يَذُرُونَهَا <sup>(١٧)</sup> \* وَتَوْبَةٍ يُظْهِرُونَهَا <sup>(١٨)</sup> \* حَتَّى <sup>(١٩)</sup>

جمع العنبة وهي الموضع المرتفع وفي البيت الثاني ضد الثواب ١ اي لا تغفل وتعرض  
 ٢ اي ابك على نفسك باقتراك الذنوب ٣ هو السحاب المطر وفي نسخة بدل  
 المنز الويل وهو المطر الغزير ٤ المصاب بالفتح مصدر كالصوب وهو نزول المطر  
 ٥ اي صور وشخص ٦ بالكسر هو الموت ٧ اي هجومه ٨ اي فزع  
 لغائه ٩ الصاب شعر مر او هو الخنظل اي مرارة طعم الموت ١٠ قصارى الامر  
 غاية اي غايه سكنى المرء اي ماله الى حفرة وهي القبر ١١ بفتح الزاي حال من فاعل  
 سينزلها اي مغطا ١٢ القباب جمع قبة بناء معلوم والمراد ما يشيده من البناء ١٣ واهما  
 كلمة تقال للتعجب بمعنى ما احسن فعله ١٤ اي احزنة فجع ما صنع ١٥ اي اظهر تدارك  
 ما فاتته من حسن الصنيع قبل انتضاء اجله ١٦ اي صاروا ١٧ دمعة  
 ١٨ اي يسكبونها ويفرقونها ١٩ وفي نسخة يطرونها

كَادَتْ<sup>(١)</sup> الشَّمْسُ تَزُولُ \* وَالْفَرِيضَةُ تَعُولُ<sup>(٢)</sup> \* فَلَمَّا خَشَعَتْ<sup>(٣)</sup>  
 الْأَصْوَاتُ \* وَالنَّامُ الْأَنْصَاتُ<sup>(٤)</sup> \* وَأَسْتَكْتَبَتِ<sup>(٥)</sup> الْعِبَرَاتُ وَالْعِبَارَاتُ<sup>(٦)</sup> \*  
 اسْتَصْرَخَ<sup>(٧)</sup> مُسْتَصْرِخٌ بِالْأَمِيرِ الْحَاضِرِ \* وَجَعَلَ<sup>(٨)</sup> بَجَارِ<sup>(٩)</sup> إِلَيْهِ مِنْ عَامِلِهِ  
 الْجَائِرِ \* وَالْأَمِيرُ صَاغٍ<sup>(١٠)</sup> إِلَى خَصْمِهِ \* لَاهٍ<sup>(١١)</sup> عَنْ كَشْفِ ظُلْمِهِ \* فَلَمَّا  
 بَيَّسَ مِنْ رَوْحِهِ<sup>(١٢)</sup> \* اسْتَنْهَضَ<sup>(١٣)</sup> الْوَاعِظُ<sup>(١٤)</sup> لِنَصْحِهِ \* فَهَضَّ<sup>(١٥)</sup> نَهْضَةَ الشَّيْرِ \*  
 وَأَنْشَدَ<sup>(١٦)</sup> مَعْرَاضًا بِالْأَمِيرِ

عَجَبًا لِرَاجٍ<sup>(١٧)</sup> أَنْ يَنَالَ<sup>(١٨)</sup> وَلَايَةَ<sup>(١٩)</sup>  
 حَتَّى إِذَا مَا نَالَ<sup>(٢٠)</sup> بُغْيَتُهُ<sup>(٢١)</sup> بَغَى<sup>(٢٢)</sup>  
 يُسْدِي وَيُلْجِمُ فِي الْمَظَالِمِ<sup>(٢٣)</sup> وَالْغَا<sup>(٢٤)</sup>  
 إِنْ فِي وَرْدِهَا<sup>(٢٥)</sup> طَوْرًا<sup>(٢٦)</sup> وَطَوْرًا مُوَلِّغًا<sup>(٢٧)</sup>

١ اي قربت ٢ اي ثمل عن وسط السماء ٣ اي تزيد اجزاؤها على جملتها  
 ٤ اي هدأت وسكت ٥ اي انقضى الاستماع ٦ اي خفيت ٧ الدموع  
 ٨ الكلام ٩ اي استغاث ١٠ اي يرفع صوته بالاستغاثة والتضرع واصل  
 الجوار صوت البئر ١١ اي مستمع ١٢ اي معرض وفي نسخة لاغ اي تارك  
 ١٣ اي قفط من رحمته والروح بالفتح في الاصل نسيم طيبة ١٤ اي طلب نهوضه  
 اي قيامته ١٥ هو الماضي في الامور ١٦ اي مؤمل وطالب ١٧ اي ولاية  
 امر والولاية بالكسر مصدر ولي وبالفتح الصرة ١٨ ما زائدة اي حتى اذا نال ما طلبه  
 بغى اي ظلم وازفع ١٩ اي يحول في المظالم مستعار من اسدى الحائك الثوب اذا  
 جعل له سدى والحمية اذا نسج فيه اللحمة ٢٠ اي شاربا ٢١ بالكسر اي مشروبا  
 ٢٢ اي تارة ٢٣ اي ساقيا غيره يريد انه تارة يباشر الظلم بنفسه وتارة يكون  
 سببا له

مَا إِنْ بَيَّالِي <sup>(١)</sup> حِينَ يَتَّعُ الْهَوَى  
فِيهَا <sup>(٢)</sup> أَصْلَحَ دِينَهُ أَمْ أَوْتَعَا <sup>(٣)</sup>  
يَا وَيْحَهُ <sup>(٤)</sup> لَوْ كَانَ يُوقِنُ أَنَّهُ  
مَا حَالُهُ إِلَّا تَحُولُ لَهَا طَغَى <sup>(٥)</sup>  
أَوْ لَوْ تَبَيَّنَ <sup>(٦)</sup> مَا نَدَامَهُ مِنْ صَغَا  
سَمِعَا <sup>(٧)</sup> إِلَى إِفْكِ الْوُشَاةِ <sup>(٨)</sup> لَهَا صَغَا  
فَانْقَدَ <sup>(٩)</sup> لِمَنْ أَصْحَى الزَّمَامُ بِكَفِّهِ <sup>(١٠)</sup>  
وَتَغَاضَ <sup>(١١)</sup> إِنْ أَلْفَى <sup>(١٢)</sup> الرِّعَايَةَ أَوْلَعَا <sup>(١٣)</sup>  
وَارَعَ الْمَرَارَ <sup>(١٤)</sup> إِذَا دَعَاكَ لِرَعِيهِ  
وَرَدِ الْأَجَاجَ <sup>(١٥)</sup> إِذَا حَمَاكَ <sup>(١٦)</sup> السَّيْفَا <sup>(١٧)</sup>  
وَأَحِيلَ أَذَاهُ وَلَوْ أَمَّضَكَ <sup>(١٨)</sup> مَسُهُ  
وَأَسَالَ غَرْبَ الدَّمْعِ <sup>(١٩)</sup> مِنْكَ وَأَفْرَعَا  
فَلْيُضْحِكْكَ الدَّهْرُ مِنْهُ إِذَا نَبَا <sup>(٢٠)</sup>

- ١ اي لا يبالى ٢ اي في المظالم ٣ يقال اوتغى فوتغ اي اهلكه فهلك  
٤ كلمة ترحم ٥ اي لما تجاوز الحد ٦ اي لو علم ٧ اي امالة ٨ اي  
كذب النمامين ٩ امر من الاقياد ١٠ اي لمن ملك امورك حتى صرت في قبضته  
١١ اي تغافل وسامح ١٢ اي ترك واهل ١٣ اي اتى باللغو وهو مالا فائتة  
فيه ١٤ شجر مر اذا اكثته الابل تفلص مشافرها ١٥ رد امر من الورد والاجاج  
الماء الذي جمع الملوحة والمرارة ١٦ اي منعك ١٧ بفتح السين وكسر المشاة التحية  
المشددة وهو الغضب السهل ١٨ اوجعك واحرقك ١٩ يريد غزير الدمع الشبيه  
بالغرب وهو الدلو الكبيرة ٢٠ ارتفع وتباعد

عَنْهُ وَشَبَّ<sup>(١)</sup> لِكَيْدِهِ نَارَ الْوَغَى<sup>(٢)</sup>  
وَلَيَنْزِلَنَّ بِهِ الشَّهَاتُ<sup>(٣)</sup> إِذَا بَدَأَ  
مُتَخَلِّيًا<sup>(٤)</sup> مِنْ شُغْلِهِ مُتَفَرِّغًا  
وَلَتَأْوِينَ<sup>(٥)</sup> لَهُ إِذَا مَا خَدُّهُ  
أَضْحَى عَلَى تَرْبِ الْهَوَانِ مُمَرَّغًا<sup>(٦)</sup>  
هَذَا لَهُ وَلَسَوْفَ يُوقِفُ مَوْقِفًا  
فِيهِ يُرَى رَبُّ الْفَصَاحَةِ<sup>(٧)</sup> الشَّغَا<sup>(٨)</sup>  
وَلَيُحْشَرَنَّ أَذَلٌّ مِنْ قَعِّ الْفَلَا<sup>(٩)</sup>  
وَيُجَاسِبَنَّ عَلَى النَّقِيبَةِ<sup>(١٠)</sup> وَالشَّغَا<sup>(١١)</sup>  
وَيُؤَاخِذَنَّ بِمَا آجَنِي<sup>(١٢)</sup> وَمَنْ آجَنِي<sup>(١٣)</sup>  
وَيُطَالِبَنَّ بِمَا أَحْنَسِي<sup>(١٤)</sup> وَبِمَا أَرْغَى<sup>(١٥)</sup>

١ اي اضرم ٢ الحرب ٣ اي الشهات ٤ بمعنى متفرغاً  
• أوى اليه اذا مال الي لترحمه ٦ ما زائلة اي اذا اضحى خدّه ممرغاً على  
تراب الهوان وهو الدل ٧ اي صاحبها ٨ الالغ الذي يقول لسانه من السنين  
الى الثاء او من الزاء الى العين او اللام ٩ ضرب من الكأّة يثبت على وجه الارض لا  
عروق له والفلا القفر ١٠ هي النقصان ١١ اراد به الزيادة اي بحاسب على  
الزيادة والنقصان واصلة زيادة بعض الاسنان على غيرها واختلاف منابها ايضاً وهو احد  
عيوب الاسنان ١٢ من المجابة ١٣ من الجنى اي ويؤاخذ بمن اجتنأه اي اخذ منه شيئاً  
بغير حق وفي نسخة وبما اجتبي من المجابة ١٤ اي بما شرية في بطنه  
١٥ الارغاء اخذ الرغوة وهي ما يعلو اللبن من الزبد يعني ان الشخص يطالب بما اخفى  
وما اظهر

وَيُنَاقِشَنَّ<sup>(١)</sup> عَلَى الدَّقَائِقِ<sup>(٢)</sup> مِثْلَ مَا  
 قَدْ كَانَ يَصْنَعُ بِالْوَرَى بَلْ أَبْلَغَا  
 حَتَّى يَعْصَ عَلَى الْوَلَايَةِ كَهَّ<sup>(٣)</sup>  
 وَيَوَدُّ لَوْ لَمْ يَبْغِ مِنْهَا مَا بَغَى<sup>(٤)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا الْمَتَوَشِّحُ<sup>(٥)</sup> بِالْوَلَايَةِ \* الْمُرْتَشِّحُ<sup>(٦)</sup> لِلزَّعَايَةِ<sup>(٧)</sup> \* دَعِ  
 الْأَذْلَالَ<sup>(٨)</sup> بِدَوْلِكَ \* وَالْإِغْتِرَارَ بِصَوْلِكَ<sup>(٩)</sup> \* فَإِنَّ الدَّوْلَةَ رِجْ قَلْبُ<sup>(١٠)</sup> \*  
 وَالْإِمْرَةَ بَرْقُ خَلْبُ<sup>(١١)</sup> \* وَإِنْ أَسْعَدَ الرُّعَاةَ<sup>(١٢)</sup> مِنْ سَعِدَتْ بِهِ رَعِيَّتُهُ \*  
 وَأَشْقَاهُمْ فِي الدَّارَيْنِ مِنْ سَاءَتْ رِعَايَتُهُ<sup>(١٣)</sup> \* فَلَا تَكُ مِنْ يَذُرُ الْآخِرَةَ<sup>(١٤)</sup>  
 وَيُلْغِيهَا<sup>(١٥)</sup> \* وَحِبُّ الْعَاجِلَةِ وَيَتَغَيَّبُهَا<sup>(١٦)</sup> \* وَيَظْلِمُ الرُّعِيَّةَ وَيُؤْذِيهَا \*  
 وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا \* فَأَوَّلُهُ مَا يَغْلُ الدِّيَانَ<sup>(١٧)</sup> \*  
 وَلَا تَهْمَلْ يَا إِنْسَانُ \* وَلَا تُلْغِ<sup>(١٨)</sup> الْإِسَاءَةَ وَلَا الْإِحْسَانَ \* بَلْ سِيُوضَعُ

١ المناقشة الاستقصاء في الحساب من النش وهو اخراج الشوك ٢ جمع دقيقة  
 والمراد بها ما قل من العمل ٣ العض على الكف كناية عن شدة الدم والولاية النقل  
 بالعمل ٤ اي يشتمى انه لم يكن طلب منها ما طلب ٥ اي المتقلد ٦ المتأمل  
 المبتهى ٧ اي المحافظة ٨ اي اترك الاعجاب والثقة والغرور ٩ اي باعوانك  
 واقتدارك ١٠ يقال صال عليه بصول صولة اي استطال ١١ اي كالرجح المنقلة  
 ١٢ الامارة ١٣ اي لا غيث فيه يعني ان الامرة شبيهة به ١٤ اي الولاة  
 ١٥ اي قبح محافظته ١٦ اي يتركها ١٧ اي يهملها ١٨ هي الدنيا  
 ١٩ يحجبها ويشتمها ٢٠ الملك من دان اذا قهر ومنه قول الاعشى  
 يأسد الناس ودبان العرب اليك اشكو ذرّة من الدرب  
 والذرة السليطة الصغابة والمراد بالديان هنا هو الله سبحانه وتعالى ٢١ اي لا يهمل  
 ولا تترك

لَكَ الْهَيْزَانُ \* وَكَمَا تَدِينُ ثُدَانُ <sup>(١)</sup> \* قَالَ فَوَجَمَ <sup>(٢)</sup> الْوَالِي لِمَا سَمِعَ \*  
وَأَمْتَعِ <sup>(٣)</sup> لَوْنَهُ وَأَتَمِّعِ <sup>(٤)</sup> \* وَجَعَلَ يَتَأَفَّفُ <sup>(٥)</sup> مِنَ الْأَمْرِ \* وَيُرْدِفُ <sup>(٦)</sup> الزَّرْفَةَ <sup>(٧)</sup>  
بِالزَّرْفَةِ \* ثُمَّ عَمَدَ <sup>(٨)</sup> إِلَى الشَّكَاكِ <sup>(٩)</sup> فَاشْكَاهُ <sup>(١٠)</sup> \* وَإِلَى الْمَشْكُوِّ مِنْهُ <sup>(١١)</sup>  
فَأَسْجَاهُ <sup>(١٢)</sup> \* وَالطَّفَ الْوَاعِظَ <sup>(١٣)</sup> وَحِبَاهُ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَسْتَدْعَى <sup>(١٥)</sup> مِنْهُ أَنْ يَغْشَاهُ \*  
فَأَتَقَلَّبَ <sup>(١٦)</sup> عَنْهُ الْمَظْلُومُ مَنُصُورًا \* وَالظَّالِمُ مُحْصُورًا <sup>(١٧)</sup> \* وَبَرَزَ الْوَاعِظُ  
بِهَتَادَى <sup>(١٨)</sup> بَيْنَ رُفَّتَيْهِ \* وَتَبَاهَى <sup>(١٩)</sup> بِفُوزِ صَفَّتَيْهِ \* وَأَعْتَقَبَتْهُ <sup>(٢٠)</sup> أَخْطُو  
مُنَاصِرًا <sup>(٢١)</sup> \* وَأَرَاهُ لَمَحًا بَاصِرًا <sup>(٢٢)</sup> \* فَلَمَّا اسْتَشَفَّ <sup>(٢٣)</sup> مَا أَخْفِيهِ \* وَقَطِنَ <sup>(٢٤)</sup>  
لِقَلْبِ طَرْفِي <sup>(٢٥)</sup> فِيهِ \* قَالَ خَيْرُ دَلِيلِكَ مَنْ أَرَشَدَ <sup>(٢٦)</sup> \* ثُمَّ أَقْتَرَبَ مِنِّي  
وَأَنْشَدَ  
إِنَّا الَّذِي تَعْرِفُهُ يَا حَارِثُ حَدِثْ مُلُوكَ <sup>(٢٧)</sup> فَكِهِ <sup>(٢٨)</sup> مُنَافِثَ <sup>(٢٩)</sup>

١ اي كما تصنع تجازي ٢ اي سكت ٣ اي تغير لون وجهه وذهب ماؤه  
٤ تغير باطنه ٥ اي يتضجر من الولاية والامارة ٦ اي يتبع ٧ الزفير  
اغراق النفس للندة والزفرة المرة منه والزفير ايضا الداهية وزفير المار لهيها ٨ اي قصد  
الى المشتكى ٩ اي ازال شكواه ١٠ اي المشتكى منه ١١ اي فعل به ما  
بغصه وبجذته ١٢ اي بره ١٣ اي اعطاه ١٤ اي طلب ١٥ ياتيه ويلم  
به ١٦ اي اصرف ورجع ١٧ اي مضيقا عليه محبوسا ١٨ يقابل في مشيته  
١٩ اي يتفخر بظفره ببيعته ٢٠ اي مشيت خلفه واتبعته ٢١ اي امشي خطوا  
بطيا ٢٢ اي ذا بصرون نظيره لابن وتامر والمعنى انظر اليه نظر تحديق فعل المجذ  
٢٣ ابصر واستقصى ٢٤ اي فهم ٢٥ اي لتردد بصري ونظري اليه وفي  
نسخة لقلب وجي ٢٦ اي اذا كان لك دليلان وذلك احدها على الطريق فهو خيرها  
٢٧ اي صاحب حديثهم وسيرهم ٢٨ طيب الحديث ٢٩ اي صاحب  
كلام رائق وشعر فائق

أَطْرَبُ مَا لَا تُطْرَبُ الْمَثَالِثُ <sup>(١)</sup> طَوْرًا أَخُو جِدِّي <sup>(٢)</sup> وَطَوْرًا عَائِثُ <sup>(٣)</sup>  
مَا غَيْرَ تَنِي بَعْدَكَ الْحَوَادِثُ <sup>(٤)</sup> وَلَا أَلْتَمَعِي عُوْدِي خَطْبُ كَارِثُ <sup>(٥)</sup>  
وَلَا فَرَى حَدِّي نَابُ قَارِثُ <sup>(٦)</sup> بَلْ مَخْلَبِي <sup>(٧)</sup> يَكُلُّ صَيْدَ ضَائِثُ <sup>(٨)</sup>  
وَكُلُّ سَرْحٍ فِيهِ ذِي عَائِثُ <sup>(٩)</sup> حَتَّى كَأَنِّي لِلْأَنَامِ <sup>(١٠)</sup> وَارِثُ <sup>(١١)</sup>  
سَامِهِمْ وَحَامِهِمْ وَيَأْفِثُ <sup>(١٢)</sup>

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ فَقُلْتُ لَهُ تَأَلَّهَ إِنَّكَ لَا بُدَّ زَيْدٍ \* وَلَقَدْ قُتِمَتْ  
لِلَّهِ وَلَا عَمْرٍو بَنَ عَيْبِدٍ \* فَهَشْ هَشَاشَةُ الْكَرِيمِ إِذَا أُمُّ \* وَقَالَ  
أَسْمَعُ يَا بَنَ أُمِّ \* ثُمَّ أَنشَأَ يَقُولُ <sup>(١٣)</sup>

١ اي ابسط النفوس ٢ من اوتار آلات المغاني جمع المثلث وهو ما كان على  
ثلاثة ٣ اي صاحب جد وهو ضد الهزل ٤ اي لالعاب وهازل ٥ اي حوادث  
الدهر ٦ الاتحاض اخذ اللحاء وهو القشر ٧ المخطب الامر العظيم والكارث اثقل  
الشايق الخزن ٨ اي قطع وشق ٩ من فرث الكرش فانثرت اي انتثر  
١٠ يعني به الظفر ١١ اي ناشب قابض بشدة ١٢ السرح المال السارح من  
الحيوان جميعه ١٣ اي مفسد ١٤ اي الخلق ١٥ سام ابو العرب وحام اس  
السودان ويافث ابو الترك والثلاثة اولاد نوح عليه السلام ذكر في كتاب الكوكب الدرري  
ان ماروي عنه عليه السلام انه قال ولد لسام العرب وفارس والروم والخير فيهم وولد لياث  
ياجوج وماجوج والترك والصقالية ولا خير فيهم وولد لحام القبط والبربر والسودان  
١٦ اي ولا مثل قيامه بل فوق ذلك وهو من رؤوس المعتزلة كان زاهدا ورعا دخل  
يوما على المنصور فقال له عظمي فوعظه وعظما بليغا فبكى خيف عليه منه ثم هم عمرته  
بالتيام فقال له المنصور متى تاتيما فقال لا يجعني واياك بلد فقال اذا لانتني ابدا فقال  
عمرته وذلك الذي اريد توفي سنة ١٤٤٠ ولما بلغ المنصور خبر موته قال لم يبق احد على  
وجه الارض يستفتي منه ١٧ اي فرح واستبشر ١٨ اي اذا قصيد ١٩ اي ياخي



عَلَيْكَ يَا صِدِّيقُ وَلَوْ أَنَّهُ أَحْرَقَكَ الصِّدِّيقُ بِنَارِ الْوَعِيدِ<sup>(١)</sup>  
وَابْتَغَى رِضَى اللَّهِ فَأَغْنَى الْوَرَى<sup>(٢)</sup> مَنْ أَسْخَطَ<sup>(٣)</sup> الْمَوْفَى وَأَرْضَى الْعَبِيدَ<sup>(٤)</sup>  
ثُمَّ إِنَّهُ وَدَّعَ أَخْدَانَهُ \* وَأَنْطَلَقَ يَسْحَبُ أَرْذَانَهُ \* فَطَلَبْنَاهُ مِنْ بَعْدِ<sup>(٥)</sup>  
بِالرَّيِّ \* وَأَسْتَنْشَرْنَا خَبْرَهُ مِنْ مَدَارِجِ الطِّيِّ<sup>(٦)</sup> \* فَمَا فِينَا مَنْ عَرَفَ<sup>(٧)</sup>  
قَرَارَهُ \* وَلَا دَرَى أَيُّ الْخِرَادِ عَارَهُ<sup>(٨)</sup>

### المقامة الثانية والعشرون الفراتية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَوَيْتُ<sup>(١٢)</sup> فِي بَعْضِ الْفَرَاتِ \* إِلَى<sup>(١٣)</sup>  
سَفِيِّ الْفَرَاتِ \* فَلَقِيتُ بِهَا كُتَّابًا أَبْرَعَ<sup>(١٦)</sup> مِنْ بَنِي الْفَرَاتِ \*<sup>(١٧)</sup>  
وَأَعَذَبَ أَخْلَاقًا مِنَ الْمَاءِ الْفَرَاتِ \* فَطَافْتُ بِهِمْ لِتَهْذِيبِهِمْ \* لَا<sup>(٢١)</sup>  
لِنَهْيِهِمْ \* وَكَانَتْهُمْ لِي لَدَيْهِمْ \* لَا لِي لَدَيْهِمْ \* فَجَالَسْتُ مِنْهُمْ أَضْرَابَ<sup>(٢٢)</sup>

١ التهديد بما يخوف ٢ اي اطلب ٣ اي فاشدهم ببلاده وحققا

٤ اي اغضب ٥ اي اصدقاءه ٦ اي يجرا طراف ثيابه ٧ اي طلبنا  
نشر خبره ٨ المدرجة الورقة تكتب فيها الرسالة ويدير فيها الكتاب واضافها الى  
الطي لانها تطوى على ما فيها واراد انه ارسل الرسائل في جميع البلاد فلم يعرف له موضع  
٩ اي مكانه ١٠ ولا علم ١١ اي اي الناس اهلكه وذهب به وهو منبل  
يضرب لمن يجهل مقره ١٢ انصويت وانصبت ١٣ اوقات الفراغ والخلوة عن  
الاشغال ١٤ بالكسر ارض نسق بالدلاء ١٥ نهر الكوفة ١٦ جمع كاتب  
١٧ اي افصح ١٨ كانوا اصحاب فضل وكرم وهم اربعة اخوة اكبرهم احمد ابن  
العباس وابو الحسن علي وابو عبد الله جعفر وابو عيسى ابراهيم وابوهم محمد بن موسى بن  
الحسين بن الفرات ١٩ اي العذب ٢٠ اي لازمتهم ٢١ اي لحسن اخلاقهم  
٢٢ ابي دخلت في عدددهم ٢٣ المآذب جمع مأذبة وهي الطعام يدعى اليه

قَعْفَاعُ بْنُ شَوْرٍ \* وَوَصَلْتُ نِيْماً إِلَى الْكُورِ \* بَعْدَ الْحُورِ \* حَتَّى  
 إِنْهُمْ أَشْرَكُونِي فِي الْمَرْعِ \* وَالْمَرْبَعِ \* وَأَحْلُونِي مَحَلَّ الْأَنْمَلَةِ حِينَ  
 الْأَصْبَعِ \* وَأَتَّخِذُونِي ابْنَ أَنْسِهِمْ عِنْدَ الْوَلَايَةِ وَالْعَزْلِ \* وَخَازِنَ  
 سِرِّهِمْ \* فِي الْمَجْدِ وَالْهَزْلِ \* فَاتَّفَقَ أَنْ نَدْبُوا \* فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ \*  
 لِاسْتِقْرَاءِ مَزَارِعِ الرُّزْدَاقَاتِ \* فَأَخْتَارُوا مِنْ الْجَوَارِي  
 الْمُنْشَاتِ \* جَارِيَةً حَالِكَةَ الشَّيَاتِ \* نَحْسَبُهَا جَامِدَةً \* وَهِيَ تَهْمُ  
 مَرَّ الْحَبَابِ \* وَتَأَبَّ \* فِي الْحَبَابِ كَأَحْبَابِ \* ثُمَّ دَعَوْنِي  
 إِلَى الْمُرَاقَفَةِ \* فَلَبِثْتُ بِلِسَانِ الْمُرَاقَفَةِ \* فَلَمَّا تَوَرَّكْنَا عَلَى  
 الْمَطِيَّةِ الدَّهْمَاءِ \* وَتَبَطَّنَا الْوَلِيَّةُ الْمَاشِيَّةَ عَلَى الْمَاءِ \*

١ أي امثاله وهو القعقاع بن شور أحد بني عمرو بن شيبان وكان من جري مجري  
 كعب بن مامة في حسن الجوار يضرب به المثل حتى قيل فيه

وكنت جليس قعقاع بن شور ولا يثنى بقعقاع جليس

ضحوك السن ان نطقوا بخير وعد الشر مطراق عبوس

٢ الزيادة ٣ النقصان ٤ المرعى ٥ المتزل ٦ أي انزلوني

٧ في طرف الأصبع من اعلاه ٨ أي انيسهم في الحالتين ٩ أي انهم

يأتمنون على اسرارهم ١٠ أي دعوا وطلبوا ١١ أي لنسنع ١٢ الرزداق والرسناق

بخراسان كالمخلاف باليمن والسواد بالعراق وهو قرى الزراعة ١٣ المراد بها السفن لجرها

مع الريح ١٤ أي الرافعات السريع وتقلب الهبزة ياء لتزواج ما بعدها ١٥ المحلوكة

شدة السواد والشيات جمع شية بالكسروهي اللون والعلامة ١٦ أي واقفة ١٧ تجري

١٨ بالفتح معظم الماء والوج والضم الحية ١٩ أي اجبت دعوتهم موافقاً لهم

٢٠ أي ركبنا واصل التورك على الدابة ان تثنى رجلك وتضع اليك على السرج

٢١ المراد بها السفينة ٢٢ أي السوداء لانها مقبرة ٢٣ أي دخلنا بطنهم

تبطن الوادي اذا دخل في بطنه والولية اسم البرذعة لما جعل السفينة كالطية مجازاً اردفها

أَلْفِينَا <sup>(١)</sup> بِهَا شَيْخًا عَلَيْهِ سَقَى سِرْبَالٍ <sup>(٢)</sup> \* وَسَبَّ بَالٍ <sup>(٣)</sup> \* فَعَاثَتْ <sup>(٤)</sup> الْجَمَاعَةُ  
 مُحْضَرُهُ <sup>(٥)</sup> \* وَعَنْفَتْ <sup>(٦)</sup> مِنْ أَحْضَرُهُ \* وَهَمَّتْ بِإِبْرَارِهِ <sup>(٧)</sup> مِنَ السَّيْنَةِ \* لَوْلَا  
 مَا ثَابَ إِلَيْهَا مِنَ السَّكِينَةِ <sup>(٨)</sup> \* فَلَمَّا لَحَّ <sup>(٩)</sup> مَنَا اسْتَقَالَ ظِلَّهُ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَسْتَبْرَادَ  
 طَلُّهُ <sup>(١١)</sup> \* تَعَرَّضَ لِلْمُنَافَةِ فَصِيتَ <sup>(١٢)</sup> \* وَحَمْدَلُ <sup>(١٣)</sup> بَعْدَانُ عَطَسَ فَمَا  
 شَبِتَ <sup>(١٤)</sup> \* فَأَخْرَدَ <sup>(١٥)</sup> يَنْظُرُ فِيهَا أَلَتْ حَالُهُ إِلَيْهِ \* وَيَتَشَطَّرُ <sup>(١٦)</sup> نَصْرُهُ  
 أَلْمِغْنِي عَلَيْهِ <sup>(١٧)</sup> \* وَجَلْنَا نَحْنُ فِي شَجُونٍ <sup>(١٨)</sup> \* مِنْ جِدِّ وَهَجُونٍ <sup>(١٩)</sup> \* إِلَى أَنْ  
 أُعْتَرِضَ <sup>(٢٠)</sup> ذِكْرُ الْكِتَابَيْنِ <sup>(٢١)</sup> وَفَضْلِهِمَا \* وَتَبَيَّنَ <sup>(٢٢)</sup> أَفْضَلُهُمَا \* فَقَالَ  
 قَائِلٌ إِنَّ كَتَبَةَ الْأَنْشَاءِ <sup>(٢٣)</sup> أَنْبَلُ <sup>(٢٤)</sup> الْكِتَابِ \* وَمَالَ مَائِلٌ إِلَى تَفْضِيلِ  
 الْحُسَابِ \* وَاحْتَدَّ <sup>(٢٥)</sup> الْحِجَابُ <sup>(٢٦)</sup> \* وَامْتَدَّ <sup>(٢٧)</sup> الْحَبَاجُ \* حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ لِلْحِدَالِ

بذكر الولاية العازا ويجوز ان يكون تانيث الولي فيدخل حيثن في باب الابهام وحده ان  
 يكون للفظ معنيان احدها قريب والاخر غريب ١ وجدنا ٢ السربال الثوب  
 والسحق الخلق ٣ اي عامة بالية ٤ اي كرهت ٥ اي مجلسه الذي حضر فيه  
 ٦ اي لامت وويحت ٧ باخراج ٨ ثاب رجوع والضمير في اليها راجع الى  
 الجماعة والسكينة بمعنى السكون والوقار ٩ اي رأى ١٠ اي شخصه ١١ الطل  
 اضعف المطر والمراد به ما يصدر عنه ١٢ اي للتحدث ١٣ اي اُسكت  
 ١٤ اي قال الحمد لله ١٥ اي لم يقل له برحمتك الله ١٦ اي فسكت من  
 ذل لاحياء وبيروى فاقر اي سكت عيا لكن الانسب الاول ١٧ يشير بذلك الى  
 قوله تعالى ذلك ومن عاقب الآية والى ما جاء في الحديث يقول الله تعالى للمظلوم  
 لا نصرنك ولو بعد حين ١٨ هو المظلوم ١٩ اي اخذنا تفاوض ٢٠ اي  
 في حديث ذي شجون اي شعب كتشجون الاودية وهي طرفها واحدها شجون ٢١ اي خلافة  
 ورجل ماجن اي لا يبالي بما صنع ٢٢ اي عرض ٢٣ يعني كتابة الانشاء وكتابة  
 الحساب ٢٤ اي اذق واشرف ٢٥ اي اشتدت الحاجة ٢٦ اي طال  
 التردد والخصام

مَطْرَحٌ <sup>(١)</sup> \* وَلَا لِلْهَرَاءِ <sup>(٢)</sup> مَسْرَحٌ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ الشَّيْخُ لَمَّا أَكْثَرْتُمْ يَا قَوْمُ  
 اللَّغَطِ <sup>(٤)</sup> \* وَأَثَرْتُمْ الصَّوَابَ وَالْغَلَطَ <sup>(٥)</sup> \* وَإِنَّ جَلِيَّةَ الْحُكْمِ <sup>(٦)</sup> عِنْدِي \*  
 فَأَرْتَضُوا بِنَقْدِي <sup>(٧)</sup> \* وَلَا تَسْتَفْتُوا أَحَدًا بَعْدِي \* أَعْلَمُوا أَنَّ صِنَاعَةَ الْإِنْسَاءِ  
 أَرْفَعُ <sup>(٨)</sup> \* وَصِنَاعَةَ الْحِسَابِ أَنْفَعُ \* وَقَلَمُ الْمَكَاتِبَةِ خَاطِبٌ <sup>(٩)</sup> \* وَقَلَمُ  
 الْحُسَابَةِ حَاطِبٌ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَسَاطِيرُ الْبَلَاغَةِ <sup>(١١)</sup> تُنْسَخُ <sup>(١٢)</sup> لِتُدْرَسَ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَدَسَاتِيرُ الْحِسَابَاتِ <sup>(١٤)</sup> تُنْسَخُ <sup>(١٥)</sup> وَتُدْرَسُ <sup>(١٦)</sup> \* وَالْمَنْشَى <sup>(١٧)</sup> جِهِينَةٌ  
 الْأَخْبَارِ <sup>(١٨)</sup> \* وَحَقِيقَةُ الْأَسْرَارِ <sup>(١٩)</sup> وَنَحْيُ الْعِظَمَاءِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَكِبِيرُ النَّدَمَاءِ <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَقَلَمُ لِسَانِ الدَّوْلَةِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَفَارِسُ الْجَوْلَةِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَقَلَمَانُ الْحِكْمَةِ <sup>(٢٤)</sup> \*

١ اي موضع ٢ هو بمعنى المجال ٣ اي محل سروح ومخرج ٤ كثرة  
 الكلام ٥ اي هيئتوهما حتى اخلطتا من اثار الريح التراب اذا هيمت ٦ اي  
 بيانه ٧ القدر تميز الجيد من المغشوش ٨ اي اعلى رتبة ٩ من الخطبة  
 بالكسر اي خاطب له ودة ١٠ من حطب اذا جمع الحطب كثرة يجمع بين المجيد والردي  
 ١١ الاساطير جمع اسطر جمع سطر وهو الخط والكتابة اي كتب النصيحة ١٢ اي  
 تكتب ١٣ اي لتقرأ في الدرس ١٤ جمع دستور بالضم وهو النسخة التي يقع منها  
 التحرير ١٥ اي نقي وتترك ١٦ اي تعدم ونقي من درست الريح رسم الدار اذا عنته  
 وزالته ١٧ هو في ديوان الرسائل الذي ينشئ الكتب ١٨ وفي نسخة جنيته وهو  
 المشار اليه في قولهم وعند جنية الخبر اليقين وقال السيرافي هو اسم خمار اجتمع عنده  
 رجلان فشربا وسكرا ثم تواتبا فقام آخر يصلح بينهما فقتله احدها فاخذ اهله الرجلين فقال  
 الحاكم عليكم بجنيته فان عنده الخبر اليقين فلا يقال جنيته هذا قول الاصمعي وقال هشام  
 ابن الكلبي هو جنيته قال ابو عبيدة وكان ابن الكلبي في هذا النوع اكثر من الاصمعي  
 ١٩ الحنية وعاء يحفظ فيه الزاد ٢٠ اي محادثهم ٢١ جمع ندم وهو  
 المجالس على الشراب ٢٢ اي لكونه يكتب عن لسانهم ٢٣ شبهه بقلم المشي لان  
 كلاً منهما يكون سبباً في الهزيمة ٢٤ قيل هو عبد صالح اوتي الحكمة وقيل ني

وَتَرْجَمَانُ<sup>(١)</sup> الْهَمَّةِ \* وَهُوَ الْبَشِيرُ وَالنَّذِيرُ \* وَالشَّفِيعُ وَالسَّغِيرُ \* بِه  
تُسَخَّلُ الصَّيَاصِي \* وَتَهْلِكُ النَّوَاصِي \* وَيُشَادُّ الْعَاصِي \* وَيَسْتَدْفِي<sup>(٢)</sup>  
الْقَاصِي \* وَصَاحِبَةُ بَرِيٍّ مِنْ الشَّيْعَاتِ \* آمِنٌ كَيْدَ السَّعَاةِ \* مَمْرُظٌ<sup>(٣)</sup>  
بَيْنَ الْجَمَاعَاتِ \* غَيْرُ مُعَرَّضٍ لِنَظْمِ الْجَمَاعَاتِ \* فَلَمَّا أَنْتَهَى فِي  
الْفَصْلِ \* إِلَى هَذَا الْفَصْلِ \* لَحَظَ<sup>(٤)</sup> مِنْ لَحَاطِ الْقَوْمِ<sup>(٥)</sup> أَيْ  
أَزْدَرَغَ<sup>(٦)</sup> حُبًّا وَبُغْضًا \* وَأَرْضَى بَعْضًا وَأَحْفَظَ<sup>(٧)</sup> بَعْضًا \* فَعَقَّبَ<sup>(٨)</sup>  
كَلَامَهُ بِأَن قَالَ إِلَّا أَنْ صِنَاعَةَ الْحِسَابِ مَوْضُوعَةٌ عَلَى التَّحْقِيقِ \* وَصِنَاعَةَ  
الْإِنْسَاءِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى التَّلْفِيقِ \* وَقَلَمُ الْحَاسِبِ ضَاطِبٌ \* وَقَلَمُ الْمُنْشِئِ<sup>(٩)</sup>  
خَاطِبٌ \* وَبَيْنَ إِتَانَةِ تَوْظِيفِ الْمَعَامَلَاتِ \* وَتِلَاوَةِ طَوَامِيرِ<sup>(١٠)</sup>  
السَّيِّلَاتِ \* بَوْنٌ<sup>(١١)</sup> لَا يُدْرِكُهُ قِبَاسٌ \* وَلَا يَعْتَوِرُهُ<sup>(١٢)</sup> التَّيْبَاسُ \*<sup>(١٣)</sup>

١ هو كزفران الذي يعبر عن كلام غيره بلفظة خير لغة الكلام وهذه احدى ثلاث  
لغات فيه والثانية وهي اجودها فتح الناء وضم الجيم والثالثة ضمها معاً والجمع نراجم كما في  
المصباح ٢ هو المتوسط في الصلح بين القوم ٣ جمع صيصية وهي الحصن والقلعة  
وصياحي البقرقرونها ٤ جمع ناصية وهي مقدم الراس ٥ اي يقاد ويساق  
٦ اي يقرب ٧ البعيد ٨ جمع تبعه بالكسر وهي ما يتبع الشخص من الحقوق  
٩ اصحاب النسيئة ١٠ اي ممدوح ١١ الجماعات بالفتح الناس المجتمعة وبالكسر  
دفاتر الرسوم والمعاملات ١٢ اي فصل الحكم بين الحق والباطل وپروی في الفضل  
بالعجبة ١٣ اي هذا الحد ١٤ اي فهم ١٥ جمع لحة بمعنى نظرة ١٦ بمعنى زرع  
١٧ اي اغضب ١٨ اي فانبع ١٩ هو في الاصل الملازمة بين الشئین  
ويراد به هنا الزخرفة والتمويه ٢٠ اي حافظ ٢١ اي يخطئ ويصيب  
٢٢ الاتاقه بالكسر الخراج والتوظيف ما يقدر كل يوم من طعام اورزق ٢٣ قراءة  
٢٤ اي كتب السجلات ٢٥ اي فرق بعيد ٢٦ الاعوار التداول ٢٧ اي اختلاط

إِذَا الْإِتَّاقُ تَمَلَّأَ الْأَكْيَاسَ \* وَاللَّيْلَةُ تَقْرِغُ الرَّاسَ \* وَخَوَارِجُ  
 الْأَوَارِجِ \* يَغْنِي النَّظِيرُ \* وَاسْتِخْرَاجُ الْمَدَارِجِ \* يَعْنِي النَّظِيرُ <sup>(١٥)</sup>  
 ثُمَّ إِنَّ الْحَسْبَةَ حَفْظَةُ الْأَمْوَالِ \* وَحِمْلَةُ الْأَثْقَالِ \* وَالنَّقْلَةُ الْأَثْبَاتُ \* <sup>(١٦)</sup>  
 وَالسَّفَرَةُ الثَّقَاتُ \* وَأَعْلَامُ الْإِنْصَافِ <sup>(١٧)</sup> وَالْإِنْصَافِ <sup>(١٨)</sup> \* وَالشُّهُودُ  
 الْمَقَانِعُ <sup>(١٩)</sup> فِي الْأَخْيَالِ \* وَمِنْهُمْ الْمُسْتَوْفِي الَّذِي هُوَ يَدُ السُّلْطَانِ \* <sup>(٢٠)</sup>  
 وَقُطْبُ الدِّيَّوَانِ \* وَقِسْطُ الْأَعْمَالِ \* وَالْمُهَيِّينِ عَلَى <sup>(٢١)</sup>  
 الْأَعْمَالِ \* وَإِلَيْهِ الْمَأْبِ فِي السَّلَامِ <sup>(٢٢)</sup> وَالْهَرَجِ \* وَعَلِيهِ الْمَدَارِ <sup>(٢٣)</sup>  
 فِي الدَّخْلِ وَالْخُرْجِ \* وَبِهِ مَنَاطُ الضَّرِّ وَالنَّفْعِ \* وَفِي يَدِهِ رِبَاطُ <sup>(٢٤)</sup>

واشتهاء ١ قيل في القرى والمزارع وقيل دفاتر الحسابات القديمة ٢ أي بصير  
 الناظر عليها غنياً ٣ أي الكتب ٤ أي يتعب من ينظر فيها أو سواد العين  
 • بالتحريك جمع حاسب ٦ جمع ناقل ٧ جمع ثبت والثبت في الأصل  
 المحجة أي الثقات العدول ٨ أي الكنية جمع سافر ٩ جمع ثقة وهو العدل  
 ١٠ جمع علم بالتحريك وهو في الأصل المجمل والمراد الرجل المشهور ١١ من  
 النصف وهو العدل بأن يؤدّي الحق من نفسه ١٢ هو أن يتصف لغيره ويتصرّله  
 ١٣ أي المرضيئون الذين يُقنع بشهادتهم ١٤ أي فيما يختلف فيه وفي نسخة في  
 الاختلاف وفي بعض النسخ هنا زيادة وهي عند اشتجار الرجال واشتغال الرجال أي في وقت  
 المشاجرة والابعاد والتعمق في المجادلة ١٥ هو الذي عليه مدار الديوان ١٦ أي  
 ميزان ١٧ الأمين والشاهد والرفيق ١٨ هم الولاة ١٩ أي المرجع وفي نسخة  
 المال ٢٠ بكسر السين وفتحها وسكون اللام الصلح ٢١ بفتح الهاء وسكون الراء  
 الفتنة وكثرة القتل والاختلاط ٢٢ أي الاعتماد وأصل المدار القطب الحديد الذي  
 تدور عليه الرمح وفلان قطب قوم أي سيدهم والقطب أيضاً كوكب بين المجدي  
 والفرقدين ٢٣ أي مرتبط ومتعلق ٢٤ هو ما يرتبط به الشيء

الْأَعْطَاءُ وَالْمَنْعُ \* وَلَوْلَا قَلَمُ الْحِسَابِ \* لَا وَدَّتْ ثَمَرُهُ إِلَّا كِتَابُ \*  
 وَلَا تَصَلَ التَّغَابُنُ إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ \* وَلَكَانَ نِظَامُ الْمَعَامَلَاتِ  
 مَحْمُولًا \* وَجَرَحَ الظُّلَامَاتِ مَطْلُولًا \* وَجِدُّ التَّنَاصُفِ مَغْلُولًا \*  
 وَسَيْفُ الظُّلَامِ مَسْلُولًا \* عَلَى أَنَّ يَرَاعَ الْإِنْشَاءَ مَقُولًا \* وَيَرَاعَ  
 الْحِسَابَ مَتَاوَلًا \* وَالْحَسَابُ مُنَاقِشُ \* وَالْمِنْشَى أَبُو بَرَأَشِ \*  
 وَلِكُلِيهِمَا حِمَّةٌ حِينَ يَرْقَى \* إِلَى أَنْ يَلْقَى وَيَرْقَى \* وَإِعْنَاتُ  
 فِيمَا يَنْشَأُ \* حَتَّى يَغْشَى وَيَرْشَى \* إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ  
 وَقَلِيلٌ مَا هُمْ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا أَمْعَ الْأَسْمَاعُ \* بِمَا رَاقَى  
 وَرَاعَ \* أَسْتَنْسَبْنَاهُ \* فَاسْتَرَابَ \* فَإِنِّي الْإِنْتِسَابُ \* وَلَوْ وَجَدَ

١ اي لاضحلت وضاعت ٢ هي عبارة عن حصر المالم ٣ الغبن  
 ٤ اصله السلك الذي ينظم فيه التؤلؤ ٥ جمع ظلامه بالضم وهي الظلمة المطلوبة  
 عند الظالم والظلم اخذ حتى الغبر قهراً عنه ٦ اي لا يبوخذ له ثاري قال طل دمه اهدره  
 فهو مطلول واطل مثله ٧ اي عفة والتناصف بمعنى الانصاف وتقدم معناه  
 ٨ اي مربوطاً في الغل ٩ اي قلم ١٠ اي مقتر كاذب ١١ اي مفسر لما  
 يؤول اليه الشيء ١٢ اي مستقص في الحساب ١٣ هو طائر يتلون الواو تشبه  
 به كل متلون ومزخرف ١٤ اصل المحبة سم الغرب فاستعير لما ينشأ عن الفلمين من  
 الاذى ١٥ اي حين يعلو في الدرجة من رقي اذا صعد ١٦ اي الى ان يرمى وي طرح  
 من درجته ١٧ من الرقية ١٨ اي تعب ومشقة وتكلف ١٩ اي يكتب  
 ٢٠ اي يقصد ٢١ اي يعطى الرشوة ٢٢ من المتاع وهو النفع ومتع النهار  
 ارتفع والماتع الطويل ٢٣ كلاهما بمعنى الاعجاب ٢٤ اي سالماً عن نسيه  
 ٢٥ اي وقع في الريبة يعني خاف حتى شك في الامن او في السلامة ٢٦ اي

امتنع وكره

مُنْسَابًا <sup>(١)</sup> لَأَنْسَابٍ \* فَحَصَلْتُ <sup>(٢)</sup> مِنْ لَبْسِهِ <sup>(٣)</sup> عَلَى غَمَةٍ <sup>(٤)</sup> \* حَتَّى أَذْكَرْتُ <sup>(٥)</sup>  
 بَعْدُ أُمَّةً <sup>(٦)</sup> \* فَقُلْتُ وَالَّذِي سَخَّرَ <sup>(٧)</sup> الْفَلَكَ <sup>(٨)</sup> الدَّوَارَ \* وَالْفَلَكَ <sup>(٩)</sup> السَّيَارَ \*  
 إِنِّي لِأَجِدُ رِيحَ أَبِي زَيْدٍ \* وَإِنْ كُنْتُ أَعْهَدُ ذَارُوا <sup>(١٠)</sup> وَأَيْدٍ \* فَتَبَسُّمُ  
 صَاحِبِكَا مِنْ قَوْلِي \* وَقَالَ أَنَا هُوَ عَلَى اسْتِحْجَالَةٍ حَالِي وَحَوْلِي \* فَقُلْتُ  
 لِأَصْحَابِي هَذَا الَّذِي لَا يُفْرِي فَرِيَةً <sup>(١١)</sup> \* وَلَا يَبَارِي عِبْقَرِيَةً <sup>(١٢)</sup> \* فَخَطَبُوا <sup>(١٣)</sup>  
 مِنْهُ الْوُدَّ \* وَبَذَلُوا <sup>(١٤)</sup> لَهُ الْوُجْدَ <sup>(١٥)</sup> \* فَرَغَبَ عَنِ الْآلِفَةِ \* وَلَمْ يَرْغَبْ  
 فِي التَّخْفَةِ <sup>(١٦)</sup> \* وَقَالَ أَمَا بَعْدَ أَنْ سَخَّطُمُ حَقِّي \* لِأَجْلِ سَخَطِي <sup>(١٧)</sup> \* وَكَسَفْتُمُ  
 بَالِي <sup>(١٨)</sup> \* لِإِخْلَاقِ سِرِّ بَالِي <sup>(١٩)</sup> \* فَمَا أَرَأَيْكُمْ إِلَّا بِالْعَيْنِ السَّخِينَةِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَلَا

- ١ مذهبا ومدخلا ٢ اي لذهب اليه ودخل فيه ٣ اي بقيت  
 ٤ اللبس بالفتح المخط والتبس عليه الامور وفي امره لبس وتلبسه بالضم اذا لم يكن  
 واضحا ٥ اي هم وضيق صدر ٦ اي تذكرت ٧ اي بعد حين من الزمان  
 ٨ اي ذلل ٩ بالتحريك مجرى الكواكب ١٠ بضم فسكون السفينة والواحد  
 والجمع سواء والضممة في الجمع غير الضمة في الواحد ١١ اي صاحب منظر حسن وقوة  
 ١٢ الحول والحيل القوة ١٣ اي لا يعمل مثل عمله وحقيقته لا يقطع ما اقتطعه  
 والفري العجيب البديع ١٤ اي لا يعارض ولا يجارى ١٥ عبقرو موضع بالبادية  
 يسكنه الجن فنسب اليه كل ما يستحسن ويستغرب كأن الجن صنعتهم لغرابيتهم وعبقري الثوم  
 سيدهم وهو مبني على قوله عليه الصلاة والسلام في عهر رصي الله عنه فلم ار عبقر يا يفري فريته  
 ١٦ اي فطلبوا ١٧ اي صرفوا ١٨ بالضم المال الموجود ١٩ رغب  
 عنه اعرض ورغب فيه مال اليه اي اعرض عما طلبوه منه وهو الود المعبر عنه بالآلفة ولم  
 يمل الى ما بذلوه من الوجد المعبر عنه بالتخفة ٢٠ اي بعد ان هتكم عرضي لاجل خلق  
 ثوبي ٢١ اي جعلتم بالي كاسفا مستعار من كسفت الشمس كسوفها وكسفا الله كسفا  
 ٢٢ اي ثوبي ٢٣ اي المحزنة الباكية قالت امرأة من العرب نرتبي زوجها  
 فآليت لا تنفك عيني سخيئة عليك ولا بنفك جلدتي اغبرا



لَكُمْ مِنْي إِلَّا صُحْبَةُ السَّفِينَةِ <sup>(١)</sup> بِكُمْ أَنْشُدْ

اسْتَعِجْ أَخِي وَصِيَّةً مِنْ نَاصِحٍ <sup>(٢)</sup>  
لَا تَعْجَلَنَّ بِقَضِيَّةٍ مَبْثُوتَةٍ <sup>(٣)</sup>  
وَقَفِّبِ الْقَضِيَّةَ فِيهِ حَتَّى تَجْلِي <sup>(٤)</sup>  
وَبَيْنَ خَلْبِ رَفْقِهِ مِنْ صِدْقِهِ <sup>(٥)</sup>  
فَهَذَا كَإِنْ تَرَمَّا يَشِينُ فَوَارِهِ <sup>(٦)</sup>  
وَمَنْ أَسْتَحَقَّ الْأَرْثَاءَ فَرَقِهِ <sup>(٧)</sup>  
وَأَعْلَمَ بِأَنَّ النَّبْرَ فِي عِرْقِي الثَّرَى <sup>(٨)</sup>  
وَفَضِيلَةُ الدِّينَارِ يَظْهَرُ سِرُّهَا <sup>(٩)</sup>  
وَمِنَ الْغَبَاوَةِ أَنَّ تُعْظَمَ جَاهِلًا <sup>(١٠)</sup>  
مَا شَابَ مُحَضَّرُ النَّصْحِ مِنْهُ بَغْيُهُ <sup>(١١)</sup>  
فِي مَدْحٍ مَنْ لَمْ تَبْلُهُ أَوْ خَدَشِهِ <sup>(١٢)</sup>  
وَصَفِيهِ فِي حَالِي رِضَاهُ وَطَشِهِ <sup>(١٣)</sup>  
لِلشَّائِبِينَ وَوَبْلُهُ <sup>(١٤)</sup> مِنْ طَشِهِ <sup>(١٥)</sup>  
كَرَمًا وَإِنْ تَرَمَّا يَزِينُ فَافْشِهِ <sup>(١٦)</sup>  
وَمَنْ أَسْتَحْطَ فَحْطُهُ فِي حَشِهِ <sup>(١٧)</sup>  
خَافَ إِلَى أَنْ يَسْتَشَارَ بِنَبْشِهِ <sup>(١٨)</sup>  
وَفَضِيلَةُ الدِّينَارِ يَظْهَرُ سِرُّهَا <sup>(١٩)</sup>  
وَمِنَ الْغَبَاوَةِ أَنَّ تُعْظَمَ جَاهِلًا <sup>(٢٠)</sup>  
إِصْفَالِ مَلْبَسِهِ وَرَوْنِقِ رَقَشِهِ <sup>(٢١)</sup>

وعن الفارابي صحة العين خلاف قولها ١ يريد مدح لبقاء لها وصحة السنية مثل فيما لا بقاء له ولا دوام وهو مولد ٢ أي ما خلط خالص النصع بغشوه ٣ أي بحكم منطوع ٤ أي لم تخدعه ٥ أي ذمه ٦ أي تكشف وتخبر ٧ أي غصوه ٨ أي يظهر لك رقة الذي لا غيث فيه ما فيه غيث أي تعلم حقيقة هل يمدح أو يذم ٩ أي الباطن الرافقين ١٠ أي مطر العزير ١١ أي من مطره الخفيف وهو في معنى ما قبله ١٢ أي ما يعيب ١٣ أي فاستره وداره بكرمك وفضلك ١٤ أي ما يحسن ١٥ أي فاطهره ١٦ أي الارتفاع ١٧ أي فارفعه وأعل قدره ١٨ أي ومن تلس بما يوجب الانحطاط من القائص ١٩ الخش الكيف لانهم كانوا يفضون حاجتهم في الخشوش وهي البسائين واصله النخل المجتمع ٢٠ هو الذهب قبل ان يسبك ٢١ أي في اصل التراب ٢٢ أي مخفي ٢٣ أي يستخرج ٢٤ أي باظهاره ٢٥ هي الجمل وعدم القطعة ٢٦ أي حسن زينته

أَوْ أَنَّهُ تَهَيَّنَ مَهْدَبًا <sup>(١)</sup> فِي نَفْسِهِ لِدُرُوسِ بَزَّتِهِ <sup>(٢)</sup> وَرَثَةِ فَرْشِهِ <sup>(٣)</sup>  
وَلَكُمْ أَخِي طَيْرَيْنِ هَيْبَ لِفَضْلِهِ <sup>(٤)</sup> وَمَقُوفَ الْبَزْدَيْنِ <sup>(٥)</sup> عَيْبَ لِحُشِهِ <sup>(٦)</sup>  
وَإِذَا أَلْفَتِي لَمْ يَغْشَ عَارًا <sup>(٧)</sup> لَمْ تَكُنْ أَسْمَالُهُ <sup>(٨)</sup> إِلَّا مَرَايَ عَرْشِهِ <sup>(٩)</sup>  
مَا إِنْ يَضُرُّ الْعَضْبَ <sup>(١٠)</sup> كَوْنُ قُرَابِهِ <sup>(١١)</sup> خَلْمًا <sup>(١٢)</sup> وَلَا الْبَازِي حَفَارَةَ عَشِهِ <sup>(١٣)</sup>  
ثُمَّ مَا عَتَمَ <sup>(١٤)</sup> أَنْ اسْتَوْقَفَ الْهَلَاحَ <sup>(١٥)</sup> \* وَصَعِدَ مِنَ السَّفِينَةِ وَسَاجَ \* <sup>(١٦)</sup>  
فَقَدِمَ كُلُّ مَنَا عَلَى مَا فَرَّطَ فِي ذَاتِهِ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَغْضَى جَفْنَهُ عَلَى قَذَائِهِ <sup>(١٨)</sup> \*  
وَتَعَاهَدَنَا عَلَى أَنْ لَا نَخْفِرَ شَخْصًا لِرِثَاثَةِ بُرْدِهِ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَنْ لَا نَزْدَرِي سَيْفًا <sup>(٢٠)</sup>  
خَبُورًا <sup>(٢١)</sup> فِي غِمْدِهِ <sup>(٢٢)</sup>

### المقامة الثالثة والعشرون الشعرية

حَكَى الْأَحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ نَا بِي مَا لَفَ الْوُطَنَ <sup>(٢٣)</sup> \* فِي شَرْخِ  
الزَّمَنِ <sup>(٢٤)</sup> \* لِحَطَبٍ خُشِي <sup>(٢٥)</sup> \* وَخَوْفِ غَشِي <sup>(٢٦)</sup> \* فَارْقَتْ كَأْسَ الْكُرَى <sup>(٢٧)</sup> \*

- ١ اي نقياما يتيمه
- ٢ البزة الثياب والهيئة ودروسها مهنتها
- ٣ الفرش يضم
- ٤ الفاء جمع فراش
- ٥ اي صاحب ثوبين مألين
- ٦ اي خيف وعظم
- ٧ البزدن
- ٨ تسمية الرد وهو التوب والمقوف الذي فيه خطوط بيض
- ٩ اي لقصه وقبح كلامه
- ١٠ اي لم يات عيبا
- ١١ اي ثبائه البالية
- ١٢ اي سلام منزله يعني ان المرء اذا كان كاملا فاصلا لانقصه رثائه ثبائه بل تكون رافعة له
- ١٣ السيف
- ١٤ اي طلب
- ١٥ الصفر
- ١٦ اي خسته
- ١٧ اي ماليك وما تاخر
- ١٨ اي قطف
- ١٩ اي قطف
- ٢٠ اي قطف
- ٢١ اي قطف
- ٢٢ اي قطف
- ٢٣ اي قطف
- ٢٤ اي قطف
- ٢٥ اي قطف
- ٢٦ اي قطف
- ٢٧ اي قطف
- ٢٨ اي قطف
- ٢٩ اي قطف
- ٣٠ اي قطف
- ٣١ اي قطف
- ٣٢ اي قطف

وَنَصَصْتُ رَكَابَ السَّرَى \* وَجِبْتُ فِي سَيْرِي وَعُورًا لَمْ تُدْمِثْهَا <sup>(٤)</sup>  
 أَخْطَى \* وَلَا أَهْدَتْ إِلَيْهَا أَلْطَا \* حَتَّى وَرَدْتُ حِمَى الْخِلَافَةِ \* <sup>(٥)</sup>  
 وَالْحَرَمَ الْعَاصِمَ <sup>(٦)</sup> مِنَ الْخُفَافَةِ \* فَسَرَوْتُ إِيْجَاسَ الرُّوعِ <sup>(٧)</sup>  
 وَأَسْتَشْعَارَهُ \* وَتَسَرَّبْتُ لِباسَ الْأَمْنِ وَشِعَارَهُ \* وَقَصَرْتُ هِمِّي <sup>(٨)</sup>  
 عَلَى لَذَّةِ أَجْنِبِيهَا \* وَمُلِحَّةِ أَجْنِبِيهَا \* فَبَرَزْتُ يَوْمًا إِلَى الْحَرَمِ <sup>(٩)</sup>  
 لِأَرَوْضِ طَرْفِي \* وَأُحِيلَ فِي طَرْفِهِ <sup>(١٠)</sup> طَرْفِي \* فَأَذْفُرْسَانُ مُتَتَالُونَ \* <sup>(١١)</sup>  
 وَرِجَالُ مُتَتَالُونَ \* وَشَيْخٌ طَوِيلُ اللِّسَانِ \* قَصِيرُ الطَّلَسَانِ <sup>(١٢)</sup>

النوم عن عينيه ١ اي حملتها على النص وهو ارفع السير واقصاه ونص كل شيء منتهاه  
 والركاب الابل والسرى السير ليلاً ٢ قطعت ٣ طرأ صعبة خسنة ٤ لم  
 تسهلها وتليتها ٥ بالضم جمع خطوة ٦ وصلت ٧ طائر يقول في نصوته  
 قفا قفا ويه يضرب المثل في الاهتداء فيقال اهدى من القفا قال

تيمم بطريق اللوم اهدى من القفا وان سلكت سبل الهكارم ضالت

وهذا بينها انها تترك افراخها بالصحراء وتذهب لطلب الماء مسيرة عشرين ليلة ثم تعود حاملة  
 الماء لفراخها فلا تخطى موضعها ٨ بغداد ٩ موضع الامن ١٠ الحافظ المانع  
 ١١ الخوف ١٢ اي كسفت وازلت ١٣ توهم واحساس ١٤ الخوف  
 ١٥ لبست ١٦ اصله ثوب يلي الجسد والمراد به علامته ١٧ اي اهتمامي  
 وفي نسخة وقصرت نفسي ١٨ اتناولها ١٩ اي كلمة حسنة ٢٠ اتاملها بفراستي  
 ٢١ هو موضع متسع حول قصر الملك وحریم كل شيء ما حوله ٢٢ الطرف بكسر  
 الطاء الفرس يقال رضت المهراروضة رياضة ذللت بالركوب والمرض المذل والريض  
 المصعب الذي لم يذل بعد وفتح الطاء العين الباصرة والمعنى واعلم وادرب فرسي الكريم  
 ٢٣ اردد ٢٤ جمع طريق وفي نسخة طرفه بالفاء جمع طرفه وهي ما يستحسن من اماكنه  
 ٢٥ اي متتابعون ٢٦ منصوبون لكثرة جرمهم ٢٧ اراد بكثير الكلام  
 ٢٨ الطيلسان ثوب يجعل على العمامة ويلف على العنق

قَدْ لَبَّ<sup>(١)</sup> قَتَّى جَدِيدَ الشَّبَابِ<sup>(٢)</sup> \* خَلَقَ الْجِلْبَابِ<sup>(٣)</sup> \* فَرَكَضْتُ<sup>(٤)</sup> فِي إِثْرِ  
النَّظَّارَةِ<sup>(٥)</sup> \* حَتَّى وَافَيْنَا بَابَ الْإِمَارَةِ<sup>(٦)</sup> \* وَهَنَّاكَ صَاحِبُ الْبَعُونَةِ<sup>(٧)</sup>  
مُتَرِّعًا فِي دَسْتِهِ<sup>(٨)</sup> \* وَمُرَوَّعًا بِسَمِّهِ<sup>(٩)</sup> \* فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ أَعَزَّ اللَّهُ الْوَالِي \*  
وَجَعَلَ كَعْبَهُ<sup>(١٠)</sup> الْعَالِي \* إِنِّي كَفَلْتُ هَذَا الْغُلَامَ قَطِيبًا<sup>(١١)</sup> \* وَرَبِيتُهُ<sup>(١٢)</sup>  
بَيْتِيَا \* ثُمَّ لَمْ أَلَّ تَعْلِيمًا<sup>(١٣)</sup> \* فَلَمَّا مَهَرُ وَبَهَرَ<sup>(١٤)</sup> \* جَرَدَ سَيْفَ الْعَدُونِ  
وَشَهَرَ<sup>(١٥)</sup> \* وَلَمْ أُخَلِّهِ يَلْتَوِي عَلَيَّ وَيَتَفَقَّحْ<sup>(١٦)</sup> \* حِينَ يَرْتَوِي مِنِّي وَيَتَفَقَّحْ<sup>(١٧)</sup> \*  
فَقَالَ لَهُ الْفَتَى عَلَى مَ عَثَرْتُ مِنِّي<sup>(١٨)</sup> \* حَتَّى تَشْرَ هَذَا الْخِزْيِ<sup>(١٩)</sup> تَنِي<sup>(٢٠)</sup> \*

١ اخذ بتلاييه وهو ان يجذبه بقوة ما يجاذي لبته واللبة اعلى الصدر ٢ حديث

السن ٣ الرداء وهو ثوب يرتدى به قال

لا ينفع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب

من غير ان يلتقي الراكب

جمع الركب وهو العانة ٤ جريت واسرعت ٥ غلب الناظرين لما يفعل به

٦ هو الذي يوليه السلطان لحفظ المدينة ٧ مرتبه ٨ مخوفا ٩ هين

وقاره ١٠ الكعب الشرف يقال اعلى الله كعبه ابيه رفع قدره واصله من كعب

الساق وكعب الرمح ويطلق الكعب على اسفل الشيء ١١ ضمنته وقت بمصالحه من

حين فصاله عن الرضاع ١٢ اي لم اقص في تعليمه وانما تداه الى مفعولين لانه ضمنه

معنى لا امنع تعليمه ١٣ صار ماهرا حاذقا ١٤ اي فاق امثاله وغلب اقرانه

ومنه قهر باهر اي مضي ظاهر ١٥ اي سل سيف الظلم وهو كناية عن انه ظلمه ظلما

بيننا ١٦ اي لم احسبه ١٧ اي يستعصي ١٨ اي يفعل الوقاحة وهي عدم الحياء

وصفاقة الوجه ١٩ اي يشرب يريد يتعلم ٢٠ اي يشرب لبن لثغته والفتح في الاصل

المافاة الحلوب استعارها هنا لثغتي العلم منه ٢١ اي على اي شيء وقع مني اطلعت عليه

٢٢ اي تذيع وتبث وفي نسخة نشرت اي اظهرت ٢٣ الهوان والفضيحة

فَوَاللَّهِ مَا سَتَرْتُ وَجْهَ بَرِّكَ <sup>(١)</sup> \* وَلَا هَتَكْتُ حِجَابَ سِرِّكَ <sup>(٢)</sup> \* وَلَا شَقَقْتُ  
 عَصَا أَمْرِكَ <sup>(٣)</sup> \* وَلَا أَلْغَيْتُ نِلَاقَةَ شُكْرِكَ <sup>(٤)</sup> \* فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ وَيْلَكَ <sup>(٥)</sup>  
 يَا أَيُّ رَيْسٍ أَخْرَجَنِي مِنْ رَبِّكَ <sup>(٦)</sup> \* وَهَلْ عَيْبٌ أَفْخَشُ مِنْ عَيْبِكَ <sup>(٧)</sup> \* وَقَدْ  
 ادَّعَيْتَ سِحْرِي وَأَسْتَلْجِثْنِي <sup>(٨)</sup> \* وَأَنْتَ تَحْتَ شِعْرِي <sup>(٩)</sup> \* وَأَسْرَقْتَنِي <sup>(١٠)</sup> \* وَأَسْتَرَقْتُ <sup>(١١)</sup> \* وَأَسْتَرَقْتُ <sup>(١٢)</sup>  
 الشَّعْرَ عِنْدَ الشَّعْرَاءِ \* أَفْطَعُ <sup>(١٣)</sup> مِنْ سَرْفَةِ الْبَيْضَاءِ وَالصَّفْرَاءِ \* <sup>(١٤)</sup>  
 وَغَيْرَتَهُمْ عَلَى بَنَاتِ الْأَفْكَارِ \* كُنَيْزَتَهُمْ عَلَى الْبَنَاتِ الْأَبْكَارِ \* فَقَالَ  
 الْوَلِيُّ لِلشَّيْخِ وَهَلْ حِينَ سَرَقَ سَلَخَ \* أَمْ مَسَخَ أَمْ نَسَخَ <sup>(١٥)</sup> \* فَقَالَ وَالَّذِي  
 جَعَلَ الشَّعْرَ دِيْوَانَ الْعَرَبِ \* وَتَرْجَمَانَ الْأَدَبِ \* مَا أَحْدَثَ <sup>(١٦)</sup>  
 سِوَى أَنْ بَرَّ شَمْلَ سَرْجِهِ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَغَارَ عَلَى ثَلَاثِ سَرْجِهِ <sup>(١٨)</sup> \* فَقَالَ لَهُ  
 أَنْشِدْ آيَاتَكَ بِرُمَّنِيَا \* لِيَنْفُخَ مَا أَحْزَانَهُ <sup>(١٩)</sup> مِنْ جَهْلَتِيهَا \* فَأَنْشَدَ

١ البر الاحسان والفضل وستر وجهه كناية عن انكاره ووجهه ٢ اي ما اذعت  
 عنك مكروهاً تنهك به حرمك وفي نسخة حجاب سرك ٣ شق العصا كناية عن الشقاق  
 والمخالفة ٤ تركت ٥ ذكر الداء عليك ٦ كلمة ذم وهي دعا عليه بالويل  
 وفي نسخة ويحك وهي كلمة ترحم لمن وقع في ورطة ٧ تهمة ٨ اكثر خزي واشد  
 فضيحة ٩ اراد به كلامه البالغ التوبيخ بالشعر ١٠ اي ادعيتك لنفسك  
 ١١ انخل شعر غيره ونخله نسبة الى نفسه وادعاه والحولة الدعوى ١٢ اي سرقتك  
 ١٣ اي افيع واسع ١٤ الفضة والذهب ١٥ هي القصائد والاشعار والافكار  
 هي القول ١٦ السخ تغير اللفظ دون المعنى والمسخ تغيرها معاً والنسخ نقله بعبء من غير  
 تغير كما يفعل السامخ ١٧ لانه مستودع علومهم وآدابهم وعن ابن عباس اذا سالتوني  
 عن شيء من غريب القرآن فاطلبوه في الشعر فان الشعر ديوان العرب ١٨ اي ما زاد  
 ١٩ اي غير كونه قطع ٢٠ اي اجتماع فرائده ٢١ انتهت ٢٢ السرح  
 المال السامع يريد به اجزائه ٢٣ اي بجهلتها ٢٤ بمعنى حازه اي ضمه الى نفسه

يَا خَاطِبَ<sup>(١)</sup> الدُّنْيَا الدُّنْيَا إِنَّهَا شَرُّكَ<sup>(٢)</sup> الرَّدَى وَفَرَارَةُ<sup>(٣)</sup> الْإِهْدَاكِ<sup>(٤)</sup>  
 دَارِ مَتَى مَا أَصْحَكْتَ فِي يَوْمِهَا أَبَكْتَ غَدًا بَعْدَ لَهَا مِنْ جَلْرِ  
 وَإِذَا أَظَلَّ سَكَّابَهَا لَمْ يَتَفَيَّعْ<sup>(٥)</sup> مِنْهُ صَدَى<sup>(٦)</sup> لِحْجَامِهِ<sup>(٧)</sup> الْغَرَارِ<sup>(٨)</sup>  
 غَارَانِهَا مَا تَنْقُضِي وَأَسِيرَهَا<sup>(٩)</sup> لَا يَفْشَدَى<sup>(١٠)</sup> بِحَلَائِلِ<sup>(١١)</sup> الْأَخْطَارِ<sup>(١٢)</sup>  
 كَمْ مُزْدَهَى<sup>(١٣)</sup> يَغُرُّوْهَا حَتَّى يَدَا مَتَمَرِّدًا<sup>(١٤)</sup> مُتَجَلِّزَ<sup>(١٥)</sup> الْهَيْدَارِ<sup>(١٦)</sup>  
 قَلْبَتْ لَهُ ظَهْرُ<sup>(١٧)</sup> الْحَجْنِ وَأَوَلَعَتْ<sup>(١٨)</sup> فِيهِ<sup>(١٩)</sup> الْهَدَى وَتَرَتْ<sup>(٢٠)</sup> لِأَخْذِ<sup>(٢١)</sup> النَّارِ<sup>(٢٢)</sup>  
 قَارِبًا<sup>(٢٣)</sup> بِعَمْرِكَ أَنْ يَهْرَ<sup>(٢٤)</sup> مُضِيعًا<sup>(٢٥)</sup> فِيهَا سَدَى<sup>(٢٦)</sup> مِنْ غَيْرِ مَا اسْتَظْهَارِ<sup>(٢٧)</sup>  
 وَأَقْطَعَ<sup>(٢٨)</sup> عَلَاتِقَ<sup>(٢٩)</sup> حَيْهَا<sup>(٣٠)</sup> وَطِلَافِهَا<sup>(٣١)</sup> تَلَقَى<sup>(٣٢)</sup> الْهَدَى وَرَقَاهَةَ<sup>(٣٣)</sup> الْأَسْرَارِ<sup>(٣٤)</sup>

١ اي ياطالب ٢ اي الموقعة في الهلاك ٣ الفرارة الغدير او الفرقة يجمع  
 فيها الماء والاكدار جمع كدرو هو ما يغير الماء الصافي واراد بها الهموم ٤ اي لم يترق  
 تقع غلته سكنها فانتفعت ٥ عطش ٦ المجهام السحاب الذي هراق ماءه  
 ٧ الذي يغرم براه بما ليس فيه ٨ مصائبها ٩ اي ملوكها وهو المشبث  
 بها الطامع فيها ١٠ اي لا ينفك من حبها ١١ بعظائمها والاختار جمع خطر  
 وهو ما له قدر وشرف والخطر ايضا الاشرف على الهلاك ١٢ مجب زهاه وازدهاه  
 استفره ورفعه وزهت الريح البات هزته ١٣ متجاوز الحد في الفساد ١٤ تغربت عليه  
 وساءته وهو مثل يضرب لمن كان لصاحبه على مودة ورعاية ثم حال عن العهد ويضرب  
 للحرابة بعد المسألة ايضا ١٥ اي سقت فيه السكاكين اي ان حال الدنيا بعد مسالمتها  
 للمعتر بها تنقلب عليه فيهلك ١٦ اي وثبت عليه كالمطالب بالدم ١٧ اني لأرأى  
 بك عن هذا الامر اي ارفعك عنه ولا ارضاه لك وتقدير الميت فار بعمره عن ان يمر  
 مضيعا فحذف الجار اي احفظ عمرك من ضياعه ١٨ مهلا ١٩ ما زائدة والاستظهار  
 الاستعداد وقد استظهرت بالشيء وظهرت به واظهرته اذا جعلته خلف ظهره حماية ووقاية  
 والظهر المعاون ٢٠ اي اسباب ٢١ بمعنى طلبها ٢٢ هي هنا السعة والكثرة  
 ٢٣ اي البواطن والقلوب

وَأَرْقُبُ<sup>(١)</sup> إِذَا مَا سَأَلْتِ مِنْ كَيْدِهَا<sup>(٢)</sup> حَرْبَ الْعِدَى وَتَوَثَّبَ<sup>(٣)</sup> الْغَدَارُ<sup>(٤)</sup>  
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ خُطُوبَهَا نَجْعًا<sup>(٥)</sup> وَلَوْ طَالَ الْهَدَى وَوَنَتْ<sup>(٦)</sup> سُرَى الْأَقْدَارِ<sup>(٧)</sup>  
فَقَالَ لَهُ الْوَالِي ثُمَّ مَاذَا صَنَعَ هَذَا فَقَالَ أَقْدَمَ<sup>(٨)</sup> لِلْيَوْمِ فِي الْحِزَابِ<sup>(٩)</sup> \* عَلَى  
أَيَّاتِي السُّدَّاسِيَّةِ الْأَجْزَاءِ<sup>(١٠)</sup> \* فَحَذَفَ مِنْهَا جُزْعَيْنِ \* وَتَقَصَّ مِنْ أَوْزَانِهَا  
وَزْنَيْنِ \* حَتَّى صَارَ الرُّزْءُ<sup>(١١)</sup> فِيهَا رُزْعَيْنِ \* فَقَالَ لَهُ بَيْنَ مَا أَخَذَ \* وَمِنْ  
أَيْنَ فَلَذَ<sup>(١٢)</sup> \* فَقَالَ أَرَعْنِي سَمْعَكَ<sup>(١٣)</sup> \* وَأَخْلِ<sup>(١٤)</sup> لِلنَّفْعِ عَنِّي ذَرْبَكَ<sup>(١٥)</sup> \*  
حَتَّى تَبِينَ كَيْفَ أَصْلَتْ<sup>(١٦)</sup> عَلَيَّ \* وَتَقْدَرُ قَدْرَ<sup>(١٧)</sup> اجْتِرَائِهِ<sup>(١٨)</sup> إِلَيَّ \* ثُمَّ  
أَنشَدَ \* وَأَنفَاسُهُ تَتَصَعَّدُ<sup>(١٩)</sup>

يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا الدِّنِيَّةِ إِنَّهَا شَرُّكَ الرَّدَى  
دَارٌ مَتَى مَا أَضْحَكْتَ فِي يَوْمِهَا أَبْكْتَ غَدَا  
وَإِذَا أَظْلَّ سَحَابُهَا لَمْ يَنْتَفِعْ مِنْهُ صَدَى  
غَارَاتِهَا مَا تَنْفِضِي وَأَسِيرُهَا لَا يُفْتَدَى  
كَمْ مُزْدَهَى بِغُرُورِهَا حَتَّى بَدَأَ مُتَهَرِّدَا

- ١ انظر ٢ اي صاحبة ٢ اي من مكرها ٤ اي يهتف للوثوب والغدار  
المخون الكبير الغدر والحيانة ٥ اي ثاني بغنة ٦ بالفتح الزمان ٧ اي ضعفت  
وفترت وانما انت الضمير لان السرى مؤنث سمعا ٨ اي تقدم وتجاري ٩ اي  
لحسوة في المكافاة ١٠ اي لانه من بحر الكامل واجزؤه متغالط ست مررات  
١١ بالضم المصيبة ١٢ اي قطع ١٣ اي اصت لي واصغر الي ١٤ اي  
فرغ ١٥ صدرك وقلبك ١٦ اصلت سيفه جرده وسلة كناية عن تعديه عليه  
١٧ اي تنظر قدره ١٨ الجرم الذنب جرم واجرم واجترم اذنب وانما عداه بالي  
لانه ضمنية معنى قصد ونهض ١٩ تعلو الى فوق من الغبط

فَلَبِثَ لَهُ ظَهْرُ الْعَجْنِ م وَأَوْلَعَتْ فِيهِ أَلْمَدَى  
 فَأَرَبَا يَعْمُرُكَ أَنْ يَمُرَّ م مُضْبَعًا فِيهَا سُدَى  
 وَأَقْطَعَ عَلَاتِي حَبِهَا وَطَلَّاهَا نَلَقَ الْهَدَى  
 وَأَرْقُبُ إِذَا مَا سَأَلْتِ مِنْ كَيْدِهَا حَرْبَ الْعِدَى  
 وَأَعْلَمَ بَانَ خُطُوبَهَا نَفْجًا وَلَوْ طَالَ أَلْمَدَى  
 فَالْتَفَتَ الْوَالِي إِلَى الْغَلَامِ وَقَالَ تَبًا <sup>(١١)</sup> لَكَ مِنْ خَرِيجٍ <sup>(١٢)</sup> مَارِي \* <sup>(١٣)</sup>  
 وَتَلْمِذٍ سَارِي \* فَقَالَ أَلْفَتِي بَرْتُ <sup>(١٤)</sup> مِنَ الْأَدَبِ <sup>(١٥)</sup> وَبَنِيهِ \* وَلَحَقْتُ  
 بِمَنْ يَنْأُو بِهِ \* وَيَقْوُضُ <sup>(١٦)</sup> مَبَانِيهِ \* إِنْ كَانَتْ أَبْيَانُهُ نَمَتْ <sup>(١٧)</sup> إِلَى عَلِي \*  
 قَبْلَ أَنْ أَلْفَتْ نَظْمِي \* وَإِنَّمَا أَتَّفَقُ تَوَارِدُ الْخَوَاطِرِ \* كَمَا قَدْ يَفْعُ <sup>(١٨)</sup>  
 الْحَافِرُ عَلَى الْحَافِرِ \* قَالَ فَكَانَ الْوَالِي جَوَزَ صِدْقَ زَعْمِهِ \* فَتَدِمَ <sup>(١٩)</sup>  
 عَلَى بَادِرَةٍ ذَمِّهِ \* فَظَلَّ <sup>(٢٠)</sup> يَفْكُرُ فِي مَا يَكْشِفُ لَهُ عَنِ الْحَقَائِقِ \* وَيُبَيِّرُ <sup>(٢١)</sup>  
 بِهِ الْفَائِقِ \* مِنَ الْهَائِقِ <sup>(٢٢)</sup> \* فَلَمْ يَرِ إِلَّا أَخَذَهُمَا <sup>(٢٣)</sup> بِالْمُنَاصَلَةِ \* <sup>(٢٤)</sup>

١ اي خسراً وهاكاً ٢ الخرج الذي خرجته في صناعتك يقال خرج فلان في  
 العلم والصناعة خروجاً اذا نبغ فهو خرج وخرجته غيره فتخرج فهو خرج ٣ اي خارج  
 عن الطاعة ٤ متعلم ٥ اي تغيبت وانفصلت ٦ الشعر ٧ اهله  
 ٨ المناوأة والنوأة المعاداة واصلة الهمز لانه من ناء يوا اذا نهض تقول ثوت اليه  
 اذا نهضت اليه بالعداوة ٩ اي يهدم ١٠ اي ارتفعت وبلغت ١١ النوارد  
 بين الشاعرين ان يقول كل واحد منهما ما قال صاحبه من غير ان يكون اطلع عليه ماخوذ  
 من ورود المحييين الماء من غير مصادفة ١٢ مثل يضرب لتوافق الاشياء ١٣ اي  
 قوله ١٤ اي سابقة ١٥ اي فمكت ١٦ هو الفاضل ١٧ الاحق الضعيف  
 التدمير ١٨ اي امتحانها ١٩ هي في الاصل كالتضال المراماة بالسهم والمراد ههنا



وَلَزَّهْمًا <sup>(١)</sup> فِي قَرْنِ الْمَسَاجِلَةِ <sup>(٢)</sup> \* فَقَالَ لَهَا إِنْ أَرَدْتُمْ أَنْفِصَاحَ  
 الْعَاطِلِ <sup>(٣)</sup> \* وَأَنْفِصَاحَ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ \* فَتَرَسَّلَا <sup>(٤)</sup> فِي النَّظْمِ وَتَبَارِيَا <sup>(٥)</sup> \*  
 وَتَجَاوَلَا <sup>(٦)</sup> فِي حَلْبَةِ الْأَجَازَةِ <sup>(٧)</sup> وَتَجَارِيَا <sup>(٨)</sup> \* لِيَهْلِكَ مِنْ هَلَكٍ عَنْ بَيْنَةٍ \* وَيَحْيَى  
 مَنْ حَيَّ عَنْ بَيْنَةٍ <sup>(٩)</sup> \* فَقَالَ بِلِسَانٍ وَاحِدٍ \* وَجَوَابٍ مُتَوَارِدٍ <sup>(١٠)</sup> \* قَدَرَضِينَا  
 بِسَبْرِكَ <sup>(١١)</sup> \* قَهَرْنَا بِأَمْرِكَ \* فَقَالَ إِنِّي مُوَلِّعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْبَلَاغَةِ بِالتَّجْنِيسِ <sup>(١٢)</sup> \*  
 وَأَرَاهُ لَهَا كَالرَّئِيسِ <sup>(١٣)</sup> \* فَأَنْظُمَا الْآنَ عَشْرَةَ آيَاتٍ نُلْحِمَانِيهَا <sup>(١٤)</sup> بِوُشْيِهِ <sup>(١٥)</sup> \*  
 وَتُرْصِعَانِيهَا بِحُلِيِّهِ <sup>(١٦)</sup> \* وَضَمِنَاهَا شَرْحَ حَالِي مَعَ الْفِ لِي بِدِيعِ <sup>(١٧)</sup> \*  
 الْأَصْفَةِ <sup>(١٨)</sup> \* أَلَمِ الشِّفَةِ <sup>(١٩)</sup> \* مَلِجِ الثَّنِي <sup>(٢٠)</sup> \* كَثِيرِ التَّيِّهِ <sup>(٢١)</sup> وَالتَّجْنِي <sup>(٢٢)</sup> \*  
 مُفَرِّئِ بَتْنَيْسِي الْعَهْدِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَإِطَالَةِ الصَّدْرِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَإِخْلَافِ الْوَعْدِ \*  
 (١٥) (١٤) (١٣) (١٢) (١١) (١٠) (٩) (٨) (٧) (٦) (٥) (٤) (٣) (٢) (١)

## المباراة والمعارضة

١ اي ضمها ٢ اصله جبل يُقَرَّن به بعيران في نزع السجل وهو الدلو والمراد هنا  
 المخافرة ٣ اي شهرة الخلي عن الحلي والمراد به الجاهل ٤ اي تجاريا ٥ اي  
 تعارضا بان يفعل كل واحد مثل فعل صاحبه ٦ اي ترددا ٧ اصل الحلبة  
 الأفراس المجنعة للسباق والأجازة هي ان يقول هذا مصراعاً وذا مصراعاً ٨ تسابقا  
 ٩ مراده لينضع الحق من الباطل ١٠ اي متتابع ١١ اي باختبارك  
 ١٢ هو تناسب اللفظ واختلاف المعنى ١٣ المقدم على غيره ١٤ اي تنجيمها  
 ١٥ بوشي التجنيس اي بنقشه وهو كناية عن حسنه ورقته ١٦ اي تركبها بزيته  
 ١٧ اي اجعلها محتوية على اظهار ما في نفسي ١٨ اي مع مالوف معشوق  
 ١٩ اي غريب الوصف ٢٠ اي اسمها من الى بالفصرو هو سمة في الشفة وهي  
 تستحسن ورجل ألى وامرأة لمياء ٢١ اي الانعطاف ٢٢ الاعجاب والكبر  
 ٢٣ الحماية على عاشقه ٢٤ اي مولع بنسيان الصحة ٢٥ الاعراض

وَأَنَا لَهُ كَالْعَبْدِ \* قَالَ فَبَرَزَ الشَّيْخُ مُجَلِّبًا \* وَتَلَاهُ الْفَتَى مُصَلِّيًا \*  
وَتَجَارِيًا \* بَيْتًا فَبَيْتًا عَلَى هَذَا النَّسْقِ \* إِلَى أَنْ كَمُلَ نَظْمُ الْأَبْيَاتِ  
وَأَتَسَقَى \* وَهِيَ <sup>(٨)</sup>

وَأَحْوَى <sup>(٩)</sup> حَوَى رِقِّي <sup>(١٠)</sup> بِرَقَّةٍ تَنْفِرُهُ <sup>(١١)</sup>  
وَعَادَرَنِي <sup>(١٢)</sup> أَلْفَ السَّهَادِ <sup>(١٣)</sup> بِنَدْرِهِ <sup>(١٤)</sup>  
تَصَدَّى <sup>(١٥)</sup> لِقَتْلِي بِالصُّدُودِ <sup>(١٦)</sup> وَإِنِّي <sup>(١٧)</sup>  
لَفِي أَسْرِهِ <sup>(١٨)</sup> مَذْ حَازَ فَلْيَ بِأَسْرِهِ <sup>(١٩)</sup>  
أَسَدِي مِنْهُ الزُّورُ <sup>(٢٠)</sup> خَوْفَ أَزْوَارِهِ <sup>(٢١)</sup>  
وَأَرْضِي أَسْتِمَاعَ الْهَجْرِ خَشِيَةَ هَجْرِهِ <sup>(٢٢)</sup>  
وَأَسْتَعِزُّ بِالْعَذِيبِ مِنْهُ <sup>(٢٣)</sup> وَكُلَّمَا  
أَجَدَ <sup>(٢٤)</sup> عَذَابِي جَدَّ <sup>(٢٥)</sup> بِي حُبُّ بَرِّهِ <sup>(٢٦)</sup>

- ١ اي ظهر ٢ اي سابقاً والمجلي في الاصل السابق من خبل الحيلة
- ٣ اي تبعه الغلام ٤ اي تالياً والمصلي في الاصل ثاني السوابق ٥ اي تسابقاً
- ٦ منصوبان على المصدر كأنه قال تجاري بيت فييت ٧ هو من الكلام ما جاء
- على نظام واحد ٨ اي اجتمع من وسق الراعي الابل فأتستفت اي اجتمعت
- ٩ من المحو وهي حرة تضرب الى السواد وقيل سمة الشفة ورجل احوى وامرأة
- حزاة ١٠ اي حاز ملكي واسترقني ١١ اي لطافة مبسو وفي نسخة خصره وفي اخرى
- لفظو ١٢ اي تركي ١٣ اي مصاحب السهر ١٤ اي بعدم وثائق
- ١٥ تعرض ١٦ اي بالاعراض عني ١٧ مصدر اسر العدو اذا شدة بالإسار
- اي لفي قيد وحبسو ١٨ اي جميعه ١٩ اي الكذب والباطل ٢٠ اي انحرافه
- وميله عني ٢١ الهجر بالضم الغش من الكلام وبالفتح بمعنى الصد والتقطع ٢٢ اي استعطيب
- العذاب فيه ٢٣ اي جدد ٢٤ اي زاد ٢٥ اي احسانه كأنه يقول متى زادني

تَنَاسَى ذِمَامِي <sup>(١)</sup> وَالتَّنَاسِي مَذْمَةٌ  
 وَأَحْفَظُ قَلْبِي وَهُوَ حَافِظُ سِرِّهِ <sup>(٢)</sup>  
 وَأَعْجَبُ مَا فِيهِ التَّبَاهِي <sup>(٤)</sup> بِعَجْبِهِ <sup>(٥)</sup>  
 وَأَكْبَرُهُ <sup>(٦)</sup> عَنْ أَنْ أَفْوَءَ <sup>(٧)</sup> بِكِبَرِهِ  
 لَهُ مِنِّي الْمَذْحُ الَّذِي طَابَ نَشْرُهُ <sup>(٨)</sup>  
 وَلِي مِنْهُ طَيُّ الْوَدِّ <sup>(٩)</sup> مِنْ بَعْدِ نَشْرِهِ <sup>(١٠)</sup>  
 وَلَوْ كَانَ عَدْلًا مَا تَجَنَّى <sup>(١١)</sup> وَقَدْ جَنَى <sup>(١٢)</sup>  
 عَلَيَّ وَغَيْرِي بِجَنِّي <sup>(١٣)</sup> رَشَفَ ثَغْرِهِ <sup>(١٤)</sup>  
 وَلَوْلَا تَنَنِيهِ <sup>(١٥)</sup> ثَنَيْتُ <sup>(١٦)</sup> أَعْتَيْتِي  
 بِدَارًا <sup>(١٧)</sup> إِلَى مَنْ أَجَلِّي نُورَ بَدْرِهِ <sup>(١٨)</sup>  
 وَإِنِّي عَلَى تَصْرِيفِ <sup>(١٩)</sup> أَمْرِي وَأَمْرِهِ  
 أَرَى الْهَرَّ حُلُولًا فِي أَتْقَادِي لِأَمْرِهِ  
 فَلَمَّا أَنْشَدَهَا الْوَالِي مَرَّاسِلَيْنِ <sup>(٢٠)</sup> \* بَهَيْتُ <sup>(٢١)</sup> لِدُكَايَهُمَا <sup>(٢٢)</sup> الْمُتَعَادِلَيْنِ \* <sup>(٢٣)</sup>

عذاباً وهجرأزده حباً وبراً ١ اي ترك عهدي وصار كالناسي له ٢ اي اغضب  
 ٣ اي كائنه ٤ اي التناخر ٥ اي بزهره ٦ اي اعظمه ٧ انطق  
 ٨ ابي ذكاريحه ٩ اي قبض المحبة ١٠ اي بسطه ١١ اي اظهر الجناية  
 ١٢ اي مال ١٣ اي يقتطف ١٤ اي مص مبسبه ١٥ اي انعطافه  
 ١٦ الاعنة جمع عنان بالكسرو هو في الاصل ما تقاد به الدابة ١٧ اي سريعاً  
 ومبادرة ١٨ اي انظر حسن وجهه الشبيه بنور البدر ١٩ اي اختلاف  
 ٢٠ اي متابعين ٢١ اي تحير ٢٢ اي لقوة فطنتهما وفهمهما  
 ٢٣ اي المتساويين

وَقَالَ أَشْهَدُ بِاللَّهِ أَنَّكُمْ فَرَقَدَا سَهَاءً \* وَكَزَنْدِينَ فِي وَعَاءٍ \* وَأَنَّ  
 هَذَا الْأَحَدُ<sup>(١)</sup> لَيَنْفِقُ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ \* وَيَسْتَفْنِي بِوَجْدِهِ عَمَّنْ سِوَاهُ \*  
 فَتَبَّ أَيْهَا الشَّيْخُ مِنْ آيَاهِمِ \* وَتَبَّ إِلَى إِكْرَامِهِ \* فَقَالَ الشَّيْخُ هِيَمَاتٌ<sup>(٢)</sup>  
 أَنْ تُرَاجِعَهُ مَقْنِي \* أَوْ تَعْلُقَ بِهِ تَقْنِي \* وَقَدْ بَلَوْتُ كُفْرَانَهُ لِلصَّنِيعِ<sup>(٣)</sup> \*  
 وَمَنْبِتٌ مِنْهُ بِالْعُقُوقِ<sup>(٤)</sup> الشَّنِيعِ \* فَأَعْتَرَضَهُ الْفَتَى وَقَالَ يَا هَذَا إِنْ<sup>(٥)</sup>  
 أَلْجَاجُ شُومٍ \* وَالْحَقُّ لَوْمٌ \* وَتَحْتِيقُ الظَّنَّةُ<sup>(٦)</sup> أَثْمٌ \* وَإِتْنَاتٌ<sup>(٧)</sup>  
 الْبَرِي ظُلْمٌ \* وَهَبْنِي<sup>(٨)</sup> أَقْتَرَفْتُ جَرِيرَةً \* أَوْ أَجْتَرَحْتُ كَبِيرَةً \*  
 أَمَا تَذْكُرُ مَا أُنْشَدْتَنِي لِنَفْسِكَ \* فِي إِبَانِ أَنْسِكَ<sup>(٩)</sup>  
 سَاحِجَ أَخَاكَ إِذَا خَلَطَ مِنْهُ الْأَصَابَةَ بِالْغَلَطِ  
 وَتَجَافٍ عَنْ تَعْنِيفِهِ<sup>(١٠)</sup> إِنْ زَاغَ<sup>(١١)</sup> يَوْمًا أَوْ قَسَطَ<sup>(١٢)</sup>

١ الفرقدان نجمان متقارنان شبههما بهما لرفعتهما وتعادلهما وبالزندان في وعاء لتكافؤهما  
 ووجود الحاجة فيهما معاً ٢ أي الشاب ٣ أي ليقول من عنده لا من كلام  
 غيره ٤ أي بموجوده وماله ٥ أي أرجع ٦ بعد جداً ٧ أي محبني  
 ٨ أي تتعلق ٩ أي بقيني ١٠ أي جريت حمدة للمعروف ١١ أي  
 بليت ١٢ أي بالقطيعة ١٣ أي قابله مواجهاً ١٤ الخصام ١٥ شدة  
 الغيظ وقد حنق عليه واحتق غيره قال الحماسي

ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق

١٦ بالكسر التهمة ١٧ أي ذنب وحرام ١٨ أي تعاب ١٩ أي احسني  
 ٢٠ اكتسبت ذنباً ٢١ أي اكتسبت خطيئة عظيمة ٢٢ أي وقت فرحك

يقال كل الثمر في آبائه ووزنه فعلاً بالكسر قال الشاعر

قد هَرَمَنِي قَبْلَ إِبَانِ الْهَرَمِ صَحِيحَةُ الْمَعْدَةِ مِنْ غَيْرِ سَفَمٍ

٢٣ أي تباعد ٢٤ لومو وذمو ٢٥ أي مال عك ٢٦ جار واقتط عدل

وَأَحْفَظُ صَنِيعَكَ <sup>(١)</sup> عِنْدَهُ شَكَرَ الصَّنِيعَةَ أُمَّ غَطَطٍ <sup>(٢)</sup>  
 وَأَطِيعُهُ إِنْ عَاصَى وَهِنْ <sup>(٣)</sup> وَهِنْ <sup>(٤)</sup> إِنْ عَزَّ وَأَذْنُ <sup>(٥)</sup> إِذَا شَحَطَ <sup>(٦)</sup>  
 وَأَقْنِ الْوَفَاءَ وَلَوْ أَخْلَ <sup>(٧)</sup> مِهَا أَشْتَرْتُ وَمَا شَرَطُ  
 وَأَعْلَمُ بِأَنَّكَ إِنْ طَلَبْتَ مَهْذَبًا <sup>(٨)</sup> رُمْتَ الشَّطَطَ <sup>(٩)</sup>  
 مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قَطُّ مَنَّ لَهُ الْخُسْنَى قَطُّ  
 أَوْ مَا تَرَى الْعُيُوبَ وَالْ مَكْرُوهَ لَزًا <sup>(١١)</sup> فِي نَهْطٍ <sup>(١٢)</sup>  
 كَأَشْوَكٍ يَبْدُو <sup>(١٣)</sup> فِي الْغُصْوِ نِ مَعَ الْخَيْيِ <sup>(١٤)</sup> الْمَلْتَقَطِ <sup>(١٥)</sup>  
 وَلَذَاذُهُ الْعَبْرُ <sup>(١٦)</sup> الطَّوِيلِ مِ يَشُومُهَا <sup>(١٧)</sup> نَغْصُ الشَّمَطِ <sup>(١٨)</sup>  
 وَلَوْ أَنْتَقَدْتُ <sup>(١٩)</sup> بَنِي الزَّمَا نِ وَجَدْتُ أَكْثَرَهُمْ سَقَطَ <sup>(٢٠)</sup>  
 رُضْتُ الْبِلَاغَةَ <sup>(٢١)</sup> وَالْبَرَا عَةَ <sup>(٢٢)</sup> وَالشَّجَاعَةَ وَالْخَطَطَ <sup>(٢٣)</sup>  
 فَوَجَدْتُ أَحْسَنَ مَا يَرَى سَبَرَ الْعُلُومِ <sup>(٢٤)</sup> مَعًا قَطُّ

١ اي معروفك ٢ كقربال غبط العبة كفرها واسخفرها ومجدها وغطاها  
 ٣ اي ان عاصاك ٤ اي اخضع ٥ اقرب ٦ بعد وفي المثل اذا عرَّ  
 اخوك فنهْن اي اذا تعزز وتعظم فتذلل وتواضع ٧ اي الزمة من قولهم قنيت الحياء  
 اي لزمته ٨ اخل به تركه ٩ مخلصاً من الغص ١٠ اي طلست ما لا يبال  
 ١١ اي قُرنا ورُطنا ١٢ اي في طريق واحدة ويطلق النمط على اسوع وتلى  
 اقرن الذي است فيه ١٣ يظهر ١٤ الطري من الثمار ١٥ اي الماخوذ من  
 الاغصان ١٦ اي لدنة ١٧ اي يخاطبها ١٨ الغص تكدر العيش كالنغص  
 والشطط هو اختلاط بياض الشيب بالسواد ١٩ بمعنى فتشت واختبرت ٢٠ هم اهله وباسه  
 ٢١ السقط الردي ورجل ساقط لثيم في نفسه وحسيه ٢٢ اي مارست الفصاحة  
 وهذا البيتان لا يوجدان في بعض النسخ ٢٣ المراد منها هنا الكتابة ٢٤ جمع خطه  
 بالكسر الطريق ٢٥ اي اختبارها وتجربتها

قَالَ فَجَعَلَ الشَّيْخُ يَنْضِضُ <sup>(١)</sup> نَضَضَةَ الصِّلِ <sup>(٢)</sup> \* وَبَجَمَلِقُ <sup>(٣)</sup> حَمَلَقَةَ <sup>(٤)</sup>  
 الْبَارِي الْمُهَلِّ <sup>(٥)</sup> \* ثُمَّ قَالَ وَالَّذِي زَيْنَ السَّمَاءَ بِالشَّهْبِ <sup>(٦)</sup> \* وَأَنْزَلَ  
 الْمَاءَ مِنَ السَّحْبِ <sup>(٧)</sup> \* مَا رَوَيْ عَنِ الْأَصْطِلَاحِ <sup>(٨)</sup> \* إِلَّا لَتَوْقِي الْأَقْتِصَاحِ <sup>(٩)</sup> \*  
 فَإِنَّ هَذَا الْفَتَى أَتَمَادَ أَنْ أَمُونَهُ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَرَاعِي شُؤُونَهُ <sup>(١١)</sup> \* وَقَدْ كَانَ الدَّهْرُ  
 بِسُخٍ <sup>(١٢)</sup> \* فَلَمْ أَكُنْ أَشْخِ <sup>(١٣)</sup> \* فَأَمَّا الْآنَ فَالْوَقْتُ عِبُوسٌ <sup>(١٤)</sup> \* وَحَشْوُ  
 الْعَيْشِ بَوسٌ <sup>(١٥)</sup> \* حَتَّى إِنْ بَرَّيْنِي هَذِهِ عَارَةً <sup>(١٦)</sup> \* وَبَيَّنِّي لَا تَطُورُ بِهِ  
 فَارَةً <sup>(١٧)</sup> \* قَالَ فَرَّقَ لِمَتَالِيهَا ثَابُ الْوَالِي <sup>(١٨)</sup> \* وَأَوَى لَوْهَامَا مِنْ غَيْرِ  
 اللَّيَالِي <sup>(١٩)</sup> \* وَصَبَا إِلَى أَخْصَاصِهِمَا بِالْإِسْعَافِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَمَرَ النَّظَّارَةَ <sup>(٢١)</sup>  
 بِالْإِنْصِرَافِ <sup>(٢٢)</sup> \* قَالَ الرَّائِي وَكُنْتُ مُتَشَوِّفًا <sup>(٢٣)</sup> إِلَى مَرَأَى الشَّيْخِ لَعَلِّي  
 أَعْلَمُ عَلَيْهِ <sup>(٢٤)</sup> \* إِذَا عَابَتْ وَسَمَهُ <sup>(٢٥)</sup> \* وَلَمْ يَكُنْ الزَّحَامُ يَسْفِرُ عَنْهُ <sup>(٢٦)</sup> \*  
 وَلَا يَفْرَجُ <sup>(٢٧)</sup> لِي فَادْنُو مِنِّي <sup>(٢٨)</sup> \* فَلَمَّا تَقَوَّضَتِ الصُّفُوفُ <sup>(٢٩)</sup> \* وَأَجْفَلَ <sup>(٣٠)</sup>

١ اي يحرك لسانه ٢ الحجة التي لا تقبل الرقية ٣ الحملقة ادارة الحماليق  
 في الطر جمع الحملاق وهو باطن الجفن ٤ الصفر ٥ اي المشرف على فريسته  
 ٦ اي بالجموم ٧ جمع سحب جمع سحابة وهي الغيم ٨ اي ما يبلي من راغ  
 عنه اذا مال ٩ بمعنى الصلح ١٠ اي التخط من القضية ١١ اي التحمل موتنة  
 وكفايته ١٢ اي احفظ احواله ١٣ اي يساعد على الرزق من سح السحاب اذا  
 امطر ١٤ اي ابخل عليه ١٥ اي شديد ١٦ اي ماطنة ١٧ اي ضروشة  
 ١٨ ثوبي ١٩ اي عارية ٢٠ اي لا تقريه ولا تدور فيه وهو كناية عن عدم  
 القوت ٢١ اي ترحم لها ٢٢ اي مال ٢٣ غير مكسر الغين وفتح الياء اي حوادثها  
 وتغيرها ٢٤ اي مال الى ان يخلصها بالاسعاف وهو المعونة ٢٥ الجمجمة الماظرين  
 ٢٦ اي متطاعا ٢٧ اي علامته ٢٨ اي يكشفه ٢٩ افرج عنه انكشف  
 عنه ٣٠ اي فاقرب ٣١ اي تفرقت ٣٢ اي اسرع الذهاب

الْوُقُوفُ \* تَوَسَّطَتْهُ <sup>(٢)</sup> فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ وَالْفَتَى فَتَاهُ \* فَعَرَفْتُ حَبِيزِدَ  
 مَغْرَاهُ <sup>(٣)</sup> فِي مَا أَتَاهُ \* وَكَدْتُ أَنْقَضَ <sup>(٤)</sup> عَلَيْهِ \* لَأَسْتَعْرِفَ <sup>(٥)</sup> إِلَيْهِ \* فَزَجَرَنِي  
 بِإِيْمَاضِ طَرْفِهِ \* وَأَسْتَوْقِفَنِي <sup>(٦)</sup> بِإِيْمَاءِ كَفِّهِ \* فَلَزِمْتُ مَوْفِي \* وَأَخْرْتُ  
 مِنْصَرَفِي \* فَقَالَ الْوَالِي مَا مَرَامُكَ \* وَلَا يَسَبُّ <sup>(٧)</sup> مَقَامِكَ \* فَأَبْتَدَرَهُ  
 الشَّيْخُ وَقَالَ إِنَّهُ أَنْبَسِي \* وَصَاحِبُ مَلْبُوسِي \* فَتَسَمَّحَ <sup>(٨)</sup> عِنْدَ هَذَا الْقَوْلِ  
 بِنَائِسِي \* وَرَخَّصَ <sup>(٩)</sup> فِي جُلُوسِي \* ثُمَّ أَفَاضَ عَلَيْهِمَا خَلْعَتَيْنِ <sup>(١٠)</sup> \*  
 وَوَصَلَهُمَا <sup>(١١)</sup> بِنِصَابٍ مِنَ الْعَيْنِ \* وَأَسْتَعْدَّ هُمَا <sup>(١٢)</sup> أَنْ يَتَعَاشَرَا  
 بِأَلَمٍ عَرُوفٍ \* إِلَى إِظْلَالِ الْيَوْمِ الْخَوْفِ \* فَهَضَا <sup>(١٣)</sup> مِنْ نَادِيهِ \*  
 مُسَيِّدَتَيْنِ <sup>(١٤)</sup> بِشُكْرٍ أَيْادِيهِ \* وَتَبِعَتْهُمَا لِأَعْرَفَ مَثْوَاهُمَا \* وَأَتَزَوَّدَ <sup>(١٥)</sup>  
 مِنْ نَجْوَاهُمَا \* فَلَمَّا أَجَزْنَا <sup>(١٦)</sup> حَتَّى الْوَالِي \* وَأَفْضَيْنَا <sup>(١٧)</sup> إِلَى الْفَضَاءِ <sup>(١٨)</sup>

- ١ جمع واقف ٢ تاملته وتعرفته ٣ مطلبة ومقصده ٤ اي انزل واسقط ٥ اي لاعرفة نفسي ٦ الايماض مسارقة النظر ٧ اي طلب وقوفي ٨ اي باشارته ٩ مرجعي ١٠ اي ما مطلبك ١١ وفي نسخة ولايماسب بزيادة ما ١٢ اي فسيف ١٣ اي فسمع ١٤ اي بمؤاسني وهي ضد الوحشة ١٥ اي واسع ١٦ اي اعطاها ١٧ اي ثوبين ١٨ اي اعطاها ١٩ العين الذهب والنفضة والنصاب من الذهب عشرون دينارا ومن النفضة مائتا درهم ٢٠ اي عاهدها ٢١ اي الى حلول يوم الموت ٢٢ اي فقاما للخروج ٢٣ اي من مجلسه ٢٤ اي رافعين صوتهما ٢٥ نعيم وعطاياه ٢٦ اي محلها ومسكنها ٢٧ اي آخذ ٢٨ تحدثهما سرا ٢٩ اي خلفنا وقطعنا ٣٠ اي مكانة واصلة ما يحكى من شيء ٣١ وصلنا ٣٢ الخلاء

أَلْحَالِي \* أَدْرَكَنِي أَحَدُ جَلَاوِزَتِهِ <sup>(١)</sup> \* مُهَيِّأَ <sup>(٢)</sup> بِي إِلَى حَوَزَتِهِ <sup>(٣)</sup> \* قُلْتُ  
لَا بِي زَيْدٌ مَا أَظُنُّهُ اسْتَحْضَرَنِي \* إِلَّا لِيَسْتَحْضِرَنِي \* فَمَاذَا أَقُولُ \* وَفِي أَيِّ  
وَادٍ مَعَهُ أَجُولُ \* فَقَالَ بَيْنَ لَهُ غَبَاوَةٌ قَلْبِهِ <sup>(٤)</sup> \* وَتَلَعَا بِي بِلَبِّهِ <sup>(٥)</sup> \* لِيَعْلَمَ أَنَّ  
رِيحَهُ لَأَقْتِ إِعْصَارًا <sup>(٦)</sup> \* وَجَدَوْلَهُ صَادَفَ تَيَّارًا <sup>(٧)</sup> \* قُلْتُ أَخَافُ أَنْ  
يَتَقَدَّ غَضَبُهُ \* فَيَاْمُحِكَ أَهْمُهُ <sup>(٨)</sup> \* أَوْ يَسْتَشْرِى طَبِشُهُ <sup>(٩)</sup> \* فَيَسْرِى إِلَيْكَ  
بَطْشُهُ <sup>(١٠)</sup> \* فَقَالَ إِنِّي أَرْحَلُ الْآنَ إِلَى الْرَهَى <sup>(١١)</sup> \* وَأَتَى يَدِّي سَهْلٌ  
وَالسَّيْ <sup>(١٢)</sup> \* فَلَمَّا حَضَرْتُ الْوَالِي وَقَدْ خَلَا مَجْلِسُهُ \* وَأَنْجَلَى تَعَبُهُ <sup>(١٣)</sup> \*  
أَخَذَ يَصِفُ أَبَا زَيْدٍ وَفَضْلَهُ \* وَيَذُمُّ الدَّهْرَ لَهُ \* ثُمَّ قَالَ نَشَدْتُكَ اللَّهُ <sup>(١٤)</sup>

١ اعلاؤهم جلاوز وهو الشرطي الذي يصيح داعياً بمن يضربه امام الامير سمي  
بذلك الجلاوز وهي شدة من يضرب ٢ داعياً ٣ ناحيته ٤ اي عدم فطنته  
وجهله ٥ اي لعبي بعقله ٦ الاعصار ريح شديدة تثير الغبار الذي يستدير كالعمود  
واصله من المثل السائر ان كت ريحاً فقد لاقت اعصاراً يضرب لمن لفي اشد منه دهاء  
٧ في معنى ما سبق والجداول نهر صغير والتيار موج البحر ٨ اي يشتعل ويشتد  
غيطه ٩ لفت النار احرق وفتت الريح اذا كانت حارة ونفت اذا كانت باردة  
١٠ بغوى وينشد ١١ خنته ١٢ اي سطوته ١٣ بالضم والكسر بلنة  
بالجزيرة بينهما وبين حران ستة فرائخ وكيسة الرهي احدى عجائب الدنيا ١٤ اي من  
ابن بلنقيان وهو استبعاد لتلاقيهما لان سهلاً انهم يمان عد القطب الجنوبي والسهل نجم صغير  
خفي في بنات نعش وهو شامي كالثرى ألا ترى كيف قال معن بن ابي ربيعة في سهل بن  
عبد الرحمن بن عوف وقد تزوج الثريا من بني امية مستبعداً لاجتماعها  
ايها المتكح الثريا سهلاً عمرك الله كيف بلنقيان  
هي شامية اذا ما استقلت وسهل اذا استقل يمان  
١٥ اي زال نقطب وجهه ١٦ اي سالتك بالله



أَسْتَ الَّذِي أَعَارَهُ الدَّسْتُ \* فَقُلْتُ لَا وَالَّذِي أَحَلَّكَ فِي هَذَا الدَّسْتُ \*  
 مَا أَنَا بِصَاحِبِ ذَلِكَ الدَّسْتُ \* بَلْ أَنْتَ الَّذِي تَمَّ عَلَيْهِ الدَّسْتُ \*<sup>(١)</sup>  
 فَأَزَوْرَتْ مُقَلَّتُهُ \* وَأَحْبَرَتْ وَجْتَهُ \* وَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَعْجَزَنِي قَطُّ \*<sup>(٢)</sup>  
 فَصَحُّ مُرَبِّ \* وَلَا تَكْشِيفُ مَعِيب \* وَلَكِنْ مَا سَعَيْتُ بِأَنْ شَيْخًا \*  
 دَلَسَ \* بَعْدَ مَا تَطَلَّسَ \* وَتَقَلَّسَ \* فِي هَذَا تَمَّ لَهُ أَنْ لَبَسَ \* أَفْتَدِرِي \*<sup>(٣)</sup>  
 أَيْنَ سَكَّ \* ذَلِكَ اللَّكْحُ \* قُلْتُ أَشْفَقُ مِنْكَ لِتَعْدِي طَوْرَهُ \*<sup>(٤)</sup>  
 فَظَنَنْ عَنْ بَعْدَادٍ مِنْ فَوْرِهِ \* فَقَالَ لَا قَرَبَ اللَّهِ لَهُ نَوَى \*<sup>(٥)</sup>  
 وَلَا كَلَاهُ \* أَيْنَ نَوَى \* فَمَا زَاوَلْتُ أَشَدَّ مِنْ نُكْرِهِ \* وَلَا ذُقْتُ \*<sup>(٦)</sup>  
 أَمْرٍ مِنْ مَكْرِهِ \* وَلَا حُرْمَةَ أَدْبِهِ \* لَا وَغَلْتُ فِي طَائِهِ \* إِلَى أَنْ يَفْعَ \*<sup>(٧)</sup>  
 فِي يَدَيَّ فَأَوْفَعُ بِهِ \* وَإِنِّي لَا كَرُهُ أَنْ تُشِيعَ فَعَلْتُهُ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ \*<sup>(٨)</sup>

- ١ معرب الاول معنى اللباس والثاني صدر المجلس او الوسادق والاخير بمعنى دست  
 القمار وفي اصطلاحهم اذا خاب قدح احدهم ولم يغز قيل تم عليه الدست  
 ٢ اي فانتقلت ومالت عيائه ٣ غلبني ٤ اي فضيحة من يجي بالريبة  
 والغيب ٥ اي ازالة عيب ٦ التدليس كتمان عيب الساعه عن المشتري والمراء  
 هنا المخادعة ٧ لبس الطراسان وهو لباس الخواص ٨ لبس القلنسوة  
 ٩ اي خلط ووجد في بعض النسخ بعد قوله لبس مانصة فأكية ذلك التريد فقلت  
 ابو زيد فقال انه باي كيد التي تمه باي زيد افتدري الخ ١٠ ذهب ووجه وسار  
 ١١ اللثيم الذي القدر ١٢ اي خاف ١٣ اي لتجاوز حده ١٤ رحل  
 ١٥ اي في الحال من عبر ترك وهو في الاصل مصدر فارت القدر اذا غلت فاستعبر  
 للسرعة ١٦ هو البعد ١٧ حفظة ١٨ اقام وقصد ١٩ ما عالجك وقاسيت  
 ٢٠ ما ضم دهاه وفطنته ٢١ اي لبالغت في طلبه ٢٢ من الوقعة وهي  
 العقوبة ٢٣ هي بغداد

فَأَقْتَضَحَ بَيْنَ الْأَنَامِ \* وَتَحَبَّطَ مَكَانَتِي عِنْدَ الْأَمَامِ \* وَأَصِيرَ ضَحِكَةً<sup>(٥)</sup>  
 بَيْنَ الْخَاصِّ وَالْعَامِ \* فَعَاهَدَنِي عَلَى أَنْ لَا أَفُودَ بِمَا أَعْتَمَدُ \* مَا دُمْتُ  
 حَيًّا بِهَذَا الْبَلَدِ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَعَاهَدْتُهُ مُعَاهَدَةً مِنْ لَا  
 يَتَأَوَّلُ \* وَوَقِيتُ لَهُ كَمَا وَفَى السَّمْوَالُ<sup>(٦)</sup>

### الْمَقَامَةُ الرَّابِعَةُ وَالْعِشْرُونَ الْقَطِيعِيَّةُ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ عَاشَرْتُ طَبِيعَةَ الرَّبِيعِ \* فِي إِبَانِ<sup>(١٠)</sup>  
 الرَّبِيعِ \* فَنَبِيَّةٌ وَجُوهُهُمْ أَلْبَجُ مِنْ أَنْوَارِهِ \* وَأَخْلَاقُهُمْ أَلْبَجُ مِنْ<sup>(١٢)</sup>  
 أَزْهَارِهِ \* وَالْفَاضِلُ مِنْ أَرْقٍ مِنْ نَسِيمِ أَسْحَارِهِ \* فَاجْتَلَيْتُ مِنْهُمْ مَا يُزِيرِي<sup>(١٦)</sup>

١ اي تبطل ونفسد ٢ منزلي ٣ الوالي ٤ يضحك علي  
 ٥ اتفقوا وانكلم ٦ بما قصد ٧ اي ساكناً فيه من حل المكان محل حلاً وحلولاً  
 والحل الحلال والحل ما جاوز الحرم وحل بيته تحليلاً ونحلة اذا استنفي اي قال ان شاء  
 اللهوما نومة الا كحليل الا لي اي قليل وهو جمع الوة بمعنى اليمين وحلاً انا فلان اي تحلل في  
 يملك ٨ يطالب الاول في نقض العهد ٩ هو ابن عدياء اليهودي يضرب به  
 المثل في الوفاء وذلك ان امرأ القيس بن حجر مر به في حركته الى قبصر ملك الروم فاودعه  
 بمائة درع وسلاحاً كثيراً فبلغ ذلك الحرث بن ابي شبر الغساني فبعث الحرث بن مالك  
 وامره ان ياخذ ودية امرئ القيس من السموال فلما انتهى اليه اشلق حوته باب حصنه  
 الا بلى الزرد وهو بارض تيماء وكان السموال ابن خارج الحصن يتصيد فاخذه الحرث وقال  
 السموال ان است دفعت اليّ الودية والا قتلتني فابي ان يدفع اليه الودية فقتله فضربت  
 العرب المثل بالسموال في الوفاء فلما بلغ السموال خبر امرئ القيس دفع اليه الودية

١ محجة معروفة ببغداد ١١ اي وقته وهو واحد فصول السنة ١٢ اي احسن ١٣ جمع  
 سمير بالتحريك وهو آخر الليل ١٥ فنظرت ١٦ ازرى عليه عابه

عَلَى الرَّبِيعِ الزَّاهِرِ \* وَيُغْنِي عَنْ رَنَاتِ الْمَزَاهِرِ \* وَكُنَّا تَقَاسِمُنَا عَلَى  
حِفْظِ الْوَدَادِ \* وَحَظَرِ الْأَسْتِدَادِ \* وَأَنْ لَا يَتَفَرَّدَ أَحَدُنَا بِالتَّدَادِ \*  
وَلَا يَسْتَأْذِرَ \* وَلَوْ بَرَدَاذِ \* فَأَجْمَعُنَا فِي يَوْمٍ سَبَا دَجَنَهُ \* وَنَمَّا  
حُسْنُهُ \* وَحَكَمَ بِالْأَصْطَبَاحِ \* مَزْنُهُ \* عَلَى أَنْ نَلْتَمِيَ بِالْخُرُوجِ \*  
إِلَى بَعْضِ الْمُرُوجِ \* لِنَسْرِحَ النَّوَاطِرِ \* فِي الرِّيَاضِ النَّوَاضِرِ \*  
وَنَتَفَقَّلَ الْخَوَاطِرِ \* بِشَيْمِ الْمَوَاطِرِ \* قَبْرُزْنَا وَنَحْنُ كَالشُّهُورِ  
عِدَّة \* وَكَذَمَانِي جَذِيمةٌ مُودَّةٌ \* إِلَى حَدِيقةٍ أَخَذَتْ زُخْرُفَهَا

١ كبير الزهر ٢ اي اصواتها والمزاهر جمع الميزهر وهو العود الذي يضرب  
الطرب ٣ اي نخالفنا ٤ استبد بالشيء اختص به وحظارة منعه والمراد اننا منعنا  
ان يستغل احد منا براهيه ٥ اي لذته ٦ اي لا بفضل نفسه على اصحابه باختصاصه  
بشيء ٧ اي شيء قليل نافع والرذاذ في الاصل المطر الضعيف ٨ اي عزمتنا  
٩ اي ارتفع غيمة ١٠ اي زاد ١١ هو الشرب في وقت الصباح  
١٢ اي سباحة ١٣ جمع مرج وهو محل مرعى الدواب ومرج الدابة ارسلها نرعى  
١٤ اي لنتزه العيون ١٥ جمع الناضرة والضرة بالضم (كثا في الاصل) الحسن والروني  
١٦ اي شاي ١٧ اي القلوب ١٨ اي بروية السحب المطرة ١٩ اي  
خرجنا ونحن اثنا عشر شخصا ٢٠ جذية الابرش ملك الحيرة وندماناه اي نديماه وهما  
مالك وعقيل ابنا فالج وفيها يقول ابو فراس

ألم تعلمي ان قد تفرق قبلنا ندما صفاء مالك وعقيل

وقصنها ان جذية الزم عمر بن عدي ابن اخيه واحله محل ولده فاستهوت الجن اي  
ذهبت به فطالبة في الافاق فلم يجده ولا وقع له على خبر ثم ان مالكاً وعقيلاً نزلا منزلاً وهما  
متوجهان الى جذية فوجدا عمرًا فضاه اليهما وكرماه وقدما به على خاله جذية فسر به  
سروراً عظيمًا وقال لها ثميا فسأله ان يكونا نديميه ما عاش وهما شافناهما اربعين سنة ما  
اعادا عايه حديثًا فضرب بها المثل في الوفاق ٢١ اي بستان ٢٢ اي تكاملت في حسنهما

وَأَزَيْتَ<sup>(١)</sup> \* وَتَوَعَّتْ أَزَاهِيرُهَا وَتَلَوْنَتْ \* وَمَعَنَا الْكَمِيتُ الشُّمُوسُ<sup>(٢)</sup> \*  
وَالسَّقَاةُ الشُّمُوسُ \* وَالشَّادِي<sup>(٣)</sup> الَّذِي يُطْرِبُ السَّامِعَ وَيُلْهِمُهُ \* وَيَقْرِي<sup>(٤)</sup>  
كُلَّ سَمْعٍ مَا يَشْتَهِيهِ \* فَلَمَّا أَطْمَأَنَّ<sup>(٥)</sup> بِنَا الْجُلُوسُ \* وَدَارَتْ عَلَيْنَا  
الْكُؤُوسُ \* وَغَلَّ عَلَيْنَا ذِمْرُ<sup>(٦)</sup> \* عَلَيْهِ طِهْرٌ<sup>(٧)</sup> \* فَتَجَمَّهْنَاهُ<sup>(٨)</sup> \* تَجَمَّ<sup>(٩)</sup> الْغَيْدِ  
الشَّيْبِ<sup>(١٠)</sup> \* وَوَجَدْنَا صَفْوَ يَوْفِنَا<sup>(١١)</sup> قَدْ شَيْبَ<sup>(١٢)</sup> \* إِلَّا أَنَّهُ سَلَّمَ تَسْلِيمَ  
أُولِي الْفَهْمِ \* وَجَلَسَ يَفْضُ لَطَائِمَ النَّثْرِ وَالنَّظْمِ \* وَخَنُ تَنْزَوِي<sup>(١٣)</sup> مِنْ  
أَنْسَاطِهِ \* وَنَبْرِي لَطِيَّ بَسَاطِهِ<sup>(١٤)</sup> \* إِلَى أَنْ غَنَى شَادِينَا<sup>(١٥)</sup> الْمَغْرِبُ<sup>(١٦)</sup> \*

١ اي وتزيت ٢ الكميت من اساء الخمر وهو من الخيل ٣ في لونه كونه وهي حمرة  
يعلوها قنوة والشموس من الخيل الذي يمنع ظهره من الركوب وهو ترشح للاستعارة عند  
علماء البيان ويحكى ان احد الظرفاء روي في وجهه اثر جراحة فقبل له في ذلك فقال جمع  
في الكميت فقال سائلة لوقريت به الاشهب لما جمع بك يعني الماء ٤ المغني  
٥ اي يضيف وهو يتعدى الى مفعولين ٦ اي سكن وفر ٧ اي دخل  
والمواغل في الشراب كالمارش في الطعام وهو الذي يدخل على القوم من غير ان يدي  
٨ بكسر النال اي شجاع ٩ ثوب خلق ١٠ استقبلناه بوجه كربه لانه يقال  
تجهمة كلع في وجهه وقبل اغلظ له في القول ١١ اي كنجم الغيد للشيب والغيد جمع  
الفداء (كذا في الاصل) وهي الفتاة الناعمة والشيب بالكسر الدبوغ جمع الاشيب اي ذي  
الشيب ١٢ صفاء يومنا وانسة ١٣ اي قد خلط بالكدر ١٤ النض الكسر والتفريق  
يقال فضضته فانض فرقه ففرق وفضض الكتاب ازلت ختمه وفض البكر ازال  
بكارها واللطائم جمع اللطيمة وهي المسك بالكسر وقيل وعاء العطر والمراد انه اخذ يتحدث  
في نفسه بما يشابه اللطائم من الكلام المشهور والمظوم ١٥ اي نقض ١٦ اي نعترض  
١٧ كناية عن ازعاجه واخراجه ١٨ اي مغنينا ١٩ اي الذي ياتي بالغريب  
من الانشاد وفي نسخة المغرب بالعين المائلة وهو الذي ياتي بالكلام الذي لحن فيه

وَمُغَرِّدُنَا<sup>(١)</sup> الْطَرْبُ  
إِلَى<sup>(٢)</sup> سَعَادٍ<sup>(٣)</sup> لَا تَصْلِيحَ حَبْلِي وَلَا تَأْوِينَ لِي<sup>(٤)</sup> مِمَّا<sup>(٥)</sup> الْآفِي  
صَبَرْتُ عَلَيْكَ حَتَّى عَيْلٍ صَبْرِي وَكَادَتْ تَبْلُغُ الرُّوحُ التَّرَاقِي<sup>(٦)</sup>  
وَمَا أَنَا قَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْصَافٍ<sup>(٧)</sup> أَسَاقِي<sup>(٨)</sup> فِيهِ خَلِي<sup>(٩)</sup> مَا يُسَاقِي  
فَإِنْ وَصَلَا<sup>(١٠)</sup> إِلَيْهِ فَوْصِلُ<sup>(١١)</sup> وَإِنْ صَرَمًا<sup>(١٢)</sup> فَصَرَمُ<sup>(١٣)</sup> كَأَلْطَاقِي  
قَالَ فَاسْتَفْهَمْنَا الْعَابِثَ بِالْمُشَافِي<sup>(١٤)</sup> \* لِمَ نَصَبَ الْوَصْلَ الْأَوَّلَ وَرَفَعَ  
الثَّانِي \* فَالْتَمَسَ بِتَرْبَةِ<sup>(١٥)</sup> أَبَوَيْهِ \* لَنْدَ نَطَقَ بِمَا أَخْبَارَهُ سَبِوَيْهِ \* فَتَشَعَّبَتْ<sup>(١٦)</sup>  
حِينَئِذٍ آرَاءُ<sup>(١٧)</sup> الْجَمْعِ \* فِي تَجْوِيزِ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ \* فَقَالَتْ فِرْقَةٌ رَفَعَهَا  
هُوَ الصَّوَابُ \* وَقَالَتْ طَائِفَةٌ لَا يَجُوزُ فِيهِمَا إِلَّا الْأَنْصَابُ \* وَأَسْتَبْهِمَ<sup>(١٨)</sup>  
عَلَى آخَرِينَ الْمُنُوبُ \* وَأَسْتَعَرَّ<sup>(١٩)</sup> بَيْنَهُمُ<sup>(٢٠)</sup> الْأَصْطِحَابُ \* وَذَلِكَ الْوَاغِلُ<sup>(٢١)</sup>  
بِيَدِي أَبْتَسَامَ ذِي مَعْرِفَةٍ \* وَإِنْ لَمْ يَفْهَمْ<sup>(٢٢)</sup> بَيْنَتْ شَفَقَةً<sup>(٢٣)</sup> \* حَتَّى إِذَا  
سَكَتَ الزَّمَا جِرَ<sup>(٢٤)</sup> \* وَصَمَتْ<sup>(٢٥)</sup> الْمَرْجُورُ وَالزَّاجِرُ \* قَالَ يَا فَوْمُ

- ١ اي مطربنا بصوت الحسن الرفيع ٢ اي الى متى واصله الى ما حذفتم منها  
في الاستفهام (كنا في الاصل) وفي التنزيل عم يتساءلون ٣ اي باسعاد على حذف با  
الداء ٤ اي ترافينني وترحبيني ٥ اي غلب وقل ٦ جمع زقوة وهي  
اعلى عظام الصدر قرب النسي ٧ اي انتصار الحق ٨ اي اجازي ٩ اي  
صديقي ١٠ اي التلذذ به ١١ اي قطعاً وهجراً ١٢ اي اللالعاب بها والحرك  
ها وهي اوتار العود كقولها مني ١٣ اي تفرقت واختلفت ١٤ اي واستغلق وباب  
مهم مغلق ١٥ اي التهب واشتد ١٦ الصياح واختلاط الاصوات  
١٧ الدخول بلا دعوة ١٨ اي لم ينطق ١٩ يقال للكلمة بنت الشفة  
٢٠ الاصوات جمع زمجرة وهي في الاصل صوت الاسد ٢١ سكت

أَنَا أَنْبِئُكُمْ بِشَاوِيلِهِ \* وَأُمِيرُ صَحِيحِ الْقَوْلِ مِنْ عَلَيْهِ <sup>(١٢)</sup> \* إِنَّهُ لَيَجُوزُ رَفْعُ  
الْوَصْلَيْنِ وَنَصْبُهُمَا \* وَالْمَغَايِرَةُ فِي الْأَعْرَابِ بَيْنَهُمَا \* وَذَلِكَ بِحَسَبِ  
اخْتِلَافِ الْأَضْمَارِ \* وَتَقْدِيرِ التَّحْذُوفِ فِي هَذَا الْأَمْصَارِ \* قَالَ فَرَطٌ <sup>(١٣)</sup>  
مِنْ الْجَمَاعَةِ إِفْرَاطٌ <sup>(١٤)</sup> فِي مَهَارَاتِهِ \* وَأَنْخِرَاطٌ <sup>(١٥)</sup> إِلَى مَهَارَاتِهِ <sup>(١٦)</sup> \* فَقَالَ  
أَمَّا إِذَا دَعَوْهُمْ نَزَالٌ \* وَتَلَبَّتُمْ <sup>(١٧)</sup> لِلنُّضَالِ <sup>(١٨)</sup> \* فَمَا كَلِمَةٌ هِيَ إِنْ شِئْتُمْ  
حَرْفٌ مَحْبُوبٌ \* أَوْ أَسْمٌ لَهَا فِيهِ حَرْفٌ حُلُوبٌ \* وَأَيُّ أَسْمٍ يَتَرَدَّدُ بَيْنَ  
فَرْدٍ حَازِمٍ \* وَجَمْعٍ مُلَازِمٍ \* وَآيَةٌ هَاءٌ إِذَا التَّحَقَّتْ أَمَاطَتِ <sup>(١٩)</sup>  
الثَّقَلُ \* وَأَطْلَقَتِ الْمَعْتَقَلُ \* وَأَيُّ تَدْخُلُ السَّيْنُ فَتَعَزُّلُ الْعَامِلُ \*  
مِنْ شَيْءٍ أَنْ تَجَامِلُ \* وَمَا مَنْصُوبٌ أَبَدًا عَلَى الظَّرْفِ \* لَا يَخْفُضُهُ سِوَاهُ  
حَرْفٍ \* وَأَيُّ مُضَافٍ أَخْلَ مِنْ عُرَى الْإِضَافَةِ بِعُرْوَةٍ \* وَأَخْلَفَ حُكْمُهُ  
بَيْنَ مَسَاءٍ وَغُدْوَةٍ \* وَمَا الْعَامِلُ الَّذِي يَتَّصِلُ آخِرُهُ بِأَوَّلِهِ \* وَيَعْمَلُ  
مَعَكُوسُهُ \* مِثْلَ عَمَلِهِ \* وَأَيُّ عَامِلٍ نَائِيَةٌ أَرْحَبُ <sup>(٢٠)</sup> مِنْهُ وَكَرًّا <sup>(٢١)</sup> \* وَأَعْظَمُ

١ اي اخبركم واعلمكم ٢ اي فاسد ٣ اي الميدان وهو في الاصل محل  
الحرب والمراد بها الاختلاف الحاصل ٤ اي نسبني ٥ تجاوز عن الحد  
٦ اي مجادته ٧ اي سرعه واندفاع يقال انخرط الفرس في سيره اذا لم وفرس  
خروط اي حرون جموح ٨ اي الى معارضته ومحاذاته في الجري وفي نسخة في سلك  
مهاراته ٩ مبني على الكسر بمعنى انزل يقال في الحرب نزال نزال اي ليتزل  
كل قرن الى قرنه ١٠ اي تحزمت ونشترتم والتسبب جمع الثوب على اللبة ١١ هو الترامي  
بالسهام كأنه يقول اذا اردتم المجادلة والمقاومة ونصديق خبري فما كلمة الخ وسياتي تفسير هذه  
المسائل في آخر هذه المقامة ١٢ اي ضابط ١٣ اي ازال ١٤ بكرة النبار  
١٥ اي مقلوبة ١٦ اي اوسع ١٧ اي بيتا والوكرفي الاصل بيت الطائر

مَكْرًا \* وَأَكْثَرُ اللَّهِ تَعَالَى ذِكْرًا \* وَفِي أَيِّ مَوْطِنٍ تَلَبَّسُ الذُّكْرَانُ \*  
 بِرَافِعِ النِّسْوَانِ \* وَتَبْرُزُ رِبَّاتُ الْحُجَالِ <sup>(١)</sup> \* بَعَمَاءِ الرِّجَالِ \* وَأَيْنَ  
 يَجِبُ حِفْظُ الدَّرَائِبِ \* عَلَى الْمَضْرُوبِ وَالضَّارِبِ \* وَمَا أَسْمُ لَا يَعْرِفُ  
 إِلَّا بِاسْتِضَافَةِ كَلِمَتَيْنِ \* أَوْ الْإِقْتِصَارِ مِنْهُ عَلَى حَقِّينِ \* وَفِي وَضْعِهِ  
 الْأَوَّلِ التِّرَامُ \* وَفِي الثَّانِي الزَّامُ \* وَمَا وَصَفُ إِذَا أُرْدِفَ بِأَنْشُونِ \*  
 تَقَرَّ صَاحِبُهُ فِي الْعَبُونِ \* وَفُؤْمَ بِالْذُونِ \* وَخَرَجَ مِنْ أَرْبُونِ <sup>(٢)</sup> \*  
 وَتَعَرَّضَ لِلْهَوْنِ \* فَهَذِهِ ثِنْتَا عَشْرَةَ مَسْئَلَةً وَفَقَى عَدَدَكُمْ \* وَزِنَةَ لَدَيْكُمْ <sup>(٣)</sup> \*  
 وَلَوْ زِدْتُمْ زِدْنَا \* وَإِنْ عُدْتُمْ عُدْنَا \* قَالَ الْخُبَيْرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ فَوَرَدَ  
 عَلَيْنَا مِنْ أَحَاجِيهِ اللَّاتِي هَالَتْ <sup>(٤)</sup> لَهَا أَنْهَالَتْ \* مَا حَارَتْ <sup>(٥)</sup> لَهُ الْأَفْكَارُ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَحَالَتْ <sup>(٧)</sup> \* فَلَمَّا أَعْيَزْنَا الْعَوْمُ فِي بَجْرِهِ \* وَأَسْتَسَلَمَتْ تَبَائِمُنَا <sup>(٨)</sup> \*  
 لِسِحْرِهِ <sup>(٩)</sup> \* عَدَلْنَا <sup>(١٠)</sup> مِنْ أَسْتِنْقَالِ الرُّؤْيَةِ لَهُ إِلَى أَسْتِنْزَالِ الرِّوَايَةِ <sup>(١١)</sup> \*  
 عَنْهُ \* وَبَيْنَ نَنِي الْبَرْمِ بِهِ <sup>(١٢)</sup> إِلَى أَبْتِغَاءِ <sup>(١٣)</sup> التَّعْلَمِ مِنْهُ \* فَقَالَ وَالَّذِي

- ١ اي صاحبات الحجال ومن النساء والحجال بالكسر جمع الحجل (كذا في الاصل) وهو الحجلال
- ٢ اي من جملة الاغبياء واللام فيه للجنس ولهذا ادخل من التبعية عليه كما في قوله كان سردا حان من السرداج فكان قائلاً قال اذا اردف الضيف بالنون فن اي جنس يكون ومن اي جملة يخرج فليل من جملة الحمقى والاغبياء
- ٣ اي وزن خصوصتمكم الشديدة
- ٤ من الهول وهو ما يروع
- ٥ انصبت وانسكبت
- ٦ اي تحيرت
- ٧ العنول
- ٨ من الحويل مصدر الحائل ضد الحامل وحالت الناقه حيالاً
- ٩ ضربها الخلل فلم يحمل
- ١٠ اي انقادت
- ١١ جمع نية وفي العودة
- ١٢ اي انقلبنا ورحعنا
- ١٣ اي طلب نزول الرواية
- ١٤ الخبير منه
- ١٥ طلب

نَزَلَ النَّحْوُ فِي الْكَلَامِ \* مَنَزَلَةَ أَلْعَلَّ فِي الطَّعَامِ \* وَحِجَّةً <sup>(١)</sup> عَنْ بَصَائِرِ  
الطَّعَامِ \* لَا أَتَلْتَكُمُ مَرَامًا \* وَلَا شَفِيتُ لَكُمُ غَرَامًا \* أَوْ نُحُولِي <sup>(٢)</sup>  
كُلَّ يَدٍ \* وَبَخَنَصِي كُلَّ مِئْكَمُ بَيْدٍ \* فَلَمْ يَبْقَ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَنْ أَذْعَنَ <sup>(٣)</sup>  
لِحُكْمِهِ \* وَتَبَذَّ إِلَيْهِ خِبَاةَ كَبِهِ \* فَلَهَا حَصَلَتْ تَحْتَ وَكَائِهِ \* أَضْرَمَ <sup>(٤)</sup>  
شُعْلَةً ذَكَائِهِ \* فَكَشَفَ حِينَئِذٍ عَنْ أَسْرَارِ الْغَاوِي \* وَبَدَّاعِ عَجَاوِيهِ \* مَا <sup>(٥)</sup>  
جَلَّأَ بِهِ صَدَا الْأَذْهَانِ \* وَجَلَّى <sup>(٦)</sup> مَطْلَعَهُ بَنُورَ الْبَرْهَانِ \* قَالَ الرَّائِي <sup>(٧)</sup>  
فَهِنًا \* حِينَ فَهِنَنَا \* وَعَجِينَا \* إِذْ أَجِينَا \* وَنَدِمْنَا \* عَلَى مَا نَدِمْنَا <sup>(٨)</sup>  
\* وَأَخَذْنَا نَعْتَذِرُ إِلَيْهِ أَعْذَارَ الْأَكْبَاسِ \* وَتَعَرَّضُ عَلَيْهِ <sup>(٩)</sup>  
أَرْتِصَاعَ الْكَاسِ \* فَقَالَ مَارِبٌ لَا حَقَاوَةَ \* وَمَشْرُبٌ لَمْ يَبْقَ لَهُ <sup>(١٠)</sup>

١ منعة وستره ٢ السفلة الارذال من الناس ٣ اتطيتكم وبلغتكم  
٤ اي مطلباً ٥ خولة اعطاء بلا منة ٦ اليد النعمة والعطاء لانه يعطى  
باليد ٧ انقاد ٨ طرح ورعى ٩ اي مخفي كيو وهو كناية عما يعطيه المعطي  
من العطايا ١٠ الركاك خيط يربط به ١١ اي اوقد ١٢ اي دقة فطنته  
١٣ اي احاجيه والغز في الاصل حجر اليربوع بين الفاصع والنافعاء بحفرة مستقيماً الى اسفل  
ثم يعدل به عن يمينه وشماله ليعني مكانه ١٤ اي تعجيزه البديع وهو من الكلام الذي لم  
يسبق اليه ١٥ صفل ١٦ اي دنس العقول والصدأ في الاصل ما يركب الحديد  
١٧ اي كشف ١٨ الحجة ١٩ اي فقيرنا من هام بهم ٢٠ من الفهم  
وهذا من باب التعجيس المركب الذي يسمى المرفوء ٢١ من الندم ٢٢ اي ما فرط  
وانفلت منا من غير تأمل ٢٣ اهل النطنة والعقول جمع كيس بتشديد الياء  
٢٤ اي شرب الخمر ٢٥ المأرب والمأربة بمعنى الإربة وهي الحاجة وهذا  
مثل من امثال العرب والمعنى انما حملك على ذلك حاجة الي لا حقاوة في اسيه تلتطف  
وتكترم



عِنْدِي حَلَاوَةٌ <sup>(١)</sup> \* فَاطَلْنَا مُرَاوَدَتَهُ <sup>(٢)</sup> \* وَوَالَبْنَا مُعَاوَدَتَهُ \* فَشَخَّ بِأَنْفِهِ <sup>(٣)</sup>  
 صَلَفًا <sup>(٤)</sup> \* وَتَأَى بِجَانِبِهِ <sup>(٥)</sup> أَنْفًا <sup>(٦)</sup> \* وَأَنْشَدَ  
 نَهَائِي الشَّيْبُ عَمَّا فِيهِ أَفْرَاحِي  
 فَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ الرَّاحِ وَالرَّاحِ <sup>(٧)</sup>  
 وَهَلْ يَجُوزُ أَصْطِيحَايَ <sup>(٨)</sup> مِنْ مَعْتَقَةٍ <sup>(٩)</sup>  
 وَقَدْ أُنَارَ مَشَيْبُ الرُّأْسِ أَصْبَاحِي <sup>(١٠)</sup>  
 أَلَيْتَ <sup>(١١)</sup> لَا خَاْمَرْتَنِي الْخَمْرُ مَا عَلِقَتْ <sup>(١٢)</sup>  
 رُوحِي بِجِسْمِي وَأَلْفَاطِي بِأَفْصَاحِي <sup>(١٣)</sup>  
 وَلَا أَكْتَسَتْ <sup>(١٤)</sup> لِي بِكَاسَاتِ السَّلَافِ يَدٌ <sup>(١٥)</sup>  
 وَلَا أَجَلْتُ قِدَاحِي <sup>(١٦)</sup> بَيْنَ أَقْدَاحٍ <sup>(١٧)</sup>  
 وَلَا صَرَفْتُ إِلَى صِرْفٍ <sup>(١٨)</sup> مُشَعَّعَةٍ <sup>(١٩)</sup>

١ اي لذة ٢ اي كررنا عليه عرض الشرب وتابعتنا معاودتنا له في ذلك  
 ٣ اي رفع انفه تكبراً ٤ الصلف مجاوزة القدر والادعاء فوق ذلك وصلفت  
 المرأة لم تحط بعد زوجها ٥ اي بعد جانبه ٦ استكافاً وحمية ٧ الاول  
 الخمر والثاني جمع الراحة وفي الكف ٨ اي شرني اول النهار ٩ من خمر قديمة  
 ١٠ يعني ان يياض المشيب الذي هو وصف الشيوخ قد امار اصباحي اي قد وضع  
 في راسي وغير لون شعري من السواد الى البياض فكيف مع ذلك يليق ان اشرب الخمر  
 ١١ اي حليت ١٢ اي لا خالطتني وسترث عقلي ١٣ اي مئة تعلق روجي بجسمي  
 ومدة تعلق كلامي بالنصاحة ١٤ اي لبست والمعنى لامست ١٥ ما سال من  
 اللعب قبل ان يعصر يقال سلاف وسلافة ١٦ اي ادرت سهام قماري  
 ١٧ اي بين اقداح الشراب ١٨ هي الخالصة غير المشوبة ١٩ بدل من  
 صرف وكلاهما من اسماء الخمر يقال شعثت الشراب مزجه ولم يرد انها تكون صرفاً

هَمِي وَلَا رُحْتُ مُرْتَحَا إِلَى رَاحٍ <sup>(٢)</sup>  
 وَلَا نَظَمْتُ عَلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا  
 شَمَلِي <sup>(٣)</sup> وَلَا أَخْتَرْتُ نَدْمًا نَاسِيَوِي الصَّاحِي <sup>(٤)</sup>  
 مَحَا الْمَشِيبُ مِرَاحِي <sup>(٥)</sup> حِينَ خَطَّ <sup>(٦)</sup> عَلَى  
 رَأْسِي فَأَبْغَضَ بِهِ <sup>(٧)</sup> مِنْ كَاتِبٍ مَاحٍ  
 وَلَا جَ <sup>(٨)</sup> بَلَحَى <sup>(٩)</sup> عَلَى جَرِي الْعِنَانِ إِلَى  
 مَلَمَى <sup>(١٠)</sup> فَسَحَقَا <sup>(١١)</sup> لَهُ مِنْ لَاحٍ لَاحٍ <sup>(١٢)</sup>  
 وَلَوْ لَهَوْتُ وَفَوْدِي شَائِبٌ لَخَبَا <sup>(١٣)</sup>  
 بَيْنَ الْمَصَابِيحِ <sup>(١٤)</sup> مِنْ غَسَّانٍ <sup>(١٥)</sup> مِصْبَاحِي  
 قَوْمٌ سَجَايَاهُمْ <sup>(١٦)</sup> تَوْفِيرٌ <sup>(١٧)</sup> ضَيْفِيهِمْ  
 وَالشَّيْبُ ضَيْفٌ لَهُ التَّوْفِيرُ بِاصَاحٍ <sup>(١٨)</sup>  
 ثُمَّ إِنَّهُ أَنْسَابَ <sup>(١٩)</sup> أَنْسَابِ الْأَيْمِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَجْفَلَ <sup>(٢١)</sup> أَجْفَالَ الْغَيْمِ <sup>(٢٢)</sup> \*

مشعشة في آن واحد بل تكون صرفاً ثم تسع ١ اي اهتمي وهو منقول صرفت  
 ٢ اي ولا ذهبت بالعشي فرحاً طرباً الى شرب الرّيح وفي الخمر ٣ المشمولة من اسم  
 الخمر يعني ولا جئت شلي في شرب الخمر ٤ الدمان مانع يعني المدمي لم اخبر دنيا  
 غير الصاحي اي الذي ليس سكران ٥ المراج بالكسر الطرب واللهو ٦ اي كتب  
 ٧ اي ما ابغضه ٨ اي ظهر ٩ اي يلوم ١٠ اي سعي وتعبني في الملاهي  
 ١١ اي بعداً ١٢ اي ظاهراً ١٣ جاب راسي ١٤ اي لخدم وطني  
 ١٥ جمع المصباح وهو الكوكب ١٦ قبيلته ١٧ وفي نسخة سحانهم اي عاداتهم  
 واخلاقهم ١٨ تعظيم ١٩ اي يا صاحبي ٢٠ اي جرى ٢١ الحجة  
 ٢٢ جرى واسرع ٢٣ السحاب الحالي من المطر

فَعَلِمْتُ أَنَّهُ سِرَاجُ سُرُوجٍ \* وَبَذَرُ الْأَدَبِ الَّذِي يَجْنَابُ الْبُرُوجَ <sup>(١)</sup> \*  
وَكَانَ قُصَارَانَا <sup>(٢)</sup> التَّحْرِقُ <sup>(٣)</sup> لِبَعْدِهِ \* وَالتَّفَرُّقُ مِنْ بَعْدِهِ

تفسير ما اودع هذه المقامة من النكت العربية والأحاديث النحوية

أما صدر البيت الأخير من الاغنية الذي هو (فان وصلّا الله به فوصل) فانه نظير قولهم  
المرء يجزي بعمله ان خيراً فخير وان شراً فشر وهذه المسئلة اودعها سيبيو في كتابه وجوز في  
اعرابها اربعة اوجه احدها وهو اجودها ان تنصب خيراً الاول وترفع الثاني وتنصب شراً  
الاول وترفع الثاني ويكون تقديره ان كان عمله خيراً فجزاؤه خير وان كان عمله شراً  
فجزاؤه شر فيتنصب الاول على انه خبر كان وترفع الثاني على انه خبر مبتدا محذوف . وقد  
حذفت في هذا الوجه كان واسمها لدلالة حرف الشرط الذي هو ان على تقديرها وحذفت  
ايضاً المبتدا لدلالة الفاء التي هي جواب الشرط عليه لانه كثيراً ما يقع بعدها \* والوجه الثاني  
ان تنصبها جميعاً ويكون تقدير الكلام ان كان عمله خيراً فهو يجزي خيراً وان كان عمله  
شراً فهو يجزي شراً فيتنصب الاول على انه خبر كان ويتنصب الثاني انتصاب المفعول به \*  
والوجه الثالث ان ترفعها جميعاً ويكون تقدير الكلام ان كان في عمله خير فجزاؤه خير  
فيرتفع خبر الاول على انه اسم كان ويرتفع خبر الثاني على ما بين في شرح الوجه الاول . وقد  
يجوز ان يرتفع خير الاول على انه فاعل كان وتجعل كان المقدرة هنا هي التامة التي تاتي  
بمعنى حدث ووقع فلا تحتاج الى خبر كقولهم تعالى وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة  
ويكون التقدير في المسئلة ان كان خير فجزاؤه خير اية ان حدث خير فجزاؤه خير \*  
والوجه الرابع وهو اضعفها ان ترفع الاول على ما تقدم شرحه في الوجه الثالث وتنصب الثاني  
على ما بين ذكره في الوجه الثاني ويكون التقدير ان كان في عمله خير فهو يجزي خيراً وعلى

١ يقطع المنازل قال

الشمس تجتاج السماء فريدةً وابو بنات العرش فيها راكد

وفي الصحاح جبت البلاد اجوباً واجبتنها قطعنها واجبت القبيص لبسته وبروج السماء  
انما عشر برجاً وفي منازل الشمس والقمر والكواكب ٢ اي اخر امرنا وغايتنا

٢ اي التوجع

حسب هذا التقدير والمقدرات المحذوفات فيه يجري اعراب البيت الذي غنى به . وما  
 ينظم في هذا السلك قولهم المرء مقتول بما قتل به ان سيفاً سيفاً وان خنجرًا فخنجر (واما  
 الكلمة التي هي حرف محبوب او اسم لما فيه حرف حلوب ) فهي تَمَّ ان اردت بها تصديق  
 الاخبار او العدة عند السؤال فهي حرف وان عتيت بها الابل فهي اسم والسم تذكر وتؤنث  
 وتطلق على الابل وعلى كل ماشية فيها ابل وفي الابل الحرف وهي الناقة الضامرة سميت  
 حرفاً تشبيهاً لها بحرف السيف وقيل انها الفصحى تشبيهاً لها بحرف الجبل ( واما الاسم المتردد  
 بين فرد حازم وجمع ملازم ) فهو سراويل قال بعضهم هو واحد وجمعه سراويلات فعلى  
 هذا القول هو فرد . وكفى عن ضميه المختصر بانه حازم . وقال آخرون بل هو جمع واحد  
 سراويل مثل شلال وشاليل وسرايل وسرايل فهو على هذا القول جمع . ومعنى قوله ملازم  
 اي لا ينصرف وانما لا ينصرف هذا النوع من المجمع وهو كل جمع ثلثة الف وبعدها حرف  
 مشدد او حرفان او ثلاثة اوسطها ساكن لثقله وتفرده دون غيره من المجموع بان لا نظيره  
 في الاسماء الاحاد . وقد كفى في هذه الاحجية عما لا ينصرف بالملازم كما كفى في التي قبلها عما  
 ينصرف بالملازم ( واما الهاء التي اذا التفت اما طت القتل واطلقت المعتل ) فهي الهاء  
 اللاحقة بالمجمع المتقدم ذكره كقولك صيارفة وصياقلة فينصرف هذا المجمع عند التحاق الهاء  
 به لانها قد اصارته الى امثال الاحاد نحو رفاهية وكراهية فحف بهذا السبب وصرف لهن  
 العلة . وقد كفى في هذه الاحجية عما لا ينصرف بالمعتل كما كفى في التي قبلها عما لا ينصرف  
 بالملازم ( واما السين التي تعزل العامل من غير ان تجامل ) فهي التي تدخل على الفعل  
 المستقبل وتفصل بينه وبين أن التي كانت قبل دخولها من ادوات النصب فيرتفع حيث  
 الفعل وتثقل أن عن كونها الناصبة للفعل الى ان تصبح الخفيفة من الثقيلة وذلك كقوله  
 تعالى علم أن سيكون منكم مرضى وتقديره علم انه سيكون ( واما المنصوب على الظرف الذي  
 لا يخفضه سوى حرف ) فهو عند اذ لا يحجره غير من خاصة وقول العامة ذهبت الى عذر  
 لحن ( واما المضاف الذي اخل من عرى الاضافة بعروة واختلف حكمه بين مساء وغدوة )  
 فهو لدن ولدن من الاسماء الملازمة للاضافة وكل ما ياتي بعدها مجرور بها الاغوة فان  
 العرب نصبها بلدن لكثرة استعمالهم اياها في الكلام ثم نوتها ايضاً ليعين بذلك انها منصوبة  
 لانها من نوع المجرورات التي لا تنصرف . وعند بعض التعوين ان لدن بمعنى عند والصحيح  
 ان بينها فرقاً طيفاً وهو ان عند يشتمل معناها على ما هو في ملكك ومكنتك كما دنا منك

وبعد عنك ولدن يختص معاهما بما حضرك وقرب منك (واما العامل الذي يتصل آخره  
 باوله ويعمل معكوسة مثل عملو) فهو يا ومعكوسها اي وكلتاها من حروف النداء وعملها  
 في الاسم المنادى سيان وان كانت يا اجول في الكلام واكثر في الاستعمال وقد اختار بعضهم  
 ان ينادى بـاي القريب فقط كالهجرة (واما العامل الذي نائية ارحب منه وكرا واعظم مكررا  
 واكثر لله تعالى ذكرا) فهو بـاء القسم وهذه الباء هي اصل حروف القسم بدلالة استعمالها مع  
 ظهور فعل القسم في قولك اقسم بالله ولدخولها ايضا على المخبر كقولك بك لافعلن وانما  
 أبدلت الواو منها في القسم لانها جميعا من حروف الشفة ثم لتقارب معنيهما لان الواو تفيد  
 الجمع والباء تفيد الالتصاق وكلاهما متفق والمعنيان متقاربان ثم صارت الواو المبدلة من  
 الباء أدور في الكلام واعلى بالاقسام ولهذا الغرض بانها اكثر لله تعالى ذكرا ثم ان الواو اكثر  
 موطنا من الباء لان الباء لا تدخل الا على الاسم ولا تعمل غير الجر والواو تدخل على الاسم  
 والفعل والحرف وتجر تارة بالقسم وتارة باضمار رب وتتنظم ايضا مع نواصب الفعل وادوات  
 العطف فلها وصفها بحرف الوكر وعظم المكر (واما الموطن الذي يليس فيه الذكران  
 براقع السوان وتبرز فيه ربات الجمال بعنائم الرجال) فهو اول مراتب العدد المضاف  
 وذلك ما بين الثلاثة الى العشرة فانه يكون مع المذكر بالهاء ومع المونث بحذفها كقوله  
 تعالى سخرها عليهم سبع ليلال وثمانية ايام والهاء في غير هذا الموطن من خصائص المونث  
 كقولك قائم وقائمة وعالم وعالمة فقد رايت كيف انعكس في هذا الموطن حكم المذكر  
 والمونث حتى انقلب كل منهما في ضد قاليه وبرز في بزة صاحبه (واما الموضع الذي يجب  
 فيه حفظ المراتب على المضروب والضارب) فهو حيث يشتهب الفاعل بالمفعول لتعذر ظهور  
 علامة الاعراب فيها او في احدهما وذلك اذا كانا مقصورين مثل موسى وعيسى او من  
 اسماء الاشارة نحو ذاك وهذا فيجب حيث لا زالة للباس اقرار كل منهما في رتبته ليعرف  
 الفاعل منهما بتقدمه والمفعول بتاخره (واما الاسم الذي لا يفهم الا باستضافة كلمتين او  
 الاقتصار مة على حرفين) فهو متهما وفيها قولان احدهما انها مركبة من مة التي هي بمعنى  
 اكفف ومن مة والقول الثاني وهو الصحيح ان الاصل فيها ما فريدت عليها ما اخرى كما  
 تزد ما على ان فصار لفظها ما ما فنقل عنهم توالي كلمتين بلفظ واحد فابدلوا من الف ما  
 ما وادخلوا نصارتا مة مة ومنها من ادوات السرط والحزاء ومضى لفظت بها لم يتم الكلام ولا عقل  
 معنى الا بزيادة كلمتين بعدها كقولك مة ما تفعل افعل ويكون حيث لا يلتزم للفعل وان

اقتصرت منها على حرفين وهما ه التي بمعنى أكفف فهم المعنى وكنت ملزماً من خاطبتك ان يكف (أي) الوصف الذي اذا أردف بالنون نقص صاحبه في العيون وقوم بالدون وخرج من الزبون وتعرض للهون ) فهو ضيف اذا لحقت النون استحالة الى ضيفت وهو الذي ينبع الضيف ويتزل في القند منزلة الزيف

### المقامة الخامسة والعشرون الكرجية

حكى الحارث بن همام قال شئت بالكرج <sup>(١)</sup> لدين أقتضيه <sup>(٢)</sup> \*  
وأرب أفضيه \* فلبوت <sup>(٣)</sup> من شتائها الكالح <sup>(٤)</sup> \* وصيرها <sup>(٥)</sup> النافخ <sup>(٦)</sup> \*  
ما عرفني جهد البلاء <sup>(٧)</sup> \* وعكف بي <sup>(٨)</sup> على الاصطلاء <sup>(٩)</sup> \* فلم أكن <sup>(١٠)</sup> \*  
أزایل وجاري <sup>(١١)</sup> \* ولا مستوفد ناري <sup>(١٢)</sup> \* إلا لضرورة أذفع إليها \*  
أو إقامة جماعة <sup>(١٣)</sup> أحافظ عليها \* فأضطرت في يوم جوه مزهر <sup>(١٤)</sup> \*  
ودجنه مكفه <sup>(١٥)</sup> \* إلى أن برزت <sup>(١٦)</sup> من كنائي <sup>(١٧)</sup> \* لهم عنائي <sup>(١٨)</sup> \*  
فإذا شيخ عاري الجردة <sup>(١٩)</sup> \* بادي الجردة <sup>(٢٠)</sup> \* وقدم أتم <sup>(٢١)</sup> بربطة <sup>(٢٢)</sup> \*

١ اي اقامت مدة الشتاء بها وهي بلدة بين اذربيجان ورمات ٢ اي انقضاء واسترده ٣ اي جرت ٤ التديد ٥ بكسر الصاد البرد الشديد ٦ النفع للبرد كالنفع للشمس والبار ٧ غاية شدة ٨ عكفه عكفاً حبة ووقفه وعكف عليه عكفاً اقبل عليه مواظباً وعكفه عن حاجته صرفه ٩ دنواً متروك من الباروقلان لا يصطلى باره اذا كان شجاعاً لا يطاق قال

اما الذي لا يصطلى باره ولا ينام الناس من سعاره

١٠ افارق ١١ بكسر اوله يعني واصلة للتعليب ١٢ موضع ابتادها ١٣ جماعة الصلاة ١٤ اي شديد ومرة الزمهرير ١٥ اي غيمة وسحابة ١٦ اي متراكم ١٧ اي خرجت ١٨ الكن والكان البيت الداخل كالخدع ١٩ اي غرض اهتم به ٢٠ اهني ٢١ اي ظاهر البثرة لعل هو حسن المجردة والمجرد والمجرد ٢٢ اي لبس العمة ٢٣ الرصة ملأه اذا كانت قطعة واحدة

وَأَسْتَفَرَّ بِغَوِيْطَةٍ \* وَحَوَالِيَهُ جَمَعَ كَيْفَ الْحَوَاشِي <sup>(١٦)</sup> \* وَهُوَ يُنْشِدُ وَلَا

يُجَاشِي <sup>(١٧)</sup>

أَصْدَقُ مِنْ عُرْبِي أَوَّانَ الْقَدْرِ <sup>(١٨)</sup>

بَاطِنَ حَالِي وَخَفِيَ أَمْرِي

فَإِنِّي كُنْتُ نَبِيَّةَ الْقَدْرِ <sup>(١٩)</sup>

نَفِيْدُ صَفْرِي وَتَبِيْدُ سَهْرِي <sup>(٢٠)</sup>

فَجَرَدَ الدَّهْرُ سَيْوَفَ الْغَدْرِ

وَلَمْ يَزَلْ يَسْحَنِي وَبَرِي <sup>(٢١)</sup>

يَا قَوْمَ لَا يَنْبِيْكُمْ <sup>(٢٢)</sup> عَنْ فَقْرِي

فَاعْتَبِرُوا بِمَا بَدَأَ مِنْ ضَرْبِي <sup>(٢٣)</sup>

وَحَازِرُوا أَتْقَالَابَ الدَّهْرِ <sup>(٢٤)</sup>

أَوْيَ إِلَى وَفَرٍ وَحَدِّ يَفْرِي <sup>(٢٥)</sup>

وَتَشْكِي كَوْمِي غَدَاةَ أَقْرِي <sup>(٢٦)</sup>

وَسَنَّ غَارَاتِ الرِّزَايَا الْغُبْرِ <sup>(٢٧)</sup>

لم تكن لفنتين او هي ثوب ابيض غير ملون ١ اي اتر بها وثني طرفها فاخرجه من  
بين فخذيه وغرزه في حجزه والنفرا لتحريك سير يجعل في موه خرسج الدابة واستغفر الكلب  
جعل ذنبه بين فخذيه \* والنويطة تصغير النويطة واحدة النوط وهي ثياب تجلب من السند  
غلاظ قصار تتخذ مازروكتين على باب خانقاه الشيخ الامام منهاج الدين الطرازي  
ليس التصوف بالنوط من قال ذاك فذا غلط  
ان التصوف يافى صفو الفؤاد عن الشطط

٢ اي جماعة ملثمون من كثرتهم منضم بعضهم الى بعض ٣ اي لا يبالي  
٤ يخبركم ٥ بالضم البرد ٦ اي ظهر من هزالي وسوء حالي ٧ اي  
احذروا تغير الدهر من الخير الى الشر ٨ اي رفيع القدر ٩ اي اميل ١٠ هو  
المال الكثير ١١ اي سلاح يقطع ١٢ الصفر الدناير والسمرا الرماح اي انه يفيد  
الفراء بعباياه وبهلك الاعداء بشجاعته ١٣ الكوم جمع كوما وهي الناقة العظيمة  
السنام ١٤ شن الغارة فرقا وهي الخيل المغيرة والغارة ايضا اسم من الاغارة  
١٥ المصائب الشداد ١٦ سحنة واسحنة بلغ مجهوده وقيل استاصلة ومنه فيمحتكم  
بعذاب اي يستاصلكم وسحت وجه الارض قشره ومنه المسحاة كذا في الاصل

حَتَّى غَفَّتْ دَارِي وَغَاضَ دَرِي <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup> وَبَارَ سَعَرِي فِي الْوَرَى وَشَعَرِي <sup>(٤)</sup>  
 وَصِرْتُ نِصْوَ فَاقَةٍ وَعُسِرَ <sup>(٥)</sup> عَارِي الْهَطَا <sup>(٦)</sup> مَجْرَدَّامِنْ قِشْرِي <sup>(٧)</sup>  
 كَانَنِي الْبِغْزَلُ فِي النَّعْرِي <sup>(٨)</sup> لَا دِفْءَ لِي فِي الصِّنِّ وَالصَّنِيرِ <sup>(٩)</sup>  
 غَيْرُ النَّصْحِي وَأَصْطَلَا <sup>(١١)</sup> الْجَمْرُ <sup>(١٢)</sup> فَمَلَّ خِضَمَ ذُو رِدَاءٍ غَمْرُ <sup>(١٣)</sup>  
 يَسْتَرْفِي بِمُطَرَفٍ أَوْ طَيْرِ <sup>(١٤)</sup> طِلَابَ وَجْهِ اللَّهِ لَا لِي شُكْرِي <sup>(١٥)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ يَا أَرْبَابَ الْأَثَرِ \* الرَّافِلِينَ <sup>(١٦)</sup> فِي الْفِرَاءِ \* مَنْ أُوتِيَ خَيْرًا <sup>(١٧)</sup>  
 فَلْيَنْفِقْ \* وَمَنْ أَسْتَطَاعَ أَنْ يُزْفِقَ <sup>(١٨)</sup> فَلْيُزْفِقْ \* فَإِنَّ الدُّنْيَا غَدُورٌ \* <sup>(١٩)</sup>

١ خلت او درست ٢ نقص ٣ الدَّر بالفتح اللين ٤ كسد  
 ٥ اي مهزولاً من الفقر والضيق ٦ الظهر ٧ اي ثيابي ٨ هو مثل  
 بضرب لمن كان في شدة الفقر والنحرى يقال فلان اعرى من المغزل وانما ضرب به المثل لان  
 المغازلة تنزع منه ما تلبسه من الغزل ومنه قول النابغة

وعُرِيت من مالٍ وخير جمعته كما عريت مائة المغازل  
 ٩ اي ليس لي ما يدقني ١٠ هما من ايام العجوز ناتي في عجز الشتاء اولها الصن  
 ثم الصنبر ثم الوبر ثم الامر ثم المؤثر ثم المعلل ثم مطفي الجمر ويروى مكفي الظعن وانما  
 سميت ايام العجوز لان عجوزاً من العرب كانت تخرج زغنها الى مضي هذه الايام من نوم  
 الصرفة وكان قومها يخالفونها فيجرون غنهم قبلها وكانت تنهائم عن ذلك وتقول اني جربت  
 هذه الايام فرايتها قتلت اغنام قومي مرة بعد مرة فلا يطيعونها فجاء في بعض الاعوام برد  
 شديد في هذه الايام فهلكت اغنامهم وكانت مجزوة فنسبت الايام اليها ١١ البروز  
 للشمس ١٢ اصله البحر الكثير الماء ثم استعير للجواد ١٣ يقال فلان غمر الرداء  
 اي كثير العطاء قال

غمر الرداء اذا تبسم ضاحكاً غلفت لضحكتك رقاب المال  
 ١٤ رداء من خز ١٥ ثوب خلق ١٦ اي اصحاب الاموال الكثيرة  
 ١٧ اي المتعثرين ١٨ جمع القرو ١٩ الارفاق النفع



وَالَّذِمْ عَثُورٌ \* وَالْهَكَّةَ (١) زُورَةٌ طَيْفٌ \* وَالْفُرْصَةَ (٢) مُزْنَةً صَيْفٌ \* (٣)  
 وَإِنِّي وَاللَّهِ لَطَالَمَا تَلَقَّيْتُ الشِّتَاءَ بِكَافَاتِهِ \* وَأَعَدَدْتُ الْأَهْبَ (٤) لَهُ  
 قَبْلَ مُوَفَاتِهِ \* وَمَا أَنَا الْيَوْمَ يَا سَادَتِي \* سَاعِدِي وَسَادَتِي \* وَجِلْدَتِي \*  
 تُرْدَتِي \* وَحَفْنَتِي \* جَفْنَتِي (٥) \* فَلْيَعْبِرِ الْعَاقِلُ بِحَالِي \* وَلْيَبَادِرْ صَرْفَ  
 اللَّيَالِي \* فَإِنَّ السَّعِيدَ مَنْ أَعْطَى سِوَاهُ \* وَأَسْتَعِدَّ لِمَسْرَاهُ (٦) \* فَقِيلَ  
 لَهُ قَدْ جَلَوْتَ عَلَيْنَا أَدَبَكَ \* فَأَجَلُّ لَنَا نَسَبَكَ \* فَقَالَ تَبَا لِمُفْخِرٍ \*  
 بِعَظْمِ نَخْرِ (٧) \* إِنَّمَا الْفَخْرُ بِالْفَقِي \* وَالْأَدَبُ بِالْمُتَنَقِّي \* ثُمَّ أَنْشَدَ  
 لَعَبْرَكَ مَا الْإِنْسَانُ إِلَّا ابْنُ يَوْمِهِ (٨)

عَلَى مَا تَبَلَّى (٩) يَوْمُهُ لَا ابْنَ أُمِّهِ

وَمَا الْفَخْرُ بِالْعَظْمِ الرَّمِيمِ وَإِنَّمَا

فَخَارُ الَّذِي يَبْغِي الْفَخَارَ بِنَفْسِهِ

ثُمَّ إِنَّهُ جَلَسَ مُحْتَوِّقًا \* وَأَجْرَنْتُمْ (١٠) مُقَفِّقًا (١١) \* وَقَالَ اللَّهُمَّ يَا مَنْ

١ اي القدرة ٢ اي كزبرة خيال في المنام ٣ الامكان ٤ مثل في انقضاء الشيء ومنه سحابة صيف عن قليل تَفْشَعُ ٥ اي استقبلت ٦ الكافات جمع الكاف حرف من حروف المعجم واراد بها الاسماء التي اول حروفها كاف في ثاني بيتي ابن سكرة الآتين ٧ جمع الالهة كالعدة ٨ قدومه وانباه ٩ مخدتي

١ البردة كساء اسود مربع فيه خطوط صفر تلبسه الاعراب ١١ الحفنة بالحاء المهملة ملء الكف فاستعير للكف وبالحجم النصفة ١٢ اي حوادثها وتغيراتها

١٣ اي لمثواه ١٤ اي كسفت من جلوت العروس اظهرت زينتها ١٥ اي باله ١٦ اي بالتثوي ١٧ الخنار ١٨ اي اقم بحيانك ١٩ ظهر

٢ اي منخياً معوجاً ٢١ انقبض بعضه لى بعض ٢٢ مرنداً من البرد

غَمَرَ بَنَوَالِهِ <sup>(١)</sup> \* وَأَمَرَ بِسُؤَالِهِ <sup>(٢)</sup> \* صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ \* وَأَعْنِي عَلَى  
الْبَزْدِ وَأَهْوَالِهِ \* وَأَتَخَّجَ لِي حَرَايُوثُ رَيْنَ خَصَاصَةٍ <sup>(٣)</sup> \* وَيُؤَسِّي وَلَوْ  
بِقِصَاصَةٍ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ الرَّأْيِي فَلَمَّا جَلَى عَنِ النَّفْسِ الْعِصَامِيَّةِ <sup>(٥)</sup> \* وَالْمَلَحِ  
الْأَصْبَعِيَّةِ <sup>(٦)</sup> \* جَعَلَتْ مَلَايِخَ عَيْنِي تَعْجِبُهُ <sup>(٧)</sup> \* وَمَرَامِي لِحَظِي تَرْجِبُهُ <sup>(٨)</sup> \*  
حَتَّى اسْتَبْنَتْ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ <sup>(٩)</sup> \* وَأَنَّ تَعْرِيَهُ أَحْبُولُهُ صَيْدٍ \* وَلَحْجٍ <sup>(١٠)</sup> هُوَ  
أَنَّ عِرْفَانِي قَدْ أَذْرَكَهُ <sup>(١١)</sup> \* وَلَمْ يَأْمَنْ أَنَّ يَهْتِكَهُ <sup>(١٢)</sup> \* فَقَالَ أَقْسِمُ بِالسَّهْرِ  
وَالْقَهْرِ <sup>(١٣)</sup> \* وَالزُّهْرِ <sup>(١٤)</sup> وَالزَّهْرِ <sup>(١٥)</sup> \* إِنَّهُ لَنْ يَسْتَرِنِي إِلَّا مَنْ طَابَ <sup>(١٦)</sup>

١ اي غطى عطائي ٢ اشارة الى قوله تعالى ادعوني استجب لكم ٣ اي  
قدر لي ٤ اي كريما بخيار غيره بطعامه وبفضله على نفسه مع حاجته اليه ٥ القصاصة  
ما اخذه المفص من الشعر والمراد القليل من العطاء ٦ اي كشف ٧ اي الكريمة  
وهو مثل فيمن شرف بنفسه لا بأمانه قال المائدة

نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والافداما

وصبرته ملكا هاما حتى علا وجاوز الاقواما

وعصام هذا هو ابن شهير الحارجي حاجب العمان بن المذركان خادما ونفسه شريفة دخل  
رجل على عبد الملك بن مروان فازدراه لقيحه فلما استنطفة أعجب به لنصاحته فتمثل عبد  
الملك بقول اللامعة المذكور ٨ نسبة الى الاصمعي المشهور بالوادع الغريبة وهو ابن  
سعيد عبد الملك بن قريب الباهلي كان رحمه الله طيب الحديث حلو المسامرة من ندماء  
الرشيد خامس الخلفاء العباسية واخباره معه مشهورة ٩ اي تنفرته وتناملة

١٠ المرامي جمع المرماة وهي السهم استعارها لتعديد النظر ١١ اي ترميه بمعنى  
نمغن فيه التامل ١٢ اي علمت وتحنقت ١٣ فهم ١٤ اي معرفتي له قد بلغت كنهه  
وحقيقته ١٥ اي يكشف امر تخيل وخدع ١٦ في الخل لا أليك السمر واتمراي سواد  
الليل وبياضه بطالوع القمر ويجوز ان يراد بالسر الليل لسواده وبالقمر النهار لبياضه  
وفي بعض النسخ بالنس والقمر ١٧ النجوم ١٨ الازهار ١٩ يغطيني ٢٠ زكا

خَيْمُهُ \* وَأَشْرَبَ مَاءَ الْمَرْوَةِ <sup>(١٢)</sup> أَدِيمُهُ <sup>(١٣)</sup> \* فَعَقَلْتُ مَا عَنَّهُ <sup>(١٤)</sup> \* وَإِنْ <sup>(١٥)</sup>  
لَمْ يَذَرِ الْقَوْمُ مَعْنَاهُ \* وَسَاءَ لِي مَا يَعْانِيهِ <sup>(١٦)</sup> مِنَ الرِّعْدَةِ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَقْشَعِرَّارِ  
الْجِلْدَةِ <sup>(١٨)</sup> \* فَعَبَدْتُ لِفَرْوَةٍ <sup>(١٩)</sup> هِيَ بِالنَّهَارِ رِيَاشِي <sup>(٢٠)</sup> \* وَفِي اللَّيْلِ  
فِرَاشِي \* فَنَضَوْتُهَا <sup>(٢١)</sup> عَنِّي \* وَقُلْتُ لَهُ أَقْبِلْهَا مِنِّي \* فَمَا كَذَبَ أَنْ أَفْتَرَاهَا <sup>(٢٢)</sup> \*  
وَعَيْنِي تَرَاهَا \* ثُمَّ أَنْشَدَ

لِلَّهِ مَنْ أَلْبَسَنِي فَرْوَةً <sup>(٢٣)</sup> أَصَحَّتْ مِنَ الرِّعْدَةِ لِي جَنَّةٌ <sup>(٢٤)</sup>  
أَلْبَسَنِيهَا وَأَقْبَلَا مُهْجَتِي <sup>(٢٥)</sup> وَفِي شَرِّ الْأَنْسِ وَالْجِنَّةِ <sup>(٢٦)</sup>  
سَيِّئَتِي الْيَوْمَ ثَنَائِي وَفِي <sup>(٢٧)</sup> غَدٍ سَيِّئَتِي سَدَسُ <sup>(٢٨)</sup> الْجَنَّةِ <sup>(٢٩)</sup>  
قَالَ فَلَمَّا فَتَنَ قُلُوبَ الْجَمَاعَةِ \* بِأَفْتِنَانِهِ <sup>(٣٠)</sup> فِي الْبَرَاةِ <sup>(٣١)</sup> \* الْقَوْلُ <sup>(٣٢)</sup>  
عَلَيْهِ مِنَ الْفِرَافِ الْمَغْشَاةِ <sup>(٣٣)</sup> \* وَالْجَبَابِ <sup>(٣٤)</sup> الْمَوْشَاةِ <sup>(٣٥)</sup> \* مَا آدَهُ <sup>(٣٦)</sup> ثِقَلُهُ <sup>(٣٧)</sup> \*  
وَلَمْ يَكْذِبْ قَوْلُهُ \* فَانْطَلَقَ <sup>(٣٨)</sup> مُسْتَبْشِرًا <sup>(٣٩)</sup> بِالْفَرَجِ <sup>(٤٠)</sup> \* مُسْتَسْقِيًا <sup>(٤١)</sup>

- ١ الخيم بالكسر الطيعة والكرم ٢ سفي ٣ الفعل المجمل ٤ وجهه ٥ فهمت
- ٦ الذي قصده وإرادته وهو تعريضه بالستر وترك الكشف والفضح عن مكروه
- ٧ أحزني وشق علي ٨ يقاسيه ٩ اضطراب الاعضاء من البرد ١٠ أي قبض
- جلد ١١ قصدت ١٢ هي واحدة الفراء وفي نسخة فروة ١٣ لباسي الحسن
- ١٤ نزعته ١٥ افتدى لبس الفروة مثل اعتم لبس العمامة ١٦ بالضم وقاية وسترا
- ١٧ صائنا وحافضا نفسي ١٨ بتشديد القاف أي كفي ١٩ بالكسر المجن ومنه قوله
- نعالى من الجنة والناس ٢٠ وفي نسخة سيلبس وهي بمعناها ٢١ مدحي ٢٢ السندس
- الديباج الرقيق والاستبرق الغليظ ٢٣ سلب ٢٤ بتنوعه وخروجه من فن إلى فن
- ٢٥ النصيحة ٢٦ أي طرحو ٢٧ التي عليها اغشية وظواهر من الثياب المبطنه
- ٢٨ جمع جبة ٢٩ أي المقوشة المزينة ٣٠ أي ما اقلعه وغلبه حملة ٣١ يرفعه ويحملة
- ٣٢ ذهب ٣٣ فرحا مسرورا ٣٤ زوال الكرب عنه ٣٥ طالبا من الله السقيا

لِلْكَرَجِ \* وَتَبِعْتُهُ إِلَى حَيْثُ أَرْتَفَعَتِ النَّقِيبَةُ \* وَبَدَتْ السَّمَاءُ  
نَقِيبَةً \* فَقُلْتُ لَهُ لَسْتُ مَا قَرَسَكَ الْبَرْدُ \* فَلَا تَعْرِ مِنْ بَعْدُ \* فَقَالَ  
وَيْكَ لَيْسَ مِنَ الْعَذْلِ \* سُرْعَةُ الْعَذْلِ \* فَلَا تَعْجَلْ يَلَوْمُ هُوَ ظُلْمٌ \*  
وَلَا تَقِفْ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ \* فَوَالَّذِي نَوَّرَ الشَّيْبَةَ \* وَطَيَّبَ  
تَرْبَةَ طَيْبَةٍ \* لَوْ لَمْ أَتَعَرَّ لَرَحْتُ بِالنَّحْبَةِ \* وَصَفَرَ الْعَيْبَةَ \* ثُمَّ  
بَرَزَ إِلَى الْفَرَارِ \* وَتَبَرَّعَ بِأَلَا كَفْهَرَارٍ \* وَقَالَ أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ  
شَنِشْتَنِي \* أَلَا تَقَالُ مِنْ صَيْدٍ إِلَى صَيْدٍ \* وَالْأَنْعَاطُفُ مِنْ عَمْرٍو إِلَى  
زَيْدٍ \* وَأَرَاكَ قَدْ عَقَنْتَنِي وَعَقَقْتَنِي \* وَأَفْتَنِي أَضْعَافَ مَا أَفْذَتَنِي \*  
فَاعْفِنِي عَافَاكَ اللَّهُ مِنْ لَعْنُوكَ \* وَأَسْذُ ذُوْنِي بَابَ جِدِّكَ  
وَلَهْوِكَ \* فَحَيْذُكَ جَبَذَ لِلْعَلَابَةِ \* وَجَجَعْتُ بِهِ لِلدَّعَابَةِ \*

١ بلد مشهور بقرب بغداد ٢ أي حيث زال الاقناع والاحترار  
٣ ظهرت ٤ صافية لا غيم عليها وهو مثل يضرب لخلو الموضع من الناس وكونه  
في وجرده ٥ أي أعظم وما في لشد ما نكرة منصوبة واللام للنسم ٦ آذاك  
٧ عجباً لك ٨ هو مثل يضرب ٩ المبادرة باليوم ١٠ أي لا تنبع  
١١ أي جعل الشيب نوراً ١٢ أي أركى ١٣ أي تراب المدينة المنورة  
١٤ لرجعت ١٥ بالحرمان ١٦ أي خلوا الوعاء واصل العيبة وعاء الثياب  
١٧ رغب ومال ١٨ الهرب ١٩ ستروجفه ٢٠ العبوس ٢١ طبعني  
وخلقي وعادني ٢٢ الميل ٢٣ منعني ٢٤ عصيتني ٢٥ من النوت أي حرمتني  
٢٦ ضعف الشيء مثله مرتين ٢٧ من الفائدة أي أكسبتني ٢٨ أرحني ٢٩ أراحك  
٣٠ أي من كلامك الذي لا طائل نحت ٣١ هزلك ولعبك ٣٢ جذبت ٣٣ هو  
الماجن اللاعب أي الكثير اللعب والهاه للبالغه ٣٤ صحت عليه وناديت وأصلها صوت  
الابل والرحى ومنه قولهم اسمع جمجمة ولا أرى طحناً أي جلبه من غير فائدة ٣٥ أي اللزاح

وَقُلْتُ لَهُ وَاللَّهِ لَوْ لَمْ أُؤَارِكَ <sup>(١)</sup> \* وَأُغَطَّ عَلَى عَوَارِكَ <sup>(٢)</sup> \* لَمَا وَصَلْتُ إِلَى  
صَلَةٍ <sup>(٣)</sup> \* وَلَا أَتَقَلَّبْتُ <sup>(٤)</sup> أُنْسِي مِنْ بَصَلَةٍ <sup>(٥)</sup> \* فَيَجَازِيَنِي <sup>(٦)</sup> عَنْ إِحْسَانِي إِلَيْكَ <sup>(٧)</sup> \*  
وَسَتَرِي لَكَ <sup>(٨)</sup> وَعَلَيْكَ <sup>(٩)</sup> \* يَأْنِ تَسْمَحَ لِي بِرِدِّ الْفُرْقَةِ <sup>(١٠)</sup> \* أَوْ تُعَرِّفَنِي كَأَفَاتِ  
الْشُّتْوَةِ <sup>(١١)</sup> \* فَتَنْظُرَ إِلَيَّ نَظْرَ الْمُتَعَجِّبِ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَزْمَهَرَّ <sup>(١٣)</sup> أَزْمَهَرَّ <sup>(١٤)</sup> الْمَغْضَبِ <sup>(١٥)</sup> \*  
ثُمَّ قَالَ أَمَا رَدُّ الْفُرْقَةِ فَأَبْعُدُ مِنْ رَدِّ أَمْسِ الدَّابِرِ <sup>(١٦)</sup> \* وَالْهَيْتِ الْغَابِرِ <sup>(١٧)</sup> \*  
وَأَمَّا كَأَفَاتُ الشُّتْوَةِ فَسُجَّانَ مَنْ طَبَعَ <sup>(١٨)</sup> عَلَى ذَهْنِكَ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَوْهَى <sup>(٢٠)</sup>  
وِعَاءَ خَزَنَتِكَ <sup>(٢١)</sup> \* حَتَّى أَنْسِيَتْ مَا أَنْشَدْتُكَ بِالدَّسْكَرَةِ <sup>(٢٢)</sup> \* لِابْنِ سَكْرَةٍ <sup>(٢٣)</sup>  
جَاءَ الشِّتَاءُ وَعِنْدِي مِنْ حَوَائِجِهِ <sup>(٢٤)</sup>  
سَبْعٌ إِذَا الْقَطَرُ <sup>(٢٥)</sup> عَنْ حَاجَاتِنَا حَبَسَا <sup>(٢٦)</sup>

والجئون ١ استرك ٢ عيك ٣ اي عطية ٤ رجعت ٥ اي أكثر  
كسوة منها وضرب المثل بالبصلة لكثرة قشورها وان بعضها فوق بعض ٦ قابلني  
٧ بكمكان خبرك ٨ اي باعطائي الفروقة ٩ باخذك الثياب التي ملأت بها العيبة ومراده  
انه لولاه لما دل من الناس تلك الثياب (كذا فسرته وهو ظاهر) ١٠ اي الشتاء  
١١ توقدت عياله غضبا ١٢ المستعمل الغضب ١٣ الماصي ١٤ مثل الداسر الا  
انه من الاضداد ١٥ حتى بالدس ١٦ خفلك ١٧ اصغف ١٨ حفظك  
١٩ بيت الحمار ٢٠ صاحب البيتين التوامين وهو ابو الحسن محمود بن عبد  
الله بن محمد الهاتمي احد الظرفاء من شعراء الدولة العباسية كان طويل الباع في الشعر  
ودبلان شعرو يروى حتى خمسين الف بيت وكان يقال ببغداد ان زمانا جاد بمثل ابن سكرة  
وان الحجاج لم يخي جدا ٢١ مصالحو ومراقفه المحتاج اليها فيه ٢٢ المطر ٢٣ منع  
ناس عن الخروج الى حاجاتهم ووجد بعد هذا البيت وقبل الثاني بيتان وهما  
كافاها مثنيات في اوائها اذا تلاها الميب القوم او درسها  
نم مطر الجار الدهر لم يرني اقول احسن هذا اليوم في واسا

كِنْ <sup>(١)</sup> وَكَيْسٌ <sup>(٢)</sup> وَكَانُونٌ <sup>(٣)</sup> وَكَاسٌ <sup>(٤)</sup> طَلَا <sup>(٥)</sup>  
 بَعْدَ الْكِبَابِ <sup>(٦)</sup> (وَكَفَّ) نَاعِمٌ وَكِسًا <sup>(٧)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ لِحَوَابٍ يَشْفِي <sup>(٨)</sup> \* خَيْرٌ مِنْ جِلْبَابٍ يَذِي <sup>(٩)</sup> \* فَأَكْتَفِ <sup>(١٠)</sup> بِمَا  
 وَعَيْتَ <sup>(١١)</sup> وَأَنْكَفِي <sup>(١٢)</sup> \* فَفَارَقْتُهُ <sup>(١٣)</sup> وَقَدْ ذَهَبَتْ فِرْوَنِي لَشِقْوَتِي <sup>(١٤)</sup> \* وَحَصَلْتُ <sup>(١٥)</sup>  
 عَلَى الرِّعْدَةِ <sup>(١٦)</sup> طُولَ شَتَوْتِي <sup>(١٧)</sup>

أَلْمَقَامَةُ السَّادِسَةُ وَالْعِشْرُونَ وَتَعْرِفُ بِالرَّقْطَاءِ  
 حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ قَالَ حَلَلْتُ <sup>(١٨)</sup> سَوْقِي الْأَهْوَازَ <sup>(١٩)</sup> \* لَا يَسَاءُ  
 حَلَّةُ الْأَعْوَازِ <sup>(٢٠)</sup> \* فَلَيْشْتُ <sup>(٢١)</sup> فِيهَا مَدَّةً \* أَكَايِدُ شِدَّةٍ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَرْجِي <sup>(٢٣)</sup> أَيَّامًا  
 مُسَوَّدَةً <sup>(٢٤)</sup> \* إِلَى أَنْ رَأَيْتُ تَهَادِي الْمَقَامِ <sup>(٢٥)</sup> \* مِنْ عَوَادِي <sup>(٢٦)</sup> الْإِنْتِقَامِ <sup>(٢٧)</sup> \*

١ بيت ٢ ما يوضع فيه الدراهم والمراد ما يوضع فيه ٣ مستوقد صغير  
 وهو ما يعده الناس للطبخ ٤ انا لا تسقى به الخمر والمراد ان عده الخمر وكاسها  
 ٥ اللحم المسوي على الجمر وقيل هو اللحم يقطع اعرصا ويلقى على النار

٦ هو الثوب الذي  
 يستعمل به وقد يكون محطاً ٧ تطيب النفس به من حسره ٨ توب كاللحفة  
 ٩ يسخن ١٠ اقع ١١ حفظت ١٢ ارجع من حيث اتيت  
 ١٣ وفي نسخة فودعته ١٤ لتفتائي وسوء حظي ١٥ اقبست ١٦ ارتعاش  
 الجسم وانتفاضه ١٧ نزلت ١٨ مدينة معروفة بارس يسب اليها السكر وقصبة  
 مخصوصة بالحمى حتى قالوا حتى الاهواز وانما قال سوقى الاهواز لان في خلالها نهراً على شطبه  
 السوفان ١٩ اي لباس العدم والنقرو الحاجة والمراد انه فقير لا تني له ٢٠ اي اقبست  
 ٢١ اقبستي ٢٢ واحدة السداند وكروب ٢٣ ادفع واسوق قال الاعشى  
 ارجيه وهو لما كاره كترجيه الطالع الانكسر

٢٤ متؤمة ٢٥ اي ادامة الإقامة ٢٦ جمع عادية وهي الظلم والاعتداء  
 ٢٧ العذاب والعنوة ٢٨

فَرَمَقَتْهَا <sup>(١)</sup> يَعِينَ <sup>(٢)</sup> الْفَالِي \* وَقَارَقَتْهَا مَفَارَقَةُ <sup>(٣)</sup> الطَّلَلِ <sup>(٤)</sup> الْبَالِي \* فَطَعَنْتَ <sup>(٥)</sup> عَنْ  
وَسَلَهَا <sup>(٦)</sup> كَيْشَ <sup>(٧)</sup> الْإِزَارِ \* رَاكِضًا <sup>(٨)</sup> إِلَى <sup>(٩)</sup> الْبِيَاهِ <sup>(١٠)</sup> الْغِزَارِ \* حَتَّى إِذَا  
سِرْتُ مِنْهَا مَرَحَلَتَيْنِ <sup>(١١)</sup> \* وَبَعُدْتُ سِرِّي لَيْلَتَيْنِ <sup>(١٢)</sup> \* تَرَأَيْتُ لِي خِيَمَةً  
مَضْرُوبَةً <sup>(١٣)</sup> \* وَنَارَ مَشْجُوبَةٍ <sup>(١٤)</sup> \* فَقُلْتُ إِنِّيهِمَا <sup>(١٥)</sup> لَعَلِّي أَنْفَعُ <sup>(١٦)</sup> صَدَى <sup>(١٧)</sup> \*  
أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًى <sup>(١٨)</sup> \* فَلَمَّا أَنْتَهَيْتُ <sup>(١٩)</sup> إِلَى ظِلِّ الْخِيَمَةِ رَأَيْتُ غَلِيَةً  
رُوقَةً <sup>(٢٠)</sup> \* وَشَارَةً <sup>(٢١)</sup> مَرْمُوقَةً <sup>(٢٢)</sup> \* وَشَيْخًا عَلَيْهِ بَرَّةٌ <sup>(٢٣)</sup> سَنِيَةٌ <sup>(٢٤)</sup> \* وَلَدَيْهِ  
فَاكِهَةٌ جَنِيَّةٌ <sup>(٢٥)</sup> \* فَحَبِيبَتُهُ <sup>(٢٦)</sup> \* ثُمَّ تَحَامَيْتُهُ <sup>(٢٧)</sup> \* فَضَحِكَ <sup>(٢٨)</sup> إِلَيَّ \* وَأَحْسَنَ <sup>(٢٩)</sup> الرَّكْدَ  
عَلَيَّ <sup>(٣٠)</sup> \* وَقَالَ أَلَا تَجْلِسُ <sup>(٣١)</sup> إِلَى مَنْ تَرُوقُ <sup>(٣٢)</sup> \* فَاكِهَتُهُ <sup>(٣٣)</sup> \* وَتَشُوقُ <sup>(٣٤)</sup>  
مُفَاكِهَتُهُ <sup>(٣٥)</sup> \* فَجَلَسْتُ لِإِغْنَامِ مُحَاضَرَتِهِ <sup>(٣٦)</sup> \* لَا لِأَلْتَهَامِ مَا بِمُحَضَّرَتِهِ <sup>(٣٧)</sup> \*

١ نظرهما ٢ المبيض ٣ الطلل ما شخص من آثار الدبار والبالى الفاني  
٤ رحلت ٥ الوشل الماء القليل كناية عن قلة الخير فيها ٦ مشمره يقال  
كش ثوبه اذا جمعه ليكون اعون على سرعة ذهابه ويقال كش الازار اذا قلصه ورفعته  
٧ مسرعاً ٨ الكثيرة كناية عن كثرة الخير ٩ اي مسافة مرحلتين  
١٠ هو المثنى بالليل ١١ اي قدر ما يسري المسافر بالليل ليلتين ١٢ ظهرت لي  
١٣ منصوبة ١٤ موقدة ١٥ اي الخيمة والنار ١٦ اروي ١٧ عطشاً  
١٨ اي هادياً يرشدني ١٩ وصلت ٢٠ جمع غلام ٢١ اي حسان جمع  
رائى وهو الذي يروق ويعجب من رآه الحسن هيئتو ٢٢ هيئة حسنة ٢٣ منظورة  
٢٤ خلعة ٢٥ حسنة رفيعة ٢٦ عنده ٢٧ زاهية ٢٨ سلمت عليه  
٢٩ نباعدت عنه ٣٠ جواب السلام ٣١ يرددانه عرض عليه ان يجلس  
عنده ٣٢ تعجب ٣٣ شاقة وشوقه والشوق نزاع القلب الى الشيء  
٣٤ مازحته ٣٥ اي مجالسته ٣٦ لا لابتلاع والقيام ما حضر لديه من  
الفاكهة وغيرها

فَجِئْنَ سَفَرٍ <sup>(١)</sup> عَنْ آدَائِهِ \* وَكَشَرَ <sup>(٢)</sup> عَنْ أَنْيَابِهِ \* عَرَفْتُ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ  
 بِجَسَنِ مُلَحٍّ \* وَفَجَّ قَلْبَهُ <sup>(٣)</sup> \* فَتَعَارَفْنَا حَيْثُ \* وَحَفَّتْ بِي فَرَحَانِ <sup>(٤)</sup>  
 سَاعَتِي \* وَلَمْ أَذِرْ يَابِيَهُمَا أَنَا أَضْفَى <sup>(٥)</sup> فَرَحًا \* وَأَوْفَى مَرَحًا <sup>(٦)</sup> \*  
 أَيَسْفَارِهِ <sup>(٧)</sup> \* مِنْ دُجْنَةِ أَسْفَارِهِ \* أَمْ يَخْضِبُ رَحَالَهُ \* بَعْدَ  
 لِحَالِهِ \* وَتَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَى أَنْ أَضْفَى <sup>(٨)</sup> خَتَمَ سِرِّهِ \* وَأَبْطَنَ <sup>(٩)</sup>  
 دَاعِمَةَ سِرِّهِ \* قُلْتُ لَهُ مِنْ أَيْنَ إِيَابُكَ \* وَإِلَى أَيْنَ أَنْسِيَابُكَ \*  
 وَبِمَ أَمْتَلَأَتْ تِيَابُكَ \* فَقَالَ أَمَا الْبَقْدَمُ <sup>(١٠)</sup> فَمِنْ طُوسٍ \* وَأَمَا  
 الْبَقْصَدُ <sup>(١١)</sup> فَإِلَى السُّوسِ \* وَأَمَا الْحِجَّةُ <sup>(١٢)</sup> الَّتِي أَصْبَتَهَا \* فَمِنْ  
 رِسَالَةٍ أَقْتَضَيْتَهَا \* فَسَأَلْتُهُ أَنْ يَفْرَشَنِي دِخْلَتُهُ \* وَيَسْرُدَ <sup>(١٣)</sup>  
 عَلَيَّ رِسَالَتَهُ \* فَقَالَ دُونَ مَرَامِكَ حَرْبُ الْبَسُوسِ \* أَوْ تَصْحَبَنِي إِلَى

١ كشف ٢ جمع ادب ٣ نسم ٤ جمع ناب ٥ طُرفوا للفاظة  
 الحسان ٦ صفة اسنانه ٧ احاطت بي ٨ أكثر واسغ فال  
 فليت حظي من ندادك الضافي والبر ان تتركني كفا في  
 وفي نسخة اصفى بالصاد المهملة اي أكثر صفاء ٩ سرورا ١٠ طربا ونشاطا  
 ١١ ظهوره اسفر الصبح اضاء والرجل اصبح ١٢ ظلمة وسواد ١٣ غيبته  
 جمع سفر ١٤ سعة حاله ١٥ جديده ١٦ اشتاقت ١٧ افك ١٨ ما  
 في نفسه ١٩ اعرف باطن ٢٠ سبب غناه فكأنه اراد ان يعرف ما سبب يسره وما  
 اصله وما الذي ساقه اليه ٢١ عودك ورجوعك ٢٢ ذهابك ٢٣ اوعية  
 قناعك ٢٤ القدوم ٢٥ مدينة مشهورة ٢٦ المتوجه اليه ٢٧ مدينة  
 بارض فارس بناها السوس بن سام بن نوح عليه السلام ٢٨ السعة والغنى ٢٩ وجدتها  
 ٣٠ اشاعتها وارتجلتها ٣١ يبسط لي ٣٢ اي باطن امره وحقيقته  
 ٣٣ سرد الحديث ساقه احسن المساق واتى به على الولاء ٣٤ جعل ذلك مثالا في



السُّوسُ <sup>(١)</sup> \* فَصَاحِبَتُهُ إِلَيْهَا قَهْرًا \* وَعَكَفْتُ عَلَيْهِ <sup>(٢)</sup> بِهَا شَهْرًا \* وَهُوَ  
يَعْلِي <sup>(٣)</sup> كَاسَاتِ التَّلِيلِ \* وَيَجُرُّنِي <sup>(٤)</sup> أَعْنَةَ التَّامِيلِ <sup>(٥)</sup> \* حَتَّى إِذَا  
حَرَجَ صَدْرِي \* وَعَيْلَ صَبْرِي \* قُلْتُ لَهُ إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ لَكَ عِلَّةٌ \* وَلَا لِي  
فِي الْمَقَامِ نَعْلَةٌ \* وَفِي غَدَا زَجَرُ غُرَابِ الْبَيْنِ \* وَأَرْحَلُ عَنْكَ بِخَفِي  
حَنِينٍ \* فَقَالَ حَاشَ لِلَّهِ أَنْ أُخْلِفَكَ \* أَوْ أُخَالِفَكَ \* وَمَا أَرْجَاكَ  
أَنْ أَحْدِثَكَ \* إِلَّا لِإِيْتِكَ <sup>(٦)</sup> \* وَإِذَا كُنْتَ قَدْ اسْتَرَبْتَ بَعْدَتِي \* <sup>(٧)</sup>  
وَأَغْرَاكَ ظَنُّ السُّوءِ بِمَاعِدَتِي \* فَأَصْحِ <sup>(٨)</sup> لِقَصَصِ سِيرَتِي الْمُمْتَدَّةِ \*  
وَأَضِفْهَا إِلَى أَخْبَارِ الْفَرْجِ بَعْدَ الشَّدَّةِ <sup>(٩)</sup> \* قُلْتُ لَهُ هَاتِ فَمَا أَطْوَلَ

صعوبة نيله كما قالوا دونه خطر القتاد أي دون ما رمت مثل شلائد هذه الحرب وهي التي  
وقعت بين بكر وتغلب بسبب امرأة اسمها بسوس وهي التي قيل فيها اشأم من البسوس

١ بلدة من كور الاهواز ينسب اليها نفائس الثياب قال

في حلة من طراز السوس معلية نحو باذيا لها ما أثر القدم

٢ أي انضمت معه واقفت ٣ أي يستقي مرة بعد اخرى ٤ من عللة  
بالشيء إذا الهأ به كما يعلى الصبي بشيء من الطعام ٥ أي يحملني تلى أن اجر

٦ الاعتة جمع عتات وهو ما تقاد به الدابة استعارها للتأمل وهو الوعد بما فيه المرام  
٧ أي ضاق ٨ أي غلب ٩ هي في الاصل ما يعلى به الصبي وقت النظام

ونعلت بالمرأة هوت بها والعلة امراض وحدث يشغل صاحبة عن وجهه والمراد لم يبق لي  
صبر على التلليل ١٠ أي ارتحل والزجراثرة الطير الواقع وإنما خص الغراب لانه

يقع في الدار التي رحل اهلها عنها يتلمس وينقسم والبين هو الفراق ١١ مثل يضرب لمن  
يرجع بغير فائدة وله حكاية مشهورة ١٢ اخلف موعده اذا لم يفر به ١٣ أي

وما اخرت حديثي عنك بذكر الرسالة ١٤ أي لاجل ان تلبث عندي وتمكث  
١٥ أي شككت في وعدتي ١٦ أي رغبت ظنك السيئ في البعدتني ١٧ أي

اسمع ١٨ أي لحديث ١٩ اسم كتاب معروف يحتوي على لطائف لابن الجوزي

طَيْلَكَ \* وَأَهْوَلَ <sup>(١)</sup> حَيْلَكَ <sup>(٢)</sup> \* فَقَالَ أَعْلَمُ أَنَّ الدَّهْرَ الْعَبُوسَ <sup>(٤)</sup> \*  
 الْقَائِي إِلَى طُوسَ \* وَأَنَا يَوْمٌ ذَقِيرٌ وَقَيْرٌ <sup>(٦)</sup> \* لَا قَيْلَ لِي وَلَا قَيْرٌ <sup>(٧)</sup> \*  
 فَأَجَابَنِي صَفَرُ الْيَدَيْنِ <sup>(٨)</sup> \* إِلَى الطُّوْقِ <sup>(٩)</sup> بِاللَّيْنِ \* فَأَدْنَتْ لِسُوءِ <sup>(١١)</sup>  
 الْإِنْفَاقِ <sup>(١٢)</sup> \* مَبْنٌ هُوَ عَمِيرُ الْأَخْلَاقِ <sup>(١٣)</sup> \* وَتَوَهَّمَتْ تَسْنِي الْنَفَاقِ <sup>(١٤)</sup> \*  
 فَتَوَسَّعْتُ فِي الْإِنْفَاقِ <sup>(١٥)</sup> \* فَهَا أَفَقْتُ حَتَّى يَهْطُنِي دَيْنٌ لَزَمَنِي حَقُّهُ <sup>(١٦)</sup> \*  
 وَلَا زَمَنِي مُسْتَحَقُّهُ <sup>(١٨)</sup> فَخَوَّرْتُ <sup>(١٩)</sup> فِي أَمْرِي \* وَأَطْلَعْتُ شَرِييَ عَلَى عَسْرِي <sup>(٢٠)</sup> \*  
 فَلَمْ يُصَدِّقْ إِمْلَاقِي <sup>(٢٢)</sup> \* وَلَا نَزَعَ <sup>(٢٣)</sup> عَنْ إِرْهَاقِي <sup>(٢٤)</sup> \* بَلْ جَدَّفِي الْنَفَاضِي <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَجَّحَ فِي أَقْبَادِي <sup>(٢٦)</sup> إِلَى الْفَاضِي \* وَكَلَّمَا خَضَعْتُ لَهُ فِي الْكَلَامِ \*

وفي بعض العبارات للنفاضي اي علي الحسن بن علي النخعي والمدائني ايضا كتاب مترجم  
 بهذا الاسم احتذى على مثاله النخعي ١ الطول محركة والليل بكسر الطاء المحبل الذي  
 يطول للذابة نرى فيه ٢ من الهول ٣ مكرك وخذاك ٤ المقطب وجهة  
 كناية عن شدته ٥ اي طرحني ورمعه بي ٦ الوقير الذي اقره الدين اي اثقله  
 وقيل الدليل من الوقير وهي صغار النشاء ويجوز ان يكون ابتاعا للتقدير ٧ اي لا املك  
 شيئا واصل الفليل ما في شق النواة او ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ والقيح المفرد في ظاهر  
 النواة ٨ اي احوجني ٩ اي خلوها وهو كناية عن الفقر وعدم اليسار ١٠ اي  
 التلبس واصلة لبس الطوق في العنق ١١ اي تديننت وهو افتعال من الدين  
 ١٢ اي لسوء حظي ١٣ اي سبى الخلق ١٤ اي تسهل الرواج  
 ١٥ اخراج ما في اليد وانذاره ١٦ اي اتقلي  
 ١٧ اي ادأته ١٨ اي لم يفارقني ١٩ اي فتخورت ٢٠ الغرم رب  
 الدين ويقال ايضا المطلوب غرم ومنه قول كثير

قضى كل ذي دين فوق غريمه وعزة مطول معنى غريمها

٢١ اي عدم اقتداري ٢٢ فقري ٢٣ كف ٢٤ تضيقني والمجائي ومنه  
 نهى عن ارهاق الصلاة اي عن الالماء الى آخر وقتها ٢٥ التحاكم ٢٦ قاده وافتاده

وَأَسْتَنْزَلْتُ مِنْهُ رَفَقَ الْكَرَامِ \* وَرَغْبَتُهُ فِي أَنْ يَنْظُرَ لِي بِمِيسَرَةٍ \*  
 أَوْ يَنْظُرَ لِي إِلَى مِيسَرَةٍ \* قَالَ لَا تَطْمَعُ فِي الْأَنْظَارِ \* وَاحْتِجَانِ<sup>(١٧)</sup>  
 النَّصَارِ \* فَوَحِّكَ مَا تَرَى مَسَالِكَ الْخِلَاصِ \* أَوْ تَرِيَنِي سَبَائِكَ<sup>(١٨)</sup>  
 الْخِلَاصِ \* فَلَمَّا رَأَيْتُ أَحَدًا دَلَدِهِ \* وَأَنْ لَا مَنَاصَ لِي مِنْ<sup>(١٩)</sup>  
 يَدِهِ \* شَاغِبَتُهُ \* ثُمَّ وَابَتْهُ \* لِيُرَافِعَنِي إِلَى وَالِي الْخِزَانَةِ \* لَا إِلَى<sup>(٢٠)</sup>  
 أَحْكَامٍ فِي الْمَظَالِمِ \* لِمَا كَانَ بَلَّغَنِي مِنْ إِفْضَالِ الْوَالِي وَفَضْلِهِ \*  
 وَتَشَدُّدِ الْقَاضِي وَبُخْلِهِ \* فَلَمَّا حَضَرْنَا بَابَ أَمِيرِ طُوسَ \* أَنْتَ<sup>(٢١)</sup>  
 أَنْ لَا بَأْسَ وَلَا بُوسَ \* فَاسْتَدْعَيْتُ دَوَاةَ<sup>(٢٢)</sup> وَبَيْضَاءَ \* وَأَنْشَأْتُ<sup>(٢٣)</sup>  
 رِسَالَةَ رَقْطَاءَ \* وَهِيَ<sup>(٢٤)</sup>

محبته وجزءه ١ اي طلبت منه ان يرفق في رفق الكرام ٢ اي بمساهلة ٣ اويؤخري  
 ٤ سعة لقوله تعالى وان كان ذو عسرة الآية ٥ بالكسر التاخير ٦ الاحتجان  
 جذب الشيء بالحنين وهو عصا في راسها عقافة ثم قيل احتجن فلان مالي اذا اخذه واختصه  
 لنفسه ٧ الذهب ٨ جمع مسلك بمعنى الطريق ٩ اي حتى تريني  
 ١٠ السبائك جمع سبيكة وهي الخالص من الغش من ذهب او فضة والخالص بالفتح والكسر  
 وهو اختيار الحريري ما تخلص من السبك ١١ اي شدة خصومته ١٢ اي لا مفر  
 ولا منجى من ناص اذا اقلت ١٣ المشاغبة الخاصة من الشغب وهو الاتواء والاستعصاء  
 ١٤ اي نازعته وغالبته ١٥ يقال ترافعا الى المحاكم اذا تحاكما اليه ١٦ المحاكم  
 فيها وفي جمع جرعة بمعنى الجرم بالضم وهو الذنب ١٧ اراد به القاضي ١٨ اكرام  
 ١٩ التشدد الغلظة واللوم قال

ارى الموت يتنام الخيار ويصطفي عفيلة مال الفاحش المتشدد  
 ٢٠ اي علمت ومنه قوله تعالى فان اسمع منهم رشدا ٢١ اي لا ضرر ولا داهية  
 ٢٢ اي طلبت ٢٣ محبرة ٢٤ اي ورقة وفي نسخة وقطا ٢٥ من الرقطة  
 وهي السواد يشوبه نقط بياض لان احد حروفها منقوط والاخر غير منقوط

أَخْلَقُ سَيِّدًا نَحْبُ \* وَبَعَوْتِهِ يَلْبُ <sup>(١)</sup> \* وَقُرْبُهُ نَحْفُ <sup>(٢)</sup> \* وَنَايَةُ نَلْفُ <sup>(٣)</sup> \*  
وَحَلْتُهُ نَسَبُ <sup>(٤)</sup> \* وَقَطِيعَتُهُ نَصَبُ <sup>(٥)</sup> \* وَغَرْبُهُ ذَلْقُ <sup>(٦)</sup> \* وَشَهْبَةُ <sup>(٧)</sup> \*  
تَأْتَلِقُ <sup>(٨)</sup> \* وَظَلْفُهُ زَانُ <sup>(٩)</sup> \* وَقَوِيمُ نَهْجُهُ <sup>(١٠)</sup> بَانَ <sup>(١١)</sup> \* وَذِهْنُهُ قَلْبُ <sup>(١٢)</sup> \*  
وَجَرَبُ <sup>(١٣)</sup> \* وَلَنْعَتُهُ شَرْقُ وَغَرْبُ <sup>(١٤)</sup>

سَيِّدُ قَلْبُ سَبُوقُ مِيرُ <sup>(١٥)</sup> قَطْنُ مَغْرِبُ عَزُوفُ عَيُوفُ <sup>(١٦)</sup> \*  
مُخْلَفُ مَتْلَفُ <sup>(١٧)</sup> أَغْرُ فَرِيدُ <sup>(١٨)</sup> نَابَةُ <sup>(١٩)</sup> فَاضِلُ ذِكِّيْ أَنْوْفُ <sup>(٢٠)</sup> \*  
مُفْلِقُ <sup>(٢١)</sup> إِنْ أَبَانَ <sup>(٢٢)</sup> طَبُ <sup>(٢٣)</sup> إِذَا نَا <sup>(٢٤)</sup> بَ هَيَّاجُ <sup>(٢٥)</sup> وَجَلُ خَطْبُ مَخُوفُ <sup>(٢٦)</sup>

١ اي يفناهو ٢ الب بالمكان اقام به ٣ جمع نخفة وهي ما يستعمل ويحبب ٤ اي بعد  
من نأى عنه اذا بعد ٥ الخلة مصدر الخليل ويقال للخليل خلة ايضا ٦ اي شرف  
٧ اي تعب ٨ اي حديفو ٩ اي حاد ١٠ يعني بها مناقبة المشهورة ١١ اي  
نلع من تالق الرق لمع اي تضعف ١٢ اي عفاة وكف نسو عن الهوى ١٣ اي زانة  
بمعنى زينة ١٤ النهج الطريق اي طريقة القوم اي المستقيم ١٥ اي ظهر ووضح ١٦ اي  
عقلة وذكره ١٧ اي اخبر الامور وعرفها ١٨ اي وصفه ١٩ بمعنى شاع وذاع  
حتى وصل الى الشرق والغرب ٢٠ اي مقلب الامور ومنه قول معاوية حين احضر انكم  
لتحولون حولا قريبا لو وفي كبة الدار ٢١ اي كثير السبق في المعالي ٢٢ غالب في البر  
٢٣ ذوفطنة وذكره ٢٤ ياتي بالغريب العجيب ٢٥ اي راضب عن الدنيا من عزفت  
نفسه عن الشيء اذا انصرفت عنه وزهدت فيه ٢٦ اي مبعض للرزائل من عاف الطعام  
اذا كرهه قال واني لشراب المياه اذا صفت واني اذا كدرتها لعيوف ٢٧ ومخلاف  
متلاف يعنون بذلك انه ذو حماسة وساحة وذلك انه يجمل ما استباح من اموال اعدائه  
خلفا ما اتلف بالانفاق في حقوق اوليائه ٢٨ اصله القرس الايض الوجه فاستعاره للحسن  
صفاته وكرمه ٢٩ اي رفيع القدر ٣٠ ذواته ٣١ هو من ياتي بالتلق وهو الداهية  
والامر العجيب كالنليقة ٣٢ اي اتي بالبيان وهو انصاحة ٣٣ حالم بالامور  
٣٤ اي حدث ٣٥ قتال ٣٦ عظم

مَنَاطِمُ شَرْفِهِ <sup>(١)</sup> تَأْتِلُفُ <sup>(٢)</sup> \* وَشَوْبُوبُ حَبَابِهِ <sup>(٣)</sup> يَكْفُ <sup>(٤)</sup> \* وَنَائِلُ يَدِهِ <sup>(٥)</sup>  
 قَاضٍ <sup>(٦)</sup> \* وَشُعْ قَلْبِهِ بِخَاصٍ <sup>(٧)</sup> \* وَخَلْفُ سَخَابِهِ بِجَلْبٍ <sup>(٨)</sup> \* وَذَهَبُ عِيَابِهِ <sup>(٩)</sup>  
 بِحَتَرَبٍ <sup>(١٠)</sup> \* مَنْ لَفَّ لَفَّهُ فَلَحَّ وَغَلَبَ <sup>(١١)</sup> \* وَتَاجِرُ بَابِهِ جَلَبَ وَخَلَبَ <sup>(١٢)</sup> \*  
 كَفَّ عَنْ هَضْمِ بَرِيٍّ <sup>(١٣)</sup> \* وَبَرِيٍّ مِنْ دَنْسِ غَوِيٍّ <sup>(١٤)</sup> \* وَقَرْنَ لِيَانَهُ <sup>(١٥)</sup>  
 يَعْزُ <sup>(١٦)</sup> \* وَنَكَبَ عَنْ مَذْهَبِ كَزٍ <sup>(١٧)</sup> \* لَيْسَ بَوْتَابٍ عِنْدَ نَهْرَةِ شَرٍّ \* بَلْ يَعْفُ <sup>(١٨)</sup>  
 عَفَّةَ بَرٍّ

فَلِذَا بِحَبٍّ وَتُسْتَحَقُّ عَفَافُهُ  
 شَعَفَا بِهِ <sup>(١٧)</sup> قَلْبَابُهُ <sup>(١٨)</sup> خَلَابٍ <sup>(١٩)</sup>  
 أَخْلَافُهُ شَرُّ تَرَفٍ <sup>(٢٠)</sup> وَفُوقَهُ <sup>(٢١)</sup>  
 فُوقَهُ إِذَا نَاضَلَتْهُ غَلَابٌ  
 يَسْجُ <sup>(٢٢)</sup> يَهْشُ <sup>(٢٣)</sup> وَذُو تَلَافٍ <sup>(٢٤)</sup> إِنْ هَفَا <sup>(٢٥)</sup>

- ١ اي صفاته الشريفة ٢ اي تناسق ٣ الشؤبوب قطعة من المطر والحجابه
- العطاء اي عطائه الكثير ٤ يقطرويسيل ٥ في معنى ما قبله ٦ اي امتنع
- ٧ الخلف بالكسر اللدي والضرع والسخاء الجود شبهة في الفيض باللدي في الاختلاب
- ٨ جمع عيبة وهي وعاء الثياب وقد يوضع فيها المال ٩ اي يستلب ١٠ اي من
- عد في حنله وانضوى الى شمله فاز بنيله واللف بالكسر الحجة والفتح والضم الجمع
- ١١ جلب الشيء جذبه وخب الشيء قطعة واماله لنفسه ١٢ اي امتنع عن ظلم
- من ليس بظالم ١٣ اي ضال ١٤ بالفتح اي لينة وبالكسر اي ملاينة ١٥ مال
- عن طريق البخل والكر والكرارة الانقباض واليبس ١٦ اي يكف نفسه عما لا يحل له
- ١٧ اي حبابه ١٨ اي خالص عفافه ١٩ خداع من قولهم اذا لم تغلب فاخلب
- ٢٠ اي تبرق وتلمع ٢١ فوق السهم بالضم فرجة في راسه وهي موضع الوزر
- ٢٢ يضمنين سهل الخلق ٢٣ اي ينشط ٢٤ اي انه يتلافي ويتدارك ما يحصل

خِلْ<sup>(١)</sup> فَلَيْسَ بِحَتِّهِ بِرَتَابٍ  
لَا بَاخِلٌ بَلْ بَاذِلٌ خِرْقٌ<sup>(٢)</sup> إِذَا  
يَعْتَرُ<sup>(٣)</sup> بَرَزَ<sup>(٤)</sup> لَا يَلِيهِ بَابٌ  
إِنْ عَضَّ أَزَلَّ قُلَّ شَرِبَ تَضَاخِيهِ<sup>(٥)</sup>  
بِنَانِيهِ<sup>(٦)</sup> فَأَنَحَتْ مِنْهُ نَابٌ<sup>(٧)</sup>  
وَجَدِيرٌ يَمَنْ لَبَّ<sup>(٨)</sup> وَفَطَنَ<sup>(٩)</sup> \* وَقَرَّبَ وَشَطَنَ<sup>(١٠)</sup> \* أَنْ أَذِنَ لِقَرِيعِ  
زَمَنٍ \* وَجَابِرُ زَمَنٍ \* مَذْرُوعٌ نَذِي لَبَانِهِ<sup>(١١)</sup> \* خُصَّ بِإِفَاضَةٍ نَهْنَانِهِ<sup>(١٢)</sup> \*  
نَعَشٌ وَفَرَجٌ \* وَضَافَرٌ<sup>(١٣)</sup> فَابْهَجَ<sup>(١٤)</sup> \* وَنَافَرَ<sup>(١٥)</sup> فَازْعَجَ<sup>(١٦)</sup> \* وَفَاءٌ بِحَقِّ أَلْبَجِ<sup>(١٧)</sup> \*  
أَتَعَبَ مِنْ سَلِيٍّ \* وَقَرِظَ<sup>(١٨)</sup> إِذْ هَزَّ وَبَلِيٍّ<sup>(١٩)</sup> \* وَتَوَجَّ صِفَانِيهِ<sup>(٢٠)</sup> \* مُحِبٌّ  
صِفَانِيهِ<sup>(٢١)</sup>  
فَلَا خَلَا<sup>(٢٢)</sup> ذَا بَهْجَةٍ يَمْنَدُ ظِلَّ خِصْبِهِ

- ١ اي ان حصلت هفوة من خليله تداركها ٢ بالكسر يخفى ٣ يؤتى  
٤ ظاهر غير محبوب ٥ ضيق وشدة ٦ اي جذب وضيق عيش ٧ اي  
كسر ٨ اي حدة ٩ اي قيامه مقامه ونيايته عنه ١٠ فانقشر وانثر نابه يريد  
ان المجذب اذا حصل يطرده ويرده بكرمه ١١ عقل ١٢ تفطن ١٣ بعد  
١٤ بفتح الميم اي لسيد مختار في زمنه ١٥ بفتح الميم ايضا ومعناه حال الزمن  
بكسرهما فهو مرادف للزمانه التي هي تعطل القوى ١٦ اللبان لبن المرأة خاصة وقيل  
اللبان كالرضاع ١٧ مصدر هنت السماء اذا هطت ١٨ اي علون  
١٩ فاخر وخاصم ٢٠ اي رجع ٢١ اي ظاهر ٢٢ كناية عن حسن  
سيرته بالرعية وقصور من يلي بعده عن كبره ٢٣ اي مدح ٢٤ اي اذ حرك للوجود  
واختبر ٢٥ اي زادها حسنا ٢٦ اي بجو سائليه ٢٧ اي فلا زال وهو  
دعائه

فَإِنَّهُ بَرٌّ بِمَنْ أَنْسَ ضَوْءَ شَهِيهِ <sup>(١)</sup>  
 زَانٌ مَزَايَا <sup>(٢)</sup> ظَرْفِهِ <sup>(٣)</sup> يَلْبَسُ خَوْفَ رَبِّهِ <sup>(٤)</sup>  
 فَلَمَّحَ سَيْدَنَا فَوْزَهُ بِمَفَاخِرِ تَأْتَلَتْ <sup>(٥)</sup> وَجَلَّتْ <sup>(٦)</sup> \* وَقَوْنُهُ <sup>(٧)</sup> بِصَنَائِعِ <sup>(٨)</sup>  
 تَمَّتْ <sup>(٩)</sup> وَنَهَتْ <sup>(١٠)</sup> \* وَيَلَامُ <sup>(١١)</sup> قُرْبَ حَضْرَتِهِ <sup>(١٢)</sup> \* غَوَتْ رَقِيهِ <sup>(١٣)</sup> بِحِطِّهِ <sup>(١٤)</sup> مِنْ  
 حُطُوتِهِ <sup>(١٥)</sup> \* فَإِنَّهُ تَلِيدٌ نَذْبٍ <sup>(١٦)</sup> \* وَشَرِيدٌ جَذْبٍ <sup>(١٧)</sup> \* وَجَرِيحٌ نُوبٍ <sup>(١٨)</sup>  
 أَثَرَتْ <sup>(١٩)</sup> \* وَنَاطِظٌ قَلَابِدٍ <sup>(٢٠)</sup> \* إِذَا جَاشَ <sup>(٢١)</sup> لِحِطْبَةٍ <sup>(٢٢)</sup> فَلَا يُوْجَدُ قَائِلٌ \*  
 ثُمَّ قَسَّ <sup>(٢٣)</sup> ثُمَّ بَاقِلٌ <sup>(٢٤)</sup> \* فَإِنْ حَبَرَ <sup>(٢٥)</sup> قَلْتَ حَبَرَ <sup>(٢٦)</sup> نَهْنَهَتْ <sup>(٢٧)</sup> \* وَخَلَّتْ <sup>(٢٨)</sup>  
 رِيَاضًا قَدْ نَهَتْ <sup>(٢٩)</sup> \* هَذَا ثُمَّ شَرِبُهُ <sup>(٣٠)</sup> بَرَضٍ <sup>(٣١)</sup> \* وَقَوْنُهُ <sup>(٣٢)</sup> قَرَضٍ <sup>(٣٣)</sup> \*  
 وَقَلَّتْ غَسَقٌ <sup>(٣٤)</sup> \* وَجَلْبَابُهُ خَلَقٌ <sup>(٣٥)</sup> \* وَقَدْ قَلِقَ <sup>(٣٦)</sup> لِيَتَوَغَّرَ غَرِيمٌ <sup>(٣٧)</sup>

١ اي رأى نور صفاته ٢ زين ٣ جمع مزنة وهي الفضيلة ٤ كياستو  
 وعقله ٥ اي تأصلت من الالة وهي الاصل ٦ اي عظمت ٧ اي سبقة على  
 اقرانو ٨ جمع صنعة وهي المعروف ٩ من التام لانتهت من التوكل كما في بعض النسخ  
 فانه يكون مكررا مع ما يأتي بعد اسطر ١٠ بالتشديد من النية اي دلت على الكرم  
 ١١ يوافق ١٢ اي اغانة رفيقه وعبدته يعني نفسه ١٣ اي بنصيب  
 ١٤ بالضم والكسر اي من قربه منه ١٥ اي ولد كرم بابدال التاء من الواو  
 ١٦ اي طريد فحط ١٧ جمع نوبة بمعنى النائبة ١٨ جمع فلادة المراد بها ملح  
 الكلام المنظوم والمنثور ١٩ اي هبأ من جاش الوادي اذا زخر ٢٠ هو قس بن  
 ساعدة الابدادي اسفنج نجران كان من الخطباء وهو اول من قال اما بعد وخطبته بسوق  
 عكاظ معروفة ٢١ اي هناك ٢٢ هو الذي يضرب به المثل في اللكنة والعي في  
 الكلام يعني ان قسا عندئذ يصير باقلا ٢٣ اي ان كنت وانشأ ٢٤ جمع حبرة وهي  
 ثياب نفيسة ٢٥ اي نقشت ٢٦ اي مشروبة وحظة من الماء ٢٧ اي قليل  
 ٢٨ اي مؤنثة ٢٩ اي يقترض ما يتقوت به لعدم اقتداره ٣٠ اي صبغة  
 نبل ٣١ اي لباسه بال ٣٢ اضطرب قلبه ٣٣ التوغل الاغنياظ من الوغرة وهي

غَاشِمٌ \* يَسْتَحْتُمُهُ <sup>(١)</sup> بِحَقِّ لَازِمٍ \* فَإِنْ مِنْ سَيِّدُنَا بِكَفِهِ <sup>(٢)</sup> \* بِهَيَاتِ كَفِهِ <sup>(٣)</sup> \*  
 تَوَسَّحَ <sup>(٤)</sup> \* بَعْدَ فَاقٍ \* وَبَاءَ بِأَجْرِ فِكِّي مِنْ وَثَاقٍ <sup>(٥)</sup> \* لَا خَلَّتْ سَجَايَا <sup>(٦)</sup> \*  
 خَلْفِهِ \* تَرَفَّدَ شَاغٍ بِرَفْقِهِ <sup>(٧)</sup> \* بِمَنْ رَبِّ أَرْزَلِي <sup>(٨)</sup> \* حَيَّ أَبَدِي <sup>(٩)</sup> \* قَالَ <sup>(١٠)</sup> \*  
 فَلَمَّا اسْتَشَفَّ <sup>(١١)</sup> الْأَمِيرُ لَاكِهًا \* وَتَمَحَّ <sup>(١٢)</sup> السِّرَّ الْمُدَوَّعَ فِيهَا \* أَوْعَزَ <sup>(١٣)</sup> \*  
 فِي الْحَالِ بِقَضَاءِ دِينِي \* وَفَصَلَ بَيْنَ خَصْمِي وَبَيْنِي \* ثُمَّ اسْتَخْلَصَنِي <sup>(١٤)</sup> \*  
 لِمَكَاثِرَتِهِ \* وَأَخْصَنِي بِأَثَرَتِهِ <sup>(١٥)</sup> \* فَلَبِثْتُ بِضْعِ سِنِينَ <sup>(١٦)</sup> أَنْعَمَ <sup>(١٧)</sup> \*  
 فِي ضِيَافَتِهِ \* وَأَرْنَعَ <sup>(١٨)</sup> فِي رَيْفِ رَافَتِهِ <sup>(١٩)</sup> \* حَتَّى إِذَا غَمَرَنِي مُوَاهِبَةٌ \*  
 وَأَطَالَ ذَبْلِي ذَهَبَةٌ \* تَلَطَّفْتُ فِي الْأَرْتِحَالِ <sup>(٢٠)</sup> \* عَلَى مَا تَرَى مِنْ حُسْنِ <sup>(٢١)</sup> \*  
 الْحَالِ \* قَالَ فَمُلْتُ لَهُ شُكْرًا لِمَنْ أُنَاجَ <sup>(٢٢)</sup> لَكَ لُفْيَانُ <sup>(٢٣)</sup> السَّحَرِ <sup>(٢٤)</sup>

شدة توقد الحز والغرم هورب الدين ١ اي ظالم ٢ اي يطلبه طلبا حثيثا أكيدا  
 ٣ اي يمنعه ٤ الهبات جمع الهبة وهي العطية اي يعطايا يده ٥ اي تقلد  
 وتزين ٦ اي برفعة قدر زائفة ٧ رجوع فائزا بخلصي من يده ٨ بمعنى لا  
 برحت ٩ جمع سحبة بمعنى الطبيعة ١٠ تعطي وتعين ١١ شام البرق راء ونظرة  
 والمراد راجي كرمه ١٢ قدم بلا ابتداء ١٣ باقي بلا انتهاء ١٤ ابصر وفهم  
 ١٥ اراد باللاكي الفاظها الفصيحة وعباراتها المليحة ١٦ نظر ١٧ يقال اوغر  
 اليه بكذا ووعز تقدم وامرله به ١٨ اي جعلني خالصا ١٩ اي لمفاخرته بكثرة العدد  
 ٢٠ اي بفضيلته وتقدمو يقال فلان ذواته عند الامير اي صاحب فضيلة وتقدم  
 ٢١ فمكثت واقمت ٢٢ البضع ما بين الثلاث الى السبع ٢٣ اي انعم وانتمتع  
 بالنعيم ٢٤ اي ارعى ٢٥ اي في خصب رافق ٢٦ عنتني وغضتني بكثرتها  
 ٢٧ جمع موهبة بمعنى الهبة والعطية ٢٨ عبارة عن سعة الحال والنعني ٢٩ اي  
 انسللت بلطف ٣٠ اي قدر ووفق ٣١ بالكسر والضم مصدر لقيته اي صادفته  
 ٣٢ ذي الساحة



الْكَرِيمِ \* وَأَتَذَكَّرُ مِنْ ضَغْطَةِ <sup>(١)</sup> الْغَرِيمِ \* فَقَالَ أَحْمَدُ لِلَّهِ عَلَى سَعَادَةِ  
 أَحْمَدٍ \* وَالْخُلُوصِ مِنَ الْخَصَمِ <sup>(٢)</sup> الْأَلَدِ \* ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَنْ  
 أُحْذِيكَ مِنَ الْعَطَاءِ \* أَمْ أُتَحَنِّكَ <sup>(٣)</sup> بِالرِّسَالَةِ الرَّقْطَاءِ \* فَقُلْتُ إِمْلَأْ  
 الرِّسَالَةَ أَحَبُّ إِلَيَّ \* فَقَالَ وَهُوَ وَحْتِكَ أَخْفُ عَلَيَّ \* فَإِنَّ نِخْلَةَ مَا  
 يَكُنْ <sup>(٤)</sup> فِي الْأَذَانِ \* أَهْوَنُ مِنْ نِخْلَةِ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْدَانِ <sup>(٥)</sup> \* ثُمَّ كَانَ  
 أَنْفَ \* وَاسْتَحْبَا \* فَجَمَعَ لِي بَيْنَ الرِّسَالَةِ وَالْحُذْيَا \* فَفَزْتُ مِنْهُ بِسَهْمَيْنِ \* <sup>(٦)</sup>  
 وَفَصَلْتُ عَنْهُ بَغْنَمَيْنِ <sup>(٧)</sup> \* وَأَبْتُ <sup>(٨)</sup> إِلَى وَطْنِي قَرِيرَ الْعَيْنِ <sup>(٩)</sup> \* بِمَا  
 حَزْتُ مِنَ الرِّسَالَةِ وَالْعَيْنِ <sup>(١٠)</sup>

### الْمَقَامَةُ السَّابِعَةُ وَالْعِشْرُونَ الْوَبْرِيَّةُ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ مِلْتُ فِي رَيْقٍ <sup>(١٦)</sup> زَمَانِي الَّذِي غَبَرَ <sup>(١٧)</sup> \*  
 إِلَى مُجَاوِرَةِ أَهْلِ الْوَبْرِ \* لِأَخْذِ أَخْذِ نَفْسِهِم <sup>(١٨)</sup> \* وَالْأَبِيَةِ <sup>(١٩)</sup> \* وَالسَّتِيهِمِ <sup>(٢٠)</sup>

- ١ بالضم الشدة وأما بالفتح فمعناه العصرة ومنه ضغطة القبر قال أبو العتاهية
- وضغطة القبر تنسي ليلة العرس ٢ الشديد الخصومة ٣ اعطيك ٤ اتحنه
- اعطاء التحفة وهي ما لطف واستحسن في النظر ٥ هي الاعطاء ومنه نخلت المرأة أعطيتها
- مهرها نخلت ٦ يدخل ٧ جمع ردن بالضم اصل الكم ٨ استنكف ٩ العطية
- ١٠ أي بصيبين ١١ أي انفصلت ١٢ الغنم بالضم بمعنى الغنيمة ١٣ رجعت
- ١٤ أبى مسروراً ١٥ الذهب والفضة ١٦ بالتشديد وقد يخفف أي أوله
- ١٧ أي مضى وتقدم ١٨ هم أهل البدو ويقال ما رأيت في الوبر والمدرمثلة أي
- في البدو والحضرة قول عامر بن الطفيل تلى أن لي الوبر ولك المدرمثلة أي
- ١٩ أي لاقتدي بهم ومنه قولهم لو كنت منا لاخذت باخذنا أي بخلاقتنا ولاخذ بكسر
- الهمزة المذهب والطريقة وفتحها مصدر سمي به ٢٠ التي تأتي الرذائل

الْعَرَبِيَّةُ \* فَشَرَّتْ تَشِيرَ مَنْ لَا يَأْلُو جَهْدًا \* وَجَعَلْتُ أَضْرِبُ فِي  
 الْأَرْضِ غَوْرًا \* وَنَجِدًا \* إِلَى أَنْ أَقْنَيْتُ هَجْمَةً مِنَ الرَّاشِيَةِ \*  
 وَثَلَّةً مِنَ الثَّانِيَةِ \* ثُمَّ أَوَيْتُ إِلَى تَرَبِّ أَرْذَافِ أَقْبَالِ \* وَأَبْنَاءِ  
 أَفْوَالِ \* فَأَوْطَنْوْنِي أَمْنَعُ جَنَابٍ \* وَفَلَوُ عَنِّي حَدَّ كُلِّ نَابٍ \*  
 فَمَا تَأَوَّبَنِي عِنْدَهُمْ \* وَلَا قَرَعَ صَفَائِي سَهْمٌ \* إِلَى أَنْ أَضَلَّتْ  
 فِي لَيْلَةٍ مَنِيرَةِ الْبَدْرِ \* لُحَّةً شَزِيرَةَ الدَّرِّ \* فَلَمْ أَطِبْ نَفْسًا  
 بِالْغَاءِ طَلَبَهَا \* وَالْغَاءِ حَبَلَهَا عَلَى غَارِبَهَا \* فَتَذَرْتُ فَرَسًا  
 مُحْضَرًّا \* وَأَسْقَلْتُ لَدْنَا خَطَرًا \* وَسَرَيْتُ لَيْلَتِي جَمْعَاءَ \*

١ اي شرعت اجد واجهد ٢ ينصر ٣ المجهد بالضم الطاقة وبالفخ من  
 قولك اجهد جهدك في كذا اي البغ غابتك فيه ٤ اي اسير فيها ٥ ما انخفض  
 من الارض ٦ ما ارتفع منها ٧ اتخذت وقيت ٨ هي من الابل اولها الاربعون  
 الى ما زاد ٩ الابل ١٠ اي قطعاً ١١ الغنم ١٢ ملت وانضمت  
 ١٣ اي وزراء ملوك ١٤ اي فصحاء ١٥ اي احلوني وانزلوني ١٦ اي  
 احسن ناحية ١٧ اي كسوا ١٨ اي فاصابني والثاويب في الاصل السير اول  
 الليل ١٩ قرع الصفاة كناية عن التنفص والعيب والسهم واحد السهام ٢٠ اي ذهبت  
 لي ضالة ٢١ ابي ناقة حلوباً ٢٢ اي كثيرة اللبن ٢٣ اي فما طابت نفسي  
 ولا سمحت ٢٤ اي بترك البحث عنها ٢٥ الغاء المحبل على الغارب مثل في الاهال  
 ونخلة السبيل ٢٦ تذثر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه ٢٧ كثير المحضروهي  
 العندو السرعة ٢٨ احتفل الرمح اذا وضعت بين ساقه وركابه واللدن الرمح ٢٩ كثير  
 الاهتزاز لطوله ولدونه كما قيل

لدن بهز الكف يعمل متنة فيه كما غسل الطريق الثعلب

٢ اي جميعها

أَجُوبُ الْبِدَاءِ <sup>(١)</sup> \* وَأَفْتَرِي كُلَّ شَجَرَةٍ <sup>(٢)</sup> وَمَرَدَاً <sup>(٣)</sup> \* إِلَى أَنْ نَشَرَ  
الصَّبْحُ رَايَاتِهِ <sup>(٤)</sup> \* وَجَعَلَ الدَّاعِي <sup>(٥)</sup> إِلَى صَلَاتِهِ \* فَزَلْتُ عَنْ مَتْنِ  
الرَّكُوبَةِ <sup>(٦)</sup> \* لِأَدَاءِ الْمَكْتُوبَةِ <sup>(٧)</sup> \* ثُمَّ حُلْتُ <sup>(٨)</sup> فِي صَهَوَتِهَا <sup>(٩)</sup> \* وَفَرَرْتُ <sup>(١٠)</sup>  
عَنْ شَحْوَتِهَا <sup>(١١)</sup> \* وَسِرْتُ لَا أَرَى أَثَرًا إِلَّا قَفَوْتُهُ <sup>(١٢)</sup> \* وَلَا نَشَرًا إِلَّا  
عَلَوْتُهُ <sup>(١٣)</sup> \* وَلَا وَادِيًا إِلَّا جَزَعْتُهُ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا رَاكِبًا إِلَّا اسْتَطَلَعْتُهُ <sup>(١٥)</sup> \* وَجِدِي  
مَعَ ذَلِكَ يَذْهَبُ هَدْرًا <sup>(١٦)</sup> \* وَلَا يَجِدُ وَرْدَهُ صَدْرًا <sup>(١٧)</sup> \* إِلَى أَنْ حَانَتْ <sup>(١٨)</sup>  
صَكَّةُ عَمِي <sup>(١٩)</sup> \* وَلَفَحَ هَجِيرٌ يَذْهَلُ شَيْلَانٍ <sup>(٢٠)</sup> عَنْ مِي <sup>(٢١)</sup> \* وَكَانَ  
يَوْمًا أَطْوَلَ مِنْ ظِلِّ الْقَنَازَةِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَحْرَمَ مِنْ دَمْعِ الْفِلَاتِ <sup>(٢٣)</sup> \* فَأَيَقَنْتُ <sup>(٢٤)</sup>

- ١ اي اقطع الصحراء والمنازة ٢ اتبع ٣ ارض شجرها ذات شجر كثير
- ٤ هي التي لا نبات بها ٥ اي انتشر نور الصبح ٦ اي اذن المؤذن للصلاة
- ٧ اي ظهر اللابة المركوبة ٨ اي لصلاة الصبح ٩ اي وثبتت وركبت
- ١٠ الصهوة مقعد الفارس من الفرس ١١ اي بحث ١٢ خطوها
- ١٣ تبعته ١٤ هو المكان المرتفع ١٥ هو ما انخفض من الارض
- ١٦ قطعته عرضاً ١٧ سائلة واستخبرته عن القنزة ١٨ بغير طائل
- ١٩ الورد اصله من ورود الماء والصدر الرجوع عنه يريد انه لم يستفد فائدة عن ضالته
- ٢٠ اي أنت ٢١ هي اشد ما يكون من الحرحين كاد الحجر يعصي البصر وعن

الفراء حين يقوم قائم الظهيرة وقال بعضهم ان عمياً هو الحجر بعينه وانشد  
وردت عمياً والغزاة برنس \* وعني تصغير اعى مرخماً ٢٢ الفخ اصابة حر الشمس والنار  
٢٣ الهجير والهاجرة وسط النهار ٢٤ يشغل وينسي ٢٥ اسم ذي الرمة الشاعر  
٢٦ هي بنت قيس عثيقته ويقال مية ايضاً كما في قوله ديارمية اذ هي تساعفنا  
٢٧ هي الريح وفي فقه اللغة اذا اجتمع في العصا الطول والسنان فهي القنزة ٢٨ الفلات هي  
المرأة التي لا يعيش لها ولد فدمعها يكون حاراً فضرِبَ به المثل في الحرارة

أَتَيْتُ إِنْ لَمْ أَسْتَكِنْ مِنَ الْوَقْدَةِ \* وَأَسْتَجِمُ بِالرَّقْدَةِ \* أَدْنِفَنِي  
 اللَّغُوبُ \* وَعَلَّقَتْ لِي شُعُوبُ \* فَعَجَّتْ إِلَى سَرْحَةٍ كَنِيفَةٍ  
 الْأَغْصَانُ \* وَرَيْقَةٍ الْأَفْنَانُ \* لِأَغُورَ تَحْتَهَا إِلَى الْغَيْرِيَانِ \*  
 فَوَاللَّهِ مَا أَسْتَرْوَحُ نَفْسِي \* وَلَا أَسْتَرَاخُ فَرْسِي \* حَتَّى نَظَرْتُ إِلَى  
 سَاخٍ \* فِي هَيْئَةِ سَاخٍ \* وَهُوَ يَنْتَجِعُ بَجْعَتِي \* وَيَشْدُ إِلَى بَقْعَتِي \*  
 فَكَرِهْتُ أَنْعِيَاجَهُ إِلَى مَعَاجِي \* فَاسْتَعَدْتُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ كُلِّ  
 مَفَاجِي \* ثُمَّ تَرَجَّيْتُ أَنْ يَتَصَدَّى مُشِيدًا \* أَوْ يَبْدَى مُرْشِدًا \*  
 فَلَمَّا أَقْتَرَبَ مِنْ سَرْحَتِي \* وَكَادَ يَحِلُّ بِسَاخَتِي \* أَلْفَيْتُهُ شَيْخَنَا السَّرُوحِيَّ  
 مُتَشِعًّا بِجَرَابِهِ \* وَمُضْطَغِنًا أَهْبَةَ نَحْوَابِهِ \* فَاتَسَنَّى إِذْ وَرَدَ \*

- ١ اي اطلب كما اتيت به ٢ شدة الحر ٣ اي استريح والجم والجمام ذهاب
- الاعياء ٤ اي بالرقاد وهو النوم ٥ اي امرضي ٦ الاعياء والثعب
- ٢ اي لحقتني وتعلقت بي ٨ بالقبح علم على المنية ٩ اي ملت وعظفت
- ١٠ شجرة لها عنب يسمى آلاء ١١ اي متراكبة ١٢ كثرة الاوراق
- ١٣ جمع فنن بالتحريك اطراف الاغصان ١٤ اي لاقيل ١٥ تصغير المغرب
- على غير القياس ١٥ مثل استراح اي وجد الريح والراحة وراحة فاستراح من الراحة
- لا غير ١٦ بالتحريك اي ما تنفس بعد الوقوف ١٨ من سخا اذا عرض
- ١٩ ذاهب في الارض ٢٠ اي يقصد جهتي ٢١ وفي نسخة يستن وها بمعنى
- يعدو ويجري ٢٢ اي مكاني والبقة من الارض ما يخالف لونها لون ما يلها
- ٢٣ انعطافه ٢٤ محلي الذي عجت اليه ٢٥ مباحث وهو من ياتي ببغته
- ٢٦ يتعرض ٢٧ معرقا للضالة ٢٨ يظهر ٢٩ اي دالاً ٣٠ شجري
- ٣١ وجدته ٣٢ اي مشتبلاً اتشح به اي احتمله وجعله كالوشاح ٣٣ اضطن
- الشيء اذا اخذه تحت حضنه ٣٤ اي سيره في الارض وقطعها ٣٥ من الانس

وَأَنسَانِي مَا شَرَدَ \* ثُمَّ أَشْوَضَ حَنَهُ مِنْ أَمْنٍ أَثَرُهُ \* وَكَيْفَ عَجَبُهُ وَبَجَرُهُ \*  
فَأَنشَدَ بَدِيهَا \* وَلَمْ يَقُلْ إِيهَا \*  
قُلْ لِمَسْتَطَلِعِ دَخِيلَةَ أَمْرِي \* لَكَ عِنْدِي كَرَامَةٌ \* وَعَزَازَةٌ \*  
أَنَا مَا بَيْنَ جَوْبِ أَرْضٍ فَأَرْضٍ \* وَسَرَى \* فِي مَفَازَةٍ \* فَمَفَازَةٍ \*  
زَادِي الصَّبْدُ وَالْمَطِيَّةُ نَعْلِي \* وَجَهَازِي الْجَرَابُ وَالْعُكَاظَةُ \*  
فَإِذَا مَا هَبَّتْ مِصْرًا \* فَبَيْتِي \* غُرْفَةُ الْخَنَانِ \* وَالنَّدِيمُ جَزَارَةٌ \*  
لَيْسَ لِي مَا أَسَاءَ \* إِنْ فَاتَ أَوْ أَحْزَنَ \* إِنْ حَاوَلَ \* الزَّمَانُ ابْتِزَارَةً \*  
غَيْرَ أَنِّي أَبَيْتُ خِلْوًا \* مِنَ الْهَمِّ \* وَنَفْسِي عَنِ الْأَسَى \* مُنْخَازَةً \*  
أَرْقُدُ اللَّيْلَ مِلَّةً جَفْنِي \* وَقَلْبِي بَارِدٌ مِنْ حَرَارَةٍ \* وَحَزَازَةٍ \*

١ هو الناقه الضالة ٢ اي طلبت منه ابضاج امر سفره وطريقه  
٣ حالة باطنًا وظاهرًا ٤ اي من غير نرو ٥ اي لم يأمرني بالكف  
٦ اي باطنه ٧ بالنصب مرويًا عن المصنف وانتصابه تلى الحكاية لانهم يقولون  
نعم وكرامة اي واكرمك كرامة ٨ اي قطع ٩ هو السير في الليل ١٠ هي  
ارض لا يهتدى فيها فتكون مهلكة وسموها مفازة تفاؤلاً اذ المفازة من الفوز وهو الظفر  
١١ هي عصا في اسفلها رُج ويقال لها ايضاً العترة محركة ١٢ اي نزلت ودخلت  
١٣ اي مدينة ١٤ الخان بناء يسكنه شذاذ الناس وكأنه معرب وغرفته العلوية تكون  
فيه ١٥ اي ونديمي الذي انسل مع جزاراة واحدة الجزارات وهي ورققات يعلق فيها  
القوائد وبها يسنانس الفضلاء والله ابو الطيب حيث يقول

اعز مكان في الدني سراج  
وخير جليس في الزمان كتاب  
١٦ بضم الهزة اي احزن عليه ١٧ اي طلب بالحيلة ١٨ استلابه  
١٩ اي خلياً ٢٠ المحزن ٢١ اي بعيدة منزلة ٢٢ هي وجع يعتري  
القلب من المحزن والهم

لَا أَبَالِي مِنْ أَيِّ كَأْسٍ تَقَوَّفْتُ <sup>(١)</sup> وَلَا مَا حَلَاوَةٌ مِنْ مَزَارَةٍ <sup>(٢)</sup>  
 وَلَا أَسْتَحْيِزُ أَنْ أَجْعَلَ الذَّلَّ <sup>(٣)</sup> مَجَازًا إِلَى تَسْنِي إِجَازَةٍ <sup>(٤)</sup>  
 وَإِذَا مَطْلَبٌ كَسَا حَلَّةَ الْعَا رٍ فَبُعْدًا لِمَنْ يَدُومُ نَجَازَةٍ <sup>(٥)</sup>  
 وَمَتَى أَهْتَزَ لِلدَّعَاةِ نَعْسٌ <sup>(٦)</sup> عَافَ طَبِيعِي طِبَاعَهُ وَاهْتِزَاةٍ <sup>(٧)</sup>  
 فَالْمَنَايَا وَلَا الدَّنَايَا <sup>(٨)</sup> وَخَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الْخَنَاءِ رُكُوبُ الْمَجَازَةِ <sup>(٩)</sup>  
 ثُمَّ رَفَعَ إِلَيَّ طَرْفَهُ \* وَقَالَ لِأَمْرِ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ \* فَأَخْبَرْتُهُ خَيْرَ  
 نَاقَتِي السَّارِحَةِ \* وَمَا عَانِيَتُهُ <sup>(١٠)</sup> فِي يَوْمِي وَالْبَارِحَةِ \* فَقَالَ دَعِ

١ اي شربت شيئاً بعد شيء \* يقال تنوق الفصيل اللبن اذا شربه كذلك والنواق ما  
 بين الحلبتين من الوقت قال الشاعر

تخوف مالي من طرفه ونالده تنوقي الصها من حلب الكرم

٢ هي طعم بين الحلاوة والمحوضة ٣ تسهل ٤ هي هنا اعطاء المجازة  
 اي لا ارفض ان اجعل الذل طريةً ومراً الى تسهيل وصول المجازة لي ٥ اي انجازة  
 ومعنى الميت ان من رغب في شيء يؤدي الى ارتكاب العار والنيصة واراد انجازة يستحق  
 ان يقال له بعداً لك اي ابعده الله عن الخير ٦ اي فرح واشتاق ٧ اب  
 الخساسة ٨ لئيم رذيل او ضعيف والنكس من الخيل المتأخر في الحلبة الذي لا يلحق  
 من سبقه واصل النكر السهم ينكسر فوقة بالضم فيجعل اعلاه اسفله فلا يعود كما كان

٩ اي كره ١٠ اي فرحه واشتياقه ١١ المنايا جمع المنية وهي الموت والدنايا جمع  
 الدنية بمعنى النقيصة والعار كانه يقول اختار الموت والمصائب على ارتكاب العايب كما يقال  
 النار لا العار ١٢ الفحش ١٣ بالكسر النعش يحمل عليه الميت ويافتح الميت نفسه  
 ١٤ هو مثل يضرب لما يستعظم حصوله وقصير رجل معروف وهو صاحب  
 جذية الابرش وقصته في جدع انفوساتي في تفسير هذه المقامة ١٥ الذاهبة في  
 بكور النهار ١٦ قاسيته وفي بعض النسخ عابته وهو تصحيف ١٧ الليلة  
 الماضية

أَلَيْفَاتٌ \* إِلَى مَافَاتٍ \* وَالطِّمَاحُ <sup>(١)</sup> \* إِلَى مَا طَاحَ <sup>(٢)</sup> \* وَلَا تَأْسَ <sup>(٣)</sup> عَلَى مَا  
 ذَهَبَ <sup>(٤)</sup> \* وَلَوْ أَنَّهُ وَادٍ مِنْ ذَهَبٍ \* وَلَا تَسْتَهْلِ مِنْ مَالٍ عَنْ رِيحِكَ <sup>(٥)</sup> \*  
 وَأَضْرَمَ <sup>(٦)</sup> نَارَ تَبَارِيحِكَ \* وَلَوْ كَانَ ابْنُ بُوحِكَ <sup>(٧)</sup> \* أَوْ شَقِيقَ رُوحِكَ <sup>(٨)</sup> \*  
 ثُمَّ قَالَ هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَقِيلَ <sup>(٩)</sup> \* وَتَتَحَامَى الْقَالَ وَالْقِيلَ <sup>(١٠)</sup> \* فَإِنَّ  
 الْأَبْدَانَ أَنْفُسَهُ <sup>(١١)</sup> تَعَبٍ \* وَالْهَاجِرَةَ <sup>(١٢)</sup> ذَاتُ لَهَبٍ \* وَلَنْ يَصُقِلَ  
 الْخَاطِرَ <sup>(١٣)</sup> \* وَيَنْشِطَ الْفَانِرَ <sup>(١٤)</sup> \* كَفَائِلَةُ الْهَوَاجِرِ \* وَخُصُوصًا فِي شَهْرِي  
 نَاجِرٍ \* فَقُلْتُ ذَاكَ إِلَيْكَ <sup>(١٥)</sup> \* وَمَا أَرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ \* فَأَفْتَرَشَ  
 التُّرْبَ <sup>(١٦)</sup> وَأَضْطَجَعَ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَظْهَرَ أَنْ قَدْ هَجَعَ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَرْتَقَتْ <sup>(١٩)</sup> عَلَى أَنْ  
 أَحْرَسَ \* وَلَا أُنْعَسَ \* فَأَخَذَنِي السَّنَةُ <sup>(٢٠)</sup> \* إِذْ زُمْتُ الْأَلْسِنَةُ \* فَلَمْ أَفِيقَ <sup>(٢١)</sup>

١ رفع البصر الى الشيء ٢ اي ذهب وهلك ٣ اي لا تأسف وتحزن  
 ٤ اي ما مر ومضى ٥ تطلب ميلة وانعطافه اليك ٦ اي جهتك وجانبك  
 ٧ اشعل واوقد ٨ اي غومك جمع تبرج وهو الشدة يقال برح به الشوق اي  
 كشف ما عده من شدته ٩ اي ابن نفسك وفي المثل ابنك ابن بوحك شارب  
 صبحك معاه ان ابك من ولدته لا من تبنيته وقيل البوح الاصل ١٠ الشقيق الاخ  
 من الابوين معاً ١١ اي ان زد وسط النهار وبروى نقيلاً بالنون وكذا تحامى اي تجنب  
 ١٢ اسمان من القول وهو الكلام ١٣ مهازل جمع نضوب كسر النون وهو البعير  
 المهزول من السفر والمراد ان السفر اتعبنا ١٤ شدة الحر ١٥ كتابة عن شدة الحر  
 ١٦ اي يجلوهم القلب ويزيل ما به ١٧ اي يقوي الضعيف ١٨ ها احتر  
 اشهر السنة وانما قيل شهراً ناجراً لان الابل تجرف فيها اي تمرض وذلك اذا اشتد عطشها  
 حتى ييسر جلودها ١٩ اي امره يدك ٢٠ اي جعل التراب فرشاً ٢١ اي  
 نام ٢٢ انه قد نعى ٢٣ اتكأت على مرفقي ٢٤ بالكسر اول النوم ٢٥ اي  
 كنت عن الكلام وفي نسخة لما زمت ٢٦ اي لم انتبه

إِلَّا وَاللَّيْلُ قَدْ تَوَلَّجَ <sup>(١)</sup> \* وَالنَّجْمُ قَدْ تَبَجَّجَ <sup>(٢)</sup> \* وَلَا السَّرُوحِيَّ وَلَا الْمَسْرَجَ <sup>(٣)</sup> \*  
 فَبِتْ بِلَيْلَةٍ نَابِغَةٍ <sup>(٤)</sup> \* وَأَحْزَانٍ يَعْقُوبِيَّةٍ <sup>(٥)</sup> \* أُسَاوِرُ الْوُجُومِ <sup>(٦)</sup> \* وَأُسَاهِرُ  
 النَّجُومِ <sup>(٧)</sup> \* أَفَكُرُ تَارَةً فِي رُجُلَتِي <sup>(٨)</sup> \* وَأُخْرَى فِي رَجْعَتِي <sup>(٩)</sup> \* إِلَى أَنْ وَضَحَ لِي  
 عِنْدَ أَفْتِرَارِ نَغْرِ الصُّوِّ <sup>(١٠)</sup> \* فِي وَجْهِ النَّجْوِ <sup>(١١)</sup> \* رَاكِبٌ يَخْدُ فِي الدَّوِّ <sup>(١٢)</sup> \*  
 فَأَلَمْتُ إِلَيْهِ شَوْبِي <sup>(١٣)</sup> \* وَرَجَوْتُ أَنْ يُعْرِجَ إِلَى صَوْبِي <sup>(١٤)</sup> \* فَلَمْ يَعْجَأْ  
 بِإِلْمَاعِي <sup>(١٥)</sup> \* وَلَا أَوْى لِيْلِيَاعِي <sup>(١٦)</sup> \* بَلْ سَارَ عَلَى هَيْبَتِهِ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَصْبَاهِي  
 بِسَمِّ إِهَاتِهِ <sup>(١٨)</sup> \* فَأَوْفَضْتُ إِلَيْهِ لَأَسْتَرْدِفَهُ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَحْنَلُ تَغَطُّرَفَهُ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 فَلَمَّا أَدْرَكْتُهُ بَعْدَ الْإَيْنِ <sup>(٢١)</sup> \* وَأَجَلْتُ فِيهِ مَسْرَحَ الْعَيْنِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَجَدْتُ

١ دخل ٢ ظهر وأضاء ٣ أي لم يجد أبدا زيدا ولا فرسه ٤ منسوبة  
 إلى المايعة الذي ياتي شاعر مشهور. روي عن الأصمعي أنه قال انصرفت ذات ليلة من دار  
 الرشيد وأنا أشكو علة ثم غدوت إليه فقال كيف بت قلت بت بليلة المايعة فقال انا لله هو  
 والله قوله فبت كاني ساورني ضئيلة من الرقش في انيابها السم ناقع  
 فقلت انا اردت قوله كليني لهم يا اميمة ناصب وليل افاسيو بطي الكواكب  
 • نسبة الى يعقوب ابي يوسف عليها السلام ٦ أي اوائب وادافع عني المحزن  
 ٧ أي كوني راجلا حيث لم اجد فرسي ٨ ابتسام فهم النور كناية عن طلوع الفجر  
 ٩ أي يسرع في الفلاة والوخد نوع من السير وهو ان يرمي البعير بقوائمه كمشي العام  
 والدو والدوية المفازة ١٠ المع بشوهِ اشاريه وهو ان يرفعهُ حتى يبدو للمشار اليه لمعانة  
 ١١ أي يميل الى جفني ١٢ أي فلم يهتم ١٣ أي ولم يرحم ويشفق ١٤ حرقه  
 قلبي لان الاليماع حرقه اقلب ١٥ يقال اصابه اذا اصاب صميه فقتله والمراد انه  
 غاظه غيظا كاد يقتله ١٦ أي اسرعت ومنه الحديث استوفضوه عاما أي غزبوه  
 ١٧ أي ليحملني خلفه ١٨ أي احمل كافي بعض النسخ ١٩ أي تكبره وتبهه  
 والغطريف السيد ٢٠ التعب والاعياء ٢١ أي ادرت ورددت ٢٢ منظرها



نَاقَتِي مَطِيئَةً \* وَضَالِّي لَقَطْنَةً \* فَمَا كَذِبْتُ أَنْ أَدْرِيتُهُ عَنْ سَنَامِهَا \*  
 وَجَادَبْتُهُ طَرَفَ زَمَامِهَا \* وَقُلْتُ لَهُ أَنَا صَاحِبُهَا وَمُضِلُّهَا \* وَلِي  
 رَسُلُهَا \* وَتَسْلُهَا \* فَلَا تَكُنْ كَأَشْعَب \* فَتَتَعَبَ وَتَتَعَبَ \* فَأَخَذَ  
 يَلْدَغُ وَيَصِي \* وَيَنْفُخُ \* وَلَا يَسْتَحْيِي \* وَيَبْنَاهُ وَيَنْزُو \* وَيَلِينُ \*  
 وَيَسْتَأْسِدُ وَيَسْتَكِينُ \* إِذْ غَشِينَا أَبُو زَيْدٍ لَا يَسَا جِلْدَ النَّهْرِ \*  
 وَهَاجِبًا هَجُومَ السَّيْلِ الْمُنْهَرِ \* فَخَفْتُ وَاللَّهِ أَنْ يَكُونَ يَوْمُهُ كَأَمْسِهِ \*  
 وَيَذَرُهُ مِثْلَ شَمْسِهِ \* فَأَتَحَقَّ بِالْفَارِظِينَ \* وَأَصِيرَ خَبْرًا بَعْدَ عَيْنِ \*  
 فَلَمْ أَرَ إِلَّا أَنْ أَذْكُرْتُهُ الْعُيُودَ الْمُنْسِيَةَ \* وَالْفَعْلَةَ الْأُمْسِيَةَ \* وَنَاشَدْتُهُ  
 اللَّهُ \* أَوْ أَفِي لِلتَّلَافِي \* أَمْ لِمَا فِيهِ إِتْلَافِي \* فَقَالَ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ أَجْهَزَ

١ اي ضائعي ٢ اللفظة ما يلتقطه الشخص من الاشياء الضائعة ٣ اي فلم  
 اناخر ٤ اي القينة ٥ نازعته في زمامها وهو ما تجر به الدابة ٦ الذي اضاعها  
 وصاحب الضالة ٧ لبنها ٨ ولدها ٩ اسم رجل طماع يضرب به المثل  
 وكان مزاحا ظريفا وكان في عهد ابن عمرو اياه اراد من قال  
 فاذا اجتمعت انا وانت بمجلس قالوا مسيلة وهذا اشعب  
 ونوادره حجة منها انه مر برجل يصنع زنبلا فقال وسعه قال ولم فقال لعل الذي يشتريه  
 يهدي الي فيه شيئا ومر برجل يمضغ علكا فتبعه اكثر من ميل حتى علم انه علك ١٠ اي  
 يؤذي بلسانه ١١ يصبح ١٢ اي يفعل الوقاحة وعدم الحياء ١٣ اي يشتد  
 وشب ١٤ اي يقوى كالاسد ١٥ اي يخضع وينذل ١٦ انا و هم علينا  
 ١٧ هذا مثل يضرب لمن غضب بعد الرضى ١٨ الشديد السكب ١٩ اي ان يكون  
 صنعة معي في هذه المرة مثل صنعه فيما سبق من كونه يتركني ويذهب ٢٠ هارجلان  
 يضرب بهما المثل فيمن لم يرجع من ذهابه ٢١ اي المتروكة السابقة ٢٢ بكسر الهمزة  
 نسبة للامس وهو من تغيرات النسب ٢٣ اقسمت عليه بالله ٢٤ اي هل اتى  
 ٢٥ اي لتبارك ما حصل منه

عَلَى مَكْلُومِي \* أَوْ أَصِلَ حُرُورِي يَسْمُومِي \* <sup>(٣)</sup> بَلْ وَافَيْتُكَ لِأَخْبَرِ  
 كُنْهَ حَالِكَ \* وَأَكُونُ يَمِينًا لِسِمَالِكَ \* <sup>(٤)</sup> فَسَكَنَ عِنْدَ ذَلِكَ جَاشِي \* <sup>(٥)</sup>  
 وَانْجَابَ <sup>(٦)</sup> اسْتِجَانِي \* وَأَطْلَعْتُهُ طِلْعَ اللَّقْحَةِ \* <sup>(٧)</sup> وَتَبَرَّقَعَ صَاحِبِي  
 بِاللَّحْمَةِ \* فَنَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَ لَيْثِ الْعَرِيسَةِ \* <sup>(٨)</sup> إِلَى الْفَرِيسَةِ \* <sup>(٩)</sup> ثُمَّ أَشْرَعَ  
 قَبِيلَهُ الرَّمْحَ \* <sup>(١٠)</sup> وَأَقْسَمَ لَهُ بِمَنْ أَنْارَ الصُّبْحَ \* <sup>(١١)</sup> لَنْ يَبْجَ مَنَجَى الذُّبَابِ \* <sup>(١٢)</sup>  
 وَيَرْضَ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْأَيَّامِ \* <sup>(١٣)</sup> لِيُورِدَنَّ سِنَانَهُ وَرِيدَهُ \* <sup>(١٤)</sup> وَلَيَنْجَعَنَّ بِهِ  
 وَلِيدَهُ وَوَدِيدَهُ \* <sup>(١٥)</sup> فَبَنَدَ زِمَامَ النَّاقَةِ وَحَاصَ \* <sup>(١٦)</sup> وَأَفْلَتَ وَلَهُ  
 حُصَاصَ \* <sup>(١٧)</sup> فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ تَسْلَمَهَا \* <sup>(١٨)</sup> وَتَسْنَمَهَا \* <sup>(١٩)</sup> فَاتَّيَاهَا أَحَدَهُ

١ المكلوم المرحج واجهز عليه اتم قتله اي لا يفعل معه في هذا اليوم كما فعل بالاسم  
 ٢ المحرور ربح حارة ليلاً والسوم ربح حارة نهاراً ٣ اي حقيقته ٤ اي معين  
 لك كعانة البين للشال ٥ الجاش روع القلب واضطرابه عند الفرع وفي المجموع  
 جشأت النفس وجاشت همت بالضرار ومنه قول عمرو بن الاطنابة  
 وقولي كلما جشأت وجاشت مكانك ثممدي او تسمرجي ٦ ارتفع وانكشف  
 ٧ توحشي وهو ضد الانس ٨ اي خبر الناقة الحلوب الضالة ٩ اي تلبسه  
 بالوقاحة وصلابة الوجه ١٠ اي كنظر الاسد والعريس والعريسة بكسر العين وتنفيد  
 الرأ مع كسرهما ايضاً موضع الاسد ومأواه ١١ ما يفتسه السبع ويأكله من الصيد  
 ١٢ اي سدده نحو الخضم ١٣ مثل للدليل يكون عليه وافية من لؤم وخسوء كما قال  
 الصولي نجا بك لؤمك منجى الذباب حتمه مقاديره ان ينالا وفي نسخة عرضك  
 ١٤ اي انه يغتم العود والرجوع الى وطنه مأخوذ من قول امرئ القيس  
 لقد طوفت في الآفاق حتى رضيت من الغنيمه بالايام ١٥ اي ليولج كأنه يقول  
 ان لم تذهب بنفسك ذليلاً راضياً لأطعمتك بسنان هذا الرمح في وريدك والوريد عرق بجانب  
 الحلقوم ١٦ اي ولده ١٧ محبة وصديقه ١٨ اي التي وطرح ١٩ افلت  
 وفر ٢٠ هو العدو والضراط ٢١ اي اركب سنامها

الْحُسَيْنِ <sup>(١)</sup> \* وَوَيْلٌ أَهْوَنُ مِنْ وَيْلَيْنِ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ فَخِرْتُ <sup>(٢)</sup>  
 بَيْنَ لَوْمِ أَبِي زَيْدٍ وَشُكْرِهِ \* وَزِنَةَ نَفْعِهِ بِضُرِّهِ \* فَكَأَنَّهُ نُوحِي بِذَاتِ  
 صَدْرِي <sup>(٣)</sup> \* أَوْ تَكْهَنُ <sup>(٤)</sup> مَا خَامَرَ سِرِّي <sup>(٥)</sup> \* فَقَابَلَنِي بِوَجْهِ طَلِيقٍ <sup>(٦)</sup> \* وَأَنْشَدَ  
 بِلِسَانٍ ذَلِيقٍ <sup>(٧)</sup>

يَا أَخِي الْحَامِلَ ضَيْعِي دُونَ إِخْوَانِي وَقَوْمِي  
 إِنْ يَكُنْ سَاءَكَ أَمْسِي فَلَقَدْ سَرَّكَ يَوْمِي  
 فَأَغْفِرْ ذَاكَ لِهَذَا وَأَطْرَحْ شُكْرِي وَلَوْمي  
 ثُمَّ قَالَ أَنَا تَقِي <sup>(٨)</sup> \* وَأَنْتَ مَتَقٍ <sup>(٩)</sup> \* فَكَيْفَ تَتَقِي \* وَوَلَّى يَغْرِي أَدِيمَ  
 الْأَرْضِ <sup>(١٠)</sup> \* وَيَرْكُضُ طِرْفَهُ <sup>(١١)</sup> \* أَيَبَارِكُضٍ <sup>(١٢)</sup> \* فَهَذَا عَدَوْتُ <sup>(١٣)</sup> أَنْ  
 أَتَعَدْتُ مَطِيَّتِي <sup>(١٤)</sup> \* وَعَدْتُ لَطِيَّتِي <sup>(١٥)</sup> \* حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى حِلَّتِي <sup>(١٦)</sup> \* بَعْدَ  
 اللَّتْيَا وَالَّتِي <sup>(١٧)</sup>

تفسير ما اودع هذه المقامة من الالفاظ اللغوية والأمثال العربية

قوله (ربى زمانى) ورائته يعنى اوله وقد يخفف فيقال رقى وقوله (أخذ اخذ نفوسهم  
 الاية) يعنى افندي بهم يقال منه اخذ اخذه وأخذه بكسر الهمزة وفتحها \* (والهجرة) نحو

- ١ الغيبة والشهادة ٢ اى فخرت ٣ اى بما فى قلبي ٤ اى تفرس
- وفهم بالظن ٥ اى ما خالط قلبي ٦ اى سمح ٧ الذليق والذلق الحادث ٨ اى
- مغناظ ٩ محزون فكان الشق يتزع الى الشر لغيره والمثق يضيق ذرعاً لاحتوائه
- ١٠ اى يقطع وجهها وهو كناية عن كونه ذهب فيها ١١ اى يحث فرسه في السير
- ويسرع ١٢ اى ركضاً جيداً ١٣ انصرفت ١٤ ركبت راحلتي ١٥ لقصدي
- ووجهتي ١٦ الحلة بالكسر والحلة مجتمع البيوت ١٧ اى بعد مفاصة الدواهي الصغيرة
- والعظيمة

المائة من الابل \* (والثلة) القطيع من الغنم \* (والراغية) الابل \* (والثاغية) الشاة .  
 ومنه قولهم ماله راغية ولا ثاغية اي لا ناقة له ولا شاة \* وقوله ( ارداف اقبال ) اي يحظون  
 الملوك اذا غابوا \* وقوله ( ابناء اقوال ) اي فصحاء . يقال للمنطيق انه ابن اقوال \*  
 وقوله ( فندثرت فرساً محضراً ) الندثر الموثوب على ظهر الفرس . والمحضر والمحضير الشديد  
 العدو مأخوذ من المحضر وهو العدو \* وقوله ( اقتري كل شجرة ومرداء ) الاقتراء تتبع  
 الارض والشجرة ذات الشجر . والمرداء الخالية من النبات ومنه اشتقاق الامرد لخلو وجهه  
 من الشعر \* وقوله ( جيعل اللعي الى صلاته ) يعني به قول المؤذن حيّ على الصلاة حيّ على  
 الفلاح والمصدر منه الجعلة ومثله من المصادر الهيلة والمحمدلة والحولقة والبسلة والمحسلة  
 والسجلة والجعلفة فالهيلة حكاية قول لا اله الا الله . والمحمدلة حكاية قول الحمد لله . والحولقة  
 حكاية قول لا حول ولا قوة الا بالله . والبسلة حكاية قول بسم الله . والمحسلة حكاية قول  
 حسبنا الله . والسجلة حكاية قول سبحان الله . والجعلفة حكاية قول جعلت فداك \* وقوله  
 ( فتزلت عن متن الركوبة ) يعني المركوبة يقال ناقة ركوب وركوبة وحلوب وحلوبه وقد قرئ  
 فمتهاركوبتهم ( والصهوة ) مقعد الفارس ( والشحوة ) الخطوة ( والجرح ) قطع الوادي عرضاً \* وقوله  
 ( صكة عني ) يعني به قائم الظهيرة . وقد اختلف في اصله فقيل كان عني رجلاً مغواراً افترقا  
 اقواماً عند قائم الظهيرة وصكهم صكة شديدة فصار مثلاً لكل من جاء ذلك الوقت . وقيل  
 المراد به الظبي لانه يسد رية الهواجر ويذهب بعصره فيصطك وكذلك الحية واصطكاك  
 الظبي بما يستقبله كاصطكاك الاعى ثم صغرا لاعمى تصغير الترخيم فقيل عني كما صغروا  
 اسود وازهر فقالوا سويد وزهير \* وقوله ( وكان يوم اطول من ظل الفناء ) يوصف اليوم  
 الطويل بظل الفناء كما يوصف اليوم القصير بابهام الفناء . والعرب تزعم ان ظل الرمح  
 اطول ظل ومنه قول شبرمة بن الظنيل

ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزرق عا واصطفاف المزاهر

وقوله ( احتر من دمع المقلات ) المقلات هي المرأة التي لا يعيش لها ولد فدمعها ابداحاً حزناً  
 لانه يقال ان دمعة الحزن حارة ودمعة السرور باردة ولهذا قيل للمدعوة اقر الله عينه  
 مأخوذ من القر وهو البرد . وقيل للمدعوة عليه اسمن الله عينه مأخوذ من السخنة وهي الحرارة  
 وقيل ان اقرار العين مأخوذ من القرار فكأنه دعا له ان يرزق ما يقر عينه حتى لا تطمح الى  
 ما غيره . وكانت الجاهلية تزعم ان المقلات اذا وطئت على قنيل شريف عاش ولدها والى هذا

أشار بشر بن أبي حازم في قوله تظل مقاتلت النساء يطأته يقلن ألا يلقى على المرء منزراً وقوله (علقت في شعوب) يعني المنية ولا يدخل هذا الاسم أداة التعريف مثل دجلة وعرفة وقوله (لا غور تحبها إلى المغيران) التغوير التزول للقائلة كما أن التعريس التزول آخر الليل للنهوم والاستراحة. والمغيران تصغير المغرب وكان قياس تصغيره المغير إلا أن العرب المحمت آخره الفأونوناً على طريق الشذوذ وقوله (مضطغناً أهبة تجوايه) الاضطغان أن يحمل الشيء تحت حصوه والاضطبان أن يحمله تحت ضنبه والضبن ما بين الإبط والكشح وكلاهما متقارب ويقال أول مراتب الحمل الإبط ثم الضبن وهو أسفل الإبط ثم الحخن وهو عند الجنب. والتجواب مصدر جاب. وجميع المصادر التي جاءت على تفعال هي بفتح التاء إلا قولهم تبيان وتلقا لا غير وزاد بعضهم اتصال \* وقوله (عجري وبجري) يريد به جميع أمري الظاهر والباطن. واصل العجر العقد النائية في العصب والجعر العقد النائية في البطن \* وقوله (ولم يقل أيماً) أي لم يمرني بالكذب. يقال للمستزاد أيماً والمستكف أيماً \* وقوله (لامرماً جدد قصير أنفه) قصير هذا هو مولى جذية الأبرش وكان جدد أنفه يدعى حين قتلت الزباء مولاه ثم أتاها وأوهما أن عمر بن عدي ابن اخت جذية هو الذي جدد أنفه أيماً ماله بانه غش خالة جذية إذ أشار عليه بقصدها. فحظي بهذا القول عندها حتى جهزته مراراً إلى العراق فكان ياتنها بالطرف مئة إلى أن استنصب في آخر نوبة الرجال في الصناديق وتوصل إلى قتلها والاخذ بثأر مولاه منها. وقصته مشهورة \* وقوله (ولو كان ابن بوحك) يعني ولد الصلب إشارة إلى أنه ولد في باحة الدار وهي عرصتها وجمعها بوح. وقيل أن البوح من أسماء الذكر \* وقوله (في شهري ناجر) هما شهر الحار. وقيل أنهما حزيان وتموز. وأنكر أبو بكر بن دريد هذا القول وقال هما طلوع نجمين \* وقوله (بت بليلة نابغية) أو ما به إلى قول النابغة فبت كاني ساورتني ضيئة من الرقش في أنيابها السم نافع \* وقوله (فالمعت إليه بشوي) يعني اشرت إليه يقال منه المع ولمع بمعنى \* وقوله (بلدغ ويصّي) هذا مثل يضرب لمن يظلم ويشكو يقال صأت العنبر نصّي صئياً وصئياً بفتح الصاد وكسرهما إذا صوتت وكذلك الفرخ. وما أحسن قول ابن الرومي في هذا المعنى

تشكي الحب وتشكو وهي ظالمة كالقوس نصي الرمايا وهي مرنان

وقوله (يتزولين) هذا مثل يضرب لمن يتعزز ثم يذل ويقال إن أصله أن الجددي يتز وهو صغير فاذا كبر لان \* وقوله (لابساً جلد النمر) هذا مثل يضرب للمنفق الجري لأن النمر

اجراً سبع وافله احتمالاً للضم ومن هذا اشتقاق قولهم تنمراي صار مثل النمر\* وقوله (فالحنى  
بالفارظين) الاصل في الفارظ انه الذي يجني القرظ وهو النبات المدبوغ به. والفارظان  
المشار اليهما احدهما من عتة والآخر من النمرين قاسط وكانا خرجا مجنيان القرظ فلم يرجعا  
ولا عرف لهما خبر فضرب بهما المثل لكل غائب لا يرجى اياها واليهما اشار ابو ذؤيب في  
قوله وحتى يثوب الفارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل\* وقوله (حروري  
سهموي) الحرور الريح الحارة ليلاً والسموم الريح الحارة نهاراً وقد يقام احدهما مقام الاخرى  
مجازاً. وقال بعضهم الحرور يكون ليلاً ونهاراً والسموم يخص بالنهار\* وقوله (ليث العريسة)  
يعني مأوى السبع ويقال فيه عريس وعريسة باثبات الهاء وحذفها كما يقال غاب وغابة  
وعرين وعرينة. فاما الغيل والحيس فلم يلقوا بها الهاء\* وقوله (افلت وله حصاص) هذا  
المثل يضرب لمن نجا من هلكة اشقى عليها بعد ما كاد يهوي فيها والحصاص العدو وقيل انه  
الضراط\* وقوله (ويل اهون من ويلين) هذا مثل يضرب تسلياً لمن نابه بعض المكروه  
ومثله قول الراجز

ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشرا هون من بعض  
وقوله (انا ثقي وانت متق فكيف تنفق) هذا المثل يضرب للثنايين في الخلق فان الثقي  
هو المبتلى غطاً مأخوذ من قولهم اتأقت الاناء اذا ملأته. والمتق هو الباكي فكأن الثقي  
يتزع الى الشر لغيظه والمتق يضيق ذرعاً باحتماله ومثله قول بعضهم انا كنف وانت صلف.  
فكيف نائف\* وقوله (لطبي) يعني لقصدي ووجهتي وقد يقال فيها طية بالتخفيف\* وقوله  
(بعد اللتيا والتي) اللتيا تصغير التي وهو على غير قياس التصغير المطرد لان القياس ان يضم  
اول الاسم اذا صغروا فقرأ هذا الاسم على النقة الاصلية عند تصغيره الا ان العرب عوضته  
عن ضم اوله بان زادت الف في آخره واجرت اساء الاشارة عند تصغيرها على حكمه فقالت  
في تصغير الذي والتي اللذاب واللتيا. وفي تصغير ذاك وذبا وذياك. وقد اختلف في معنى  
قولهم بعد اللتيا والتي فقيل لها من اساء اللهاية وقيل المراد بها بعد صغير المكروه وكبيره.

المَقَامَةُ الثَّامِنَةُ وَالْعِشْرُونَ السَّمَرْقَنْدِيَّةُ

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ اسْتَبْضَعْتُ<sup>(١)</sup> فِي بَعْضِ أَسْفَارِي

١ استبضعت الشيء جعلته بضاعة والبضاعة قطعة من المال تبعت للتجارة

أَلْقَدُ \* وَقَصَدْتُ سَهْرَقَنْدَ \* وَكُنْتُ يَوْمَئِذٍ قَوِيمَ الشَّطَاطِ \*<sup>(١)</sup>  
 جَهْومَ النَّشَاطِ \* أَرَمِي عَنْ قَوْسِ الْهَرَجِ \* إِلَى غَرَضِ الْأَفْرَاجِ \*<sup>(٢)</sup>  
 وَأَسْتَعِينُ بِمَاءِ الشَّبَابِ \* عَلَى مَلَايحِ السَّرَابِ \* فَوَافَيْتُهَا بِكُرَّةِ عُرُوبَةٍ \*<sup>(٣)</sup>  
 بَعْدَ أَنْ كَاذَبْتُ الصُّعُوبَةَ \* فَسَعَيْتُ وَمَا وَئَيْتُ \* إِلَى أَنْ حَصَلَ الْبَيْتُ \*<sup>(٤)</sup>  
 فَلَهَا تَقَلَّتْ إِلَيَّ قَنْدِي \* وَمَلَكْتُ قَوْلَ عِنْدِي \* عَجْتُ إِلَى الْحَمَامِ عَلَى  
 الْأَثَرِ \* فَأَمَطْتُ تَنِي وَتَنَاءَ السَّفَرِ \* وَأَخَذْتُ فِي غُسْلِ الْجُمُعَةِ \*<sup>(٥)</sup>  
 بِالْأَثَرِ \* ثُمَّ بَادَرْتُ فِي هَيْئَةِ الْخَاشِعِ \* إِلَى مَسْجِدِهَا الْجَامِعِ \* لِالْحَقِّ  
 يَمَنْ يَقْرُبُ مِنَ الْإِمَامِ \* وَيَقْرَبُ أَفْضَلَ الْأَنْعَامِ \* فَحَطَّيْتُ بِأَنْ

١ عتيد ماء قصب السكر ٢ بلد في عراق العجم ٣ اي معتدل القامة  
 ٤ اي كثير الحركة غير ضعيف من الهرم من قولهم بئر جهوم كثيرة الماء • الطرب  
 والنشاط ٥ السراب مثل في الكاذب الخادع وملاحمة لوامعة جمع لحة من لح اذا لمع اي  
 استعين بقوة الشباب وانعاش على تحصيل المطامع الكاذبة وانما استعار الماء للشباب وهو  
 رونقه ونضارته طلبا للمناسبة بين المستعان به والمستعان عليه لأن السراب في رأي العين  
 شبه الماء ولهذا قال تعالى كسراب بقية بحسبه الظان ماء ٦ هو يوم الجمعة  
 ٧ الوفي التعب والفتور اي وما تراخيت ٨ اي بلغ ان يقول عندي كذا اي معي  
 او في بيتي لأنك تقول عندي كذا لما كان في ملكك حضرك او غاب عك وتقول لدي كذا  
 اذا كان بحضورك ٩ اي انعطفت ١٠ اي فورا في الحال ١١ اي ازلت  
 ١٢ شدته ومشقته والاصل فيه الارض الوعثة وهي ذات الرمل الرخو الذي يشق المشي فيه  
 ١٣ بالخبر الماثور في غسل الجمعة وهو ما رواه ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي عليه  
 السلام انه قال من اغتسل يوم الجمعة اخرجته الله من ذنوبه ثم قيل له استأنف العمل  
 ١٤ هي البدنة من الابل وفيه اشارة الى حديث ابن عمر رضي الله عنهما انه عليه  
 الصلاة والسلام قال من اغتسل يوم الجمعة غسل الجنابة ثم راح فكأنما قرب بدنة ومن راح  
 في الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة الحديث

جَلَبَتْ<sup>(١)</sup> فِي الْحَلْبَةِ \* وَخَيَّرَتْ الْمَرْكَزَ<sup>(٢)</sup> لِاسْتِمَاعِ الْخُطْبَةِ \* وَلَمْ يَزَلِ النَّاسُ  
يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا \* وَيَرُدُّونَ فُرَادَى وَأَزْوَاجًا \* حَتَّى إِذَا اكْتَمَطَ<sup>(٣)</sup>  
الْجَامِعُ بِجَفَلِهِ \* وَأَظْلَ<sup>(٤)</sup> تَسَاوِي الشَّخْصِ وَظِلِّهِ \* بَرَزَ الْخُطِيبُ فِي أَهْبَتِهِ \*  
مُتَهَادِيًا<sup>(٥)</sup> خَلْفَ عُنَيْنِهِ \* فَأَرْتَقَى فِي مَنِيرِ الدَّعْوَةِ<sup>(٦)</sup> \* إِلَى أَنْ مَثَلَ<sup>(٧)</sup>  
بِالذَّرْوَةِ<sup>(٨)</sup> \* فَسَلَّمَ مُشِيرًا بِالْيَمِينِ \* ثُمَّ جَلَسَ حَتَّى خَتَمَ نَظْمَ التَّائِدِينَ \* ثُمَّ  
قَامَ وَقَالَ أَتَحْمَدُ اللَّهَ الْمَدْحُوحَ الْأَسْمَاءَ \* الْعَبُودِ الْأَلَاءَ<sup>(٩)</sup> \* الْوَالِاسِعَ  
الْعَطَاءَ \* الْمَدْعُوَ لِحَسَنِ الْأَوَاءِ<sup>(١٠)</sup> \* مَالِكِ الْأَمَمِ وَمُصَوِّرِ الرَّمَمِ \*  
وَأَهْلِ السَّمَاكِ وَالْكَرَمِ \* وَهَلِكِ عَادٍ وَإِرَمَ<sup>(١١)</sup> \* أَذْرَكَ كُلَّ سِرٍّ  
عَلَيْهِ \* وَوَسَّعَ كُلَّ مُصِيرٍ حِلْمُهُ \* وَعَمَّ كُلَّ عَالَمٍ طَوْلُهُ \* وَهَدَّ<sup>(١٢)</sup>  
كُلَّ مَارِدٍ حَوْلُهُ<sup>(١٣)</sup> \* أَحْمَدُهُ حَمْدُ مُوَحِّدٍ مُسْلِمٍ \* وَأَدْعُوهُ دُعَاءَ  
مُؤْمِلٍ مُسْلِمٍ \* وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الْعَادِلُ الصَّمَدُ<sup>(١٤)</sup> \*

- ١ اي سبقت في الجماعة واصل الحلبة خيل تخرج للسباق ويقال للسابق منها المجلي  
٢ اراد موضع الجلوس واصله وسط الدائرة ٣ اي زمراً وجماعات ٤ امتلاً  
وضاق ٥ اي يجمع ٦ اي حضر ٧ يكون ذلك وسط النهار وهو  
وقت الظهر ٨ اي منبتراً متايلاً ٩ جماعته ١٠ اي الخطبة ١١ اي  
انتصب قائماً ١٢ هي اعلى المنبر وذروة كل شيء اعلاه ١٣ النعم ١٤ اي  
لقطع الشدة ١٥ اي معيد العظام البالية ١٦ قوم هود ١٧ هو ابو تاد  
وقبل اسم بلدهم او قبيلة منهم ١٨ هو من يدوم على المعصية مع العزم على فعلها  
١٩ بفتح اللام المجمل من الخلوقات ٢٠ بفتح الطاء فضلة ٢١ كسر وهدر  
٢٢ هو العاني الباغي ٢٣ اي قوته ٢٤ اي مقر بوحدانية الله بقلبه وقاله  
٢٥ اي راجي فضل مولاه ومقاد لما به ابتلاه ٢٦ الذي يصد اليه اي يقصد  
في قضاء الحاجات



لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدٌ \* وَلَا رِذَّةَ مَعَهُ <sup>(١)</sup> وَلَا مُسَاعِدَ \* أَرْسَلَ مُحَمَّدًا لِلْإِسْلَامِ -  
 مُبَهَّدًا <sup>(٢)</sup> \* وَلِلْبَيْلَةِ مُوْطِدًا <sup>(٣)</sup> \* وَلِلدِّلَةِ الرُّشْلَ مُؤَكِّدًا \* وَلِلْأَسْوَدِ  
 وَالْأَخْبَرِ مُسَدِّدًا <sup>(٤)</sup> \* وَصَلَ الْأَرْحَامَ \* وَعَلَّمَ الْأَحْكَامَ \* وَوَسَمَ <sup>(٥)</sup>  
 الْأَحْلَالَ وَالْأَحْرَامَ \* وَرَسَمَ الْإِحْلَالَ وَالْإِحْرَامَ \* كَرَّمَ اللَّهُ مُحَلَّةً \* وَكَمَّلَ  
 الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ لَهُ \* وَرَحِمَ آلَةَ الْكَرَّمَاءِ \* وَأَهْلَةَ الرَّحِمَاءِ \* مَا هَبَرَ <sup>(٦)</sup>  
 رُكَامَهُ \* وَهَدَرَ حَمَامَهُ \* وَسَرَحَ سَوَامَهُ <sup>(٧)</sup> \* وَسَطَا حُسَامَهُ \* إِبْعَلُوا  
 رَحِيمَكُمْ اللَّهُ عَمِلَ الصَّلَاحَ \* وَأَكْدَحُوا لِمَعَادِكُمْ <sup>(٨)</sup> كَدْحَ الْأَصْحَاءِ \*  
 وَأَزْدَعُوا أَهْوَاءَكُمْ رَزَعَ الْأَعْدَاءِ \* وَأَعْدُوا لِلرَّحْلَةِ <sup>(٩)</sup> إِعْدَادَ السَّعْدَاءِ \*  
 وَأَدْرَعُوا حُلْلَ الْوَرَعِ <sup>(١٠)</sup> \* وَدَاوُوا عِلَلَ الطَّمَعِ \* وَسَوَّوْا <sup>(١١)</sup> أَوْدَ  
 الْعَمَلِ <sup>(١٢)</sup> \* وَعَاصُوا وَسَاوِسَ الْأَمَلِ <sup>(١٣)</sup> \* وَصَوَّرُوا لِأَوْهَامِكُمْ حُؤُولَ

١ اي ليس معه معين ٢ اي موطنًا ومعه سبي المهدي ٣ اي مثبتًا  
 ٤ اي العرب والعجم وقيل الانس والجن ٥ مصطحا ومرشدا ٦ من الوسم  
 وهو العلامة اي علم وين ٧ الرسم الاترو رسمت له ان يفعل كذا فانسم اي امرته  
 فامتثل والإحلال هو الخروج والبراع من افعال الحج والإحرام الدخول فيه والتلبس به  
 ٨ صب وسكب ٩ محاب متراكم متكاتف ١٠ صَوْتُ وصاح ١١ سرحت  
 الماشية سروحًا ذهبت الى المرعى وسرحتها ارسلتها سرحًا والسوام ما فتح المال الراعي  
 ١٢ اي صال سيفه قاطع ١٣ الكدح السعي والجهد والكد في العمل ١٤ ابه  
 لمرجعكم وهو يوم القيامة ١٥ اي هَيَّوْا واهلوا ١٦ المراد بها الانتقال من الدنيا  
 بالموت ١٧ الأذراع والتدرع لبس الدرع والحلل جمع حلة بالضم وهي ما يلبس من  
 الثياب الجبيلة اي البسوا لبوس الورع وهو الكف والبعد عن المحارم ١٨ اي قوِّمُوا  
 وعَدِّلُوا ١٩ اي اعوجاجه ٢٠ اي ما يوسوس لكم في الأمل مما يوجب التكلل  
 والتراخي عن العمل

الْأَحْوَالِ <sup>(١)</sup> \* وَحُلُولِ الْأَهْوَالِ \* وَمَسَاوِرَةِ الْأَعْلَالِ <sup>(٢)</sup> \* وَمُصَارَمَةِ  
 الْمَالِ <sup>(٣)</sup> وَالْأَلِ <sup>(٤)</sup> \* وَأَذْكُرُوا الْحِمَامَ <sup>(٥)</sup> وَسَكْرَةَ مَصْرَعِهِ <sup>(٦)</sup> \* وَالرَّمْسَ <sup>(٧)</sup>  
 وَهَوَلَ مُطْلَعِهِ <sup>(٨)</sup> \* وَاللَّحْدَ وَوَحْدَةَ مُودَعِهِ <sup>(٩)</sup> \* وَالْمَلِكَ <sup>(١٠)</sup> وَرَوْعَةَ سُؤَالِهِ  
 وَمُطْلَعِهِ <sup>(١١)</sup> \* وَالتَّخَوُّلَ الدَّهْرَ وَلَوْمْ كَرِهَ <sup>(١٢)</sup> \* وَسَوْءَ مَحَالِهِ <sup>(١٣)</sup> وَمَكْرَهُ <sup>(١٤)</sup>  
 كَمْ طَمَسَ مَعْلَبًا <sup>(١٥)</sup> \* وَأَمَرَ مَطْعِبًا <sup>(١٦)</sup> \* وَطَخَّخَ عَرْمَرَمًا <sup>(١٧)</sup> \* وَكَمَرَ <sup>(١٨)</sup>  
 مَلِكًا مُكْرَمًا \* هَهُ سَكَّ الْمَسَامِجِ <sup>(١٩)</sup> \* وَسَخَّ الْمَلَامِجِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَكَذَّاهُ  
 اللَّطَامِجِ <sup>(٢١)</sup> \* وَارْزَأَهُ الْمُسْمِجِ <sup>(٢٢)</sup> وَالسَّامِجِ <sup>(٢٣)</sup> \* عَمَّ حَكْمُهُ الْمُلُوكَ  
 وَالرَّعَاعَ <sup>(٢٤)</sup> \* وَالْمَسُودَ <sup>(٢٥)</sup> وَالْمَطَاعَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَالْمَحْسُودَ <sup>(٢٧)</sup> وَالْحَسَادَ <sup>(٢٨)</sup> وَالْأَسَاوِدَ <sup>(٢٩)</sup>

١ اي تغيير الحالات ٢ اي موانبة العلل ٣ مقاطعة والمال بمعنى الغنى  
 اي زواله ٤ الامل ٥ اي اذكروا الموت ٦ السكرات خمس سكرة الشراب  
 وسكرة التنباه وسكرة المال وسكرة الغزو وسكرة الموت ٧ القبر ٨ بتشديد الطاء  
 يعني هول ما ياتي صاحبه وهو ما يطلع عليه من التلذذ كسؤال الملكين ٩ هو الميث  
 المراد منكروكبر ١٠ اي فزع سوال الملكين ومطاعها على المتبور  
 ١١ اي انظروا الى ما يحصل في الرمان ١٢ اي انظروا لئوم الدهر في كره  
 ورجوعه وقلب موضوعه ١٣ بالكسر اي خداعه وكيد ١٤ محا ١٥ بالغفغ  
 انرا يستدل به على الطريق ١٦ من المارة التي هي ضد الحلاوة ١٧ الطخخطة المحق  
 وتفريق الشيء اهلاكًا ١٨ العرمم الجيش الكثير لا يقاومه شيء ١٩ اهلك  
 ٢٠ سكه بسكه اذا اصطلم اذبه واستنكت مسامعة صمت واسك الله سمعة اصبه  
 ٢١ سياهها وصيها ٢٢ اي قطع الاطاع اكدى الحافر اذا بلغ الكدية وهي الصلابة  
 واكدى البرد الزرع حننه واكدى الرجل قل خيره ٢٣ اهلاك المطرب والمطرب  
 ٢٤ الارذال ٢٥ الرعية من ساد قومه سيادة وسودا ٢٦ هو الذي ساد  
 قومه فاطاعوه وهو الملك ٢٧ جمع الاسود وهو الحجة اسم وليس بصفة ولو كان صفة  
 ل قيل في جمعه سود

وَأَلَسَادٌ \* مَامَوْلٌ إِلَّا مَالٌ \* وَعَكْسٌ إِلَّا مَالٌ \* وَمَا وَصَلَ إِلَّا  
وَصَالَ \* وَكَلَّمَ الْأَوْصَالَ \* وَلَا سِرٌّ إِلَّا أَوْسَاءٌ \* وَلَوْثُمْ وَأَسَاءٌ \*  
وَلَا أَصَحَّ إِلَّا وَلَدٌ أَلَدًا \* وَرَوَّعَ الْأَوْدَاءَ \* اللَّهُ - اللَّهُ \* رَعَاكُمْ \*  
اللَّهُ \* إِلَى مَدَامُومَةِ اللَّهِ \* وَمُواصَلَةَ السَّهْوِ \* وَطُولُ الْأَصْرَارِ \*  
وَحَمْلُ الْأَصَارِ \* وَاطْرَاجُ كَلَامِ الْحُكَمَاءِ \* وَمُعَاصَاةُ إِلَهِ السَّمَاءِ \*  
أَمَّا اللَّهُمَّ حَصَادُكُمْ \* وَالْبَدْرُ مِهَادُكُمْ \* أَمَّا أَنْحِمَامُ \*  
مُنِيرُكُمْ \* وَالصِّرَاطُ مَسْلُكُكُمْ \* أَمَّا السَّاعَةُ مَوْعِدُكُمْ \* وَالسَّاهِرَةُ \*  
مَوْرِدُكُمْ \* أَمَّا أَهْوَالُ الطَّامَةِ \* لَكُمْ مُرْصَدَةٌ \* أَمَّا دَارُ الْعَصَاةِ \*  
الْحَطْبَةُ الْمَوْصَدَةُ \* حَارِسُهُم مَالِكٌ \* وَرَوَّاهُمْ حَالِكٌ \*

١ جمع الاسد ٢ مؤلة جعله ذامال اي ما اعطى الدهر احدا مالا الا مال  
عليه فاستأصلة ٣ اي قلبها باضدادها ٤ من الصلة ٥ من الصولة  
٦ اي جرح وقطع الاوصال جمع الوصل وهو المنصل ٧ من السرور بمعنى الفرح  
٨ احزن ٩ اي قبح ١٠ الى بما يسي ١١ من الصحة ١٢ اي  
اوجدته ١٣ الاحباب ١٤ اي اتقوا الله ١٥ حفظكم ١٦ اي الى متى  
١٧ البقاء على الذنب ١٨ جمع الاصر بالكسر وهو الذنب العظيم واصلة الحمل  
النفيل قال النابغة

يا مابع الضيم ان يغشى سراهم وحامل الاصر عنهم بعد ما غرقوا  
١٩ محركا الكبر ٢٠ اي فارقكم اي لا يليه الا الموت ٢١ هو الطين والمراد  
بوالارض مطلقا ٢٢ اي فراشكم والمراد انها المهد بعد الموت ٢٣ الموت  
٢٤ عرصة القيامة واصلها الارض او وجهها ٢٥ من اسماء القيامة ٢٦ اي  
معدن متظرة ٢٧ من اسماء جهنم من الحطم لانها تحطم من دخلها اي تكسره ٢٨ اي  
المخلقة المطبقة ٢٩ هو خازن النار ٣٠ منظرهم الحسن ٣١ اي اسود كلون الغراب

وَطَعَامُهُمُ السُّهُومُ \* وَهَوَاؤُهُمُ السُّهُومُ <sup>(١)</sup> \* لَا مَالَ أَسْعَدَهُمْ وَلَا وَلَدَ \*  
وَلَا عَدَدَ حَبَاهُمْ وَلَا عُدَدَ <sup>(٢)</sup> \* أَلَا رَجِمَ اللَّهُ أَمْرًا مَلَكَ هَوَاهُ <sup>(٣)</sup> \* وَأَمَّ  
مَسَالِكَ هُدَاهُ <sup>(٤)</sup> \* وَأَحْكَمَ طَاعَةَ مَوْلَاهُ \* وَكَدَحَ <sup>(٥)</sup> لِرُوحِ مَأْوَاهُ <sup>(٦)</sup> \*  
وَعَمِلَ مَا دَامَ الْعُمْرُ مُطَاوِعًا \* وَالذَّهْرُ مُوَادِعًا <sup>(٧)</sup> \* وَالصِّحَّةُ كَامِلَةً \*  
وَالسَّلَامَةُ حَاصِلَةً \* وَالْإِدْهَبَةُ <sup>(٨)</sup> عَدَمُ الْمَرَامِ \* وَحَصْرُ الْكَلَامِ <sup>(٩)</sup> \*  
وَالْهَامُ <sup>(١٠)</sup> الْآلَامُ \* وَحُمُومُ <sup>(١١)</sup> الْحِمَامِ \* وَهُدُوشُ <sup>(١٢)</sup> الْحَوَاسِ \*  
وَمِرَاسُ <sup>(١٣)</sup> الْأَرْوَاسِ \* آهًا <sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup> لَهَا حَسْرَةً أَلَمَهَا مُوَكَّدٌ \* وَأَمْدَهَا  
سَرْمَدٌ <sup>(١٦)</sup> \* وَمُبَارِسَهَا <sup>(١٧)</sup> مُكْمَدٌ <sup>(١٨)</sup> \* مَا لَوْلَاهُ حَاسِمٌ <sup>(١٩)</sup> \* وَلَا لِسَدَمِهِ <sup>(٢٠)</sup> \*  
رَاحِمٌ \* وَلَا لَهْ مِبَاغَرَاهُ <sup>(٢١)</sup> عَاصِمٌ <sup>(٢٢)</sup> \* أَلْهَمَكُمُ اللَّهُ أَحْمَدَ الْإِلَهَامِ <sup>(٢٣)</sup> \*  
وَرَدَّكُمْ <sup>(٢٤)</sup> رِدَاءَ الْإِكْرَامِ \* وَأَحْلَسَكُمْ <sup>(٢٥)</sup> دَارَ السَّلَامِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَأَسْأَلُهُ

١ السُّهُومُ بالضم جمع السُّهُومِ وبالفتح الريح الحارة ٢ العدد بالفتح كثرة الأهل والأعوان وبالضم جمع عِدَّة ٣ أي خالف نفسه الأمانة ٤ أي فصد واقتنى طرق رشده ٥ أي مسالماً ومصالحاً اجتهد في الطاعة ٦ أي لاجل نسيم منزله ومقره ٧ أي مسالماً ومصالحاً ٨ غشبة وإدركة بغتة وإصابة ٩ محركة العي وعدم القدرة على النطق ومراده عند الموت ١٠ أي نزول الآلام والمراد بها أمراض الكبر والهرم والموت ١١ مصدر حُمَّ الأمر إذا قُضِيَ ومنه الحُمَام بالكسر ١٢ أي سكونها وعدم قدرتها وذلك عند الموت والحَوَاسُ الظاهرة خمس وهي السمع والبصر والشم والذوق واللمس ١٣ أي علاج ١٤ جمع الرمس وهو القبر ١٥ كلمة تحسرون وتوجع ١٦ أي مدتها دائمة لا تنتهي ١٧ أي مكابدها ومعاجمها ١٨ أي حزين ١٩ الوله محركة ذهاب العقل من شدة الحزن والحُم القطع أي ليس لذهاب عقله قاطع وجار ٢٠ السدم كالندم وهو الحزن والغم على ما فات ٢١ اعتراه وحل به ٢٢ أي مانع ودافع ٢٣ هو ما يرد على القلب ويخطر به ٢٤ أي البسكم ٢٥ انزلكم ٢٦ هي إحدى الجنات الثماني

الرَّحْمَةَ لَكُمْ وَلِأَهْلِ مِلَّةِ الْإِسْلَامِ \* وَهُوَ أَسْمَحُ الْكِرَامِ \* وَالْمُسْلِمِ (٢١)  
وَالسَّلَامُ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ الْخُطْبَةَ نُخْبَةً بِلَا  
سَقَطٍ \* وَعَرُوسًا نَفِيرَ نَقْطٍ (٢٢) \* دَعَا لِي الْإِعْجَابُ نَهْطَهَا (٢٣) الْعَجِيبُ \*  
إِلَى اسْتِجْلَاءِ وَجْهِ الْخَطِيبِ \* فَأَخَذْتُ أَنْوَسَهُ (٢٤) جِدًا \* وَأَقْلَبْتُ الطَّرْفَ  
فِيهِ مُجِيدًا \* إِلَى أَنْ وَضَحَ لِي بِصِدْقِ الْعَلَامَاتِ \* أَنَّهُ شَيْخُنَا صَاحِبُ  
الْمَقَامَاتِ \* وَلَمْ يَكُنْ بَدًّا (٢٥) مِنَ الصَّبْتِ (٢٦) \* فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ (٢٧) \*  
فَأَمْسَكَتُ حَتَّى تَحُلَّ (٢٨) مِنَ الْفَرَضِ \* وَحَلَّ الْإِتِّشَارُ (٢٩) فِي الْأَرْضِ \*  
ثُمَّ وَاجَهْتُ نَلْمَاءَهُ (٣٠) \* وَابْتَدَرْتُ لِنَاءَهُ \* فَلَمَّا لَحَظْتَنِي خَفَّ (٣١) لِي فِي  
الْقِيَامِ \* وَأَخْفَى (٣٢) فِي الْإِكْرَامِ \* ثُمَّ اسْتَصْحَبَنِي (٣٣) إِلَى دَارِهِ \* وَأَوْدَعَنِي  
خَصَائِصَ أَسْرَارِهِ \* وَحِينَ انْتَشَرَ جَنَاحُ الظَّلَامِ (٣٤) \* وَحَانَ مِيقَاتُ  
الْمَنَامِ (٣٥) \* أَحْضَرَ أَبَارِيقَ الْمَدَامِ (٣٦) \* مَعْكُومَةً (٣٧) بِالْفِدَامِ (٣٨) \*

١ المنجي ٢ اي مخارة ٣ اي لا تعيب فيها ٤ اي ليست منقشة

٥ وفي نسخة بنظها ٦ اي معرفة وجهه ٧ اي انظر في سنده وعلامته وفي  
بعض النسخ انامله ٨ مجهدا ٩ ابوزيد وفي بعض النسخ ابوزيد ذو المقامات  
١٠ قولهم لا بد من كذا اي لا فرار ولا محالة ١١ السكوت ١٢ وهو وقت  
الخطبة الواجب فيه الاصوات لاستماعها ١٣ اي سكت عن الكلام ١٤ صار حلالا  
بالنسليم من الصلاة ١٥ يتبر الى قوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض  
١٦ اي قبائله وامامه ١٧ اي اسرعت ١٨ اي نظرتني ١٩ اي اسرع  
٢٠ اي بالغ واصله من المخافه وهي المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية بامر  
٢١ اي اصحني معه ٢٢ اي ماخني من ضائره ٢٣ كناية عن دخول الليل  
٢٤ اي ان وقت النوم ٢٥ الخمر ٢٦ اي مشدودة ٢٧ الفدام ما يوضع  
في فم الابريق ليصني ما فيه من القدم وهو السد كالسد من السدوا بريق مفنوم ومفندم

فَقُلْتُ أَنْحَسُوهَا <sup>(١)</sup> أَمَامَ النَّوْمِ \* وَأَنْتَ إِمَامُ الْقَوْمِ \* فَقَالَ مَهْ <sup>(٢)</sup> أَنَا  
بِالنَّهَارِ خَطِيبٌ \* وَبِاللَّيْلِ أَطِيبٌ <sup>(٣)</sup> \* فَقُلْتُ وَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَعْجَبُ  
مِنْ تَسْلِيكِ <sup>(٤)</sup> عَنْ أَناسِكَ <sup>(٥)</sup> \* وَمَسْتَقِرِّ رَأْسِكَ <sup>(٦)</sup> \* أَمْ مِنْ خِطَابَتِكَ مَعَ  
أَدْناسِكَ <sup>(٧)</sup> \* وَمَدَارِ كَأْسِكَ <sup>(٨)</sup> \* فَأَسَاحَ <sup>(٩)</sup> بِوَجْهِهِ عَنِّي \* ثُمَّ قَالَ  
أَسْمَعْ مِنِّي

لَا تَبْكِي إِنْ لَأَا <sup>(١٠)</sup> نَأَى <sup>(١١)</sup> وَلَا دَارَا <sup>(١٢)</sup>	وَذُرْ مَعَ الدَّهْرِ كَيْفَهَا دَارَا <sup>(١٣)</sup>
وَأَتَّخِذِ النَّاسَ كُلَّهُمْ سَكَنًا <sup>(١٤)</sup>	وَمِثْلَ الْأَرْضِ كُلِّهَا دَارَا <sup>(١٥)</sup>
وَأَصْبِرْ عَلَى خُلُقِي مِنْ تَعَاسُرِهِ	وَدَارِهِ <sup>(١٦)</sup> قَالِيبٌ <sup>(١٧)</sup> مِنْ دَارِي <sup>(١٨)</sup>
وَلَا تُضِعْ فُرْصَةَ السُّرُورِ <sup>(١٩)</sup> فَمَا	تَذْرِي أَيَوْمًا تَعِيشُ أَمْ دَارَا <sup>(٢٠)</sup>
وَأَعْلَمْ بِأَنَّ الْمُنُونَ <sup>(٢١)</sup> جَائِلَةٌ <sup>(٢٢)</sup>	وَقَدْ أَدَارَتْ <sup>(٢٣)</sup> عَلَى الْوَرَى دَارَا <sup>(٢٤)</sup>

- ١ اي انشرها والتميز للمدام ٢ اي اكفف عن هذا وهو اسم فعل ٣ اب  
اطرب ٤ نسلى عنه بكذا اي تلهى واشتغل به ٥ قومك وعشيرتك ٦ اب  
بلدك التي ولدت بها ٧ مع خصالك الدنسة الرديئة ٨ اي ادارة خمرك  
٩ اي اعرض متكرها ١٠ الالف والاليف الصاحب الموافق ١١ النأي البعد  
١٢ معطوف على النأي ولا تبكي دارا بعدت عنها ١٣ اي كن معه في تقليبه  
بك لا تعارضه بل تخلق بما يناسب حالك التي انت بها فممن الدوران ١٤ اب  
موطنا نسكن اليه ١٥ اي منزلا واحدا ١٦ امر من المداراة وهي الملائفة  
١٧ العاقل ١٨ اي من فعل المداراة ١٩ اي لا تترك نهضة السرور  
٢٠ الدارها من اماء الدهر او الحول واشد  
فمت هبا واشرخ غير شك ولو قد عشت فيها الف دار  
٢١ هي والمية الموت ٢٢ اي دائرة ومتردة ٢٣ اي احاطت ٢٤ اب  
المخلوقات ٢٥ جمع دارة الفمروهي الهالة المحيطة به وقبل ان الدارة الداهية

وَأَفْسَهَتْ لَا تَزَالُ قَانِصَةً <sup>(١)</sup> مَا كَرَّ عَصْرُ الْعَمِيَا <sup>(٢)</sup> وَمَا دَارَا <sup>(٣)</sup>  
فَكَيْفَ تُرْجَى النَّجَاةُ مِنْ شَرِّكَ <sup>(٤)</sup> لَمْ يَنْجُ مِنْهُ كِسْرَى <sup>(٥)</sup> وَلَا دَارَا <sup>(٦)</sup>  
قَالَ فَلَمَّا أَعْنُورَتْنَا <sup>(٧)</sup> الْكُؤُوسُ <sup>(٨)</sup> وَطَرَبَتِ الْنَفُوسُ <sup>(٩)</sup> \* جَرَّعَنِي الْيَمِينُ <sup>(١٠)</sup>  
الْغَمُوسُ <sup>(١١)</sup> \* عَلَى أَنَّ أَحْفَظَ عَلَيْهِ النَّامُوسُ <sup>(١٢)</sup> \* فَاتَّبَعْتُ مَرَامَهُ \*  
وَرَعَيْتُ ذِمَامَهُ <sup>(١٣)</sup> \* وَتَرَّتْهُ <sup>(١٤)</sup> بَيْنَ الْمَلَا <sup>(١٥)</sup> مَنَزَلَةُ الْفَضِيلِ <sup>(١٦)</sup> \*  
وَسَدَلْتُ <sup>(١٧)</sup> الذَّلِيلَ <sup>(١٨)</sup> \* عَلَى مَخَارِي اللَّيْلِ <sup>(١٩)</sup> \* وَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ دَابَّةً <sup>(٢٠)</sup>  
وَدَائِي \* إِلَى أَنْ تَهَيَّأَ <sup>(٢١)</sup> إِيَّايَ <sup>(٢٢)</sup> \* فَوَدَّعْنَهُ وَهُوَ مُصِرٌّ عَلَى التَّدْلِيسِ <sup>(٢٣)</sup> \*  
وَمُسِرٌّ <sup>(٢٤)</sup> حَسُو <sup>(٢٥)</sup> الْخُنْدَرِيسِ

١ اي صائتة وفي نسخة قابضة ٢ اي مارجع ٣ هما الغداة والعشي وقيل  
الليل والنهار ٤ مأخوذ من قولهم دار الدور اذا تكرر والضمير راجع للعصرين  
• اصله حباله الصائند والمراد به الموت الذب لم ينج منه احد ٦ بفتح الكاف  
وكسرهما ملك من ملوك الفرس كان ذا شهرة في ملكه حتى تسمى باسمه كل من ملك الفرس  
٧ قيل هو اب لكسرى الاول لانهم قالوا كسرى بن دارا بن همن بن اسفندباد  
٨ اي تناولت علينا ٩ الطرب خفة تلحق الانسان عند الفرح ١٠ التجرع  
السقي بكلفة واراد به انه حلفه ١١ التي لا استثناء فيها سميت غموسا لانها تغمس صاحبها  
في الاثم وقيل لانها تغمس صاحبها في النار ١٢ اي اداري على ما يجلب بتعظيمه ولا  
اهتك حرمة ولا اشيع عنه تعاطيه الخمر والناموس السر ١٣ حفظت ١٤ عهد  
١٥ جعلته ١٦ اشراف الناس ١٧ هو ابن عياض الورع الشهير في الزهد  
والعبادة كان في ايام الرشيد واجتمع عليه فوعظه حتى ابكاه فقال بعض وزرائه بسك  
يا فضيل فقد ابكيت امير المؤمنين فقال له الفضيل انما يدخله النار امثالك ترينون له القمع  
وتحسنون له الامر النظيف ١٨ اي ارحيت ١٩ اصله اسفل الثوب والمراد سترت  
بسكو في ٢٠ فضأحو ٢١ عادته ٢٢ اي آن وامكن رجوعي وعودي  
٢٣ كتمان ما لا ينبغي كتمان من العيب ٢٤ مبطن ٢٥ شرب الخمر العتيقة

الْمَقَامَةُ الْتَاسِعَةُ وَالْعِشْرُونَ الْوَاسِطِيَّةُ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أُنْجِبَنِي <sup>(١)</sup> حُكْمُ دُمُرٍ قَاسِطٍ \* إِلَى  
أَنْ أَفْتَجِعَ <sup>(٢)</sup> أَرْضَ وَاسِطٍ \* فَقَصَدْتُهَا وَأَنَا لَا أَعْرِفُ بِهَا سَكَنًا \* وَلَا  
أَمْلِكُ فِيهَا مَسْكِنًا \* وَلَمَّا حَلَلْتُهَا <sup>(٣)</sup> حُلُولَ الْحَوْتِ بِالْبَيْدَاءِ \* <sup>(٤)</sup>  
وَالشَّعْرَةَ الْبَيْضَاءِ فِي اللَّيْمَةِ السَّوْدَاءِ \* قَادِنِي <sup>(٥)</sup> أَلْحَظُ <sup>(٦)</sup> النَّاقِصُ \*  
وَأَحْجُذُ <sup>(٧)</sup> النَّاكِصُ \* إِلَى خَانٍ <sup>(٨)</sup> يَنْزِلُهُ شَذَاذُ الْآفَاقِ \* وَأَخْلَاطُ <sup>(٩)</sup>  
الرِّفَاقِ \* وَهُوَ لِنَظَافَةِ مَكَانِهِ \* وَظَرَفَةِ سَكَّانِهِ \* يَرْغَبُ الْغَرِيبَ فِي  
إِطَانِهِ \* وَيَنْسِيهِ هَوَى أَوْطَانِهِ \* فَاسْتَفْرَدْتُ مِنْهُ <sup>(١٠)</sup> بُحْرَةً \* وَلَمْ  
أُنَاقِشْ <sup>(١١)</sup> فِي أُجْرَةٍ \* فَمَا كَانَ إِلَّا كَلْعَجَ طَرْفٍ \* أَوْ خَطِّ حَرْفٍ \*  
حَتَّى سَمِعْتُ جَارِي بَيْتَ بَيْتٍ \* يَقُولُ لِنَزِيلِهِ <sup>(١٢)</sup> فِي الْبَيْتِ \* ثُمَّ يَا بَنِي

١ اضطربني واحوجني ٢ جائرومائل ٣ اطلب النجعة ٤ مدينة  
بالعراق سميت باسم قصر بناه المحجاج بين الكوفة والبصرة ٥ اي احدا اسكن اليه  
٦ وفي نسخة بها ٧ منزلا ٨ نزلتها وفي نسخة حلت بها ٩ السبك  
١٠ الفلاة التي يبعد من سلكها ضربه مثالا لغريبه عن وطنه وعدم من يانس به من جنسه  
١١ وفي نسخة في الثروة السوداء وتلى كل فائده اراد انه غريب في اهل واسطه كالثغرة  
اخ واللغة ما الم بالملك من شعر الراس والوفرة اقل منها والجملة اقل من ذلك  
١٢ جرتني ١٣ البخت ١٤ اي السعد الراجع الى خلف ١٥ هو الشندق  
١٦ شذاذ القوم من ليسوا من قبائلهم ولا منارلم والآفاق جمع الافق بضمين وهو  
ما بعد من الارض ١٧ جمع خايط وهم المجمعون من نواحي شتى ١٨ او طنت  
الارض واستوطنتها اتخذتها وطنا ١٩ انفردت ٢٠ بيت صغير ٢١ اي لم  
اغل ولم ابالغ وفي نسخة ولم اناقش اي لم اعارض ولم اتوقف ٢٢ هو من باب المركبات  
واصله هو جاري بيتا الى بيت اسبه الذي منزله ملاصق لمنزلي ٢٣ النازل معه



لَا قَعْدَ جَدِّكَ \* وَلَا قَامَ ضِدُّكَ \* وَأَسْتَصِيبُ <sup>(٢٦)</sup> ذَا الْوَجْهِ الْبَدْرِيِّ <sup>(٢٧)</sup> \*  
وَاللَّوْنِ الدَّرِيِّ <sup>(٢٨)</sup> \* وَالْأَصْلَ النَّقِيِّ <sup>(٢٩)</sup> \* وَالْجِسْمَ الشَّقِيِّ <sup>(٣٠)</sup> \* الَّذِي <sup>(٣١)</sup>  
قُبِضَ <sup>(٣٢)</sup> وَنُشِرَ <sup>(٣٣)</sup> \* وَسُجِنَ <sup>(٣٤)</sup> وَشُهِرَ <sup>(٣٥)</sup> \* وَسُقِيَ <sup>(٣٦)</sup> وَفُطِمَ <sup>(٣٧)</sup> \* وَأَدْخِلَ النَّارَ <sup>(٣٨)</sup>  
بَعْدَ مَا لَطِمَ <sup>(٣٩)</sup> \* ثُمَّ أَرْكُضْ <sup>(٤٠)</sup> إِلَى السُّوقِ \* رَكُضَ الْمَشُوقِ <sup>(٤١)</sup> \*  
فَقَايِضْ <sup>(٤٢)</sup> بِهِ الْأَلْفَاحَ الْمُلْتَحِجَ <sup>(٤٣)</sup> \* الْمُهْسِدَ <sup>(٤٤)</sup> الْمُصْلِحَ <sup>(٤٥)</sup> \* الْمَكْمِدَ <sup>(٤٦)</sup>  
الْمُفْرِحَ <sup>(٤٧)</sup> \* الْمَعْنَى <sup>(٤٨)</sup> الْمُرُوحَ <sup>(٤٩)</sup> \* ذَا الزَّفِيرِ <sup>(٥٠)</sup> الْحَرِيقِ <sup>(٥١)</sup> \* وَالْمُجْنِنِ <sup>(٥٢)</sup>  
الْمُشْرِقِ <sup>(٥٣)</sup> \* وَاللَّفْظَ الْمُنْتَبِعِ <sup>(٥٤)</sup> \* وَالنَّبِيلَ <sup>(٥٥)</sup> الْمُنْتَبِعِ <sup>(٥٦)</sup> \* الَّذِي إِذَا <sup>(٥٧)</sup>  
طُرِقَ <sup>(٥٨)</sup> رَعَدَ وَبَرَقَ <sup>(٥٩)</sup> \* وَبَاجَ <sup>(٦٠)</sup> بِالْحَرْقِ <sup>(٦١)</sup> \* وَنَفَثَ <sup>(٦٢)</sup> فِي الْخَرْقِ <sup>(٦٣)</sup> \* قَالَ

١ اي لا انحط وانخفض سعدك وحظك ٢ عدوك ومبغضك ٣ اي خذ  
معك وفي نسخة فاستصحب ٤ اي الايض المستدير والمراد به الرغيف • المنسوب  
الى الدر في الياض ٥ اراد به الحطة الجيدة ٦ اي الذي كتب عليه الشقاء من  
الطن والعين والخبز في النار وغير ذلك ٧ اي اخذ من الانبار اي المخزن ونشر في  
الشمس ٨ ادخل في الرحي ٩ اخرج منها ١٠ اي بالماء حال العجن  
١١ منع عنه الماء عند انمامه ١٢ عند خبزته في التنور ١٣ اي ضرب باليد  
وقت خبزته ١٤ سرسريعاً ١٥ المشتاق ١٦ بادل وعامض ١٧ يعني  
حجر الرناد وانما جعل المحر لاقحاً ملتصقاً لان النار المتفتية بالقدرح لا تكون منه وحده ولا من  
الحديدة وحدها ولذلك صلح الوصفان لكل منهما ١٨ لاحتراقه ١٩ للانتفاع به  
٢٠ المخزن ٢١ المتعب ٢٢ المبلغ الراحة ٢٣ يعني ما يخرج من النار  
عند قدحه ٢٤ كناية عما يتولد منه وهو الشرر ٢٥ المضيء ٢٦ هو كناية عما  
يلفظه الزند ويطرحة من الشرر ٢٧ يعني ان صاحبة يفتح بما يليه من النار

٢٨ العطاء ٢٩ المربح ٣٠ من رعدت السماء وبرقت ورعد فلان وبرق  
اذا اوعد والمراد هنا صوت طرق الزند ولعان شرره ٣١ اي اظهر ناره ٣٢ وفي  
نسخة ونفخ في المحرق اي التي فيها النار

قَلَمًا فَرَّتْ<sup>(١)</sup> شَيْشَتُهُ الْهَادِرِ \* وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صَدْرُ الصَّادِرِ \* بَرَزَ<sup>(٢)</sup> فَنِي  
 بِمِيسَ \* وَمَا مَعَهُ أَنِيسَ \* فَرَأَيْتَهَا غَضَلَةً<sup>(٣)</sup> تَلْعَبُ بِالْعُقُولِ \* وَتُغْرِى<sup>(٤)</sup>  
 بِالذُّخُولِ \* فِي الْفُضُولِ \* فَأَتَلَقْتُ فِي أَثَرِ الْغَلَامِ \* لِأَخْبَرِ فَخْوَةِ  
 الْكَلَامِ \* فَلَمْ يَزَلْ يَسْعَى سَعَى الْغَفَارِيتِ \* وَتَقْدَرُ نَضَائِدُ الْحَوَايِيتِ<sup>(٥)</sup> \*  
 حَتَّى أَنْتَهَى عِنْدَ الرَّوَاحِ \* إِلَى حِجَارَةِ الْقَدَاحِ \* فَتَأَوَّلَ بَائِعَهَا رَنِيْفًا \*  
 وَتَتَأَوَّلَ مِنْهُ حَجَرَ الطِّيفِ \* فَعَجِبْتُ مِنْ فِطَانِهِ الْمُرْسِلِ وَالْمُرْسَلِ \* وَعَلِمْتُ  
 أَنَّهَا سُرُوجِيَّةٌ \* وَإِنْ لَمْ أَسْأَلْ \* وَمَا كَذَّبْتُ<sup>(٦)</sup> أَنْ بَادَرْتُ إِلَى الْخَانِ \*  
 مُنْطَلِقَ الْعَيْنِ \* لِأَنْظُرَ كُنْهَ فَيْسِي \* وَهَلْ قَرُطُسٌ<sup>(٧)</sup> فِي التَّكْنِ \*  
 سَهْيِي \* فَإِذَا أَنَا فِي الْفِرَاسَةِ قَارِسٌ \* وَأَبُو زَيْدٌ بِوَصِيدِ الْخَانِ<sup>(٨)</sup> \*  
 جَالِسٌ \* فَتَهَادَيْنَا بُشْرَى الْأَلْتِفَاءِ \* وَتَقَارَضْنَا<sup>(٩)</sup> نَحْمَةَ الْأَصْدِقَاءِ \*  
 ثُمَّ قَالَ مَا الَّذِي نَابَكَ \* حَتَّى زَايَلْتَ جَنَابَكَ \* فَقُلْتُ دَهْرٌ<sup>(١٠)</sup>

- ١ اي سكت ٢ اي صوت التكم واصل الشفقة ما يخرج من فم البعير والمراد لما سكت التكم ٣ اي خروج الخارج من البيت ٤ ظهر وخرج ٥ يتقابل ويتبختر ٦ اي داهية ٧ اي تحيرها ٨ نرغب ونوجب ٩ اي في فعل ما لا يعني ١٠ معناه ١١ اي المنضدة اي المصنوفة والحوايت جمع حانوت وهي مقاعد البيع والشراء ١٢ اي ان هذه القضية من حملة صنع ابى زيد السروجي ١٣ اي ما ناخرت في الحال ١٤ يعني مسرعاً من غير توان ١٥ كنه الشيء حقيقته ١٦ اي اصاب القُرطاس وهو الهدف والمراد هل وافق فمعي ان المرسل هو ابو زيد ١٧ هو الحكم على الغيب بالتخمين ١٨ اي بقاء الفندق ورجوعه ١٩ اي كل منا اهدى الى صاحبه مسرة الالتقاء وفي نسخ الالتقاء ٢٠ اي كل منا حياً صاحبه بمثل ما حياه من القرض وهو المجازاة يقال لها متقارضان في الشاء اذا مدح كل منها صاحبه ٢١ اي اصابك ٢٢ اي فارقت ناحيتك

هَاضَ <sup>(١)</sup> \* وَجَوْرُ فَاضَ <sup>(٢)</sup> \* فَقَالَ وَالَّذِي أَنْزَلَ الْمَطَرَ مِنَ السَّمَاءِ \*  
وَأَخْرَجَ الثَّمَرِ مِنَ الْأَكْهَامِ <sup>(٣)</sup> \* لَقَدْ فَسَدَ الزَّمَانُ \* وَعَمَّ الْعُدُونُ <sup>(٤)</sup> \*  
وَعُدِمَ الْيَعُونُ <sup>(٥)</sup> \* وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ \* فَكَيْفَ أَفْلَتْ <sup>(٦)</sup> \* وَعَلَى أَيِّ  
وَصْفِيكَ أَجْفَلَتْ <sup>(٧)</sup> \* فَقُلْتُ أَخَذْتُ اللَّيْلَ قَبِيصًا <sup>(٨)</sup> \* وَأَدْلَجْتُ فِيهِ <sup>(٩)</sup>  
خَبِيصًا <sup>(١٠)</sup> \* فَطَاطَرَقَ يَنْكُتُ فِي الْأَرْضِ <sup>(١١)</sup> \* وَيَفَكِّرُ فِي أَرْتِيَادِ الْقَرْصِ <sup>(١٢)</sup>  
وَالْقَرْصِ <sup>(١٣)</sup> \* ثُمَّ أَهْتَزَ هِزَةً مِنْ أَكْثَبَةِ قَنْصٍ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَوْدَتَ لَهُ قُرْصٌ <sup>(١٥)</sup> \*  
وَقَالَ قَدْ عَلِقَ بَقْلِي أَنْ تُصَاهِرَ مِنْ يَأْسُوجِرَاحَكِ <sup>(١٦)</sup> \* وَيَرِيشُ جَنَاحَكِ <sup>(١٧)</sup> \*  
فَقُلْتُ وَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ غُلٍّ وَقُلٍّ <sup>(١٨)</sup> \* وَمَنْ الَّذِي يَرْغَبُ فِي ضُلٍّ  
بِنِ ضُلٍّ <sup>(١٩)</sup> \* فَقَالَ أَنَا الْمَشِيرُ بِكَ وَإِلَيْكَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَالْوَكِيلُ لَكَ

١ اي كسر بعد ما جبر ٢ اي ظلم كثير ٣ اوعية الثمر ٤ اي كثير  
العدي ٥ المعين ٦ اي انطلقت عن مكانك وخرجت منه ٧ سرت بسرعة  
٨ يعني انه عاري الجسد ٩ اي سرت من اول الليل ١٠ ضامر البطن  
جلتعا ١١ اي يضرب الارض بقضيب او غيره بلطف وهذه عادة العرب اذا اهتم احدكم  
بامرنكت في الارض وتفكر فبايصنع في ذلك الملم ١٢ في طلب ١٣ القرض ما  
يستعاد عوضه والقرض ما لا عوض له وقيل القرض ههنا تقرير المهر وتقديره ١٤ اي  
تحرك ١٥ حركة من قرب منه صيد ١٦ اي ظهرت له اغراض ١٧ اي  
يد او يما ويطبها ١٨ اي يكسو جناحك ريشا كايه عن اغتنائيه ١٩ الغل واحد  
الاغلال وهو الحديد الذي يجعل في العنق وكفى به عن المرأة سوء والفل قالة المال  
٢٠ مثل يضرب لمن لا يعرف هو ولا ابوه وكذا طامر بن طامر وهج بن بي قال  
الشاعر لقد قدموا هي بن بيته واخروا ذوي الجهد من ايام عاد وعاديا  
٢١ اي انا الذي اشير بك ابي اذكرك واعرفهم بما برغمهم فيك يقال اشار به عرفة  
واشار اليه باليد او ما اشار عليه بالراي

وَعَلَيْكَ \* مَعَ أَنْ دِينَ الْقَوْمِ <sup>(١)</sup> جَبْرُ الْكَبِيرِ <sup>(٢)</sup> \* وَفَكَ الْأَسِيرِ \*  
 وَأَحْزَامُ الْعَشِيرِ <sup>(٣)</sup> \* وَأَسِنَّةُ صَاحِ الْمَشِيرِ <sup>(٤)</sup> \* إِلَّا أَنَّهُمْ لَوْ خَطَبَ  
 إِلَيْهِمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ آدَمَ <sup>(٥)</sup> \* أَوْ جَبَلَةُ بْنُ الْأَنَمِ <sup>(٦)</sup> \* لَمَا زَوَّجُوهُ  
 إِلَّا عَلَى خَمْسِمِائَةِ دِرْهَمٍ \* أَقْبَدَا بِهَا مَهْرَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 زَوْجَاتِهِ <sup>(٧)</sup> \* وَنَقَدَ بِهِ أَنْكَحَةَ بَنَاتِهِ \* عَلَى أَنَّكَ لَنْ تُطَالَ بِبِصْدَاقٍ \* وَلَا  
 تُجْبَأَ إِلَى طَلَاقٍ \* ثُمَّ إِنِّي سَأَخْطُبُ فِي مَوْقِفِ عَقْدِكَ \* وَتَجْمَعُ حَشْدُكَ <sup>(٨)</sup> \*  
 خُطْبَةً لَمْ تَنْتَقِ رَنْقُ سَمْعٍ <sup>(٩)</sup> \* وَلَا خُطِبَ بِمِثْلِهَا فِي جَمْعٍ \* قَالَ الْحَارِثُ  
 بْنُ هُبَّامٍ فَأَزْدَاهَانِي <sup>(١٠)</sup> بِوَصْفِ الْخُطْبَةِ الْمَتْلُوقِ <sup>(١١)</sup> \* ذُنُ الْخُطْبَةِ الْمَجْلُوقِ <sup>(١٢)</sup> \*

١ عادتهم ٢ مداواة المكسور يريد التلطف بحال الضعيف ٣ المعاشرة  
 والزواج وفي الحديث لانهم يكفرون العشير ٤ اي عده نصوحا ٥ يضرب به  
 المثل في الزهد كان رحمه الله ملكا بلغ فتراك الملك وتزهده وساج في الارض ودخل بغداد  
 وجمع ماشيا مرارا واجتمع باكثر الصوفية واخذ عنهم واخذوا عنه ومن كرامته على الله انه لما  
 دخل بغداد كان في اطمار وشعر راسه نازل على جبهته وكان دائم النظر الى الارض حياء من  
 الله تعالى فتبعه بعض الجند وصفعه على قفاه ففرّ رضي الله عنه وهو يقول اللهم اغفر له  
 وارحمه فصغعه ثانيا ففرّ ودعا له فصغعه ثالثا واذا بيد الجندي طارت مع ذراته فسقط  
 الجندي وخرا بين اديم على وجهه فاجتمع عليه السادة الصوفية وقالوا له اهكذا فضحت  
 الخرقه ودعوت على الرجل فقال والله ما دعوت عليه ولكن صاحب العنق ثار على عتقه  
 ٦ هو آخر ملوك غسان بالشام ٧ اشارة الى ما روي ان النبي عليه السلام لم  
 يصدق امرأة من نسائه اكثر من ثني عشرة اوقية ونس في هذه خمسة لان الاوقية اربعون  
 درهما والنش عشرون ٨ اي من اجتمع من الناس لحضور العقد ٩ اي لم تنفخ  
 سدا سمع اي لم تسمع ١٠ اي استغفني واستغفني ١١ التي ستلي وتقرأ ١٢ المرأة  
 التي تسبق من جلت الماشطة العروس اذا اظهرت زينتها

حَتَّى قُلْتُ لَهُ قَدْ وَكَلْتُ إِلَيْكَ هَذَا الْخَطْبَ <sup>(١)</sup> \* فَدِيرُهُ تَدِيرَ مَنْ طَبَّ  
لِمَنْ حَبَّ \* فَهَضَّ <sup>(٢)</sup> مَهْرُولًا <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ عَادَ مَهْلِلًا <sup>(٤)</sup> \* وَقَالَ أَبْشِرْ يَا زَيْنَابُ  
الدَّهْرَ <sup>(٥)</sup> \* وَأَحْلَابَ الدَّرِّ <sup>(٦)</sup> \* فَقَدْ وَلِيْتُ الْعَقْدَ <sup>(٧)</sup> \* وَأَكْفَلْتُ النَّقْدَ <sup>(٨)</sup> \*  
وَكَانَ قَدْ <sup>(٩)</sup> \* ثُمَّ أَخَذَ فِي مُوَادَّةِ أَهْلِ الْخَانِ \* وَاعْدَادِ حُلُوءِ الْخِيَانِ <sup>(١٠)</sup> \*  
فَلَمَّا مَدَّ اللَّيْلُ أَطْنَابَهُ <sup>(١١)</sup> \* وَأَغْلَقَ كُلُّ ذِي بَابٍ بَابَهُ <sup>(١٢)</sup> \* فِي  
الْمُجْمَاعَةِ \* أَلَا أَحْضَرُوا فِي هَذِهِ السَّاعَةِ \* فَلَمْ يَبْقَ فِيهِمْ إِلَّا مَنْ لَبَّى  
صَوْتَهُ <sup>(١٣)</sup> \* وَحَضَرَ بَيْتَهُ \* فَلَمَّا اصْطَفَوْا لَدَيْهِ <sup>(١٤)</sup> \* وَاجْتَمَعَ الشَّاهِدُ  
وَالْمَشْهُودُ عَلَيْهِ \* جَعَلَ يَرْفَعُ الْأَعْطَرْلَابَ <sup>(١٥)</sup> \* وَيَضَعُهُ \* وَيَلْحَظُ الْقَنُومَ <sup>(١٦)</sup> \*  
وَبَدَعُهُ <sup>(١٧)</sup> \* إِلَى أَنْ نَعَسَ الْقَنُومُ \* وَغَشِيَ النَّوْمُ <sup>(١٨)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ يَا هَذَا ضَعَرَ

١ اي القيت اليك امر هذا المهم ٢ في المثل اصنعه صعة من طب لمن حب  
اي صعة حاذق لمن يحبه يضرب في الثاني في الحاجة واحتمال النعب فيها وحب لغة في  
احب ٣ اي فام ٤ ماشيا بسرعة دون العدو ٥ من قولهم يهمل وجهه اذا  
تألا من الفرح ٦ اعتبره ارضاه وحقيقته ازال عتبه ٧ اي وحلب اللان والمراد  
قضاء الحاجة تلى احسن حال ٨ اي توليته بان صرت وكيلًا ٩ اي تكفلت بالمهر  
الحاضر ١٠ اي كان قد كان فحذف الفعل كقول المابغة

ازف الرجل غير ان ركابنا لما نزل برجالنا وكان قدي

اي وكان قد زالت ١١ هو ما يوضع عليه الطعام وبعد وضع الطعام يسمى مائدة  
١٢ جمع طنب بالتحريك وهو جبل الخيمة استعاره لدخول الليل وارضاء ظلامه  
١٣ اي نادى ١٤ اي اجاب نداه ١٥ اي نرصوا مجتمعين عنه ١٦ هو  
ميزان الشمس وهي كلمة يونانية ١٧ وفي نسخة النقوم وهو كتاب في حساب النلك  
١٨ اي يتركه والمراد انه اخذ بتفكر في نفسه ماذا يصنع فيما هو بصدده ١٩ اي هم  
عليهم وفي بعض النسخ بعد هذه فلما رايت كلال الالسة وانكخال الجفون بالسة قلت انك

الْفَاسَ فِي الرَّاسِ <sup>(١)</sup> \* وَخَلَصَ النَّاسَ مِنَ النَّعَاسِ \* فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي  
النُّجُومِ \* ثُمَّ انْشَطَ <sup>(٢)</sup> مِنْ ثِقَلَةِ الْوُجُومِ \* وَأَقْسَمَ بِالْطُّورِ <sup>(٣)</sup> \* وَالْكِتَابِ <sup>(٤)</sup>  
الْمَسْطُورِ \* لِيَتَكَشَّفَنَّ سِرُّ هَذَا الْأَمْرِ الْمَسْتُورِ \* وَلِيَتَشَرَّنَ ذِكْرُهُ <sup>(٥)</sup> إِلَى  
يَوْمِ النُّشُورِ \* ثُمَّ إِنَّهُ جَنَّا <sup>(٦)</sup> عَلَى رُكْبَتِهِ \* وَأَسْتَرْعَى الْأَسْمَاعَ <sup>(٧)</sup> خَطْبَتِهِ \*  
وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْهَلِكِ الْخَمُودِ \* أَلْهَلِكِ الْوُدُودِ \* مُصَوِّرِ كُلِّ  
مَوْجُودٍ \* وَمَالِ كُلِّ مَطْرُودٍ <sup>(٨)</sup> \* سَاطِعِ الْبَهَادِ <sup>(٩)</sup> \* وَمَوْطِدٍ <sup>(١٠)</sup>  
الْأَطْوَادِ \* وَمُرْسِلِ الْأَمْطَارِ \* وَمُسَهِّلِ الْأَوْطَارِ <sup>(١١)</sup> \* عَالِمِ الْأَسْرَارِ <sup>(١٢)</sup>  
وَمُذَرِّكِهَا \* وَمُدِيرِ الْأَمْلاكِ <sup>(١٣)</sup> وَمُهْلِكِهَا \* وَمَكْشُورِ الدُّهُورِ <sup>(١٤)</sup>  
وَمَكْرَرِهَا \* وَمُورِدِ الْأُمُورِ وَمُضِرِّهَا \* عَمِّ سَبَاحِهِ <sup>(١٥)</sup> وَكَمَلِ <sup>(١٦)</sup>  
وَهَظَلِ <sup>(١٧)</sup> رُكَامُهُ وَهَمَلِ <sup>(١٨)</sup> \* وَطَرَاوَعِ <sup>(١٩)</sup> السُّؤْلِ وَالْأَمَلِ \* وَأَوْسَعَ

- ١ مثل من امثال العامة ومعناه اقبل على امرك وامضو ٢ مثل وأطاني  
٣ اي داء السكوت والعفلة في الاصل داء يلحق اللام فيمتهم الكلام والوجوم المحزن  
المكظوم ٤ هو الجبل الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام ٥ اي يشيع ذكره  
٦ هو يوم القيامة والبعث ٧ اي ترك كالبعير ٨ اي طلب الاسماع  
٩ ملجأ ومرجع ١٠ هو من طرده امرهم ١١ اي اسط الفرائض والمراد به  
الارض ١٢ اي مثبت وممكن وفي نسخة مطوود ١٣ جمع الصود وهو الجبل  
١٤ جمع الوطر وهو الحاجة ١٥ مهلك ١٦ جمع الملك بكسر اللام ههنا  
كالملوك ١٧ بكور الليل على النهار يغثيو اياه وقيل يزيد في هذا من ذلك ورماء  
فكوره اذا صرعه وقوله تعالى اذا الشمس كورت اي جمعت وانفت كما تنف الغيمة وقيل  
ذهب ضوءها ١٨ اي مرددها ١٩ الورد والاتيان والصدر الرجوع وابراد الامور  
واصدارها كناية عن انقائها واحكامها واتقانها ٢٠ شبل ٢١ اي كرمه وفضله  
٢٢ هطل اطرطلا وهطلانا ناع سيلانه ٢٣ مثله ٢٤ اجاب

الْمُرْمِلَ وَالْأَرْمِلَ <sup>(١)</sup> \* أَحْمَدُهُ حَمْدًا مَبْدُودًا مَدَاهُ <sup>(٢)</sup> \* وَأَوْحِدُهُ كَمَا  
وَحْدَهُ الْأَوَّاهُ <sup>(٣)</sup> \* وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا لَهُ سِوَاهُ \* وَلَا صَادِعَ لَهَا عَدْلُهُ  
وَسِوَاهُ \* أَرْسَلَ مُحَمَّدًا عَلِيًّا <sup>(٤)</sup> لِلْإِلَهِ لَامَ \* وَإِمَامًا لِلْحُكَّامِ \* وَمُسَدِّدًا <sup>(٥)</sup>  
لِلرَّعَاعِ <sup>(٦)</sup> \* وَمُطِئًا أَحْكَامَ <sup>(٧)</sup> وَدَّ وَسَوَاعَ <sup>(٨)</sup> \* أَعْلَمَ وَعَلِمَ <sup>(٩)</sup> \* وَحَكَمَ <sup>(١٠)</sup>  
وَأَحْكَمَ <sup>(١١)</sup> \* وَأَعْلَى الْأَصُولِ وَمَهْدَ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَكْدَ الْوَعْدِ وَأَوْعَدَ <sup>(١٣)</sup> \*  
وَأَعْلَى <sup>(١٤)</sup> اللَّهُ لَهُ الْإِكْرَامُ \* وَأَوْدَعَ رُوحَهُ دَارَ السَّلَامِ \* وَرَحِمَ آلَهُ وَاهْلَهُ <sup>(١٥)</sup>  
الْكَرَامَ \* مَا لَعَ آلَ <sup>(١٦)</sup> \* وَمَلَعَ <sup>(١٧)</sup> رَالَ <sup>(١٨)</sup> \* وَطَلَعَ هِلَالَ <sup>(١٩)</sup> \* وَسَمِعَ إِهْلَالَ <sup>(٢٠)</sup> \*

١ يقال ارمِل الرجل نفد زاده وفي فهو مرمِل والارمل الذي لا زوج له والمرأة  
ارملة والارمل من رقت حالة والارامل المساكين من رجال ونساء قال جرير

هذي الارامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الارمل الذكر

٢ اي غايته ٣ كثيرا تأنى والتوجع او هو ابراهيم الخليل عليه السلام لقوله تعالى

ان ابراهيم لاقاه حلیم ٤ صدع الشيء صدوعا مال اليه وما صدعتك عن هذا الامر

اي ما صرفتك وصدعة فرقة والرجل يصدع بالحصى ينكم به جهازا واصل الصدع الشق

٥ اي علامة ٦ اي مرشدا ٧ هم سفلة الناس وجهالهم ٨ اي مبطلا

ومدمرا ٩ هاضبان كانا لقوم نوح عليه السلام وكانا يعبدان في الجاهلية فكان ود

لكلب وسواع لهذيل ١٠ اي اخبر وعرف ١١ قضى وفي نسخة حكم بتشديد الكاف

من التحكيم وهو المنع يقال حكمت الدابة تحكيما اذا منعتهما ارادت ١٢ اتقن ما

قضاؤه ١٣ هياها وسواها ١٤ جمع الوعد وهو الضمان بالخبر ١٥ من الابعاد

والوعيد وهو الضمان بالشر والاخلاف في الوعد لئلا وفي الوعيد كرم قال

واني اذا اوعدته او وعدته تخافت ابعادي ومخير موعدي

١٦ اي تابع ووالي ١٧ اي اضاء وظهر والآل هو ما يبري في اول النهار وآخره

١٨ اسرع وعدا ١٩ هو فرخ النعام وسهلت همزة لمزوجة آل ٢٠ هورق

الصوت عند رؤية الهلال او هو التلية

اَعْمَلُوا رَعَاكُمْ <sup>(١)</sup> اللَّهُ أَصْلَحَ الْأَعْمَالِ \* وَأَسْلَكُوا مَسَالِكَ الْحَلَالِ \*  
 وَأَطْرَحُوا الْحَرَامَ وَدَعَوْهُ <sup>(٢)</sup> \* وَأَسْمَعُوا أَمْرَ اللَّهِ وَعَوَهُ <sup>(٣)</sup> \* وَصَلُّوا الْأَرْحَامَ  
 وَرَاعَوْهَا وَمَعَاصُوا <sup>(٤)</sup> الْأَهْوَاءَ <sup>(٥)</sup> وَأَزْدَعَوْهَا <sup>(٦)</sup> وَمَصَاهِرُوا <sup>(٧)</sup> لَحْمَ الصَّلَاحِ  
 وَالْوَرَعِ \* وَصَارِمُوا <sup>(٨)</sup> رَهْطَ اللَّهِو <sup>(٩)</sup> وَالطَّبَعِ \* وَمُصَاهِرِكُمْ <sup>(١٠)</sup>  
 أَطْهَرَ الْأَحْرَارِ مَوْلِدًا \* وَأَسْرَأَهُمْ <sup>(١١)</sup> سَوْدَدًا \* وَأَحْلَاثُهُمْ مَوْرَدًا \* وَأَصْحَمَهُمْ  
 مَوْعِدًا \* وَهَذَا هُوَ أَمْرُكُمْ <sup>(١٢)</sup> \* وَحَلَّ حَرَمِكُمْ <sup>(١٣)</sup> \* مَهْلِكًا <sup>(١٤)</sup> عَرُوسَكُمْ  
 الْمَكْرَمَةَ \* وَمَاهِرًا <sup>(١٥)</sup> لَهَا كَمَا مَهَرُ الرَّسُولِ <sup>(١٦)</sup> أَمَّ سَلَمَةَ \* وَهُوَ أَكْرَمُ صِغَرٍ  
 أَوْدَعِ الْأَوْلَادَ \* وَمِلْكٌ مَا أَرَادَ \* وَمَا سَهَا <sup>(١٧)</sup> مَهْلِكُهُ <sup>(١٨)</sup> وَلَا وَهْمٌ <sup>(١٩)</sup> \* وَلَا  
 وَكْسٌ <sup>(٢٠)</sup> مَلَاصِمُهُ <sup>(٢١)</sup> وَلَا وَصِمٌ <sup>(٢٢)</sup> \* أَسْأَلُ اللَّهَ لَكُمْ إِحْبَادًا وَصَالِيَهُ <sup>(٢٣)</sup>

- ١ اي حفظكم وفي نعمة رحمتكم ٢ افتعال من الطرح بمعنى الترك  
 ٣ امر من الوعي بمعنى المحفظ ٤ اي احصلوا ٥ جمع الهوى بمعنى الشهوة  
 ٦ اي كنوها وازجروها ٧ صاهر القوم تزوج منهم ٨ اي اهل الصلاح  
 ٩ والدين جمع لحمه بالضم وهي القرابة ١٠ الفتى وق- وزع يزع بكسر الراء ووزعاً يفعها  
 ١١ الصرم القطع اي قاطعوا ١٢ اي اهلها واصل الرهط الجماعة من الواحد  
 الى التسعة ١٣ الذي سيتزوج منكم وهو المحرث من هام ١٤ اشرفهم ١٥ شرفاً  
 وسيادة ١٦ هو محل الورود من الماء وغيره ١٧ اصدقهم في الوفاء بالوعد  
 ١٨ قصدكم ١٩ اي نزل ساحتكم وبلدكم ٢٠ الاملاك بالكسر التزويج  
 ٢١ مهر المرأة اعطاها المهر وامهرها منى لها المهر وعن اي زيد مهر المرأة وامهرها بمعنى  
 والقياس على الاول ان يقال هنا مبرأها لان المراد هنا تسمية المهر لا اعطائها وامرأة مبيعة  
 غالبية المهر وعند مبيعة اي سرية ٢٢ زوج النبي عليه الصلاة والسلام تسميها هند بنت  
 اي امية حذيفة بن الحيرة من بني مخزوم وهي آخر نساءه موتاً وقيل صفية ٢٣ اي ما غفل  
 ٢٤ مزوجه يقال ملك المرأة تزويجها وملكها ابوها وزوجها ٢٥ اي ما غلط ٢٦ نقص  
 ٢٧ مصاهره ٢٨ عيب واصل الوصم شق في القناه ٢٩ احمد وجدة محبوداً



وَدَوَامِ اسْتَعَادِهِ \* وَالْهَمَّ كَلَامُ إِصْلَاحِ حَالِهِ وَالْإِعْدَادُ لِمَعَادِهِ \* وَكَلَّةُ  
 الْحَمْدُ السَّرْمَدُ \* وَالْمَدْحُ لِرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ \* فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ خُطْبَتِهِ الْبَدِيعَةِ  
 النَّظَامِ \* الْعَرِيَّةُ مِنَ الْأَعْجَامِ \* عَقَدَ الْعَقْدَ عَلَى الْخُمْسِ الْبَيْنِ \* وَقَالَ  
 لِي يَا لِرَفَاءٍ وَالْبَيْنِ \* ثُمَّ أَحْضَرَ الْحُلُوهَ الَّتِي كَانَتْ أَعْدَهَا \* وَأَبْدَى<sup>(٦)</sup>  
 الْآيَةَ عِنْدَهَا \* فَأَقْبَلْتُ إِقْبَالَ الْجَمَاعَةِ عَلَيْهَا \* وَكَدْتُ أَهْوِي  
 بِيَدِي إِلَيْهَا \* فَزَجَرَنِي عَنْ الْمَوَاكِلَةِ \* وَأَنْهَضَنِي لِلْمَنَاوِلَةِ \* فَوَاللَّهِ مَا  
 كَانَتْ بِأَسْرَعَ مِنْ تَصَافَحِ الْأَجْفَانِ \* حَتَّى خَرَّ الْقَوْمُ لِلْأَذْفَانِ \*<sup>(١١)</sup>  
 فَلَمَّا رَأَوْهُمْ كَأَعْجَازٍ تَخُلُّ خَاوِيَةٍ \* أَوْ كَصَرَغِي بِنْتِ خَابِيَةٍ \*<sup>(١٢)</sup>  
 عَلِمْتُ أَنَّهَا لِأَحَدَى الْكَبِيرِ \* وَأَمُّ الْعَبْرِ \* فَقُلْتُ لَهُ يَا عَدِي<sup>(١٣)</sup>

١ الاستعداد ٢ أي ليوم عادته وهو يوم القيامة ٣ الدائم ٤ أي  
 الخالية من الفط وقد يطلق الأعجم على إزالة العجمة فتكون همزة للسلب • دعاء يقال  
 للعرس أي بالمواثقة والاجتماع من رفأت الثوب ضمنت بعضه إلى بعض ولأمت بينها  
 بنساجة وقبل رافيته ورأته رفاء وافقته ورقيته إذا قلت له بالرفاء والبين والماء متعلقة  
 بفعل مضمر تقديره لتكن الوصلة بالرفاء والبين ٦ اظهر ٧ الفعلة التي يبقى ذكرها  
 أبدًا لغرابتها ٨ أي أمد يدي بسرعة للتناول ٩ أي اخذ يدي وإقامني ١٠ أي  
 لمناولة أو إتي الطعام ١١ تلاقيها ١٢ أي سقطوا ووقعوا ١٣ الأذقان جمع  
 الذقن وهو مجتمع اللحية واللام بمعنى على متعلقة بجزء قال \* فخر صريعًا للبدن وللهم  
 ١٤ أي كاصول نخل ساقطة من مغارسها يقال خوت الدار تخوي أي خلت وخوي  
 الرجل يخوي إذا خلا جوفه ١٥ أي مثل صرعى جمع صريع ١٦ هي الخمر والحاية  
 أصلها الهزوي وعاء الخمر ١٧ أي إحدى الدواهي جمع الكبرى تانيث الأكبر ومعنى  
 أحدهن أنها من بينهن واحدة في العظم لا نظير لها ولهذا قيل للداية العظمى إحدى الأحد  
 قال  
 انكم لم تنهوا عن المحمد حتى يدلكم إلى إحدى الأحد  
 ١٨ العبر الأمور الكبار التي يعتبر بها وأمثما أكبرها ١٩ تصغير تدنو

نَفْسِهِ \* وَتَبِيدَ فَلْسِهِ <sup>(٣)</sup> \* أَعَدَدَتْ لِلْقَوْمِ حُلُومِي <sup>(٣)</sup> \* أَمْ بَلَوِي <sup>(٤)</sup> \* فَقَالَ  
 لَمْ أَعُدْ خَبِيصَ النَّبِغِ <sup>(٥)</sup> \* فِي صِحَافِ الْخَلِجِ <sup>(٦)</sup> \* فَقُلْتُ أَقْسِمُ بِهِنَّ  
 أَطْلَعَمَ زُهْرًا <sup>(٧)</sup> \* وَهَدَى بِهَا السَّارِينَ طُرًّا <sup>(٨)</sup> \* لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نَكْرًا <sup>(٩)</sup> \*  
 وَأَبْقَيْتَ لَكَ فِي الْخُزَيَاتِ <sup>(١٠)</sup> ذِكْرًا <sup>(١١)</sup> \* ثُمَّ حَرَبْتُ فِكْرَةً <sup>(١٢)</sup> فِي صَيُورِ  
 أَمْرِهِ <sup>(١٣)</sup> \* وَخَيْفَةً مِنْ عَدَوِي عَرِّهِ <sup>(١٤)</sup> \* حَتَّى طَارَتْ نَفْسِي شَعَاعًا <sup>(١٥)</sup> \*  
 وَأَزْعَدْتُ فَرَائِصِي <sup>(١٦)</sup> أَرْتِياعًا <sup>(١٧)</sup> \* فَلَمَّا رَأَى اسْتِطَارَةَ فَرْفِي <sup>(١٨)</sup> \* وَاسْتِشَاطَةَ  
 قَلْبِي <sup>(١٩)</sup> \* قَالَ مَا هَذَا الْفِكْرُ الْمُرْمِضُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَالرَّوْعُ الْمَوْمِضُ <sup>(٢١)</sup> \* فَإِنْ  
 يَكُنْ فِكْرُكَ فِي أَجَلِي <sup>(٢٢)</sup> \* مِنْ أَجَلِي <sup>(٢٣)</sup> \* فَأَنَا الْآنَ أَرْنَعُ <sup>(٢٤)</sup> وَأَطْفِرُ <sup>(٢٥)</sup> \*

- ١ تصغير عبد ٢ الفلس واحد الفلوس وهي ما يتعامل به من الخناس
- ٣ تُبْدُو وَتُصَرِّفُ وَهنا مقصورة للازدواج ٤ بلية ٥ اي لم اجاوز ٦ الخبيص
- نوع من الحلواء والخبج من الادوية المخدرة المرقدة ٧ جمع صحفة وهي اناة الطعام
- ٨ فارسي معرب وهو شجر نعمل منه القصاع ومنه قولهم لبن البخت في قصاع اشخلج
- ٩ الضمير للنجوم ١٠ جميعا ١١ اي منكرا ١٢ المقائص الخزية
- ١٣ اي تحيرت في فكري فهو منصوب على التمييز ١٤ اي عاقبه وماآء ١٥ اي
- خوفا ١٦ العدوى اسم من الاعداء وهو انتقال الداء الى مجاور صاحبه والعمر الجرب
- ١٧ اي تفرقت بها وغيا فلا تنجها لامر جزم قال
- ١٨ فلا تتركني نفسي شعاعا فانها من الوجد فدكادت عليك تنوب
- ١٩ اسي ارتعدت واهترت ٢٠ جمع فريضة وهي لحمه عند بغض الكنف ترد
- عند الفزع اي تتحرك يقال للحائف ارتعدت فرائضه ٢١ اي فزعاً وخوفاً ٢٢ اي
- انتشار خوفاً وشمولة ٢٣ احداد انزعاجي ٢٤ اي المحرق ٢٥ اللامع الظاهر
- ٢٦ اي في جنابتي يقال اجل عليه بالتحريك اجلا بالسكون اذا جرع عليه جريرة
- ٢٧ اي لاجلي ٢٨ اي انعم من رنعت الماشية اذا اكلت ماشاءت ٢٩ اي

اشب وانف

وَأَقْوِي هَذِهِ الْبَقْعَةَ مِنِّي وَأَقْفِرُ<sup>(١)</sup> \* وَكَمْ مِثْلُهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفِرُ<sup>(٢)</sup> \*  
وَأِنْ يَكُنْ نَظْرًا لِنَفْسِكَ \* وَحَذَرًا مِنْ حَبْسِكَ \* فَتَنَاولْ فُضَالَةَ<sup>(٣)</sup>  
الْخَبِيسِ \* وَطِبْ نَفْسًا عَنِ الْقَبِيسِ \* حَتَّى تَأْمَنَ الْمُسْتَعْدِي<sup>(٤)</sup>  
وَالْمُعْدِي \* وَبِمَهْدٍ لَكَ الْمَقَامُ<sup>(٥)</sup> بَعْدِي \* وَلَا فَالْمَفَرَّ الْمَفَرَّ<sup>(٦)</sup> \*  
قَبْلَ أَنْ تُسْحَبَ وَتُجَرَّ \* ثُمَّ عَمَدَ لِاسْتِخْرَاجِ مَا فِي الْبُيُوتِ \* مِنَ الْأَكْيَاسِ<sup>(٧)</sup>  
وَالنُّخُوتِ \* وَجَعَلَ بِسِتْخْلِصٍ خَالِصَةٍ<sup>(٨)</sup> كُلُّ مَخْزُونٍ \* وَنُجْبَةٍ كُلِّ<sup>(٩)</sup>  
مَنْزُوعٍ وَمَوْزُونٍ \* حَتَّى غَادَرَ مَا أَلْغَاهُ<sup>(١٠)</sup> فَخْهُ \* كَعَظْمٍ اسْتُخْرِجَ مِنْهُ<sup>(١١)</sup> \*  
فَلَمَّا هَمَّ مَا أَصْطَفَاهُ<sup>(١٢)</sup> وَرَزَمَ<sup>(١٣)</sup> \* وَشَهَرَ عَنْ ذِرَاعَيْهِ وَتَحَزَّمَ \* أَقْبَلَ<sup>(١٤)</sup>  
عَلَى إِقْبَالٍ مِنْ لَيْسَ الصَّفَاقَةِ<sup>(١٥)</sup> \* وَخَلَعَ الصَّدَاقَةَ \* وَقَالَ هَلْ لَكَ فِي  
الْمُصَاحَبَةِ إِلَى الْبَطِيحَةِ<sup>(١٦)</sup> \* لِأَزْوَجِكَ<sup>(١٧)</sup> بِأُخْرَى مِلْكَةٍ \* فَأَقْسَمْتُ لَهُ<sup>(١٨)</sup>

١ اي اخلي ٢ اي اتركها ففرا مني وخالية عني ٣ اي وكم فعلت مثل هذه  
الفعلة في بقاء وتخلصت منها وهي تصفر يعني تخلو منه قال  
فأبت الى فهم وما كدت أنبأ وكم مثلها فارقتها وهي تصفر وهذا البيت لثابت بن جابر  
بن سنيان جاهلي ويقال له نابط شرا ٤ اي ما فضل وبقي من الحلواء . المستعين  
استعدى بالامير على من ظلمه فاعده اي استعان به فاعانه ٥ صاحب العدو وهو  
المستعان به ٦ اي يتوطأ ٧ الاقامة ٨ اي ان لم تفعل كما قلت لك  
٩ اي فرب نفسك ولا تمكك ١٠ اوعية الدراهم ١١ هي الصناديق ١٢ اي  
خيار ١٣ اي اجود كل ما يقاس بالذراع من الثياب ١٤ ترك ١٥ تركه  
وفاته ١٦ الفخ ما يصطاد به الصيد ١٧ يقال هن الشيء جعلته في الهيمان  
١٨ اي الذي اختاره ١٩ اي شدة وجعله رزمة وهي الكارة ٢٠ الوقاحة  
ورجل صفيق الوجه عدم الحياء ٢١ في ما لا مستنفع بين واسط والبصرة لا يرى طرفاه  
من سعته وهو مفيض الدجلة والفرات ٢٢ وفي نسخة لاصلك

يَا لَذِي جَلَّهٗ مُبَارَكًا أَيَّنَمَا كَانَ \* وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِنْ خَانَ فِي خَانٍ <sup>(١)</sup> \*  
 إِنَّهُ لَا قِبَلَ لِي بِنِكَاحٍ حُرَّتَيْنِ \* وَمُعَاشَرَةٍ ضَرَّتَيْنِ <sup>(٢)</sup> \* ثُمَّ قُلْتُ لَهُ قَوْلَ  
 الْمُسْطَبَعِ بِطِبَاعِهِ <sup>(٣)</sup> \* الْكَائِلِ لَهُ بِصَاحِهِ \* قَدْ كَفَّنِي الْأَوَّلَى فُحْرًا \* فَأَطْلُبُ  
 آخَرَ لِلْآخَرَى \* فَنَبَسَمَ مِنْ كَلَامِي \* وَدَلَّكَ <sup>(٤)</sup> لِإِلْتِزَامِي <sup>(٥)</sup> \* فَلَوَيْتُ عَنْهُ  
 عَذَارِي <sup>(٦)</sup> \* وَأَبْدَيْتُ لَهُ أَزْوَارِي <sup>(٧)</sup> \* فَلَمَّا بَصُرَ بِأَقْبَاضِي <sup>(٨)</sup> \* وَتَجَلَّى <sup>(٩)</sup> لَهُ  
 إِعْرَاضِي \* أَنَشَدَ

يَا صَارِفًا عَنِّي الْمَوَدَّةَ م وَالزَّمَانَ لَهُ صُرُوفٌ <sup>(١١)</sup>  
 وَمُعْنِفٌ <sup>(١٢)</sup> فِي قَضَحٍ مِنْ جَاوَزَتْ تَعْنِيفَ الْعُسُوفِ <sup>(١٣)</sup>  
 لَا تَحْبِي فِيهَا أَتَيْتُ م فَأَنْبَيْ بِهِمْ عُرُوفُ <sup>(١٤)</sup>  
 وَلَقَدْ نَزَلْتُ بِهِمْ فَلَمْ أَرَهُمْ يَرَاعُونَ الْضُيُوفَ  
 وَيَلْوَنَهُمْ <sup>(١٥)</sup> فَوَجَدْتُهُمْ <sup>(١٦)</sup> لَهَا سَبْكُهُمْ <sup>(١٧)</sup> زُيُوفُ <sup>(١٨)</sup>  
 مَا فِيهِمْ إِلَّا مُخِيفٌ <sup>(١٩)</sup> م إِنْ تَمَكَّنَ أَوْ مَخُوفٌ <sup>(٢٠)</sup>

١ الاول من الحيانة والثاني اسم للكان الذبى تنزله الاغراب ويسمى فندقاً ايضاً  
 ٢ اي لا طاقة لي ولا قدرة ٣ اي زوجتين مجتمعين في عصمة ٤ اي التخلي  
 باخلاقه ٥ مشى مسرعاً وتقدم ٦ اي لمعافتي وملازمتي ٧ المراد بالعدار  
 جانب الوجه ويقال للشعر النابت فيه ايضاً عذار اي صرفت عنه وجبي ٨ اسبه  
 اعراضى عنه ٩ اي رأى تحول حالى وتغيري منه ١٠ اكشف ووضح ١١ تقلبات  
 ١٢ موجي ولأني ١٣ اي فبا صنعتي من فضيحة جبراني ١٤ كثير العسف  
 والظلم ١٥ اي لا تلهي في الذي فعلته بهم فانا اعرف بهم منك ١٦ اي اخبرتهم  
 وجربتهم ١٧ اي ميزتهم ونقدتهم ١٨ جمع زيف وهو المغشوش من الدراهم واراد انه  
 وجدهم من اللثام وليسوا من الكرام ١٩ يخيف غيره ٢٠ يخاف من غيره (كذا في الاصل)

لَا يَأْلُفُنِي وَلَا الْوَفِيَّ <sup>(١)</sup> وَلَا الْوَفِيَّ <sup>(٢)</sup> وَلَا الْخَفِيَّ <sup>(٣)</sup> وَلَا الْمَطُوفَ <sup>(٤)</sup>  
 فَوَثَّتُ فِيهِمْ <sup>(٥)</sup> وَثْبَةً أَلْ وَثَبْتُ فِيهِمْ <sup>(٦)</sup> ذَنْبَ الضَّرِيَّ عَلَى الْخُرُوفِ <sup>(٧)</sup>  
 وَتَرَكْتُهُمْ صَرَعَى <sup>(٨)</sup> كَانَهُمْ سَقُولَا كَأَسَ <sup>(٩)</sup> الْمُخْتَوَفِ <sup>(١٠)</sup>  
 وَتَحَكَّمْتُ فِي مَا أَقْتَنُوهُ <sup>(١١)</sup> يَدَيَّ وَهُمْ رُسْمُ الْأَنْوَفِ <sup>(١٢)</sup>  
 ثُمَّ أَتَشَيْتُ بِمَغْنَمٍ <sup>(١٣)</sup> حُلُوَ الْعَجَائِي وَالْطُوفِ <sup>(١٤)</sup>  
 وَأَطَالَهَا خَلَفْتُ مَكْلُومَ <sup>(١٥)</sup> الْحَشَى خَلْفِي يَطُوفُ <sup>(١٦)</sup>  
 وَوَرَّتْ <sup>(١٧)</sup> أَرْبَابَ الْأَرَا لِكَمْ بَلَفْتُ بِحِيلَتِي <sup>(١٨)</sup>  
 وَلَكَمْ بَلَفْتُ بِحِيلَتِي <sup>(١٩)</sup> مَا لَيْسَ يُبْلَغُ بِالسُّيُوفِ <sup>(٢٠)</sup>  
 وَوَفَّقْتُ فِي هَوْلٍ تَرَا عُ الْأَسْدُ فِيهِ مِنَ الْوُفُوفِ <sup>(٢١)</sup>

١ المختار ٢ الذي لا يخلف الوعد ٣ البار الوصول اللطيف أو العالم وحفا  
 به حفاوة واحفى ونحفى واحفى اي لطف وبالغ في برِّه وظهر السرور والفرح به  
 ٤ كثير العطف وهو الرأفة والرحمة ٥ اي حملت عليهم وفتكت  
 ٦ كالجري وزنا ومعنى اي المعتاد على الصيد ٧ الحمل وهو ولد الشاة من الغنم  
 وفي لغة هذيل المهر ٨ جمع صرع بمعنى مصروع اي مطروح لا يعي ٩ جمع الخنف  
 وهو الموت والملبة ١٠ اي حازوه وأدخروه ١١ اي فبرأ عنهم ١٢ ابي  
 عدت ورجعت ١٣ بغنيمة ١٤ البار الحنية ١٥ جمع القطف بالضم وهو ما  
 ينطف من الكرم ١٦ اي مجروح الامعاء ١٧ اي يدور منجبراً ١٨ الوزر  
 الحقد والفرد يقال وزنه اذا قتلت حسيمة وافردته عنه والوزر النقص ومنه قوله تعالى ولن  
 ينزكم اعمالكم اي لن ينقصكم من جزائنها وفي الحديث كانوا وزر اهلته وماله اي اصاب فيهما فبقي  
 فرداً ١٩ جمع الاربعة وهي سرير مزين في الحجلة ٢٠ جمع الدرنوك نوع من البسطة  
 له خمل وجمعة الدرايك وانما ترك الياء فيه ضرورة وعنى باربابها الرجال والساء  
 ٢١ جمع الجنف ستر الحجلة

وَلَكُمْ سَفَكَتٌ وَكَمْ فَتَكَتٌ <sup>(١)</sup> وَكَمْ هَتَكَتٌ حِمَى أَنْوَفٌ <sup>(٢)</sup>  
 وَكَمْ أَرْتَكَضٌ مُوْبِقٌ <sup>(٣)</sup> لِي فِي الذُّبُوبِ وَكَمْ خُفُوفٌ <sup>(٤)</sup>  
 لَكِنِّي أَعَدَدْتُ حُسْنَ ٢ الظَّنِّ بِالْمَوْلَى الرَّؤُوفِ <sup>(٥)</sup>  
 قَالَ فَلَمَّا أَتَيْتَنِي إِلَى هَذَا الْبَيْتِ لَحَّ فِي الْأَسْتِعْبَارِ \* وَأَلْظَمَ <sup>(٦)</sup> بِالْأَسْتِغْفَارِ \*  
 حَتَّى اسْتَمَالَ هَوَى قَلْبِي الْخُحْرَفِ \* وَرَجَوْتُ لَهُ مَا يُرْجَى لِلْمُتَغَرِّفِ <sup>(٧)</sup>  
 الْمَعْتَرِفِ \* ثُمَّ أَنَّهُ غِيضَ دَمْعَهُ الْمَنْهَلِ \* وَتَابَطَ جِرَابَهُ وَأَنْسَلَ <sup>(٨)</sup> \*  
 وَقَالَ لِابْنِهِ أَحْمِلِ الْبَاقِي \* وَاللَّهُ الْوَاقِي <sup>(٩)</sup> \* قَالَ الْخَيْرُ بِهَذِهِ  
 الْحِكَايَةِ فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنْسِيَابَ <sup>(١٠)</sup> الْحِمَةِ وَالْحِمِيَّةِ \* وَانْتِهَاءَ الدَّاءِ إِلَى  
 الْكَيْةِ \* عَلِمْتُ أَنَّ تَرْبِيَّتِي بِالْخَانَ \* مُحَلَّةٌ لِلْهُوَانِ \* فَضَمَمْتُ <sup>(١١)</sup>  
 رُحْلِي \* وَجَمَعْتُ لِلرَّحْلَةِ ذَيْلِي \* وَبِثُّ لَيْلِي أَسْرِي إِلَى الطَّيِّبِ \* <sup>(١٢)</sup>  
 وَأَحْسِبُ اللَّهَ عَلَى الْخَطِيبِ <sup>(١٣)</sup>

١ السفك اراقاة الدم ٢ فك بوقلة على غرة ٣ ذبي أنفه وفي الحمية والجمع  
 أف بضنين ٤ من الرخص وهو المشي دون الجري ٥ مهلك ٦ شدة  
 الاسراع ٧ كثير الرافة والرحمة ٨ اي زاد في البكاء ٩ داوم وتابع  
 ١٠ اي امال ١١ اي المغناط منه ١٢ اي مكتسب الذنب المقترن  
 ١٣ اي رفع ونقص ١٤ اي السائل المسكب ١٥ جعله تحت ابطه  
 ١٦ اي ذهب ١٧ اي احمل ما بقي بعد الذي حمله في الجراب ١٨ ابيه  
 المحافظ لما من الضور عليا ١٩ اي جري ٢٠ كناية عن اي زيد وانه  
 ٢١ اي الى آخره واصلة من قولهم آخر الطيب الكي اي اذا لم ينفع الدواء في المرض  
 حسم بالكي مستعار لعدم وجود طريق للاقامة بالخان ٢٢ تمكثي واقامتي ٢٣ اي  
 جالب لذلي وهانتي ٢٤ تصغير رحلي والرحل ما يرحل عليه ٢٥ اطراف ثوبي  
 ٢٦ مدينة بخورستان ٢٧ اي اكفي به مجازا على سوء صنع هذا الخطيب

أَهْمَامَةُ الثَّلَاثُونَ الصَّوْرِيَّةُ

حَكِي الْأَحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ أَرْتَحِلْتُ مِنْ مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ \*  
 إِلَى بَلَدَةِ هُؤُوسٍ \* فَلَمَّا حَصَلْتُ بِهَا ذَارَفَعَةً وَخَفَضُ \* وَمَا لِكَ رَفَعِ  
 وَخَفَضُ \* نَقْتُ إِلَى مِصْرَ تَوْقَانَ \* السَّيِّمِ إِلَى الْأَسَاةِ \* وَالْكَرِيمِ  
 إِلَى الْمُوَاسَاةِ \* فَرَفَضْتُ عِلَاتِي الْأَسْتِقَامَةَ \* وَنَفَضْتُ عَوَاتِي  
 الْأَقَامَةَ \* وَأَعْرُورِيْتُ ظَهْرَ ابْنِ النَّعَامَةِ \* وَأَجْفَلْتُ نَحْوَهَا إِجْفَالَ  
 النَّعَامَةِ \* فَلَمَّا دَخَلْتُهَا بَعْدَ مَعَانَاةِ الْآيِنِ \* وَمَدَانَاةِ الْأَحِينِ \*  
 كَلَفْتُ بِهَا كَلَفَ النَّشْوَانِ \* بِالْأَصْطَبَاجِ \* وَالْأَحْبِرَانِ بِتَنْفُسِ  
 الصَّبَاحِ \* فَبَيْنَمَا أَنَا يَوْمًا بِهَا أَطُوفُ \* وَتَحْتِي فَرَسٌ قَطُوفُ \*

١ هي بغداد ونسبت الى المنصور لانه بانيها والمنصور هو ابو جعفر بن عبد الله السفاح الهاشمي العباسي ثاني خلفاء بني العباس وامره في البخل مشهور لانه كان يحاسب على اللاتق فلذلك سمي بالدوانيقي ٢ بلدة معروفة بالساحل ٣ اي صاحب حشمة ونعمة اي منعصا معظما ٤ اي تمكنت من ان اعلي درجة من اولياء وارفعتها واحط رتبة من اعادى واضعها ٥ اي استنقت ٦ اشتياق ٧ جمع الآتي وهو الطيب ٨ الاعطاء ٩ اي تركت وطرح ١٠ هي ما يتعلق بالانسان من المال والزوجة والولد والصاحب والمحيب والخصومة والصناعة والمراد تركت اسباب السكون والفرار ١١ تركت ما يعوقني عن السفر والخروج منها ١٢ اعروريت الدابة ركبتهما عربيا وابن النعامة فرس المحرث بن عباد والنعامة الطريق وما تحت القدم قال ويكون مركبك القعود ورحلته وابن العامة عند ذلك مركبي ١٣ اجفلت اسرعت والنعامة يضرب بها المثل في الشراء والعدو ١٤ اي مقاساة العناء والاعياء ١٥ اي مقارنة الهلاك ١٦ اي رغبت وولعت ١٧ السكران ١٨ اي بالشرب وقت الصباح ١٩ تنفس الصباح كتابة عن ابتداء ضوئ ٢٠ القطوف من الدواب البطي الفصير المخطو

إِذْ رَأَيْتُ عَلَى جُرْدٍ <sup>(١)</sup> مِنْ الْخَيْلِ \* عَصَبَةً <sup>(٢)</sup> كَمَصَابِيحِ اللَّيْلِ \* مَبْزُوتٌ  
لَا تَجِيعُ النَّزْهَةَ <sup>(٣)</sup> \* عَنْ الْعَصَبَةِ وَالْوَجْهِ \* فَقِيلَ أَمَا الْقَوْمُ فَشُهُودٌ \*  
وَأَمَا الْمَقْصِدُ فَأَمْلَاكَ <sup>(٤)</sup> مَشْهُودٌ \* فَحَدَّثَنِي مِيعَةُ النَّشَاطِ <sup>(٥)</sup> \* عَلَى أَنْ  
سِرْتُ مَعَ الْفَرَّاطِ <sup>(٦)</sup> \* لِأَفُوزَ بِجَلَاوَةِ اللَّقَاطِ <sup>(٧)</sup> \* وَأَحُوزَ حُلُوءَ السِّمَاطِ <sup>(٨)</sup> \*  
فَأَفْضَيْنَا <sup>(٩)</sup> بَعْدَ مَكَابِدَةِ الْعَنَاءِ \* إِلَى دَارِ رَفِيعَةِ الْبِنَاءِ \* وَسِعَةِ الْفَنَاءِ <sup>(١٠)</sup> \*  
تَشْهَدُ لِبَانِيهَا بِالنَّزَاءِ <sup>(١١)</sup> وَالسَّنَاءِ <sup>(١٢)</sup> \* فَلَمَّا نَزَلْنَا عَنْ صَهَوَاتِ الْخَيُْولِ \*  
وَقَدَمْنَا الْأَقْدَامَ لِلدُّخُولِ \* رَأَيْتُ دِهْلِيزَهَا مَجْلَلًا <sup>(١٣)</sup> بِأَطْهَارٍ <sup>(١٤)</sup> مَخْرُوقَةٍ \*  
وَمَكْلَلًا <sup>(١٥)</sup> بِخَنَازِفٍ <sup>(١٦)</sup> مَعْلَقَةٍ \* وَهَنَاكَ شَخْصٌ عَلَى قُطَيْفَةٍ \* فَوْقَ دَكَّةٍ <sup>(١٧)</sup> \*  
لَطِيفَةٍ \* فَرَأَيْتُ عُنْوَانُ الصَّحِيفَةِ <sup>(١٨)</sup> \* وَمَرَأَى هَذِهِ الطَّرِيفَةِ <sup>(١٩)</sup> \* وَدَعَانِي

- ١ جمع اجرد وهو القصير الشعر
- ٢ جماعة ما بين العشرة الى الاربعين
- ٣ اي لطلب التنزه في الحضرة سميت بذلك لحسنها اخذاً من النزاهة وهي النظافة
- ٤ الجهة التي يتوجه اليها
- ٥ اي تزويج
- ٦ اي ساقطني
- ٧ الميعة
- ٨ اول الشباب واول جري الفرس من ماع السن اذا جرى وسال والسباط القوة
- ٩ الفارط الذي يسبق القوم الى الماء والكلا والجمع فراط وفرطت القوم افراطهم اذا تقدمهم قال فاستعجلونا وكانوا من صحابنا كما يجعل فراط لوراد
- ١٠ ما يلتقط من ثمار العرس
- ١١ بالكسر صف الاطعمة على الخوان
- ١٢ اي وصلنا
- ١٣ هورجة الدار
- ١٤ اي بالغنى وكثرة المال
- ١٥ العلو والرفعة
- ١٦ ظهورها جمع صهوة بالفتح
- ١٧ اي مستورا ومغضى
- ١٨ جمع طهر بالكسر وهو اثواب الخلق
- ١٩ التكيل في الاصل لبس الاكيل (كذا في الاصل)
- ٢٠ وهو الناج واراد به تزيين اعالها
- ٢١ الحرف الزنيل الذي يجعل فيه المكبي طعامه
- ٢٢ كساء مخمل من صوف
- ٢٣ هي الدكان
- ٢٤ اي شككي
- ٢٥ مطنعها ومبدؤها كناية عما رآه في مبدأ الامر
- ٢٦ اي الاعجوبة



التطير<sup>(١)</sup> بِلِكَ الْمَنَاحِسِ<sup>(٢)</sup> \* إِلَى أَنْ عَمَدْتُ لِذَلِكَ الْأَجَالِيسِ \* فَعَزَمْتُ  
 عَلَيْهِ<sup>(٣)</sup> يَبْصُرَ الْإِقْدَارِ \* لِيُعْرِفَنِي مَنْ رَبُّ هَذِهِ الدَّارِ \* فَقَالَ لَيْسَ  
 لَهَا مَالِكٌ مَعِيْنٌ \* وَلَا صَاحِبٌ مَبِيْنٌ \* إِنَّمَا هِيَ مَصْطَبَةُ الْهَقِيْفِيْنَ  
 وَالْمَدْرُوْزِيْنَ \* وَوَلِيْجَةُ الْمَشْتَقِيْنَ وَالْجُلُوْزِيْنَ \* فَقُلْتُ فِيْ نَفْسِيْ  
 إِنَّا لِلَّهِ عَلَى ضَلَاةٍ الْمَسْعَى \* وَإِحْمَالِ الْمَرْعَى \* وَهَبْتُ فِي الْحَالِ  
 بِالرُّجْعَى \* لَكِنِّي اسْتَهْجَنْتُ الْعُودَ مِنْ فَوْرِي \* وَالْقَهْرَةَ دُونَ  
 غَيْرِي \* فَوَلَجْتُ الدَّارَ مُتَجَرِّعًا الْغَصَصَ \* كَمَا يَلْجُ الْعَصْفُورُ  
 النَّفْسَ \* فَإِذَا فِيهَا أَرَاتِكَ مَنقُوشَةً \* وَطَنَافِسَ مَفْرُوشَةً \* وَنَهَارِقَ<sup>(١٩)</sup>

١ الشاؤم ٢ الصفات المخوفة ٣ أي أقسمت عليه وحلفت ٤ رب  
 الدار مالكها ٥ المصاطب الدكاكين والمصطبة موضع يجتمع فيه الفقراء المهكئون  
 والمقيئون هم الشحاؤون الذين يتبعون آثار الناس وينسبون أنفسهم ثم يكون ٦ المدروز  
 الذي يتعرض للصنائع الخسيسة مثل عمل المراوح والعبوذة وهو معرب وعن ابن الأعرابي  
 يقال للسفلة أولاد درزة وقيل هو الذي يجلس في الدروازة للتكدي ٧ أي مدخلهم  
 الذي يدخلونه والمشتق من يصعد في دكة ويصعد الآخر في دكة أخرى وينشد هذا بيتا  
 وذا بيتا وهو الذي يقال له بالفارسية شوربك وشفتق الفحل هدر والعصفور صوت  
 ٨ الجلوز في لسان المكدين هو الذي يقرأ فضائل الصحابة والجلواز الشرطي عند الأمير  
 ٩ لفظة على من صلة المعنى كأنه قيل لهفي على ذلك يعني يخسر على سببه مع هؤلاء  
 القوم ١٠ كناية عن عدم بلوغ الغرض ١١ أي بالرجوع ١٢ الهجنة العيب  
 والعار أي استعبت العود واستهجنه ١٣ الفور السرعة ١٤ الرجوع إلى خلف  
 ١٥ أي دخلتها ١٦ أي شاربيا ما يُغص به كناية عن التكره ١٧ جمع أريكة  
 وهي السرير المزين فوقه قبة منه ١٨ جمع طنفسة وهي نوع من البسط ١٩ جمع ثرقة  
 بضم الراء وسادة صغيرة وربما سموا الطنفسة التي فوق الرجل ثرقة

مصروفة \* وسجوف<sup>(١)</sup> مصروفة<sup>(٢)</sup> \* وَقَدْ أَقْبَلَ إِلَيْكَ يَمِينُ<sup>(٣)</sup> فِي  
 بَرْدَتِهِ<sup>(٤)</sup> \* وَيَتَبَهَّنُ<sup>(٥)</sup> بَيْنَ حَفَدَيْهِ<sup>(٦)</sup> \* فَحِينَ جَلَسَ كَأَنَّهُ ابْنُ مَاءِ السَّمَاءِ<sup>(٧)</sup> \*  
 نَادَى مُنَادٍ مِنْ قَبْلِ الْأَحْمَاءِ<sup>(٨)</sup> \* وَحَرَمَةَ سَاسَانَ<sup>(٩)</sup> أَسْتَادِ الْأَسَافِينِ<sup>(١٠)</sup> \*  
 وَقَدْ وَفَى الشَّحَادِينَ<sup>(١١)</sup> \* لَا عَقْدَ هَذَا الْعَقْدَ الْمُجِيلِ<sup>(١٢)</sup> \* فِي هَذَا الْيَوْمِ  
 الْأَغْرِ<sup>(١٣)</sup> الْمُجِيلِ<sup>(١٤)</sup> \* إِلَّا الَّذِي جَالَ وَجَابَ<sup>(١٥)</sup> \* وَشَبَّ فِي الْكُذْبَةِ<sup>(١٦)</sup>  
 وَشَابَ \* فَأَعْجَبَ رَهْطَ الصَّهْرِ مَا أَشَارُوا<sup>(١٧)</sup> إِلَيْهِ \* وَأَذِنُوا فِي إِحْضَارِ  
 الْمَنْصُوصِ عَلَيْهِ<sup>(١٨)</sup> \* فَبَرَزَ حِينَئِذٍ شَيْخٌ قَدْ أَمَالَ الْهَلْوَانَ قَامَتَهُ \* وَنَوَّرَ

١ جمع سجع بالفصح وهو الستر ٢ مرتبة مضمومة بعضها الى بعض ٣ هو  
 العروس ٤ اي يتمايل في ثوبه ٥ يتجتر وفي نسخة يتيهس اي يمشي مشية اليهس  
 وهو الاسد ٦ خدمه واعوانه ٧ هو المنذر بن امرئ القيس بن العمان بن امرئ  
 القيس ملك العرب وابن ملوكها وكانوا يترلون الخورنق واحيانا الحيرة قال العنبي ماء السماء  
 ام المنذر الاكبر امارة من النمرين فاسط سميت بذلك لجهاها واماء السماء الازدي فهو  
 عامر بن جابر بن حارثة وهو ابو عمرو الذي خرج من اليمن لما احس بسيل العرم فسي  
 بذلك لانه كان اذا اجذب قومه ما منهم حتى ياتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف  
 منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام ٨ هم من قبل الزوج ابوه او اخوه  
 او عمة والاصهار من قبل الزوجة كذلك ٩ رئيس المكدين ومقدمهم وواضع طرائقهم  
 ومعلم ١٠ الاسناد ثلاثة استاذ في الدين وهم العلماء واستاذ في الدنيا وهم الولاة والعمال  
 واستاذ في الصناعة لافي الدين ولا الدنيا كالحجّام والبناء والمالك ١١ المخبين في الطلب  
 من شحذت السكين اذا حددته ١٢ اي المعظم ١٣ الابيض الوجه ١٤ ايض  
 الاطراف ١٥ اي تردد ذهابا وايابا وقطع المسافات ١٦ اي نشا في شدة الدهر  
 وتكف الناس ١٧ الضمير في اشاروا راجع الى الاحياء وكذا اذنوا من الاذن  
 ١٨ اي المحكوم عليه وهو الذي جال الخ

الْفَتَيَانِ <sup>(١)</sup> نَعَامَتُهُ \* فَنَبَّاشَرَتِ الْجَمَاعَةُ بِاقْبَالِهِ \* وَتَبَادَرَتْ إِلَى اسْتِقْبَالِهِ \*  
 فَلَمَّا جَلَسَ عَلَى زُرِّيَّتِهِ <sup>(٢)</sup> \* وَسَكَتِ الْفُضُوزَاءُ لِهَيْبَتِهِ \* أُرْدَلَفَ <sup>(٣)</sup> إِلَى  
 مَسْنَدِهِ \* وَمَسَحَ سَبْلَتُهُ <sup>(٤)</sup> بِيَدِهِ \* ثُمَّ قَالَ أَحْمَدُ لِلَّهِ الْمُبْتَدِئِ بِالْإِفْضَالِ \*  
 الْمُبْتَدِعِ لِلنَّوَالِ <sup>(٥)</sup> \* الْمُنْتَقِرِ إِلَيْهِ بِالسُّؤَالِ \* الْمُوْمَلِّ لِتَحْقِيقِ  
 الْأَمَالِ \* الَّذِي شَرَعَ الزَّكَاةَ فِي الْأَمْوَالِ \* وَزَجَرَ عَنْ نَهْرِ السُّؤَالِ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَنَدَبَ إِلَى مُوَسَاةِ الْمُضْطَرِّ <sup>(٧)</sup> \* وَأَمَرَ بِإِطْعَامِ الْفَانِجِ وَالْمُعْتَرِّ <sup>(٨)</sup> \*  
 وَوَصَفَ عِبَادَةَ الْمُفْرَبِينَ \* فِي كِتَابِهِ الْيُبِينَ \* فَقَالَ وَهُوَ أَصْدَقُ  
 الْقَائِلِينَ \* وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ \* لِلْسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ <sup>(٩)</sup> \*  
 أَحْمَدُهُ عَلَى مَا رَزَقَ مِنْ طُعْمَةٍ هَنِئَةٍ \* وَأَعُوذُ بِهِ مِنْ اسْتِمَاعِ دَعْوَةٍ بِلَانِيَةٍ <sup>(١٠)</sup> \*

١ الليل والنهار وكذا المجدبان والعصران وقال السرياني الفتيان والعصران الغداة  
 والعشي ٢ اراد بها الشيب وهي في الاصل شجرة بيضاء الثمر والزهر يشبه بها الشيب وفي  
 الحديث وكان راسه نعامه ٣ بكسر الزاي وضمها الطنفسة الحبرية وما كان على صنعتهما  
 ٤ المجلبة والصياح والاصوات المختلطة قال الشاعر  
 اجعلوا امرهم عشاء فلما اصبحوا اصبحت لهم ضوضاء  
 من مناد ومن مجيب ومن نص هال خيل خلال ذاك رُغَاء  
 ٥ اقترب ٦ السبله اللحية وفي المجموع سبله اللحية مقدمها ٧ كالمبتدئ وزناً  
 ومعنى ٨ اي العطاء ٩ اي منع ونهى عن ارجاع السؤل بتشديد الهبة جمع  
 السائل يشير الى قوله تعالى واما السائل فلا تنهر ١٠ اي حيب وحرص ١١ واساءه  
 بالمؤساة (كذا في الاصل) اناله منه وجعله اسوة ولا يكون ذلك الا من كفاف فان كان  
 من فضلة فليس مؤساة والمضطر المحتاج ١٢ من الفروع بالضم وهو السؤل قال الشماخ  
 لما المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من الفروع ١٣ الذي يعرض للسؤل ولا يسأل  
 ١٤ الذي حرم الرزق فلا يتأق له ١٥ هي قول العرب للسائل يورك فيك

وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ إِلَهًا يَجْزِيهِ  
 الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ \* وَيَحَقُّ الرَّبَّاءُ <sup>(١)</sup> وَيُرْبِي الصَّدَقَاتِ <sup>(٢)</sup> \*  
 وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ الرَّحِيمُ \* وَرَسُولُهُ الْكَرِيمُ \* أَمْعَنَهُ <sup>(٣)</sup> لِيَنْسَخَ  
 الظُّلْمَةَ بِالضِّيَاءِ \* وَيَتَصِفَ لِلنُّفَرَاءِ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ \* فَرَفَقَ <sup>(٤)</sup> صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَسْكِينِ \* وَخَفَضَ جَنَاحَهُ <sup>(٥)</sup> لِلْمُسْتَكَينِ \* وَفَرَضَ  
 الْحَقَّ فِي أَمْوَالِ الْمُتَمَرِّينِ \* وَبَيَّنَّ مَا يَحِبُّ لِلْفُقَرَاءِ عَلَى الْكَثَرِينَ \*  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ صَلَاةً تُحْطِئُهُ بِالزُّلْفَةِ <sup>(٦)</sup> \* وَعَلَى أَصْفِيَائِهِ <sup>(٧)</sup> أَهْلَ الصِّفَةِ <sup>(٨)</sup> \*  
 أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى شَرَعَ النِّكَاحَ لِيَتَعَافَفُوا \* وَسَنَ النَّاسِلَ لِيَكُنَّ

مُقصدون بذلك رده لإلطاء له وكثر هذا في كلامهم حتى جعلوه أسماً للرد ألا ترى إلى  
 قول من قال

رُبَّ عَجُوزٍ خِيَتْ زُنُونِ مَرِيعة الرد على المسكين  
 نَظَرْتُ أَنْ بُورِكَا بِكَفْنِي إِذَا خَرَجْتُ بِاسْطًا يَمِينِي

ويحكى أن أعراياً سأل على باب دار فقال له صبي بورك فيك فقال قبح الله الفم لقد تعلم  
 الشر صغيراً ١ أي يذهب بركته ٢ أي يزيد في ثوابها وينمي ٣ بعنه كبعنه  
 أرسله كابتعنه فانبعث ٤ أي ليعو الضلال بالهدى ٥ رفق بفرحمته وساعده  
 ٦ هو الذي لا شيء له بخلاف الفقير فله بعض ما يؤمنه وقيل بالعكس ٧ أي  
 تواضع ٨ الخاضع ٩ جمع المترسب وهو الغني الكثير المال ١٠ هي قرب  
 منزله عند الله تعالى ١١ جمع صفي وهو المختار ١٢ هم أضياف الإسلام لا يلوون  
 على أهل ولا مال إذا أتته صدقة بعث بها إليهم ولم يتناول منها شيئاً وإذا أتته هدية أرسل  
 إليهم وأصاب منها وهم أبو ذر وعمار وسلمان وصهيب وبلال وأبو هريرة وخباب بن الارت  
 وحذيفة بن اليان وأبو سعيد الخدري وشبير بن الحصاصية وأبو موهبة مولاة تليو السلام  
 وغيرهم رضي الله عنهم وفيهم نزل ولا تطرد الذين يدعون ربهم الآية

تَضَاعَفُوا \* فَقَالَ سُبْحَانَهُ لَتَعْرِفُنَّ \* يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ  
وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا \* وَهَذَا أَبُو الدَّرَجِ \* وَلَا جُ  
بْنَ خَرَجٍ \* ذُو الْوَجْهِ الْوَقَاحِ \* وَالْإِفْكِ الصَّرَاحِ \* وَالْهَرِيرِ  
وَالصِّيَاحِ \* وَالْإِبْرَامِ \* وَالْإِلْحَاحِ \* بَخْطُبُ سَلِيطَةَ أَهْلِهَا \* وَشَرِيطَةَ  
بَعْلِهَا \* قَنْبَسَ \* بِنْتُ أَبِي الْعَنْبَسِ \* لَهَا بَلْعَةٌ مِنَ التَّخَافِهَا \*  
بِالتَّخَافِهَا \* وَإِسْرَافِهَا \* فِي إِسْفَافِهَا \* وَأَنْكِمَاشِهَا \* عَلَى مَعَاشِهَا \*  
وَأَنْتِعَاشِهَا \* عِنْدَ هَرِاشِهَا \* وَقَدْ بَذَلَ لَهَا مِنَ الصَّدَاقِ شِلَاقًا \*  
وَعَكَازًا \* وَصِقَاعًا \* وَكَرَازًا \* فَأَنْكَبُوا إِنْكَاحَ مِثْلِهِ \* وَصَلُّوا حَبْلَكُمْ  
بِحَبْلِهِ \* وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ \* أَقُولُ قَوْلِي  
وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ لِي وَلَكُمْ \* وَأَسْأَلُهُ أَنْ يُكْثِرَ فِي الْمَصَاطِبِ نَسْلَكُمْ \*

١ كناية عن كثرة درجه وسعيه في الطلب ٢ يعني كثير الولوج والمخروج في  
الكسبي ٣ اي البارد الصلب الذي لا يستحي من الملام ٤ اي الكذب الواضح  
٥ متابعة الصياح وهو في الاصل للكلب وهو دون النباح ٦ الاضجار والانتقال  
٧ ملازمة السؤال وتكريره ٨ السليطة الصحنه الطويلة اللسان ٩ اي الموافقة  
لزوجها ١٠ اسمها كانه مأخوذ من القبس وهو الشعلة اراد انها لحدتها تحرق من يلامسها  
١١ العنبس من اسماء الاسد ١٢ الاتخاف بالشيء النقطي به والاتخاف كالالاحاج  
وزنا ومعنى ١٣ كناية عن دنوها ونساقطها على ما يجتمع من الناس مأخوذ من اسف  
الطائر اذا دن من الارض في طيراته ١٤ اي اسراعها ١٥ اي تهيجها واضطرابها  
وفي بعض النسخ انتعاشها بالغين المعجمة ومعناه الارتفاع والنهوض ١٦ مخاصمتها  
١٧ هو شبه الخلالة ١٨ اي عصا في اسفلها حديد ١٩ هو بالصاد والسين  
مخففا رداء المكدي تجعله المرأة على راسها وقاية من الدهن ٢٠ الكراز بالفتح والتشديد  
في كلام اهل العراق كوزيق العنق وعن ابن دريد هو القارورة وقيل غير ذلك

وَبَحْرُسٍ مِنَ الْمَعَاطِبِ شَبَلَكُمْ \* فَلَمَّا فَرَغَ الشَّيْخُ مِنْ خُطْبَتِهِ \* وَأَبْرَمَ<sup>(١)</sup>  
 لِخَتْنٍ خَقْدَ خُطْبَتِهِ \* تَسَاقَطَ مِنَ النَّارِ \* مَا اسْتَعْرَقَ<sup>(٢)</sup> حَدَّ الْإِكْثَارِ \*  
 وَأَغْرَى الشَّمْعَ<sup>(٣)</sup> بِالْإِثَارِ \* ثُمَّ نَهَضَ الشَّيْخُ يَتَحَبَّ ذِلَازِلَهُ \* وَيَقْدُمُ<sup>(٤)</sup>  
 أَرَادِلَهُ \* قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هُبَّامٍ فِتْيَتُهُ لَا تَنْظُرُ عُرْجَةَ الْقَوْمِ \* وَأَكْبَلُ<sup>(٥)</sup>  
 بِهَيْبَةِ الْيَوْمِ \* فَعَاجَ بِهَمٍّ إِلَى سِبَاطِ<sup>(٦)</sup> زَيْتَةِ طَهَانَةٍ \* وَتَنَاصَفَ<sup>(٧)</sup>  
 فِي الْحُسْنِ جِهَانَهُ \* فَحِينَ رُبْعٍ<sup>(٨)</sup> كُلُّ شَخْصٍ فِي رِئْضَتِهِ \* وَطَفِقَ<sup>(٩)</sup>  
 يَرْتَعُ<sup>(١٠)</sup> فِي رَوْضَتِهِ \* أَسْلَكَ<sup>(١١)</sup> مِنَ الصَّفِّ \* وَفَرَّتْ مِنَ الزَّحْفِ \*  
 فَخَانَتْ<sup>(١٢)</sup> مِنَ الشَّيْخِ لَفْتَهُ<sup>(١٣)</sup> إِلَى \* وَنَظَرَتْهُ هَجَمَ<sup>(١٤)</sup> بِهَا طَرْفُهُ عَلَى \* فَقَالَ<sup>(١٥)</sup>  
 إِلَى آتِنِ يَا بَرْمُ \* هَلَّا عَاشَرْتَ مُعَاشِرَةً مِنْ فِيهِ كَرَمٌ \* فَقُلْتُ وَالَّذِي

١ اي احكم ٢ بالتحريك يكى يو عن كان من قبل المرأة كايها واخيها وهم الاخنان  
 ٣ بالكسراي مخطوبته ٤ الدراهم والفاكهة تنثر في الاعراس نثاراً ونثرت الدمع  
 نثراً ونثرت الدابة نثراً وهو شبة العطاس ونثرت المرأة ثوراً كثيراً كثرت ولدها ٥ وفي بعض  
 النسخ جاوزاى استوعب وفات ٦ اي رغب الجمل ٧ اي بالفضل وذلك ما  
 استحسنه من نثار الناس الورق وغيره حتى نثرهوا ايضا ٨ اي يجرا سافل ثيابه جمع  
 دُلْدُل بضم الدالين ٩ اي يتقدم على قومه الاراذل ١٠ العرجة بالضم الوقفة وعرج  
 فلان على المتزل جيس مطبئة عليه وما لي عليه عرجة ولا نعرج ١١ اي عطف ومال  
 ١٢ هو ماصف من الاطعمة ١٣ جمع طاهر وهو الطبايح ١٤ اي نساوت  
 تناصف القوم اي انصف بعضهم بعضاً من نفسه قال الشاعر

اني غرضت الى تناصف وجهها غرض الحب الى المحبيب الغائب

١٥ اي جلس متمكناً ١٦ بكسر الراء موضع ربوضه وجلوسه ١٧ اي جعل  
 يأكل ١٨ كناية عما لديه من الطعام ١٩ اي خرجت منسلاً برفق ٢٠ زحف  
 اليه زحفاً مشى قدماً ٢١ اي اتفقت ٢٢ اي التفات ٢٣ اي نظر  
 ٢٤ بصرة ٢٥ اي بانجمل او بالثيم

خَلَقَهَا طَيِّبًا <sup>(١)</sup> \* وَطَبَقَهَا إِشْرَاقًا <sup>(٢)</sup> \* لَا ذُقْتُ لَهَا قَا <sup>(٣)</sup> \* وَلَا لُسْتُ رَقَاقًا <sup>(٤)</sup> \*  
 أَوْ تُخْبِرُنِي أَيْنَ مَدْبُ صَبَاكَ <sup>(٥)</sup> \* وَمِنْ أَيْنَ مَهْبُ صَبَاكَ <sup>(٦)</sup> \* فَتَنْفَسَ <sup>(٧)</sup>  
 الصَّعْدَاءُ مِرَارًا <sup>(٨)</sup> \* وَأَرْسَلَ الْبُكَاءُ مِذْرَارًا <sup>(٩)</sup> \* حَتَّى إِذَا اسْتَنْزَفَ الدَّمْعُ <sup>(١٠)</sup> \*  
 اسْتَنْصَتَ الْجَمْعُ <sup>(١١)</sup> \* وَقَالَ لِي أَرْغِي السَّمْعَ <sup>(١٢)</sup>  
 مَسْقُطُ الرُّأْسِ سَرُوجٌ <sup>(١٣)</sup> وَهِيَ كُنْتُ أَمْوَجٌ <sup>(١٤)</sup>  
 بِلْدَةٍ يُوْجَدُ فِيهَا <sup>(١٥)</sup> كُلُّ شَيْءٍ وَيَرْوِجُ <sup>(١٦)</sup>  
 وَرِذْهَا مِنْ سَلْسِيلٍ <sup>(١٧)</sup> وَصَحَارِيهَا مَرْوِجٌ <sup>(١٨)</sup>  
 وَبَنُوها وَمَعَالِيهِمْ مَجْمُومٌ <sup>(١٩)</sup> وَبَرْوِجٌ <sup>(٢٠)</sup>  
 حَبْذَا نَفْحَةٍ رِيَا <sup>(٢١)</sup> هَا وَمَرَاها أَلْبَهِيحُ <sup>(٢٢)</sup>  
 وَأَزَاهِيرُ <sup>(٢٣)</sup> رَبَاهَا <sup>(٢٤)</sup> حِينَ تَنْجَابُ الثَّلُوجُ <sup>(٢٥)</sup>

١ يعني السموات بعضها فوق بعض ٢ اي جعلها مشرقة وعيها بالنور  
 ٣ اي قليلا من مأكول او مشروب ٤ اي ولا ذقت بلساني رقاقا اي خبزا  
 ٥ الى ان تخبرني او الا ان تخبرني ٦ اي اين ولدت وريت ٧ يريد من  
 ابن مجيئك والصبيا بالفتح ربح شرقية ٨ اي تنفسا شديدا ٩ اي دموعا دائمة الصب  
 كالسحابة التي تدر بالمطر ١٠ استفرغ الدمع ١١ اي طلب منهم ان ينصتوا  
 ١٢ اي التي سمعت الي وفي نسخة وقال لي اسمع ١٣ اسم بلدة ١٤ انردد  
 ١٥ يتيسرو ويتسهل ١٦ ماؤها لين سائغ والسلسيل اصله عين في الجنة شبه به  
 كل ماء راقي عذب بارد ١٧ جمع صحراء ارض ليس فيها نبات ١٨ اي بساين  
 ١٩ بنوها من ولد فيها وهو مبتدا ومغانيم مبتدا ثان ونجوم خبر الاول وبروج خبر الثاني  
 ويصبر معنى الكلام وبنوها نجوم ومغانيم اي منازلهم بروج ٢٠ اي ما احسنها والنفحة  
 فوح الرائحة والريا الريح الطيبة ومرآها اي منظرها والبهيج نعت اي الحسن الذي يعجب من  
 براه ويسره ٢١ جمع زهر ٢٢ الربى ما ارتفع من الارض ٢٣ اي تتزاح وتفرق

مَنْ رَأَاهَا قَالَ مَرَسَى <sup>(١)</sup> جَنَّةَ الدُّنْيَا سُرُوجُ  
وَلَمَنْ يَنْزَاجُ عَنْهَا <sup>(٢)</sup> زَفَرَاتُ <sup>(٣)</sup> وَكَشِيعُ <sup>(٤)</sup>  
مِثْلُ مَا لَاقَيْتُ مَذْرَحَ <sup>(٥)</sup> زَحْنِي عَنْهَا الْعُلُوجُ <sup>(٦)</sup>  
عَبْرَةٌ تَهْيِي وَشَجْوُ <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> وَهُمْ <sup>(١٠)</sup> كُلُّ يَوْمٍ <sup>(١١)</sup>  
وَمَسَاعٍ <sup>(١٢)</sup> فِي التَّرَجِي <sup>(١٣)</sup> <sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup>  
لَيْتَ يَوْمِي حَمَّ لَهَا <sup>(١٦)</sup> <sup>(١٧)</sup> <sup>(١٨)</sup> حُمَّ لِي مِنْهَا الْخُرُوجُ <sup>(١٩)</sup>  
قَالَ فَلَهَا بَيْنَ بَلَدِهِ \* وَوَعَيْتُ <sup>(٢٠)</sup> مَا أَنْشَدُهُ \* أَقْبَنْتُ أَنَّهُ عَلَامَتُنَا أَبْنُ  
زَيْدٍ \* وَإِنْ كَانَ الْهَرَمُ قَدْ أَوْثَقَهُ <sup>(٢١)</sup> بَقِيدُ \* فَبَادَرْتُ إِلَى مُصَافَحِهِ \* <sup>(٢٢)</sup>  
وَأَغْنَسْتُ مَوَاكِلَتَهُ <sup>(٢٣)</sup> مِنْ صَحْفَتِهِ \* وَظَلْتُ مَدَّةَ مَقَامِي بِبَصَرِ أَعَشُو <sup>(٢٤)</sup>

والتلوج جمع تلج ١ المرسي هو محل حلول السفن وكل مستنقل ومنه قوله تعالى والجبال  
أرساها والمعنى ان من براها يقول ان احسن مكان في الدنيا وانزهة سروج ٢ يتزحزح  
ويزول عنها ٣ جمع زفرة وهي اخراج النفس بشدة ٤ اي شقيق وبكلاء من الناسف  
على بعده عنها ٥ ازالني ٦ جمع علج واصلة الصلب الشديد او الرجل القوي الضخم  
والرجل من كفار العجم وهو المراد هنا ٧ دمة ٨ تنسكب ٩ حزن  
١٠ سكن ١١ ينبعث ويزداد ١٢ جمع هم وهو ما بهم الانسان ١٣ اي  
امرها العظيم ١٤ امر ١٥ مختلط لا يعرف وجه التخلص منه ١٦ اي مطالب  
واصلها المكارم وهي جمع مسعاة وهو السعي اي وسعي بعد سعي ١٧ اي التأمل ١٨ جمع  
خطوة اي خطاهن قصيرة ١٩ اي موجبات اي غير مستتبهة وغير مبلغة للرب  
٢٠ اي قضى واراد نفسه لانه اذا قضى يومه قضى هو ٢١ قدر خروجي منها  
٢٢ عقلت وعرفت ٢٣ شدة ٢٤ اي وضع يدي في يده للسلام  
٢٥ الاكل معه ٢٦ اي الآناء الذي كان يأكل منه ٢٧ افصد



إِلَى شَوَاطِلِهِ \* وَأَحْضُو صَدَفَتِي <sup>(٢)</sup> مِنْ دُرَرِ الْفَاظِهِ \* إِلَى أَنْ نَعْبَ <sup>(٣)</sup>  
بَيْنَنَا غُرَابُ الْبَيْنِ \* فَقَارَقْتُهُ مَفَارِقَةَ الْحُجْنِ لِلْعَيْنِ <sup>(٤)</sup>

الْهَقَامَةُ اُتْحَادِيَّةٌ وَالثَّلَاثُونَ الرَّمْلِيَّةُ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ كُنْتُ فِي عَفْوَانَ الشَّابَّ (٥) \*  
وَرِيعَانَ الْعَيْشِ اللَّبَابِ (٦) \* أَقْلِي (٧) الْأَكْتِنَانَ (٨) بِالْغَابِ (٩) \* وَأَهْوَى (١١)  
الْأَنْدِلَاقَ (١٢) مِنَ الْفُرَابِ (١٣) \* لِعِلْمِي أَنَّ السَّفَرَ (١٤) \* يَنْفِخُ السَّفَرَ (١٥) \* وَيَنْفِخُ (١٦)  
الظُّفَرَ (١٥) \* وَمُعَاقِرَةَ الْوَطَنِ (١٦) \* تَعْرِى الْفِطْنَ (١٧) \* وَتَحْمِرُ (١٨) مِنْ قَطَنٍ (١٩) \*

١ لُهب نارو ويقال عفا الرجل الى النار اذا قصدها ليلا من بعد والشواظ نار  
لا دخان معها ٢ يعني اذني ٣ صاح ٤ لا يخفى ان في مصاحبة الجنين للعين  
عدة منافع منها انه يمنع عنها الاذى ويصونها بانطباعه عن حر الشمس ولذلك شبه صحبة  
له بصحبة الجن للعين وانه لما عدمه وفارقة عدم ما كان يحصل له من المنافع كما ان العين  
اذا عدمت الجن فارقها المنافع المذكورة ٥ اولو ٦ نضرتو والعيش المعيشة  
٧ هو من كل شيء خالصة ٨ ابغض ٩ الاقامة في الكن وهو البيت ١٠ اراد به  
بلده جمع غابة وهي الاجمة وكل قصب مجتمع فهو غاب واصل الغاب ماوى الاسد  
١١ احب ١٢ سرعة الخروج ١٣ هو غمد السيف فثبه بنصه بالسيف والمثزل بالقرب  
يقال اندلى السيف اذا خرج وسقط من غمده من غير سل وكذلك يقال اندلى فلان اذا  
سبق اصحابه ومضى ١٤ يعظهما ويألفها والسفر بالضم جمع سفرة وعاء الزاد للسافر ١٥ اي  
يولد الفوز ١٦ ملازمة ١٧ اي تجرحها والظن بكسر الفاء جمع فطة او بفحها مع كسر  
الطاء ذوالظنة واما ما في بعض النسخ بالفاء محركة وهو اسفل الظهر فهو تصحيف  
١٨ اي تصغر ١٩ اي اقام

فَاجْلَتْ قِدَاجَ الْإِسْتِشَارَةِ <sup>(١)</sup> \* وَأَقْتَدَحَتْ زِنَادَ الْإِسْتِخَارَةِ <sup>(٢)</sup> \* ثُمَّ  
 اسْتَجَشَتْ جَاشًا <sup>(٣)</sup> أَثَبَتْ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْحِجَارَةِ \* وَأَصْعَدَتْ <sup>(٥)</sup> إِلَى سَاحِلِ الشَّامِ  
 لِلْحِجَارَةِ \* فَلَمَّا خَبِثَتْ بِالرَّمْلَةِ <sup>(٦)</sup> \* وَأَلْقَيْتُ بِهَا عَصَا الرِّحْلَةِ <sup>(٧)</sup> \*  
 صَادَفَتْ <sup>(٨)</sup> بِهَارِ كَبَابًا <sup>(٩)</sup> تَعْدُ لِلْسُرَى <sup>(١٠)</sup> \* وَرَحَالَ تُشْدُّ إِلَى أُمِّ الْقُرَى <sup>(١١)</sup> \*  
 فَعَصَفَتْ <sup>(١٢)</sup> بِرِيحِ الْغَرَامِ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَهْنَجَ <sup>(١٤)</sup> لِي شَوْقِي إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ <sup>(١٥)</sup> \*  
 فَزَمِمْتُ نَاقَتِي <sup>(١٦)</sup> \* وَبَذْتُ عَلَيَّ <sup>(١٧)</sup> وَعَلَا قَتِي <sup>(١٨)</sup>  
 وَقُلْتُ لِلْإِسْمِ أَقْصِرْ فَإِنِّي <sup>(١٩)</sup> سَأَخْذُرُ الْقَهَامَ <sup>(٢٠)</sup> عَلَى الْمَهَامِ <sup>(٢١)</sup>  
 وَأَنْفِقُ مَا جَمَعْتُ بِأَرْضِ جَبَعٍ <sup>(٢٢)</sup> وَأَسْلُو <sup>(٢٣)</sup> بِالْحَطِيمِ <sup>(٢٤)</sup> عَنِ الْحَطَامِ <sup>(٢٥)</sup>  
 ثُمَّ أَنْتَضَمْتُ <sup>(٢٦)</sup> مَعَ رَفْقَةٍ كَنُجُومِ اللَّيْلِ <sup>(٢٧)</sup> \* لَمْ فِي السَّيْرِ جَزِيَّةَ السَّيْلِ <sup>(٢٨)</sup> \*

١ اي فحركت سهام المشورة لان القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب فصلة وجعه  
 قداج واقداج ويطلق القدح ايضا على اول السهام التي يبرزها من بقاس وهي عشرة اسم  
 وهي قداج الميسروي ايضا لازلام فنبه اختيار المشورة بها واطلق عليها اسمها ٢ اي  
 قدحت ٣ جمع زند ٤ طلب الخيرة ٥ اي جمعت قلبا وعزما ٦ اصلب  
 ٧ سرت وتوجهت صاعدا في الارض ٨ اقامت ٩ بلد بالشام قرب الساحل  
 ١٠ هو كناية عن الاقامة وترك السفر ١١ وجدت ولاقيت ١٢ ابلا  
 ١٣ نهيا لسير الليل ١٤ هي مكة شرفها الله تعالى وسيمت ام القرى لانها اول بلد  
 خلفها الله ولان اهل القرى يؤمنونها ١٥ عصف الريح هبوبها بشق والغرام الشوق وكنى  
 بها عن هيجان شوقه ١٦ اي هاج ١٧ هو الكعبة وبني نحة الى بيت الله المحرام  
 ١٨ جعلت زمامها فيها ١٩ طرحت ٢٠ اشغالي ٢١ اي ما يتعلق بي  
 ٢٢ بالفتح اي مقام ابرهم عليه السلام ٢٣ بالضم اي على الاقامة ٢٤ متعلق  
 بانفق وهي المزدلفة ٢٥ اتسلو واتسى ٢٦ الحجر الاسود اوجدار الكعبة او ما بين  
 الركن وزمنم ٢٧ متاع الدنيا ٢٨ اجتمعت

وَالِى الْخَيْرِ جَرِي الْخَيْلِ \* فَلَمْ نَزَلْ بَيْنَ إِدْلَاجٍ <sup>(١)</sup> وَتَاوِيْبٍ \* <sup>(٢)</sup>  
وَأَجْبَافٍ وَتَقْرِيْبٍ \* إِلَى أَنْ حَبَبْنَا <sup>(٣)</sup> أَيْدِي الْمَطَايَا بِالْخُفَّةِ \* فِي  
إِصَابِنَا إِلَى الْحُفَّةِ \* فَحَلَلْنَاهَا مَتَاهِيْنَ <sup>(٤)</sup> لِلْإِحْرَامِ \* مُتَبَاشِرِينَ بِإِدْرَاكِ  
الْمَرَامِ \* فَلَمْ يَكْ إِلَّا أَنْ أَخْنَأَ بِهَا الرِّكَائِبُ \* وَحَطَطْنَا <sup>(٥)</sup> الْحَقَائِبَ \* <sup>(٦)</sup>  
حَتَّى طَلَعَ عَلَيْنَا مِنْ بَيْنِ الْهَضَابِ \* شَخْصٌ ضَاحِي الْإِهَابِ \* <sup>(٧)</sup>  
وَهُوَ يُنَادِي \* يَا أَهْلَ ذَا النَّادِي \* هَلُمُّ <sup>(٨)</sup> إِلَى مَا يُنْجِي يَوْمَ  
النَّادِي \* فَانْخَرَطَ إِلَيْهِ <sup>(٩)</sup> الْحَجَّاجُ \* وَأَنْصَلُوا <sup>(١٠)</sup> \* وَأَحْفَلُوا بِهِ <sup>(١١)</sup>  
وَأَنْصَلُوا \* فَلَمَّا رَأَى تَأْتِيهِمْ <sup>(١٢)</sup> حَوْلَهُ \* وَأَسْتَعْظَمَهُمْ <sup>(١٣)</sup> قَوْلَهُ \*  
تَسْمِ <sup>(١٤)</sup> إِحْدَى الْأَكَامِ \* ثُمَّ نَفَخَ <sup>(١٥)</sup> مُسْتَفْتِحًا لِلْكَلامِ \* وَقَالَ  
يَا مَعْشَرَ الْحَجَّاجِ \* النَّاسِلِينَ <sup>(١٦)</sup> مِنَ الْفِتَاجِ \* أَنْعَقِلُونَ مَا  
تُوجِّهُونَ \* وَإِلَى مَنْ تُوجِّهُونَ <sup>(١٧)</sup> \* أَمْ تَدْرُونَ عَلَى مَنْ تُقْدِمُونَ <sup>(١٨)</sup> \*

١ هو السير في الليل ٢ هو السير في النهار ٣ سرعة سير ٤ ضرب  
من العدو فوق السير ودون الحضر ٥ اعطينا ٦ ميقات أهل الشام وهو موضع  
بين مكة والمدينة وكانت قرية جامعة على اثنين وثمانين ميلاً من مكة وكانت تسمى مهيعة  
فتزل بها بنو عبيد وهم اخوة عاد وكان اخراجهم العاليق من يثرب فجاءهم سيل الحجاف  
فاجتمعهم فسميت الحفنة لذلك ٧ مستعدين ٨ المطلب ٩ الأبل  
١٠ أوعية الزاد وأشب السفر ١١ جمع هضبة وهي الجبل المنبسط ١٢ بارز  
الجبل من العري ١٣ المجلس ١٤ وفي نسخة هلموا أي اقبلوا ١٥ هو يوم القيامة  
١٦ اقبلوا مسرعين والمحجج جمع الحاج كالغزي في جمع الغازي ١٧ مضوا وسقوا  
١٨ احاطوا ١٩ سكتوا ٢٠ تجمعهم كتجمع الاثاني ٢١ وفي نسخة واستطعامهم  
٢٢ علا ٢٣ جمع أكمة وهي الحبل المرتفع ٢٤ المسرعين ٢٥ جمع فج وهو الطريق في  
الجبل خاصة ٢٦ أي ما تقابلون ٢٧ أي تصدون ٢٨ يقال قديم على الأمر

وَعَلَى مَ تَقْدُمُونَ <sup>(١)</sup> \* أَنَحَالُونَ <sup>(٢)</sup> أَنْ أَنَحْجَ هُوَ أَخْيَارُ الدَّوَالِ \* <sup>(٣)</sup>  
 وَقَطَعَ الْمَرَاحِلَ \* وَأَنَحَاذُ التَّحَامِلِ \* <sup>(٤)</sup> وَيَقَارُ الزَّوَامِلِ \* <sup>(٥)</sup> أَمْ تَظُنُّونَ  
 أَنَّ النَّسْكَ هُوَ نَضْوُ الْأَرْدَانِ \* <sup>(٦)</sup> وَإِنْضَاءُ الْأَبْدَانِ \* <sup>(٧)</sup> وَمَفَارِقَةُ  
 الْوُلْدَانِ \* <sup>(٨)</sup> وَالتَّنَائِي عَنِ الْبِلْدَانِ \* <sup>(٩)</sup> كَلَّا وَاللَّهِ بَلْ هُوَ أَجْنَابُ  
 الْخَطِيئَةِ \* <sup>(١٠)</sup> قَبْلَ أَجْنَابِ الْمَطِيئَةِ \* <sup>(١١)</sup> وَإِخْلَاصُ النَّيَّةِ \* <sup>(١٢)</sup> فِي قَصْدِ  
 إِلِكِ الْبَنِيَّةِ \* <sup>(١٣)</sup> وَإِمْحَاضُ الطَّاعَةِ \* <sup>(١٤)</sup> عِنْدَ وَجْدَانِ الْأَسْطِطَاعَةِ \*  
 وَإِصْلَاحُ الْمُعَامَلَاتِ \* <sup>(١٥)</sup> أَمَامَ إِعْمَالِ الْيَعْمَلَاتِ \* <sup>(١٦)</sup> فَوَالَّذِي  
 شَرَعَ الْمَنَاسِكَ لِلنَّاسِكِ \* <sup>(١٧)</sup> وَأَرْشَدَ <sup>(١٨)</sup> السَّالِكِ فِي اللَّيْلِ أَمْحَالِكِ \* <sup>(١٩)</sup>  
 مَا يَنْقِبُ الْأَغْنَسَالُ بِالذَّنُوبِ \* <sup>(٢٠)</sup> مِنْ الْأَنْفَاسِ فِي الذَّنُوبِ \* وَلَا

إذا أقدم عليه وقديم من سفره رجع ١ أي على أي شيء  
 ٢ من أقدم على الشيء تجاسر على فعله ٣ أي اتحسبون ٤ هي الأبل الهجان  
 • جمع مرحلة ٥ هي كالهواذج ٦ تثقيلها بالأحمال والزوامل الأبل  
 التي يحمل عليها ٧ هو التبعيد ٨ الضوالتزع وإراد نضو الأردن وهي الأكمام  
 تشميرها كعادة المجاذ ٩ اهزلها (كذا في الأصل) من الاتعاب ١٠ الأولاد ١١ البعد  
 ١٢ ردع وزجر ١٣ ترك الأثم ١٤ اخذ وأعداد ١٥ الناقة التي يركب  
 مطاها أي ظهرها ١٦ الكعبة ١٧ إخلاص ١٨ التعامل بين الناس  
 ١٩ أي قدام ٢٠ جمع اليعملة وهي الناقة النجيبة مشتمة من العمل فالإيه فيها رائحة  
 وإعالمها استعمالها والمراد أنه يصلح ما بينه وبين الناس قبل سفره ٢١ هي أفعال الحج  
 ٢٢ أي المنتسك المتعبد بأفعال الحج ٢٣ أي بين الطرق وهدي إليها  
 ٢٤ الشديد السواد لظلمته ٢٥ بفتح الذال وهو الدلو الممتلئ ماءً وهو يذكر  
 ويؤنث ولا يقال ذنوب إلا إذا كان ممثلاً وقبل أنه الدلو العظيمة والمتصود الماء  
 مطلقاً

تَعْدِلُ تَعْرِيةَ الْأَجْسَامِ \* بِتَعْيِيهِ الْأَجْرَامِ <sup>(١)</sup> \* وَلَا تَغْنِي لِبَسَةِ الْأَحْرَامِ <sup>(٢)</sup> \*  
 عَنِ الْمَتَلِسِ بِالْحَرَامِ \* وَلَا يَنْفَعُ الْأَضْطِبَاعُ <sup>(٣)</sup> بِالْإِزَارِ \* مَعَ الْأَضْطِلَاعِ <sup>(٤)</sup> \*  
 بِالْأَوْزَارِ \* وَلَا يَجْدِي الْقُرْبُ بِالْحَلْقِ <sup>(٥)</sup> \* مَعَ الْقَلْبِ فِي ظُلْمِ الْخَلْقِ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَلَا يَرْحُضُ النَّسْكُ فِي التَّقْصِيرِ <sup>(٧)</sup> \* دَرَنَ التَّمَسُّكِ بِالتَّقْصِيرِ <sup>(٨)</sup> \*  
 وَلَا يَسْعَدُ بَعْرِفَةً <sup>(٩)</sup> \* غَيْرَ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ \* وَلَا يَزْكُو بِالْخَيْفِ <sup>(١٠)</sup> \* مَنْ  
 يَرْغَبُ فِي الْخَيْفِ <sup>(١١)</sup> \* وَلَا يَشْهَدُ الْمَقَامَ <sup>(١٢)</sup> \* إِلَّا مَنْ اسْتَقَامَ \* وَلَا يَحْطَى  
 بِقَبُولِ الْحُجَّةِ \* مَنْ رَاغَ <sup>(١٣)</sup> عَنِ الْحُجَّةِ <sup>(١٤)</sup> \* فَرَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا صَفَا <sup>(١٥)</sup> \* قَبْلَ  
 مَسْعَاهُ إِلَى الصَّنَا \* وَوَرَدَ شَرْيَعَةَ الرَّضَى <sup>(١٦)</sup> \* قَبْلَ شُرُوعِهِ عَلَى الْأَصَا <sup>(١٧)</sup> \*

١ اي يجعل الآثام ٢ هو ما يستتره الحاج بعد تجرد للاحرام ٣ هو ان  
 تدخل الثوب الذي هو الازار تحت يدك اليمنى فتلقية على منكك الايسر وتيدي منكك  
 الايمن وعموما ينعله الطائف بالبيت ٤ اضطلع بالشئ احتمك ونهض به من الضلعة  
 وهي القوة ٥ جمع الوزر بمعنى الذنب ٦ اي لا ينفع ولا يفيد ٧ اي التبعيد  
 بحلق الراس للحاج ٨ اي يغسل ٩ اي التبعيد بنص شعر الراس عند التحلل من  
 الاحرام ١٠ الدرن الوسخ والتقصير المراد به هنا التواني والتراخي عن افعال البر والتمسك  
 به التماسك عليه والرحض والدرن من الحجاز ١١ هو موقف الحاج المشهور بعرفات وهو  
 لا ينون ولا يدخله الالف واللام يقال هذا يوم عرفة وعرفات اسم وليس مجمع ١٢ اي  
 لا يتبرك به والخيف هو منى او هو موضع بها ١٣ المجور والتعدي ١٤ اي لا ينظر  
 ويشاهد مقام ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام بعين الحقيقة الا من كان مستقيما الاحوال  
 والطريقة ١٥ اي من مال واحد ١٦ اي عن طريق الحق ١٧ من الصنف  
 ضد الكدر والمراد اخلص في اعماله وتخلص من قبح افعاله ١٨ اي مورده ومشرقة  
 والمراد فعل ما يوجب له رضى مولاه قبل شروعه الخ ١٩ جمع أضواء وهي الغدير  
 واراد يؤزمزم

وَنَزَعَ عَنْ تَلْيِيسِهِ <sup>(١)</sup> \* قَبْلَ نَزَعِ مَلْبُوسِهِ <sup>(٢)</sup> \* وَقَاضَ بِمَعْرُوفِهِ <sup>(٣)</sup> \* قَبْلَ  
الْإِفَاضَةِ <sup>(٤)</sup> مِنْ تَعْرِيفِهِ <sup>(٥)</sup> \* ثُمَّ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ <sup>(٦)</sup> بِصَوْتِ أَمْنَعِ الصَّمِّ <sup>(٧)</sup> \* وَكَادَ  
يَزْعُزِعُ أَجْبَالَ السَّمِّ <sup>(٨)</sup> \* وَأَنشَدَ

مَا أَهْجُ سَيْرِكَ تَأْوِيًّا وَإِذْلَاجًا <sup>(٩)</sup>

وَلَا أَعْنِيَاكَ أَجْمَالًا <sup>(١٠)</sup> وَأَحْدَاجًا <sup>(١١)</sup>

أَهْجَ أَنْ تَقْصِدَ أَلْبَيْتَ الْحَرَامِ عَلَى

تَحْرِيدِكَ أَهْجَ لَا تَنْفُضِي بِهِ حَاجًا <sup>(١٢)</sup>

وَتَنْتَطِي كَاهِلَ الْإِنْصَافِ مُنْخَذًا

رَذَعَ أَلْهَوَى هَادِيًا <sup>(١٣)</sup> وَأَحَقَّ مِنْهَا جَا <sup>(١٤)</sup>

وَأَنْ تُوَاسِيَ <sup>(١٥)</sup> مَا أُوتِيَتْ مَقْدَرَةٌ <sup>(١٦)</sup>

مَنْ مَدَّ كَفًّا إِلَى جَدِّكَ مُحْتَاجًا <sup>(١٧)</sup>

١ تخليطه وعدم تخليصه ونزع عنه كف وامتنع ٢ اي خلع ثيابه وتجرده للاحرام  
٣ اي احسن ببه وتفضل بجهزه ٤ افاضل من عرفات اذا دفع الوقوف  
بعرفة بكثرة مستعار من افاضة الماء ٥ التعريف الوقوف بعرفات ٦ اي صاح  
ونقدم ايضا في المقامة الثالثة عشرة ٧ جمع الاصم وهو الذي لا يسمع ٨ سير  
النهار وسير الليل ٩ اي اختيارك ١٠ بالجمع واحاء المملة ١١ جمع حرج  
بالكسر وهو مركب من مراكب النساء كالخفة ١٢ جمع حاجة مثل راح وراحة ١٣ اراد  
من هذه الاستعارة ان يتبع الانصاف والعدل ولا ينفك عنه اي يجعل هاديه في سفره  
رذع هواه ومخالفة نفسه وقمعه ١٤ المنهاج الطريق اي يجعل طريق سفره اتباع  
الحق ١٥ اي تنكرم ١٦ اي أعطيت ١٧ مثلث الدال بمعنى اليسار والغنى  
اي مدته يسرك وغناك ١٨ هو في كل نصب على المفعولية لتواسي اي ما دمت متيسرا  
تنكرم على من يمد يده طالبا عطاءك حال احتياجه

فَهَذِهِ إِنْ حَوَتْهَا حِجَّةٌ كَسَمَلَتْ  
 وَإِنْ خَلَا الْحُجَّةُ مِنْهَا كَانَ إِخْدَاجًا<sup>(١)</sup>  
 حَسْبُ الْمُرَائِينَ<sup>(٢)</sup> غَبْنًا<sup>(٣)</sup> أَنَّهُمْ غَرَسُوا  
 وَمَا جَنُّوا<sup>(٤)</sup> وَلَقُوا كَدًّا وَإِزْعَاجًا<sup>(٥)</sup>  
 وَأَنَّهُمْ حُرِمُوا أَجْرًا وَتَحْمِيدَةً<sup>(٦)</sup>  
 وَأَلْحَمُوا عَرَضَهُمْ مِنْ عَابٍ أَوْ هَاجٍ<sup>(٧)</sup>  
 أُخِيَ فَأَبْعَ بِهَا تُبْدِيهِ مِنْ قُرْبٍ  
 وَجَهَ الْمُهَيِّنِ<sup>(٨)</sup> وَلَا جَا وَخَرَّاجًا<sup>(٩)</sup>  
 فَلَيْسَ تَخْفَى عَلَى الرَّحْمَنِ خَافِيَةٌ  
 إِنْ أَخْلَصَ الْعَبْدُ فِي الطَّاعَاتِ أَوْ دَاحِيٍ<sup>(١٠)</sup>  
 وَبَادِرِ الْمَوْتِ بِالْحُسْنَى تَقْدِيمَهَا<sup>(١١)</sup>  
 فَمَا يَنْهَنُ<sup>(١٢)</sup> دَاعِي الْمَوْتِ<sup>(١٣)</sup> إِنْ فَاجَأَ<sup>(١٤)</sup>

١ اي نقصاناً والمعنى كان الحج ناقصاً من اخذت المائة اذا انت بولدها ناقص  
 الخلق ولولمالم الوقت وخذت خدجاً الفتنة قبل وقت النتائج ولولتام الخلق ٢ اي  
 بكفهم وهم من يعملون العمل للرباء لا لله ٣ الغبن الخديعة في البيع وانصابه على  
 الحال او التمييز ٤ اي زرعوا ولم ياخذوا ثمراً ما زرعه وهذا من الجاز ٥ الازعاج  
 مفارقة الوطن ٦ بكسر الميم الثانية اي حمداً ٧ اي جعلوا عرضهم للعائب لومة  
 وللهاجي طعمة من الحمة اذا اطعمه اللحم ٨ اي اطلب بما تظهره من فعل القرب وجه  
 الميسر وهو الله سبحانه وتعالى ومعنى الميسر الشاهد وقيل الامين وقيل الرقيب  
 ٩ اي داخلاً وخارجاً ١٠ من المداجات وهي النفاق هنا ١١ اي اجتهد قبل  
 الموت في تقديم الفعلة الحسنى ١٢ اي فما يؤخر ولا يمنع من نهته عن كذا زحزحته ومنعته  
 عه ١٣ اي ما يدعوك اليه وهو انقضاء الاجل ١٤ اي ان اتي بغتة وترك الهمة ضرورة

وَأَقْنِ التَّوَاضِعَ <sup>(١)</sup> خُلُقًا <sup>(٢)</sup> لَا تُزِيلُهُ <sup>(٣)</sup>  
 عَنْكَ اللَّيَالِي وَلَوْ أَلْبَسْنَاكَ النَّجَا  
 وَلَا تَشِمُ كُلَّ خَالٍ لَاجَ بَارِقُهُ <sup>(٤)</sup>  
 وَلَوْ تَرَاهُ هَتُونَ السَّكْبِ <sup>(٥)</sup> نَحْجَا <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>  
 مَا كُلُّ دَاعٍ بِأَهْلٍ أَنْ يُصَاحِلَهُ <sup>(٨)</sup>  
 كَمْ قَدْ أَصَمَّ بِنَعْيٍ بَعْضُ مَنْ نَاجَى <sup>(٩)</sup>  
 وَمَا اللَّيِّبُ سِوَى مَنْ بَاتَ مُقْنَعًا  
 بِبُلْغَةٍ <sup>(١١)</sup> تَدْرِجُ <sup>(١٢)</sup> الْأَيَّامَ <sup>(١٣)</sup> إِنْجَارًا  
 فَكُلُّ كَثِيرٍ <sup>(١٤)</sup> إِلَى قُلٍّ <sup>(١٥)</sup> مُغْبِتُهُ  
 وَكُلُّ نَازٍ إِلَى لَيْنٍ <sup>(١٦)</sup> وَإِنْ هَاجَا <sup>(١٧)</sup>  
 قَالَ الرَّأْيِيُّ فَلَهَا أَلْفَحَ عَقْمُ الْأَفْهَامِ \* بِسِحْرِ الْكَلَامِ \* <sup>(١٨)</sup> أَسْتَرْوَحَتْ <sup>(١٩)</sup>

١ اي الزمة وامسكه ٢ منصوب على انه مصدر مؤكد والعامل ما تقدمه  
 ٣ يقال زلته عن مكانه ازيله زيلًا اي نخبته اي لا تتبع الليالي اي الزمان في تديبه  
 ٤ وتأخير ولو بلغت الى لس الناج بان صرت ملكًا فلا تفارق التواضع ٥ اي لا تنظر  
 الى كل غيم برق ٦ اي ولو تخيل لك وظننته ٧ اي متابع القطر ٨ اي  
 صبايا كثير الصب فانه قد يتخلف ٩ اي ليس كل مناد سمعته ١٠ اي يسع له  
 ١١ النبي في الاصل خبر الموت والمرادها مطلق خبر مكروه يحزن سامعه ويسد سمعه  
 ١٢ اي ييسر قوت كفاف ١٣ اي تسوقها ونضيبها من درج القوم اذا اقرضوا او  
 تطويها كطي الكتاب ١٤ اي كل كبير ١٥ مغبة كل شيء وغبة عاقبة يعني ان  
 عاقبة الكثير ترجع الى القليل ١٦ اي نهاية كل متشدد الى الارتجاع مستند من قولهم  
 تنزروا تلبين ١٧ من الهيجان ١٨ استروح واستراح واروح ووجد الريح  
 الشبيه في لطافته وملاحته بالسحر ١٩ استروح واستراح واروح ووجد الريح



رَجَّحَ أَبِي زَيْدٌ \* وَمَادَبِي <sup>(١)</sup> الْإِرْتِيَاخَ <sup>(٢)</sup> إِلَيْهِ أَيَّ مِيدٍ \* فَكَثَّتْ حَتَّى  
 أَسْتَوْعَبَ <sup>(٣)</sup> نَثَّ حِكْمَتِهِ <sup>(٤)</sup> \* وَأَتَحَدَّرَ مِنْ أَكْمَتِهِ \* ثُمَّ دَلَّتْ <sup>(٥)</sup> إِلَيْهِ  
 لَا تَصْغَحُ صَفَحَاتِ مُحْيَاةٍ \* وَأَسْتَشِفَّ <sup>(٦)</sup> جَوْهَرَ حِلَاةٍ \* فَإِذَا هُوَ النَّصَالَةُ  
 أَلْيَ أَنْشُدَهَا \* وَنَاطِمِ الْفَلَايِدِ الْلَّاتِي أَنْشُدَهَا \* فَعَاتَقَتْهُ عَنَاقُ اللَّامِ  
 الْلَّالِبِ \* وَنَزَلَتْهُ مَنْزِلَةُ الْبُرِّ <sup>(٧)</sup> عِنْدَ الدَّنِفِ <sup>(٨)</sup> \* وَسَأَلَتْهُ أَنْ يُلَازِمَنِي  
 قَاتِبِي \* أَوْ يَزَامِلَنِي فَنَبَا <sup>(٩)</sup> \* وَقَالَ أَلَيْتَ <sup>(١٠)</sup> فِي حِجَّتِي هَذِهِ أَنْ لَا أَحْتَقِبَ <sup>(١١)</sup>  
 وَلَا أَعْتَقِبَ \* وَلَا أَكْتَسِبَ وَلَا أَتَنْسِبَ <sup>(١٢)</sup> \* وَلَا أَرْتَقِ <sup>(١٣)</sup> وَلَا أُرَافِقَ \*  
 وَلَا أُوَافِقَ مَنْ يُنَافِقُ \* ثُمَّ زَهَبَ يَهْرُولُ \* وَغَادَرَني أَوَّلُولُ <sup>(١٤)</sup> \*  
 فَلَمْ أَزَلْ أَقْرِبُهُ نَظْرِي <sup>(١٥)</sup> \* وَأَوْدُ لَوْ يَمُشِي عَلَى نَاطِرِي <sup>(١٦)</sup> \* حَتَّى

١ مادبه اماله ومادمال او تحرك ٢ النشاط ٣ اي استوفى ٤ وفي  
 نسخة بث حكمته يقال نث الحديث نثا اذا افشاه والمراد من الحكمة قصيدته الوعظية  
 السابقة ٥ الدلف المشي رويدا ٦ اي لانظر الى صفحة وجهه وهي جانبه  
 ٧ اي ابصروا تحق ٨ الحلى جمع حلية بمعنى صفة الرجل ٩ اخذ ذلك  
 من قول خالد بن بكر بن خارجة

يا من اذا قرأ الانجيل ظلَّ به  
 رايت شخصك في نومي يعانفني

١٠ الخلاص من الداء والشفاء منه ١١ المريض ١٢ الزمالة المعادلة على  
 البعير والزميل الرديف ١٣ اي فامتنع وانفصل ١٤ اي حلفت يمينا  
 ١٥ يقال احتقبت غلامي اردفته واحتملته ١٦ الاعتقاب المناوبة في السير  
 والعقبه النوبة ١٧ ابي ولا اظهر نسبي ١٨ ابي امتنع ١٩ ولولت المرأة  
 رفعت صوتها بالبكاء والعيول ٢٠ اي اتبعه نظري متأملا وملاحظا ٢١ اي  
 على انسان عيني

تَوَقَّلَ<sup>(١)</sup> أَحَدَ الْأَطْوَادِ<sup>(٢)</sup> \* وَوَقَفَ لِلْحَجِيجِ بِالْبِرْصَادِ \* فَلَمَّا شَاهَدَ  
إِضَاعَ الرُّكْبَانِ<sup>(٣)</sup> \* فِي الْكُنْبَانِ \* وَقَعَ بِالْبَنَانِ عَلَى الْبَنَانِ<sup>(٤)</sup> \* وَأَنْدَفَعَ  
يَنْشِدُ

لَيْسَ مَنْ زَارَ رَاكِبًا      مِثْلَ سَاعٍ عَلَى الْقَدَمِ  
لَا وَلَا خَادِمٌ أَطَا      عَ كَعَاصٍ مِنَ الْخَدَمِ  
كَيْفَ يَأْقُومُ يَسْتَوِي      سَعَى بَانَ وَمَنْ هَدَمَ  
سَقِيمٌ أَلْمَغْرَطُ      نَ غَدًا مَا تَمَّ النَّدَمُ<sup>(٥)</sup>  
وَيَقُولُ الَّذِي تَقَرَّبَ<sup>(٦)</sup>      طُوبَى لِمَنْ خَدَمَ  
وَيْلَكَ<sup>(٧)</sup> يَا نَفْسُ قَدِمِي      صَالِحًا عِنْدَ ذِي الْقَدَمِ  
وَأَزْدِرِي زُخْرَفَ الْحِمَا<sup>(٨)</sup>      قَ فُوجِدَانُهُ عَدَمُ  
وَأَذْكُرِي مَصْرَعَ الْحِمَا      إِذَا خَطْبُهُ صَدَمُ<sup>(٩)</sup>

١ اي صعد و علا ٢ جمع الطود وهو الجبل ٣ الايضاع الرفع في السير  
من اوضع البعير حمله على الوضع وهو سير سهل سريع ٤ اي ضرب بعضه ببعض طرباً  
ونشاطاً والمراد انه صفق يديه واراد بالبنان اليدومة قوله تعالى واضربوا منهم كل بنان اي  
الايدي والارجل ٥ اصل المأثم اجتماع النساء في الحزن وقيل جماعة النساء مطلقاً  
قال عشية قام النالحات وشققت جيوب بايدي مأثم وخدود  
اي بايدي نساء ٦ اي الى الله تعالى بالقرابات وهي الطاعات ٧ وياك  
٨ ازدري اي احتقري والزخرف الزينة واصلة الذهب او ماؤه ٩ اي فوجوده في  
الحقيقة عدم لانه فان لا محالة يغير الى قول اي الفخ  
وكل وجدان حظ لا ثبات له فان معناه في التحقيق فقدان  
١٠ مطرحة ومرماه والحمام الموت ١١ اي امره العظيم الهائل ١٢ اتى بشدة  
واصاب واصل الصدم ضرب الشيء الصلب بثلث ومنه اصطدم الفارس ان اذا تضارب

وَأَنْذِرِي فِعْلَكَ أَتَمَّجِ (١) م وَشَحِبَ لَهُ يَدَمُ (٢)  
 وَأَذْبَغِيهِ يَتَوَبَّة (٣) قَبْلَ أَنْ يَجْلَمَ الْآدَمُ (٤)  
 فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَفِيكَ م السَّعِيرَ الَّذِي أَحْدَمَ (٥)  
 يَوْمَ لَا عِثْرَةَ ثَقَا (٦) ل وَلَا يَنْفَعُ السَّدَمُ (٧)  
 ثُمَّ إِنَّهُ أَغْمَدَ غَضَبَ لِسَانِهِ (٨) \* وَأَنْطَلَقَ لِسَانِهِ (٩) \* فَمَا زِلْتُ فِي كُلِّ  
 مَوْرِدٍ نَرْدُهُ \* وَمَعْرَسٍ تَتَوَسَّدُهُ (١٠) \* أَتَفْقَدُهُ فَافْقَدُهُ (١١) \* وَأَسْتَجِدُّ (١٢)  
 بِمَنْ يَنْشُدُهُ فَلَا يَجِدُهُ \* حَتَّى خِلْتُ (١٣) أَنْ الْحَيْنَ أَخْطَفْتُهُ (١٤) \* أَوِ الْأَرْضَ  
 أَقْطَفْتُهُ \* فَمَا كَاذَبْتُ (١٥) فِي الْغُرْبَةِ \* كَهَذِهِ الْكُرْبَةِ (١٦) \* وَلَا  
 مَنِيْتُ (١٧) فِي سَفَرَةٍ \* بِبِثْلَاهَا مِنْ زَفَرَةٍ (١٨)

١ اي ابكي عليه مع ندم وناؤه ٢ اي سيلي ٣ اي ازلي ما نشأ عن قباحة  
 فعلك بالتوبة ٤ يريد قبل الموت يقال حلم الادم بالكسر فسد وروي ان الوليد  
 بن عتبة كتب الى معاوية رضي الله عنه فانك والكتاب الى علي كد ابغى وقد حلم الادم  
 فكنى عن الموت بحلم الادم لانه اذا حلم لا ينفع فيه الدغ كما ان التوبة لا تنفع عند الغرغرة  
 • من اساء المار ٦ النهب واضطرم واشتد جره ٧ اي لازلة تغفر لا  
 بعنوه تعالى ٨ الدم وقيل هو هم مع ندم وقيل غيظ مع حزن وقيل هو اشد الحزن  
 ٩ كنى به عن السكوت واصل العضب السيف والاغباد ادخاله في العبد وهو  
 القرب فكله بسكوته اسبه سيفاً أدخل في غمكه ١٠ اي لحاله ١١ هو محل ورود  
 الماء ١٢ اي موضع النول آخر الليل ١٣ اي تأوي اليه واصله وضع الراس  
 على الوسادة ١٤ وفي نسخة فافتقد والمراد لم اجده ١٥ اي اطلب من ينجيني  
 ويساعدني على طلبه ١٦ اي حسبت ١٧ اي اخذته بسرعة ١٨ اي اخذته  
 وقطعته من قطب الفاكهة اذا قطعها ١٩ قاسيت ٢٠ اي التغرب ٢١ اي  
 الضيق ٢٢ اي بليت ٢٣ اسم من الزفير وهو استيعاب النفس من شدة الغم

الَهَمَامَةُ الثَّانِيَّةُ وَالثَّلَاثُونَ الطَّيْبَةُ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ أَجَمَعْتُ <sup>(١)</sup> حِينَ قَضَيْتُ مَنَاسِكَ  
 الْحَجِّ \* وَأَقَمْتُ وَظَائِفَ الْعَجْرِ وَالْحَجِّ <sup>(٢)</sup> \* أَنْ أَقْصِدَ طَيْبَةً \* مَعَ رَفِيقَةٍ  
 مِنْ بَنِي شَيْبَةَ \* لِأَزُورَ قَبْرَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى \* وَأَخْرَجَ مِنْ قَبِيلٍ مِنْ حَجَّ  
 وَجَفَا \* فَأَرْجِفُ <sup>(٣)</sup> بَانَ الْمَسَالِكِ شَاغِرَةً \* وَعَرَبَ الْحَرَمَيْنِ  
 مَشَاجِرَةً \* فَحِرْتُ <sup>(٤)</sup> بَيْنَ إِشْفَاقٍ يَشِيطُنِي \* وَأَشْوَاقٍ تَنْشِيطُنِي \* <sup>(٥)</sup>  
 إِلَى أَنْ أُلْقِيَ فِي رَوْعِي <sup>(٦)</sup> الْأَسْتِسْلَامَ \* وَتَغْلِبُ زِيَارَةَ قَبْرِهِ عَلَيْهِ  
 السَّلَامُ \* فَأَعْتَمْتُ الْقَعْدَةَ \* وَأَعْدَدْتُ الْعِدَّةَ \* وَسِرْتُ وَالرُّفْقَةَ

١ اي عزمت ٢ هي شعائره كالاحرام والطواف والسعي والوقوف بعرفة  
 ٣ رفع الصوت بالتلبية ٤ هو نحر البدن ورافقه دم الهدى ٥ هي مدينة  
 الرسول صلى الله عليه وسلم ٦ هو رجل من قريش اسمه شيبه بن عثمان بن طلحة  
 بن عبد الدار بن قصي ومفتاح الكعبة في بدذريته الى الآن وقيل هو عبد المطلب بن هاتم  
 جد النبي صلى الله عليه وسلم وانما سمي بعبد المطلب لان اباه تركه في المدينة عند اخوانه فلما  
 مات ابوه توجه اليه المطلب اخوه فاني به فلما رآه اهل مكة قالوا ما هو الا عبد المطلب  
 فشهره ٧ اي من زمينهم وهو اشارة الى قوله صلى الله عليه وسلم من حج ولم يزرني  
 فقد جفاني ٨ اي اشيع وذكر وتحدث ٩ اي الطرق ١٠ اي مخوفة من  
 شغل البلد خلا من الناس وبلد شاغرة اذا كانت لا تمنع من احد يغرب عليها ١١ مختلفة  
 بينها حرب ١٢ اي تحيرت ١٣ اي خوف ١٤ يقعدني ويعوقني ومنه قوله  
 تعالى ولكن كره الله انعامهم فنطهم ١٥ تستوفزني وتذهب بي ١٦ الروع القلب  
 وحقيقته مستقر الروع وهو الفرع وفي الحديث ان روح القدس نث في روعي  
 ١٧ الانقياد ١٨ اي اخترتها والقعدة بضم الفاء الجمل حين يصلح للركوب

لَا نَلْوِي عَلَى عُرْجَةٍ <sup>(١)</sup> \* وَلَا نَنِي فِي تَأْوِيَب <sup>(٢)</sup> وَلَا دُلْجَةٍ <sup>(٣)</sup> \* حَتَّى وَافَيْنَا بَنِي <sup>(٤)</sup>  
 حَرْبٍ <sup>(٥)</sup> \* وَقَدْ آبَا مِنْ حَرْبٍ <sup>(٦)</sup> \* فَازْمَعْنَا <sup>(٧)</sup> أَنْ تَقْضِي ظِلَّ الْيَوْمِ <sup>(٨)</sup> \*  
 فِي حِلَّةِ الْقَوْمِ <sup>(٩)</sup> \* وَبَيْنَمَا نَحْنُ نَنْخِرُ الْمَنَاخَ <sup>(١٠)</sup> \* وَتُرُودُ الْوَرْدِ <sup>(١١)</sup>  
 الْفَنَاحِ <sup>(١٢)</sup> \* إِذْ رَأَيْنَاهُمْ يَرْكُضُونَ <sup>(١٣)</sup> \* كَانَهُمْ إِلَى نَصَبٍ يَوْفُضُونَ <sup>(١٤)</sup> \*  
 فَرَأَيْنَا أَشْيَالَهُمْ <sup>(١٥)</sup> \* وَسَأَلْنَا مَا بَالُهُمْ <sup>(١٦)</sup> \* فَقِيلَ قَدْ حَضَرَ نَادِيَهُمْ <sup>(١٧)</sup> فَقِيَّةُ  
 الْعَرَبِ <sup>(١٨)</sup> \* فَأَهْرَأَهُمْ <sup>(١٩)</sup> لِهَذَا السَّبَبِ <sup>(٢٠)</sup> \* فَقُلْتُ لِرَفِيقِي أَلَا نَشْهَدُ <sup>(٢١)</sup> مُجْمَعٍ  
 الْحَيَّ <sup>(٢٢)</sup> \* لَتَبَيْنِ الرَّشْدَ مِنَ الْغَيِّ <sup>(٢٣)</sup> \* فَقَالُوا لَقَدْ أَسْمَعْتَ إِذْ دَعَوْتُ <sup>(٢٤)</sup> \*  
 وَانْصَحْتَ وَمَا أَلَوْتُ <sup>(٢٥)</sup> \* ثُمَّ نَهَضْنَا <sup>(٢٦)</sup> نَتَبِعُ الْهَادِي <sup>(٢٧)</sup> \* وَنَوْمُ النَّادِي <sup>(٢٨)</sup> \*

١ اي لا نغبل الى تعرج اي اقامة ٢ اي ولا ننتر من وفي بني اذا فتر ٣ هوسير النهار  
 بضم الدال وهو سير الليل كله ونفخها سير آخر الليل ٤ اسم قبيلة ٥ اي رجعا من  
 قتال ٦ اي عزمنا ٧ اي طوله وهو مثل قولهم بحابة النهار ووجهه ان ظل الشيء  
 يبقى ببقائه وبزول بزواله ٨ اي في مترهم والحلة السيوت المجتمعة وقيل مجلس القوم  
 وقيل مجتمهم ٩ وفي نسخة فيينا ١٠ بضم الميم الحل الذي تناخ به الجمال  
 ١١ نطلب ١٢ الماء ١٣ العذب البارد الذي ينفخ العطش اي يكسره قال الشاعر  
 واحق من يلقي الماء قال لي دع الخمر واشرب من نفاخ مبرد  
 ١٤ يسرعون ١٥ بضمين كل ما ينصب ليعبد من دون الله وقيل حجر يغرون  
 عنه وبالفتح العلم المنسوب في الجادة ١٦ يسرعون ١٧ دخل علينا الريب والشك  
 من سرعتهم وتناهم ١٨ اي ما الذي اصلهم ١٩ مجاسهم ٢٠ عالمه المتنفه  
 في الدين ٢١ اي سيرهم وشدة عدوهم والاهراع الاسراع في فزع ورعق ٢٢ اي  
 نخضر ٢٣ نادي القبيلة ٢٤ لنعلم ٢٥ الصواب من الخطا ٢٦ اي قلت  
 قولاً يجب استماعه واتباعه ٢٧ اي ما اخرت عنا نصيحاً ٢٨ قمنا ٢٩ الدليل  
 ٣٠ قصد المجلس

حَتَّى إِذَا أَظْلَلْنَا عَلَيْهِ <sup>(١)</sup> \* وَأَسْتَشْرِفْنَا <sup>(٢)</sup> الْقَبِيَّةَ الْمَنُودَةَ إِلَيْهِ <sup>(٣)</sup> \* أَلْفَيْتُهُ <sup>(٤)</sup>  
 أَبَا زَيْدًا الشُّقْرَ وَالْبُقْرَ <sup>(٥)</sup> \* وَالْفَوَاقِرَ <sup>(٦)</sup> وَالْقَبِيرَ <sup>(٧)</sup> \* وَقَدِ اسْتَمَّ الْقَفْدَا <sup>(٨)</sup> \*  
 وَاسْتَمَلَ الصَّمَاءَ <sup>(٩)</sup> \* وَقَعَدَ الْقَرْفَصَاءَ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَعْيَانُ الْحَيِّ <sup>(١١)</sup> بِهِ مَحْنُفُونَ <sup>(١٢)</sup> \*  
 وَأَخْلَاطُهُمْ عَلَيْهِ مَلْتَفُونَ <sup>(١٣)</sup> \* وَهُوَ يَقُولُ سَلُونِي عَنِ الْمَعْصِيَاتِ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَأَسْتَوْضِحُوا <sup>(١٥)</sup> مِنِّي الْمَشْكَلَاتِ <sup>(١٦)</sup> \* فَأَوَّلَ الَّذِي فَطَرَ السَّمَاءَ <sup>(١٧)</sup> \* وَعَلَّمَ آدَمَ  
 الْأَسْمَاءَ <sup>(١٨)</sup> \* إِنِّي لَقَبِيَّةُ الْعَرَبِ الْعَرَبَاءِ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَعْلَمُ مِنَ تَحْتَ الْجَبَرَاءِ <sup>(٢٠)</sup> \* فَصَمَدُ لَهُ <sup>(٢١)</sup>  
 فَتَيِّقُ اللِّسَانِ <sup>(٢٢)</sup> \* جَرِيَّ الْجَبَانِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَقَالَ إِنِّي حَاضِرْتُ فَمَاءَ الدُّنْيَا <sup>(٢٤)</sup> \*  
 حَتَّى أَنْتَخَلْتُ مِنْهُمْ مِمَّةً قَنِيًّا <sup>(٢٥)</sup> \* فَإِنْ كُنْتُ مِنْ بَرِّ غَبٍ عَنْ بَنَاتٍ غَيْرِ <sup>(٢٦)</sup> \*

١ دنونا منه ٢ اي ادركنا ابصارنا يقال استشرف الشيء اذا رفع بصره لينظر  
 اليه وبسط كفه على حاجبه كالمستظل من الشمس ٣ اي المنبوض اليه ٤ وجدته  
 • الشقركه ضرر الكذب البحت والبقر انبعاث ٥ جمع فاقرة وهي الداهية التي تكسر  
 فقار الظهر ٦ الجمع والحكم والنكت وهي في الاصل الحلى ٧ اي نعمهم وارسل  
 قليلا من العامة على اذنو اليسرى ٨ قال الاصمعي اشتغال الصماء هو ان يشتمل الرجل  
 بالثوب حتى يحلل به جسده ولا يرفع منه جانبا ويكون فيه فرصة يخرج منها يده وقال ابو  
 عبيدة اما تفسير الفقهاء فهو ان يشتمل الرجل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد  
 جانبيه فيضعه على منكبيه ٩ جلسة الخبي ١٠ اي كبارهم واشرافهم  
 ١١ مستدبرون حوله ١٢ انواع جماعتهم وعامتهم ١٣ محيطون  
 ١٤ اي المشكلات التي تعجز العلم ١٥ اي اطلبوا التوضيح مني وانا اين واوضح  
 لكم ١٦ خلفها ١٧ اي الصريح المخالص من العرب والمتعربة والمستعربة الدخيل  
 فيها (كدافي الاصل) ١٨ السماء تشبيها للكوكب بالمجرب ١٩ قصه وفي نسخة اليه ٢٠ حديد  
 فصيح ٢١ مجترى القلب ثابتة ٢٢ اي جالسهم وناظرهم ٢٣ اخترت ومثله  
 ٢٤ يقال فتيا وفتوى وهي المسائل التي يفتي بها ٢٥ في المثل جاء ببينات  
 غير اي بالباطل والكذب وحقيقته ما يغير الحق والصدق قال

وَبَرَّغَبْنَا فِي مِيرٍ <sup>(١)</sup> \* فَاسْتَمِعَ <sup>(٢)</sup> وَأَجَبَ \* لِتَقَابِلَ <sup>(٣)</sup> بِهَا يَحِبُّ <sup>(٤)</sup> \* فَقَالَ  
 اللَّهُ أَكْبَرُ \* سَيِّدِينَ <sup>(٥)</sup> الْفَخِيرِ <sup>(٦)</sup> \* وَيَتَكَشَّفُ <sup>(٧)</sup> الْمَضْهَرُ <sup>(٨)</sup> \* فَاصْدَعْ <sup>(٩)</sup> بِمَا  
 تَوَمَّرُ \* قَالَ مَا نَقُولُ فِي مَنْ تَوْضًا <sup>(١٠)</sup> ثُمَّ لَمْ يَسَ ظَهَرَ نَعْلِهِ \* قَالَ أَتَقْضَ  
 وَضُوهُهُ <sup>(١١)</sup> بِفِعْلِهِ \* الْعِلَ الرَّوْجِ \* قَالَ فَإِنْ تَوْضًا <sup>(١٢)</sup> ثُمَّ أَتَكَاهُ الْبَرْدُ \*  
 قَالَ بِجِدِّ الْوُضُوءِ مِنْ بَعْدِ \* الْبَرْدِ النُّومِ \* قَالَ أَيْسَحُ <sup>(١٣)</sup> الْمَتَوَضِي  
 أَنْثِيهِ \* قَالَ قَدْ نَذِبَ إِلَيْهِ \* وَلَمْ يُوجِبْ عَلَيْهِ \* الْأَنْثِيَانِ الْأَذْنَانِ \*  
 قَالَ أَجْجُوزُ الْوُضُوءِ مِمَّا يَقْذِفُهُ <sup>(١٤)</sup> الثُّعْبَانُ \* قَالَ وَهَلْ أَنْظَفُ مِنْهُ  
 لِلْعُرْيَانِ <sup>(١٥)</sup> \* الثُّعْبَانُ جَمْعُ ثَعْبٍ وَهُوَ مَسِيلُ الْوَادِي \* قَالَ أَيْسَبَّاحُ مَاءٍ

إذا ما جئت جاء بنات غير وان وليت اسرعن الذهابا

١ اي قوت من اوره يبره اذا اعطاه ما يتقوت به ومنه قوله تعالى حكاية عن  
 الاسباط وغيره اهلنا ٢ اي الى المسائل ٣ اي لتجاذي ٤ اي من الاكرام  
 ٥ سيظهر ٦ باطن الامر وحقيقته ٧ ينضح ٨ المستور ٩ اي  
 قل جهاراً ١٠ المتبادر من النعل الخذاء المعروف بالملاس ولمسه لا ينقض الوضوء  
 بخلاف المعنى المقصود واعلم ان الحريري شافعي المذهب وما اورده هنا من المسائل جارية  
 فيها على مذهبه كما يدل عليه قوله فيما ياتي لمن نقلك عن مذهب ابيس الى مذهب ابن  
 ادريس ١١ اي اضمحه على صورة المتكى والبرد ضد الحر واتكاه البرد لا ينقض  
 بخلاف المعنى المراد وهو النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها برداً ولا شرباً ١٢ المتبادر  
 انها الخصىنان ومصححهما ينقض الوضوء بخلاف المعنى المقصود من انها الاذنان ومنه قول  
 الفرزدق وكما اذا الجبار صعر خده ضربه تحت الانثيين على الكرد

اي تحت اذنيه على العنق ١٣ في بعض النسخ يجب عليه ١٤ اي يلقوه وطرحه من

فيه وهو المعنى الظاهر ولا شك انه لا يجوز منه الوضوء بخلاف المعنى المقصود

١٥ العرب محركة والعرب بالضم واحد كالجم والجم ويجمع العرب على العريان كالاسود

والسودان

الضَّرِيرُ <sup>(١)</sup> \* قَالَ نَعَمْ وَيُجْتَنَبُ مَاءُ الْبَصِيرِ \* الضَّرِيرُ حَرْفُ الْوَادِي وَالْبَصِيرُ  
 الْكَلْبُ \* قَالَ أَجِلُّ التَّطَوُّفِ <sup>(٢)</sup> فِي الرَّبِيعِ \* قَالَ يُكْرَهُ ذَلِكَ لِلْحَدِيثِ  
 الشَّيْخِ <sup>(٣)</sup> \* التَّطَوُّفُ التَّغَوُّطُ وَالرَّبِيعُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ \* قَالَ أَجِبْ الْغُسْلَ عَلَى مَنْ أَمْنَى <sup>(٤)</sup> \*  
 قَالَ لَا وَلَوْ نَنَى \* أَمْنَى نَزَلَ مِنْهُ وَيُقَالُ مِنْهُ مَنَى وَأَمْنَى وَأَمْنَى \* قَالَ فَهَلْ يَجِبُ  
 عَلَى الْمُجْتَنِبِ غَسْلُ فَرْوَتِهِ \* قَالَ أَجَلٌ وَغَسْلُ إِبْرَتِهِ \* الْفَرْوَةُ جِلْدَةُ الرَّاسِ  
 وَالْإِبْرَةُ عَظْمُ الْمَرْفِقِ \* قَالَ أَجِبْ عَلَيْهِ شَسْلُ صَحِيفَتِهِ \* قَالَ نَعَمْ كَغَسْلِ  
 شَفْتِهِ \* الصَّحِيفَةُ اسْرَةُ الْوَجْهِ \* قَالَ فَإِنْ أَخَلَّ بِغَسْلِ فَأْسِهِ \* قَالَ هُوَ كَهَا  
 لَوْ أَلْغَى غَسْلَ رَأْسِهِ \* إِذَا أَسَّ الْعَظْمُ الْمَشْرِفَ عَلَى نَفْرَةِ انْفَقَا \* قَالَ أَجْزُ الْغُسْلِ  
 فِي الْحِرَابِ \* قَالَ هُوَ كَالْغُسْلِ فِي الْحَبَابِ <sup>(٥)</sup> \* الْحِرَابُ جَوْفُ النَّارِ \* قَالَ

١ المتبادر أنه الأعمى وهو لا يستباح مأخوذ الذي يملكه بدون علمه والبصير ضد  
 الأعمى ومأخوذ إذا أخذ للوضوء باطلاعه لا يجتنب وذلك بخلاف المعنى المقصود من الوصفين  
 ٢ المتبادر أن التطوف هو الطواف والدوران حول الشيء والربيع معناه الفصل  
 المعلوم من السنة أو النبات الذي ينبت فيه ولا مانع من ذلك فيها بخلاف ما ذكره فإنه  
 منهية عنه فهي كراهة ٣ لأن الغائط يعلو على وجه الماء فتعاف النفس استعماله لاستنذاره  
 ٤ أي خرج منه المني هو المورى به بخلاف نزول منى وهو المعنى المقصود له  
 ٥ المتبادر أن الفروة واحدة الفراء وهي ما يستعمل من جلود الضأن وغيره في الفرش  
 واللس بخلاف جلد الرأس وهو المعنى المقصود له وكذلك الإبرة فإن المتبادر منها أنها آلة  
 الحياطة المعلومه ولا شك أن كلاً من الفروة والإبرة بهذا المعنى لا دخل له في الغسل بخلاف  
 المعنى المراد له ٦ الصحيفة الكتاب ولا دخل له في الغسل وهو المورى به بخلاف ما  
 اراده من معنى الصحيفة وهو كونها اسرة الوجه أي تكاميشه ٧ أي تركه والناس معروفة  
 وهي لا دخل لها في الغسل بخلاف المعنى المقصود ٨ الحراب الوعاء من الجند ولا معنى  
 لجواز الغسل فيه بهذا المعنى بخلاف ما اراده من كونه جوف البئر والحباب جمع جب بضم



فَمَا نَقُولُ فِي مَنْ تَيَمَّمَ ثُمَّ رَأَى رَوْضًا <sup>(١)</sup> \* قَالَ بَطَلَ تَيَمُّمُهُ فَلْيَتَوَضَّأْ \*  
 الروض هنا جمع روضة وهي الصبابة تبقى في الحوض \* قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يَسْجُدَ  
 الرَّجُلُ فِي الْعَذْرَةِ <sup>(٢)</sup> \* قَالَ نَعَمْ وَيُجَانِبُ الْقَذْرَةَ \* الْعَذْرَةُ فَنَاءُ الدَّارِ \* قَالَ فَهَلْ  
 لَهُ السُّجُودُ عَلَى الْخِلَافِ \* قَالَ لَا وَلَا عَلَى أَحَدِ الْأَطْرَافِ \* الْخِلَافُ الْكَمُّ  
 قَالَ فَإِنْ سَجَدَ عَلَى شَيْءٍ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ لَا بَأْسَ بِفِعَالِهِ \* الشَّيْءُ جَمْعُ شَيْءٍ \* قَالَ فَهَلْ  
 يَجُوزُ السُّجُودُ عَلَى الْكِرَاعِ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ نَعَمْ دُونَ الذَّرَاعِ \* الْكِرَاعُ مَا اسْتَطَالَ مِنْ  
 الْحَرَمِ فِي أَرْضِ ذَاتِ حِجَازٍ سَوْدٌ \* قَالَ أَيْصِلِي عَلَى رَأْسِ الْكَلْبِ <sup>(٥)</sup> \* قَالَ نَعَمْ  
 كَسَائِرِ الْهَضْبِ <sup>(٦)</sup> \* رَأْسُ الْكَلْبِ ثِيَابٌ مَعْرُوفَةٌ \* قَالَ أَيْجُوزُ لِلدَّارِسِ حَمْلُ <sup>(٧)</sup>

الحجم ومنه والقوة في غيبة الحب ١ المتبادر من الروض أنه البستان ورويته لا تبطل  
 التيمم بخلاف المعنى الثاني وهو قليل الماء المعبر عنه بالصبابة فأنه معنى بعيد وهو المراد له  
 ٢ وفي نسخة على العذرة وهي الغائط على ما هو المتبادر والسجود فيها أو عليها مبطل  
 للصلاة بخلافه على المعنى الثاني المراد وهو فناء الدار ومنه قوله عليه الصلاة والسلام اليهود  
 اتن الخن عذرة أي أفيه وفي نسخة انقام الصلاة في العذرات قال سيان في والمحجرات أي  
 البوت ٣ الخلاف شجر الصنصاف ولا مخطور في السجود عليه بخلاف المعنى الثاني وهو الكم  
 والمتبادر من الاطراف الميدان والرجلان والسجود عليهما مطلوب لقوله عليه الصلاة والسلام  
 أمرت ان تسجد على سبعة اعظم بخلاف المعنى المراد له وهي اطراف ثوبه المتصل به  
 ٤ المتبادر انها جهة شماله وهي مخالفة للقبلة وذلك مبطل للصلاة بخلاف المعنى المراد  
 • هو ما في البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس والبعير وهو مستندق الساق وهو  
 المعورى ولا يجوز السجود عليه بخلافه على المعنى الثاني وهو المراد ٦ المتبادر انه الحيوان  
 المعروف ولا تصح الصلاة على رأسه بخلافها على المعنى الثاني وهو المراد له ٧ جمع هضبة  
 وهي الصخرة العظيمة أو الكدية الصغيرة وقيل هي الجبل الميسط على وجه الارض وقيل الجبل  
 الطويل المنسوع والمجمع هضاب ٨ المتبادر منه انه من يدرس العلوم واذا كان هو كيف  
 لا يجوز له حمل المصاحف بخلاف ما اراده من المعنى الثاني

الْمَصَاحِفِ \* قَالَ لَا وَلَا حَمْلُهَا فِي الْمَلَا حِفِ <sup>(١)</sup> \* الدارس الحائض \* قَالَ مَا  
 نُقُولُ فِي مَنْ صَلَّى وَعَاتَتْهُ بَارِزَةٌ <sup>(٢)</sup> \* قَالَ صَلَاتُهُ جَائِزَةٌ \* العانة الجماعة من حمير  
 الوحش \* قَالَ فَإِنْ صَلَّى وَعَلَيْهِ صَوْمٌ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ يُعِيدُونَ وَلَوْ صَلَّى مِائَةَ يَوْمٍ \*  
 الصور ذرق العامر \* قَالَ فَإِنْ حَمَلَ جِرْوًا <sup>(٤)</sup> وَصَلَّى \* قَالَ هُوَ كَمَا لَوْ حَمَلَ  
 بِأَقْلَى \* الجرو الصغار من الفناء والرمال \* قَالَ أَتَصِحُّ صَلَاةُ حَامِلِ الْقُرْوَةِ <sup>(٥)</sup> \* قَالَ  
 لَا وَلَوْ صَلَّى فَوْقَ الْمَرْوَةِ <sup>(٦)</sup> \* القرمة ميلة الكلب \* قَالَ فَإِنْ قَطَرَ عَلَى  
 ثَوْبِ الْمُصَلِّي نَحْوٌ <sup>(٧)</sup> \* قَالَ يَبْضِي فِي صَلَاتِهِ وَلَا غُرُو \* الجو السحاب الذي  
 قد هراق ماء \* قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يَوْمَ الرَّجَالِ مَقْنَعٌ <sup>(٨)</sup> \* قَالَ نَعَمْ وَيَوْمُهُمْ  
 مُدْرَعٌ <sup>(٩)</sup> \* المَنَعُ لابس المنفر والمدرع لابس الدرع \* قَالَ فَإِنْ أَمَّهُمْ مَنْ فِي يَدَيْهِ  
 وَقْفٌ <sup>(١٠)</sup> \* قَالَ يُعِيدُونَ وَلَوْ أَنَّهُمْ أَتَفَّ \* الوقف السوار من العاج أو الذبل <sup>(١١)</sup>

١ هي الملات ٢ العانة المورى بها هي الشعر الدابت حول الفرج أو منبتة وعلى كل  
 فبروزها وظهورها مبطل للصلاة لأنها بهذا المعنى من العورة بخلافها على المعنى الثاني وهي  
 المراد لة ٣ المتبادران عليه قضاء صوم أيام وهو لا يضر بالصلاة بخلاف الصوم بالمعنى  
 الثاني فانه نجس ٤ بفتح الحيم وكسرهما وضمهما المتبادران ولد الكلب وهو نجس فحملة  
 مبطل للصلاة بخلافه على المعنى الثاني وهو المراد ٥ جلدة الخصيتين اذا عظمت وانفتحت  
 وهي الأدرة وحملها لمن هي به لا يضر بالصلاة بخلافه على المعنى الثاني لانها نجسة وهو المراد لة  
 ٦ هي المقابلة للصفة المذكورة في قوله تعالى ان الصفا والمروة من شعائر الله ٧ هو يطلق  
 على ما يخرج من البطن وهو المورى به وهو مبطل للصلاة لاجاسته بخلافه على الثاني وهو المراد  
 لة ٨ المتبادران من يلبس القناع ولبسة من شان النساء ولا تصح امامة المرأة بخلافه على  
 المعنى الثاني ٩ هو على المعنى المورى به قميص المرأة وعلى المعنى الثاني درع الحديد وهو  
 من شأن الرجل وهو المراد ١٠ المتبادران تشخا وقف به (كنا في الاصل) او انه واضع يده على  
 وقف بمعنى الحبس بضمين وكلاهما لا يخل بالامامة بخلافه على المعنى الثاني ١١ بفتح الذال

واراد ان لا يجوز للرجال الاتمام بالنساء \* قال قان أمهم من فخذ بادية <sup>(١)</sup> \* قال

صلاته وصلاتهم ماضية \* الفخذ العشرة وبادية اي يسكون البدو واختار بعض اهل

اللغة تسكين الخاء من هذه الفخذ ليحصل الفرق بينها وبين العضو \* قال قان أمهم

الثور <sup>(٢)</sup> الاجم \* قال صلي وخلاك ذم <sup>(٣)</sup> \* الثور السيد والاجم الذي لارمح معه \*

قال ايدخل القصر <sup>(٤)</sup> في صلاة الشاهد <sup>(٥)</sup> \* قال لا والغائب الشاهد <sup>(٦)</sup> \*

صلاة الشاهد صلاة المغرب سميت بذلك لاقامتها عند طلوع النجم لان النجم يسمى الشاهد \*

قال ايجوز للمعذور <sup>(٧)</sup> أن يفطر في شهر رمضان \* قال ما رخص <sup>(٨)</sup>

للصبيان \* المعذور المختون وهو ايضا المعذر \* قال فهل للمعسر <sup>(٩)</sup> أن يأكل

فيه \* قال نعم بيل فيه \* المعسر المسافر الذي ينزل في آخر ليله ليستريح ثم

الحجة ظهر السخفاة البحرية او من عظام دابة بحرية ١ المتبادر منه ان الفخذ هي العضو

المعروف وهو من العورة وبدوها كنفها وهو مبطل للصلاة بخلافه على المعنى الثاني وهو

المراد ٢ المتبادر ان الثور ذكر البقر والاجم الذي لا قرن له وهو حيوان لا يعقل فضلا

عن كونه يكون اماما في صلاة بخلاف المعنى الثاني وهو المراد له ٣ اي تجاوزك الذم

وتعداك ٤ هو قصر الصلاة الرباعية ٥ المتبادر ان الشاهد هو الذي يودي الشهادة

ولا مانع له من قصر الصلاة اذا كان هناك موجب له بخلاف المعنى المراد ٦ هو الله

تعالى لانه عز وجل غائب عن ابصارنا شاهد ومطلع علينا وعلى افعالنا جلست او دقت

٧ المتبادر ان المعذور من اصابه عذر بوجبه الفطر وهو المعنى المورى به بخلاف

معناه الثاني وهو المختون فهو لا يسوغ له النظر كما قال يقال عذرت الغلام والبحارية اي

ختنها وكذلك عذرتما وفي الصحاح عذرت الغلام خنته قال الشاعر

في فتية جعلوا الصليب لهم حاشائي اني مسلم معذور

اي مختون ٨ بالتشديد من عرس بمعنى اعرس اذا دخل بالعروس وهو لا يجوز له ان يأكل

في نهار رمضان بخلافه على المعنى الثاني وهو المعنى المراد له

برئحل \* قَالَ فَإِنْ أَفْطَرَ فِيهِ الْعُرَاءُ <sup>(١)</sup> \* قَالَ لَا تُكْرِ عَلَيَّ الْوَلَاءَ <sup>(٢)</sup> \*  
 العراء الذين ناخذهم العراء وهي الحمى برعة \* قَالَ فَإِنْ أَكَلَ الصَّائِمُ بَعْدَ مَا  
 أَصَحَّ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ هُوَ أَحْوَطُ لَهُ وَأَصَحُّ \* اصْبَحْ ابْنُ اسْتَصْبَحْ بِالصَّبَاحِ \* قَالَ فَإِنْ  
 عَمِدَ <sup>(٤)</sup> لِأَنْ أَكَلَ لَيْلًا <sup>(٥)</sup> \* قَالَ لَيْسَ لِي شِمْرٌ لِلْقَضَاءِ ذِيلاً \* ذَكَرَ ابْنُ دَرِيدٍ أَنَّ  
 اللَّيْلَ فَرَخَ الْحَبَارَى وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ وَلَدُ الْكَرْوَانِ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ فَإِنْ أَكَلَ قَبْلَ أَنْ  
 تَوَارَى الْبَيْضَاءُ <sup>(٧)</sup> \* قَالَ يَلْزِمُهُ وَاللَّهُ التَّضَاءُ <sup>(٨)</sup> \* الْبَيْضَاءُ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّمْسِ \*  
 قَالَ فَإِنْ اسْتَنَارَ الصَّائِمُ الْكَيْدَ <sup>(٩)</sup> \* قَالَ أَفْطَرَ وَمَنْ أَحَلَّ الصَّيْدَ \*  
 الْكَيْدُ النَّبِيُّ وَاسْتَنَارَهُ أَيِ اسْتَدْعَاهُ \* قَالَ أَلَّهُ أَنْ يُفْطَرَ بِالْحَاجِ الطَّائِخِ <sup>(١٠)</sup> \*

١ جمع عارٍ وهو ضد المكسي ولا يسوغ للعراء بهذا المعنى أن يفطر وبخلافه على  
 المعنى الثاني الذي أرادته أنه جمع معروف وهو الذي اعترته العراء أي الحمى برعة لكن  
 جمعه على عراء على غير قياس ٢ جمع والٍ قاضياً كان أو غيره ٣ المتبادر منه أنه دخل  
 في الصباغ وهو المعنى المورى به إذا لم يجوز له أن يأكل في هذا الوقت بخلافه على المعنى الذي  
 أرادته ٤ الاحتياط هو الأخذ بالحزم في الأمور ٥ أي قصد وتعمد ٦ المتبادر  
 منه أنه أكل في الليل وهو المعنى المورى به إذا لم يفعل ما يوجب انتفاء بخلاف المعنى الذي  
 أرادته إذا حصل نهراً ٧ وفي نسخة عن ابن دريد أن أنابل الأنثى من فراخ الحبارة  
 وقيل الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارة وهو المعنى المراد له والكروان بالتحريك  
 طائر طويل العنق يصيد الصيبيان والجمع كروان بكسر الكاف وسكون الراء ٨ أي  
 تغيب وتستتر البيضاء المورى بها المرأة وأكلة قبل تواربها لا يوجب تضاد بخلاف المعنى  
 المراد له ٩ وفي نسخة يلزمه وإييك القضاء ١٠ أي استدعى ١١ بالصب منغول  
 لاستنار والكيد المورى به هو الغيظ واستنارته لا تنطرب بخلاف المعنى الثاني وهو المراد له  
 ١٢ الاحاح الملازمة والطائخ الطائي المعروف بالطباخ وهو المورى به فإن الحاجة لا  
 يفطر الصائم بخلاف المعنى المراد وهو الاحاح الحمى أي أطباقها وملازمها

قَالَ نَعَمْ لَا يَطَاهِي الْمَطَايِجُ \* الطَايِجُ الْحَمَى الصَّالِبُ \* قَالَ فَإِنْ ضَحِكْتَ<sup>(١)</sup>  
 الْمَرْأَةُ فِي صَوْمِهَا \* قَالَ بَطَلَ صَوْمُ يَوْمِهَا \* ضَحِكْتَ ههنا أي حاضت ومنه  
 قوله تعالى فضحكت فبشرناها بإسحاق \* قَالَ فَإِنْ ظَهَرَ الْخُبْرِيُّ عَلَى ضَرْبِهَا<sup>(٢)</sup> \*  
 قَالَ تَفْطِرُ إِنْ آذَنَ بِمَضَرَّتِهَا \* الضرة أصل الإبهام وأصل الثدي أيضا \* قَالَ مَا  
 يَجِبُ فِي مِثْلِهِ مِصْبَاحُ<sup>(٣)</sup> \* قَالَ حَتَّانُ<sup>(٤)</sup> يَا صَاحِبَ الْمِصْبَاحِ الْبَاقَةُ الَّتِي تَصْجَعُ فِي الْمَبْرَكِ \*  
 قَالَ فَإِنْ مَلَكَ عَشْرَ خَنَاجِرٍ<sup>(٥)</sup> \* قَالَ يُخْرِجُ شَاتَيْنِ وَلَا يُشَاجِرُ \* الخناجر  
 البوق الغزار النثر واحدتها خنجر وخنجور \* قَالَ فَإِنْ سَخَّ لِلْسَّاعِي بِجَمِيمَتِهِ<sup>(٦)</sup> \*  
 قَالَ يَا بُشْرَى لَهُ يَوْمَ قِيَامَتِهِ السَّاعِي جَاءِي الصَّدَقَةُ وَالْحَمِيَّةُ خِيَارُ الْمَالِ \* قَالَ

الضحك معروف وهو المعنى المأثور به وهو لا يبطل الصوم بخلاف المعنى المراد  
 له وعليه قول الشاعر

وعهدي بسلى ضاحكاً في لبائه ولم تعد حقاً نديها ان تحلما

لكن قال الثراء لم اسمع من ثقة ان معنى ضحكت حاضت وأكثر العلماء ان الضحك في الآية  
 هو الضحك المعروف وعليه قال البيضاوي فضحكت سروراً بزوال الخيفة أو بهلاك اهل  
 الفساد أو باصابة ربيها فانها كانت تقول لا برهم اضمم اليك لوطاً فاني اعلم ان العذاب  
 سينزل هؤلاء النوم ٢ المتبادران ضربتهما هي المرأة المجمعة معها تحت عصبة زوجها  
 وظهور المجذري على احدها لا يوجب فطر الاخرى ولو اضر بها بخلاف المعنى الثاني فان  
 الداء قائم بالصائمة ولها حيث لا ينظر ان اضر بها الصوم وهو المراد له ٢ المتبادران  
 المصباح هو السراج ولا يجب في مائة منه شيء بهذا المعنى بخلاف المعنى الثاني فيجب فيها  
 ما ذكر ٤ تنبيهة بكسر الحاء وهي التي مضت عليها ثلاث سنين ودخلت في الرابعة  
 وسميت حنة لانها استغفت طرق الفحل واستغفت ان يحمل عليها ٥ المتبادران جمع  
 خنجر وهو السكين المعروفة التي توضع في الخزام للزينة وليس في ملك العشر منها شيء بهذا  
 المعنى على ما لكم بخلاف المعنى الثاني ٦ الحمية هي اعز الامل والا قارب ولا يستحسن من  
 احد ان يسمع باحدى قرابته لاجبي ولا سيما الساعي وهو على ما يتبادر من لفظه انه من

أَبْسَحَقْ حَمَلَةَ الْأَوْزَارِ<sup>(١)</sup> مِنَ الزَّكَاةِ جُزْأً \* قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانُوا غُرَى \*  
 الْأَوْزَارُ السِّلَاحُ وَغُرَى جَمْعُ غَايِ \* قَالَ أَبْجُوزُ الْحَاجِّ أَنْ يَعْتَمِرَ<sup>(٢)</sup> \* قَالَ لَا وَلَا  
 أَنْ يَحْتَمِرَ \* الْأَعْقَارُ لِبَسُ الْعَارَةِ وَهِيَ الْعَامَةُ وَالْأَخْفَارُ لِبَسُ الْحِمَارِ \* قَالَ فَهَلْ لَهُ أَنْ  
 يَقْتُلَ الشُّجَاعَ<sup>(٣)</sup> \* قَالَ نَعَمْ كَمَا يَقْتُلُ السَّبَاعَ \* الشُّجَاعُ الْحَيَّةُ \* قَالَ فَإِنْ قَتَلَ  
 زَمَارَةً فِي الْحَرَمِ<sup>(٤)</sup> \* قَالَ عَلَيْهِ بِدَنَّةٍ مِنَ النَّعَمِ \* الزَّمَارَةُ الْعِصَامَةُ وَاسْمُ صَوْتِهَا  
 الزَّمَارُ \* قَالَ فَإِنْ رَمَى سَاقَ حُرٍّ<sup>(٥)</sup> فَجَدَلَهُ \* قَالَ يُخْرِجُ شَاةً بَدَلَهُ \* سَاقُ حُرٍّ  
 ذَكَرُ الْفَهَارِ بِهٍ \* قَالَ فَإِنْ قَتَلَ أُمَّ تَوَفٍّ<sup>(٦)</sup> بَعْدَ الْإِحْرَامِ \* قَالَ يَتَصَدَّقُ  
 بِقُبْضَةٍ مِنْ طَعَامٍ \* أُمُّ عَوْفٍ الْمَجْرَادَةُ \* قَالَ أَيْجِبُ عَلَى الْحَاجِّ اسْتِصْحَابُ  
 الْقَارِبِ<sup>(٧)</sup> \* قَالَ نَعَمْ لَيْسَوْفَهُمْ إِلَى الْمَشَارِبِ \* الْقَارِبُ طَالِبُ الْمَاءِ بِاللَّيْلِ \*

يسعى بالنسيئة أو يسعى في الأرض بخلاف المعنى المراد من الحمية والساعي ١ المتبادر  
 انهم المرتكبون للذنوب وهم بهذا المعنى لا يستغفون شيئاً في الصدقات بخلافهم - على المعنى الثاني  
 فانهم احد الاصناف الثمانية ٢ الاعقار الاتيان بالعبادة وهي عبادة اركانها الاحرام والطواف  
 والسعي وهي ما يندب فعله للحاج فضلاً عن كونه يجوز وهذا هو المتبادر بخلاف المعنى الثاني  
 وهو المراد ٣ المتبادر انه الرجل ذوا الشجاعة البطل المتدائم وليس للحاج ولا لغيره  
 ان يقتل احداً مطلقاً شجاعاً كان او غيره بخلاف المعنى الثاني وهو المراد ٤ المتبادر  
 انها المرأة النخعة في الزمار ولا شك ان من قتلها بهذا المعنى يلزمه القصاص ولا مفهوم لزماره  
 ولا الحرم بخلافها على المعنى الثاني وهو المعنى المراد ٥ المتبادر منه ان الساق هو ما  
 فوق القدم وان المحر هو ما قابل الرقيق وقوله فجَدَلَهُ ابعه قتله وهو لا شك ايضاً يلزمه  
 القصاص بخلاف المعنى الثاني وهو كونه ذكر الفهاري قال الشاعر

وما هاج هذا الشوق إلا حمامةً دعت ساق حُرٍّ برهةً فترما

٦ المتبادر انها امرأة تكمي بهذه الكنية ولا شك ان في قتلها حيثئذ القصاص بخلاف  
 المعنى المراد ٧ هو ضرب من السفن صغير يستعمله اصحاب السفن في قضاء مصالحهم  
 وجمعة قوارب وهو بهذا المعنى لا تعلق به للحاج لا وجوباً ولا غيره بخلاف المعنى المراد

قَالَ مَا تَقُولُ فِي الْحَرَامِ بَعْدَ السَّبْتِ <sup>(١)</sup> \* قَالَ قَدْ حَلَّ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ \*

الحرام المحرم والسبت حلق الرأس وحل من تحليل الحج \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ  
الْكُمَيْتِ <sup>(٢)</sup> \* قَالَ حَرَامٌ كَبَيْعِ الْبَيْتِ \* الْكُمَيْتُ الْخَمْرُ \* قَالَ أَيْجُوزُ بَيْعِ

الْخَلِّ بِالْخَمْرِ أَمْجَلُ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ وَلَا بِالْخَمْرِ أَمْجَلُ \* الْخَلُّ ابْنُ الْخَاضِ وَلَا يَجْلِبِعُ

الْخَمْرُ بِالْخَمْرِ سَوَاءٌ كَانَ مِنْ جَنْسِهِ أَوْ مِنْ غَيْرِ جَنْسِهِ \* قَالَ أَيْجَلُ بَيْعِ الْهَدِيَّةِ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ

لَا وَلَا يَبْعُ السَّبِيَّةُ \* الْهَدِيَّةُ بِالتَّشْدِيدِ مَا يَهْدَى إِلَى الْكَعْبَةِ وَيُقَالُ فِيهَا هَدِيَّةٌ يَتَسَكَّبُونَ الدَّلَّ

وَتُخْفِيفُ الْبَاءِ وَالسَّبِيَّةُ الْخَمْرُ \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ الْعَقِيقَةِ <sup>(٥)</sup> \* قَالَ مُحْظُورٌ

عَلَى الْخُتْمَةِ \* الْعَقِيقَةُ مَا يُذْبَحُ عَنِ الْمَوْلُودِ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ وَلَادَتِهِ \* قَالَ أَيْجُوزُ بَيْعِ

الدَّاعِي <sup>(٦)</sup> \* عَلَى الرَّاعِي \* قَالَ لَا وَلَا عَلَى السَّاعِي \* الدَّاعِي بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ

وَالسَّاعِي جَانِبُ الصَّدَقَةِ \* قَالَ أَيْبَاعُ الصَّقْرِ <sup>(٧)</sup> بِالتَّمْرِ \* قَالَ لَا وَمَالِكُ الْخُلْتِ

١ المتبادر منه أن الحرام ما قابل الحلال وإن السبت هو اليوم المعروف والحرام بهذا

المعنى لا يجل مطلقاً بخلاف المعنى الذي أرادَهُ ٢ هو الفرس الذي أسودَّ عرقه وذنبه

من الكُمَيْتِ وهي لون يضرب إلى السواد وهو بهذا المعنى لا يحرم بيعه بخلافه على المعنى الثاني

٣ المتبادر أن الخل ما حمض من عصير العنب أو غيره وهو بهذا المعنى لا يتمتع ببيعته

باللحم بخلافه على المعنى الثاني المراد ٤ المتبادر أنها المهداة من الاحباب وهي بهذا المعنى

لا مانع من حل بيعها كما أن المتبادر من السبيبة أنها الأمة التي سبيت في حرب الكفار ولا مانع

من حل بيعها أيضاً بخلافها على المعنى المراد لَهُ ٥ المتبادر أن معناها صوف الجذع من

الضأن وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يكون عليه وقت ولادته وهي بهذا المعنى لا

محظور في بيعها بخلاف المعنى الثاني ٦ المتبادر أنه الذي يدعو الناس بصوته وهو بهذا

المعنى يجوز له أن يبيع على الراعي وعلى غيره بخلافه على المعنى الثاني المراد لَهُ ٧ المتبادر

منه أنه الضائر المعروف من جوارح الطير وهو بهذا المعنى يباع بالتمر وغيره بخلافه على

المعنى المراد لَهُ

وَالْأَمْرُ <sup>(١)</sup> \* الصفر الدبس \* قَالَ أَيْشَرِي الْمُسْلِمُ سَلَبَ الْمُسْلِمَاتِ <sup>(٢)</sup> \*  
 قَالَ نَعَمْ وَيُورَثُ عَنْهُ إِذَا مَاتَ \* السلب لِحاء الشجر وهو ايضا خوص القام <sup>(٣)</sup> \*  
 قَالَ فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يُبْتَاعَ الشَّافِعُ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ مَا لِحَوازه مِنْ دَافِعٍ \*  
 الشافع الشاة التي يتبعها سخلها \* قَالَ أَيْيَاعُ الْأَبْرِيقِ <sup>(٥)</sup> عَلَى بَنِي الْأَصْفَرِ \* قَالَ  
 يُكْرَهُ كَيْعُ الْمَغْفَرِ <sup>(٦)</sup> \* الْأَبْرِيقُ السيف الصقيل الكثير الماء وبنو الأصفر الروم <sup>(٧)</sup> \*  
 قَالَ أَلْجُوزُ أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ صَفِيْفَهُ \* قَالَ لَا وَلَكِنْ لِبَيْعِ صَفِيْفِهِ <sup>(٨)</sup> \*  
 الصفي الولد على الكبر والصفي الناقة الغزيرة الدر \* قَالَ فَإِنْ أَشْتَرَى عَبْدًا فَبَانَ  
 بِأَمِيهِ جِرَاحٌ <sup>(٩)</sup> \* قَالَ مَا فِي رَدِّهِ مِنْ جَنَاحٍ \* الْأَرْمَجُ جمع الدماغ \* قَالَ  
 أَتَنْتَبِهُ الشَّفْعَةَ لِلشَّرِيكِ فِي الصَّحْرَاءِ <sup>(١٠)</sup> \* قَالَ لَا وَلَا لِلشَّرِيكِ فِي  
 الْأَصْفَرَاءِ \* الصَّحْرَاءُ الْأَنَاتُ التي يمازج بياضها غبرةً والصفراء الناقة \* قَالَ أَيْحِلُّ

١ وفي نسخة ولا العنب بالخمر ٢ المتبادر أنه ما يؤخذ من النساء من السلب  
 كالحلي والثياب وغيرها ما لا يحل اخذ منهن وهو بهذا المعنى لا يشتري ولا يبيع بخلافه  
 على المعنى الثاني وهو المراد له ٣ هو شجر ضعيف وخصوه ورقة وهو كورق الدوم وثمره  
 سهل التناول لعدم طول ساقه ٤ المتبادر منه أنه الشافع أي ذو الشفاغ وهو بهذا الوصف  
 لا يجوز ذبحه (كذا في الأصل) بخلاف المعنى المراد ٥ المتبادر من الأبريق أنه الأناة المعروف ولا  
 مانع من بيعه مطلقاً بخلافه على المعنى المراد له ٦ هو فلسوة من صفائح الحديد تلبس على  
 الراس للوقاية وتسمى البيضة والحوزة ايضا ٧ جبل من الناس من ولد روم بن عيص  
 بن اسحاق عليه السلام ٨ الصفي من اولاد الابل ما ولد في الصيف وهو بهذا المعنى لا  
 مانع من جواز بيعه والصفي هو المختار من الاصحاب الاحرار وهو بهذا المعنى لا يبيع بخلافها  
 بالمعنى الثاني الذي اراده ٩ المتبادر ان امة والدته ولا دخل لرجح ام بهذا المعنى في رد  
 بيعه بخلاف المعنى المراد له ١٠ المتبادر انها الارض التي لا نبات بها وهي تثبت الشفعة  
 للشريك فيها بخلاف المعنى الثاني المراد



أَنْ يَجْمَعَ مَاءَ الْبَيْرِ وَالْمَخْلَا \* قَالَ إِنْ كَانَا فِي أَلْفَلَا فَلَا \* يَجْمَعُ يَنْعُ وَالْمَخْلَا الْكَلَا \*  
 قَالَ مَا تَقُولُ فِي مَيْتَةِ الْكَافِرِ \* قَالَ حِلٌّ لِلْمُتَّقِمِ وَالْمُسَافِرِ \* الْكَافِرِ  
 الْبَعْرِ وَمَيْتَتُهُ السَّيْكُ الطَّافِي فَوْقَ مَائِهِ \* قَالَ أَجْجُوزُ أَنْ يُضْحَى بِالْحَوْلِ \* قَالَ  
 هُوَ أَجْدَرُ بِالْقَبُولِ \* الْحَوْلُ جَمْعُ حَائِلٍ \* قَالَ فَهَلْ يُضْحَى بِالطَّلَاقِ \* قَالَ  
 نَعَمْ وَيُقَرَّى مِنْهَا الطَّارِقُ \* الطَّلَاقُ الْمَاقَةُ تُرْسَلُ نَرْعَى حَيْثُ شَاءَتْ \* قَالَ  
 فَإِنْ ضَحَّى قَبْلَ ظُهُورِ الْغَزَالَةِ \* قَالَ شَاءَ لِحْمٍ \* بِلَا مُحَالَةٍ \* الْغَزَالَةُ

الشمس قال بعضهم يقال طلعت الغزالة ولا يقال غربت وضدها الجونة نسي بها عند مغيبها  
 لأنها سود حين تغيب كما قال الشاعر \* تبادر الجونة ان تغيبا \* قَالَ أَجِيلُ  
 التَّكْسِبُ بِالطَّرْقِ \* قَالَ هُوَ كَالْقَهَّارِ بِلَا قَرْقٍ \* الطَّرْقُ الضَرْبُ بِالْمَحْصَى  
 وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الْكَيْفَةِ \* قَالَ أَيْسَلِمُ الْقَائِمُ عَلَى الْقَاعِدِ \* قَالَ مَحْظُورٌ  
 فِيمَا بَيْنَ الْأَبَاعِدِ \* الْقَاعِدُ الَّذِي قَعَدَتْ عَنْ الْحَيْضِ أَوْ عَنِ الْأَزْوَاجِ \* قَالَ أَيْتَامُ

١ المتبادر من هذا ان معنى يجمع يجمع من الاحماء والمخلا الذي هو المفاضة واصلة بالمد ولا  
 مانع من تخمين ماء البئر ولا ماء المخلا على هذا المعنى بخلاف المعنى الثاني ٢ المتبادر منه  
 انه لا دمي الكافر المقابل للمؤمن ولا تخل ميتته بوجه بخلاف المعنى المراد له ٣ المتبادر  
 منه انه جمع الاحول وهو الذي يميل سواد عينيه عن موضعه من الادميين ولا يضحي بأدمي  
 بخلاف المعنى المراد له وانما كانت الحائل اجدر بالقبول لخلوها من الحمل ٤ المتبادر منه  
 انها التي طلقها زوجها وهي ايضا لا يضحي بها بخلاف المعنى المراد ٥ القرى ما يقدم  
 للضيف من الطعام ٦ الضيف الذي يطرق ليلاً ٧ المتبادر منه انها الظيية ولا حاجة  
 للمضحي بظهور الغزالة بهذا المعنى بخلاف المعنى المراد ٨ اي لا تقع اضحية بل هي لحم يباع  
 ويوكل ٩ المتبادر انه طرق الصوف اي ضربه بنحو تضبيب او طرق احد المعادن بطريقة  
 وهو بهذا المعنى يحل الكسب به بخلاف المعنى الثاني المراد ١٠ المتبادر منه انه مقابل القائم  
 وهو بهذا المعنى يسلم عليه القائم بخلاف المعنى الثاني المراد له فان الرجل لا يسلم على المرأة

الْعَاقِلُ نَحْتَ الرَّقِيعِ <sup>(١)</sup> \* قَالَ أَحَبُّ بِهِ فِي الْبَيْعِ <sup>(٢)</sup> \* الرَّقِيعُ الْمَاءُ وَهِيَ  
 بِالْبَيْعِ بَقِيعُ الْمَدِينَةِ \* قَالَ أَيْمَنُ الدِّمِيِّ مِنْ قَتْلِ الْعَجُوزِ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ مُعَارَضَتُهُ  
 فِي الْعَجُوزِ لَا تَجُوزُ \* الْعَجُوزُ الْخَمْرُ وَقَتْلُهَا مَرْجُحٌ \* قَالَ أَعْجُوزُ أَنْ يَتَقَلَ الرَّجُلُ  
 عَنْ عِمَارَةِ أَبِيهِ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ مَا جُوزَ لِجَاهِلٍ وَلَا نَبِيٍّ <sup>(٥)</sup> \* الْعِمَارَةُ الْقِيْلَةُ \* قَالَ  
 مَا نَقُولُ فِي التَّهْوُدِ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ هُوَ مِفْتَاحُ التَّزَهُدِ \* التَّهْوُدُ التَّوْبَةُ وَمِنَ قَوْلِهِ تَعَالَى  
 إِنَّا هَدَيْنَاكَ إِلَيْكَ \* قَالَ مَا نَقُولُ فِي صَبْرِ الْبَلِيَّةِ <sup>(٧)</sup> \* قَالَ أَعْظَمُ بِهِ مِنْ خَطِيئَةٍ \*  
 الصَّبْرُ الْحَبْسُ وَالْبَلِيَّةُ الْمَاقَةُ تَحْبَسُ عِنْدَ قَبْرِ صَاحِبِهَا فَلَا تَسْقَى وَلَا تَعْلَفُ إِلَى أَنْ تَمُوتَ وَكَأَنَّ  
 الْجَاهِلِيَّةَ تَزْعُمُ أَنَّ صَاحِبَهَا يُعْشَرُ عَلَيْهَا \* قَالَ أَجِلُّ ضَرْبِ السَّفِيرِ <sup>(٨)</sup> \* قَالَ نَعَمْ  
 وَالْحَمْلُ عَلَى الْمُسْتَشِيرِ <sup>(٩)</sup> \* السَّفِيرُ مَا تَسَاقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَالْمُسْتَشِيرُ الْجَمَلُ

١ المتبادر منه أنه الاحق الذي يغرق عليه رايه فيحتاج ان يرقعه ثم كثر حتى صار يطلق  
 على الكثير المجون القليل الحياء ولا يصح للعاقل ولا غيره ان ينام تحته بخلاف المعنى المراد  
 ٢ اي ما احبه والبقيع هو مقبرة اهل المدينة المورة على ساكنها فضل الصلاة والسلام  
 ٣ المتبادر منه انها المرأة الطاعة في السن وهي بهذا المعنى ممنوع من قتلها لمسلم فضلاً  
 عن الذي بخلاف قتل العجوز على المعنى الثاني فلا يجوز معارضة الذي في يومه قول الشاعر  
 ان التي ماوتني فرددتها قُتِلَتْ قُتِلَتْ فهايتما لم تقتل  
 ٤ اي ما كان يعمه ابوه من دار وغيرها وهي بهذا المعنى يجوز له الانتقال عنها بخلاف  
 المعنى الذي اراده الخامل وضع التدر والبيه رفيعة ٦ المتبادر منه انه الدخول في ملة  
 اليهود وهو كفر بخلاف المعنى الثاني المراد ٧ المتبادر منه انه صبر الانسان وعدم جزعه  
 على ما يصيبه من البلاء وهو بهذا المعنى فيه اجر عظيم فضلاً عن ان يكون خطيئة مطلقاً  
 بخلاف المعنى الذي اراده ٨ هو الرسول المصلح بين القوم وهو بهذا المعنى لا يجل ضربه  
 ٩ الذي يطلب ارشاد المتبرلة الى احسن الاحوال وهو بهذا المعنى لا ينبغي الحمل  
 عليه هذا هو المتبادر منها وهو المعنى المورى به بخلاف ما ذكره من المعنى المراد

السبين وهو ايضاً الجمل الذي يعرف اللافع من الحائل \* قَالَ أَيْعَزُّ الرَّجُلُ  
 أَبَاهُ \* قَالَ يَفْعَلُهُ الْبَرُّ وَلَا يَأْبَاهُ <sup>(١)</sup> \* التعزير التعظيم والصبر والتوقير \* قَالَ مَا  
 تَقُولُ فِي مَنْ أَفْقَرَ أَخَاهُ <sup>(٢)</sup> \* قَالَ حَبِذَا مَا تَوَخَّاهُ \* افقره اعاره ناقة يركب  
 فغارها <sup>(٣)</sup> \* قَالَ فَإِنْ أَعْرَى وَلَدَهُ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ يَا حَسَنَ مَا أَعْنَمَدَهُ \* اعراه اعطاه  
 ثمة نخلة <sup>(٥)</sup> \* عَامًا \* قَالَ فَإِنْ أَصْلَى مَمْلُوكُهُ النَّارَ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ لَا إِنْمَ عَلَيْهِ وَلَا  
 عَارٌ \* المملوك العيين الذي قد اجيد عجنه حتى قوي \* قَالَ أَيجُوزُ لِلْمَرْأَةِ أَنْ  
 تَصْرِمَ بَعْلَهَا <sup>(٧)</sup> \* قَالَ مَا حَظَرَ <sup>(٨)</sup> أَحَدٌ فَعِلَهَا \* البعل الغل الذي يشرب بعرقه  
 من الارض \* قَالَ فَهَلْ تُؤَدِّبُ الْمَرْأَةُ عَلَى الْخَجَلِ <sup>(٩)</sup> \* قَالَ أَجَلٌ <sup>(١٠)</sup> \*

الخجل سوء احتمال الغي ومنه قوله صلى الله عليه وسلم للسساء انكن اذا جعلن

١ الذي يفهم من التعزير انه الضرب دون الحد وهو بهذا المعنى لا ينبغي فعله بالاب  
 بل هو اشد العنوق فضلاً عن كونه فعل البه بخلاف المعنى الذي اراده ومنه قوله تعالى  
 ويعزروه ويوقروه الآية ٢ المتبادر انه فعل به ما صيره فقيراً بنهب او اختلاس او بادلاء  
 الى الحكم او بغير ذلك وهو المعنى المورى به وهو بهذا المعنى من ابغض الافعال بخلاف  
 المعنى الثاني المراد له ٢ الفقار الفقرات محرك خرزات سلسلة الظهر

٤ المتبادر منه انه تركه عرياناً او نزع ما عليه من الثياب وهو بهذا المعنى من الفعل  
 القبيح بخلاف المعنى المراد له ٥ وفي نسخة ثم نخلة ٦ اصلاؤه ادخله في الصلاة وهو  
 النار وهو كثير في القرآن بهذا المعنى والمتبادر من المملوك انه الغلام الرقيق ولا اكبرائماً من  
 يفعل مثل هذا ولا افطع عاراً منه بخلاف المملوك بالمعنى الثاني اذ فعله من اللازم وكونه ما  
 ذكر هو المراد له وملك العيين امره محبوب ورد على لسان صاحب الشريعة املكوا  
 العيين ٢ المتبادر ان البعل هو الزوج وصرمها له كناية عن عدم موافقتها له بما يجب عليها  
 وذلك لا يجوز لها بخلاف ما ذكره من المعنى الثاني ويكون الصرم حيثن على اصله وهو  
 الفطع ٨ اي ما منع لان الحظر المانع ٩ المتبادر منه انه الاستحياء وهو مطلوب منها  
 وتؤدب على تركه فضلاً عن فعله وهو المعنى المورى به بخلاف الثاني ١٠ حرف جواب

دَفَعْنِ<sup>(١)</sup> وَإِذَا شَبَعْنِ نَجْلَنْ<sup>(٢)</sup> \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي مَنْ نَحَتْ أُنْثَى أَخِيهِ<sup>(٣)</sup> \* قَالَ  
 ائْتُمْ وَلَوْ أُذِنَ لَهُ فِيهِ<sup>(٤)</sup> \* نَحَتْ أُنْثَى إِذَا اغْتَابَهُ وَفَدَحَ فِي عَرْضِهِ \* قَالَ أَتَجِبُ  
 الْمُحَاكِمَ عَلَى صَاحِبِ الثَّوْرِ<sup>(٥)</sup> \* قَالَ نَعَمْ لِيَأْمَنَ غَائِلَةُ الْجَوْرِ<sup>(٦)</sup> \* الثَّوْرُ  
 الْجَمُونُ \* قَالَ فَهَلْ لَهُ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى يَدِ الْيَتِيمِ<sup>(٧)</sup> \* قَالَ نَعَمْ إِلَى أَنْ  
 يَسْتَقِيمَ \* يَقَالُ ضَرْبٌ عَلَى يَدِهِ إِذَا جَمَرَ عَلَيْهِ \* قَالَ فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يَتَّخِذَ لَهُ  
 رِبْضًا<sup>(٨)</sup> \* قَالَ لَا وَلَوْ كَانَ لَهُ رِضَى \* الرِّبْضُ الرُّوْحَةُ \* قَالَ فَهَتَّى يَبِيعَ بَدَنَ  
 السَّفِينَةِ<sup>(٩)</sup> \* قَالَ حِينَ يَرَى لَهُ أَنْ حَظَّ فِيهِ \* الْبَدَنُ الدَّرْعُ النَّصْبَةُ \* قَالَ فَهَلْ

بمعنى نعم ١ أي خضعن ولزقن بالتراب ومنه فقر مدفع أي ملصق بالدفعاء وهي التراب  
 وقلة من باب علم يقال دفع الرجل بالكسراي لصق بالتراب ذلاً والدفع محركا سوا احتال  
 الفقر ٢ أي اخذكن التجبر والدش وإراد بسوء احتال الغنى أن تكون المرأة مبذرة لما لها  
 سفينة كما لما استغنت لم تجعل الغنى فافسدت ما لها ٣ المتبادر أن الأنثى واحدة الأثمل وهو  
 الشجر المذكور في قوله تعالى وأتل وشيء من سدر قليل وهو ينبت شجر الطرفاء والنحت  
 الكشط وهو بهذا المعنى لا أتم فيه بخلاف المعنى المراد له وعليه قول الشاعر  
 مهلاً بني عمنّا عن نحت أثلنا لا تنبشوا بيننا ما كان مدفوناً

٤ إلا لمصلحة كقول نعم بن مسعود رضي الله عنه للنبي صلى الله عليه وسلم إني أريد أن  
 احتال على أخذ مالي من مكة قبل أن يسمعون بأسلامي ولا بد لي من أن أقول فبك فقال  
 له عليه الصلاة والسلام قل ما شئت ٥ المتبادر منه أنه ذكر البقر وهو المعنى المورى به  
 وصاحب الثور بهذا المعنى لا جمر عليه بخلاف المعنى المراد له ٦ غائلة الأسان شره وانحرافه  
 عن الحق ٧ المتبادر أنه الضرب الموضع وليس للحاكم أن يفعل ذلك باليتيم بخلاف  
 المعنى الذي أرادته إلى أن يستقيم ٨ الرض ما كان خارجاً عن سور المدينة من الأبنية  
 وهو بهذا المعنى يجوز اتخاذ اليتيم بخلاف المعنى الذي أرادته ٩ المتبادر أنه جسد السفينة  
 وهو بهذا المعنى ليس له زمن يباع فيه وليس فيه له حظ في أي حين كان بخلاف المعنى  
 الذي أرادته وله معانٍ أخرى بخلاف ما ذكره

يَجُوزُ أَنْ يَتَبَاعَ لَهُ حَشًا <sup>(١)</sup> \* قَالَ نَعَمْ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَغْشَى \* الْحَشُّ الْخَلُّ الْمَجْبُوعُ \*  
 قَالَ أَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْحَاكِمُ ظَالِمًا <sup>(٢)</sup> \* قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانَ عَالِمًا \*  
 الظالم الذي يشرب اللبن قبل أن يروب ويخرج زبدُهُ \* قَالَ أَيْسَقُضِي مَنْ لَيْسَتْ لَهُ  
 بَصِيرَةٌ <sup>(٣)</sup> \* قَالَ نَعَمْ إِذَا حَسَنْتَ مِنْهُ السَّيْرَةَ \* الْبَصِيرَةُ التَّرْسُ \* قَالَ فَإِنْ  
 تَعَرَّى مِنَ الْعَقْلِ <sup>(٤)</sup> \* قَالَ ذَاكَ عُنْوَانُ الْفَضْلِ \* الْعَقْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ \*  
 قَالَ فَإِنْ كَانَ لَهُ زَهُوٌ جَبَّارٍ \* قَالَ لَا أَنْكَارَ عَلَيْهِ وَلَا أَكْبَارَ <sup>(٥)</sup> \* الزَهُوُ  
 البسر المثلون والجبار الخُل الذي فات اليد وضدُّ القاعد \* قَالَ أَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
 الشَّاهِدُ مَرِيبًا <sup>(٦)</sup> \* قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانَ أَرَبِيًّا \* الْمَرِيبُ الَّذِي يَكْثُرُ عِنْدَ اللَّبَنِ  
 الرَّائِبُ \* قَالَ فَإِنْ بَانَ أَنَّهُ لَا طَ <sup>(٧)</sup> \* قَالَ هُوَ كَمَا لَوْ خَاطَ \* لَا طَ الْحَوْضُ

١ الظاهر أن الحش هو الكيف واتباع بهذا المعنى للسفيه لا فائدت فيه بخلاف المعنى  
 الذي اراده ٢ المتبادر منه أن الظالم ضد العادل والحاكم لا يجوز له الظلم بخلاف المعنى  
 الذي اراده ٣ المتبادر أنه الذي لا يتصرف في أمور مصالح الاخصام وهو بهذا المعنى لا  
 يستغنى أي لا يجعل قاضيًا بخلافه على المعنى الثاني بقيد حسن سيرته وعليه قول الشاعر  
 راحوا بصائرهم على أكتافهم ٤ المتبادر منه اللطيفة الربانية المودعة في القلب وإشاعتها  
 صاعقة إلى الراس ورأي الحكماء أن مستغرها في الخ بها تدرك العلوم الضرورية والنظرية  
 ويعرف المحسن من النجس وإذا تعرى الشخص منها لا يصلح أن يكون قاضيًا من باب أولى  
 بخلاف تعريه منه بالمعنى الثاني المراد وهو كونه ضريبًا من الوشي ٥ المتبادر منه أن الزهو  
 الكبرورفع النفس فوق القدر والجبار الفتاك الكثير الظلم وإذا كان بهذا الوصف كيف لا  
 ينكر عليه فعلة بخلاف ما إذا كان بالمعنى الثاني فلا أنكار ولا أكبار \* وفي نسخة إتياع الجبار  
 في زهوه قال نعم ويؤكل من معوه \* والمعوه الرطب ٦ المريب على ما هو المتبادر  
 ذو الريبة وهي العيب والشك أي منهم ومتى كان كذلك لا يجوز أن يكون شاهدًا بخلافه  
 بالمعنى المراد له ٧ أي عاقلاً ٨ المتبادر منه أنه فعل فعل قوم لوط ومن كان كذلك  
 كان فاسقًا غير مقبول الشهادة بخلافه على المعنى المراد له

اذا طينته \* قال فان شئ على أنه غر بل <sup>(١)</sup> \* قال ترد شهادته ولا تقبل \*  
 غر بل اي قتل ومنه قول الراجز \* ترى الملوك حوله مغرله \* قال فان وضح <sup>(٢)</sup> أنه  
 مائنه \* قال هو له وصف زائن <sup>(٣)</sup> \* المائنه هنا الذي يعول ويكفي المؤنة من مان  
 يمونه لامن مان بين \* قال ما يجيب على عابد الحق <sup>(٤)</sup> \* قال يحلف بالله الخلق \*  
 العابد هنا المجاهد والحق الدين \* قال ما تقول في من فقا نين بلبل عامدا \*  
 قال نفقا عينه قولاً واحداً \* البلبل الرجل الخفيف \* قال فان جرح قطاة  
 أمراً <sup>(٥)</sup> فها ت \* قال النفس بالنفس اذا فاتت \* النفاة ما بين الوركين \*  
 قال فان ألقت الحامل حبشاً <sup>(٦)</sup> من ضربيه \* قال ليكفر بالاعتناق <sup>(٧)</sup>  
 عن ذنبه <sup>(٨)</sup> \* الحبش الحبين الملقى ميتاً \* قال ما يجيب على الخفيف <sup>(٩)</sup> في  
 الشرع \* قال القطع لا قامة الردع <sup>(١٠)</sup> \* الخفني ناشئ الثبور \* قال فها

١ المتبادر منه انه وضع القطع في اغربال وغرله لاخراج ما فيه من الطين وشبهه ولا  
 ترد شهادته بهذا الوصف بخلاف المعنى المراد له ٢ تين وظهر ٣ المتبادر ان المائنه  
 هو الكاذب ومعنى كان كذلك لا يزينة هذا الوصف بل لا تقبل شهادته لانه فاسق بخلافه  
 بالمعنى الثاني المراد فانه وصف له زائن ٤ المتبادر انه الطمع وهو الذي يعبد الله ولا  
 يشرك به شيئاً لان الحق اسم من اسماه تعالى ومن كان هذا وصفه لا ينبغي تحمينه بخلاف معناه  
 الثاني الذي هو المحمود وعليه فسر قوله تعالى قل ان كان للرحمن ولد فانا اول العابدين  
 اي المجاهدين ٥ المتبادر من البلبل انه النوع المعروف من العصافير ولا قصاص فيه  
 بخلافه على المعنى المراد له ٦ انقاذ واحدة النطا وهي الطير المعروف وهي بهذا المعنى لا  
 قصاص فيها بخلاف المعنى المراد له ٧ المتبادر منه ما بيت من اكله وهو بهذا المعنى  
 لا يلزم فيه شيء بخلاف المعنى المراد له ٨ اي تعق رقبة مؤمنة ٩ وفي نسخة من ذنبه  
 ١٠ هو المستكن في محل لا يخرج منه وهو بهذا المعنى لا يجيب عليه شيء شرعاً بخلافه على  
 المعنى المراد له ١١ اي الكف والمع

بَصْعٍ مِنْ سَرَقٍ أَسَاوِدَ الدَّارِ<sup>(١)</sup> \* قَالَ يَقْطَعُ إِنْ سَاوَيْنَ رُبْعَ دِينَارٍ \*

الاسودالات المستعملة كالاجانة والفدر والحفنة \* قَالَ فَإِنْ سَرَقَ ثَمِينًا مِنْ ذَهَبٍ \* قَالَ لَا قَطْعَ كَمَا لَوْ غَصَبَ<sup>(٢)</sup> \* الثمين الثمن كما يقال في النصف نصيف

وفي السدس سدس \* قَالَ فَإِنْ بَانَ عَلَى الْمَرْأَةِ السَّرَقُ<sup>(٣)</sup> \* قَالَ لَا حَرَجَ عَلَيْهَا وَلَا فَرْقَ \* السرق المحرر الايض \* قَالَ أَيْنَعِدُنِي كَأَجَلٍ لَمْ يَشْهَدْ الْقَوَارِي<sup>(٤)</sup> \*

قَالَ لَا وَالْخَالِقِ الْبَارِي \* القواري الشهود لانهم يقرون الاشياء اية يتبعونها \* قَالَ مَا تَقُولُ فِي عَرُوسٍ<sup>(٥)</sup> بَاتَتْ بِلَيْلَةٍ حُرَّةٍ \* ثُمَّ رَدَّتْ فِي حَافِرَتِهَا بِسَحْرَةٍ<sup>(٦)</sup> \* قَالَ يَجِبُ لَهَا نِصْفُ الصَّدَاقِ \* وَلَا تَلْزِمُهَا عِدَّةُ الطَّلَاقِ \*

يقال بانت العروس بليلة حرة اذا امتنعت على زوجها<sup>(٧)</sup> فان افضها قيل بانت بليلة شياء<sup>(٨)</sup> \*

والرد في الحافرة بمعنى الرجوع في الطريق الاول وكذا عن طلاقها وردها الى اهلها \* فَقَالَ

١ المتبادر منه انه جمع اسود وهو الحية العظيمة ومن سرقها بهذا المعنى لا ينقطع بخلاف المعنى المراد له ٢ المتبادر منه ان الثمين ما له ثمن عظيم ومن سرقه يجب عليه القطع وهو المعنى المورى به بخلاف معناه الثاني وهو المراد له ٣ محركا مصدر سرق ويلزم فاعلة الحد وهو القطع وهو المعنى المورى به بخلافه على المعنى الثاني المراد له ٤ جمع قارية وهو نوع من الطير يمين به الاعراب قال الشاعر

امن ترجيع قارية تركتم سباياكم وابتم بالعناق

اي بالخيبة وهذا الطير لا دخل له في شهود النكاح بخلاف المعنى الثاني المراد له ومنه

قيل المسلمون قواري الله في ارضه اي شهوده قال جرير. المسلمون قواري لما اقول قواري

• هو نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في اعراسها ٦ هي آخر الليل

وعليه قال الشاعر. وقهوة صباء باكرتها بسحرة والدبك لم ينعب ٢ ومنه قول

الباغية شمس موانع كل ليلة حرمة بخلفن ظن الفاحش المغيبار ٨ ومنه قول

الشاعر طيبوها ولم اطيّب بطيب ربة منع الله من اعطاء

بث في درعها وبانت ضجعي في بصير وليلة شياء

لَهُ السَّائِلُ لِلَّهِ دَرْكٌ مِنْ بَحْرِ لَا يَغْضِضُهُ الْمَانِحُ <sup>(١)</sup> \* وَحَبِيرٌ لَا يَبْلُغُ مَذْحَهُ <sup>(٢)</sup>  
 الْمَادِحُ \* ثُمَّ أَطْرَقَ <sup>(٣)</sup> إِطْرَاقُ الْحَبِيرِ \* وَأَرَمَ <sup>(٤)</sup> إِزْمَامُ الْعَبِيرِ \* فَقَالَ لَهُ <sup>(٥)</sup>  
 أَبُو زَيْدٍ <sup>(٦)</sup> يَا فَتَى \* فَأَلَمِي مَتَى وَإِلَى مَتَى \* فَقَالَ لَهُ لَمْ يَبْقَ فِي كِنَانَتِي <sup>(٧)</sup>  
 مَرْمَةٌ \* وَلَا بَعْدَ إِشْرَاقِ صُجُكٍ مُبَارَةٍ \* فَبِاللَّهِ أَيُّ ابْنِ أَرْضٍ <sup>(٨)</sup>  
 أَنْتَ \* فَمَا أَحْسَنَ مَا أَبْنَتْ <sup>(٩)</sup> \* فَأَنْشَدَ بِلِسَانٍ ذَلِي \* وَصَوْتِ <sup>(١٠)</sup>  
 صَهْصَهْ <sup>(١١)</sup>

أَنَا فِي الْعَالَمِ مُثَلَّةٌ <sup>(١٢)</sup> وَلَا لِأَهْلِ الْعِلْمِ قِبَلَةٌ <sup>(١٣)</sup>  
 غَيْرَ أَنِّي كُلَّ يَوْمٍ <sup>(١٤)</sup> بَيْنَ تَعْرِيسٍ <sup>(١٥)</sup> وَرِحْلَةٍ <sup>(١٦)</sup>  
 وَالْغَرِيبِ الدَّارِ لَوْحَلٍ <sup>(١٧)</sup> ٢ يَطُوبِي <sup>(١٨)</sup> لَمْ تَطِبْ لَهُ

والبصير في هذا البيت جمع بصيرة وهي القطعة من الدم وهذا البيتان وبيت النابعة  
 الذي قبله المذكور في بعض النسخ ١ أي لا يتزحزح ولا ينقصه المستفي منه وأصل المانح  
 الذي يسقي فوق البئر والمانح الذي يملأ من أسفلها ٢ عالم ٣ سكوت ٤ المستفي  
 صمت وسكت ٥ أي كسكوت المصنف بعدم القدرة على التكلم وفي نسخة  
 الغبي وهو الجاهل لاحق ٦ اسم فعل بمعنى حدث حديثا ٧ أي ما نهاية صمتك  
 وسكونك ٨ أصلها جمعة السهام ٩ ما برمى به الغرض والمراد لم يبق عندي  
 سؤال القوي عليك ١٠ مجادلة ١١ وفي نسخة ابن أي أرض أنت وفي أخرى من  
 أي أرض أنت ومعنى الكل السؤال عن بلد ١٢ أي أظهرت وبينت ١٣ أي  
 حاد فصيح ١٤ شديد ١٥ بضم الميم أي مشهور من مثل الشخص بمعنى ظهروا هو  
 الذي مثل به أي نكل وضربت به الأمثال وهو أمثل بني فلان أي أفضلهم وقد مثل بالضم  
 مثالة ومثائل المريض من خلقه قارب البرء أو قبل وهو يقول أنا اليوم أمثل ١٦ أي  
 يتوجهون إلي ١٧ هو التناول آخر الليل ١٨ ارتحال ١٩ نزل ٢٠ قبل أنه  
 من أسماء الحجة وقبل اسم شجرة نخل الجمان كلها



ثُمَّ قَالَ اللَّهُ كَمَا جَعَلْنَا مِنْ هُدًى وَبَهْدِي \* فَأَجْعَلُهُمْ مِنْ يَهْدِي (١)  
 وَبَهْدِي \* فَسَاقَ إِلَيْهِ الْقَوْمُ دُودًا (٢) مَعَ قَيْنَةٍ (٣) وَسَأَلُوهُ أَنْ يَزُورَهُمُ الْفَيْنَةَ (٤)  
 بَعْدَ الْفَيْنَةِ \* فَتَنُضَ بِمَنْبِهِمُ الْعُودَ (٥) وَيَزِيحِي الْأَمَةَ وَالذُّودَ (٦)  
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ فَأَعْرَضْتُهُ (٧) وَقُلْتُ لَهُ عَهْدِي بِكَ سَفِيهَا (٨)  
 فَتَنَى صَرْتَ فَقِيهَا \* فَظَلَّ هَنِيهَةً (٩) بِجَوْلٍ \* ثُمَّ أَنْشَدَ يَقُولُ (١٠)  
 لَيْسَتْ لِكُلِّ زَمَانٍ لَبُوسًا (١١) وَلَا بَسْتُ صِرْفِيهِ نَعْيٍ وَبُوسِي (١٢)  
 وَعَاشَرْتُ كُلَّ جَلِيسٍ بِهَا (١٣) يَلَاثِمُهُ لَارُوقٌ (١٤) أَتَجْلِيسًا (١٥)  
 فَعِنْدَ الزُّوَارَةِ أَدِيرُ الْكَلَامَ (١٦) وَبَيْنَ السَّفَاةِ أَدِيرُ الْكُؤُوسَا (١٧)  
 وَطَوْرًا بَوَعِظِي أَسِيلُ الدُّمُوعِ وَطَوْرًا بِلَهْوِي أَسْرُ الْنُفُوسَا (١٨)

١ هُدًى بالبناء لما لم يُسمَّ فاعله أي من هداه الله ويهدي هو غيره في المستقبل  
 وفي نسخة يهتدي أي في نفسه ويهدي غيره

٢ أي يستدل ٣ أي يعطي الهدية ٤ الذود من الأبل من الثلاثة إلى  
 التسعة ٥ جارية تعبل جيدًا وقيل هي الجميلة المغنية ٦ أي الحين بعد الحين  
 ٧ أي قام كما في نسخة ٨ أي يطعمهم في نيل ما تمنوه ومنه قوله تعالى يعدهم  
 ويمنهم ٩ أي الرجوع إليهم ١٠ يسوق ١١ أي وقفت له في الطريق وحلت  
 بينه وبين السير ١٢ من السفه وهو خفة العقل المؤدية إلى عدم الرشد في التصرف أو  
 الشغل باللهو واللعب ١٣ النقيه في العرف العالم بالحلال والحرام من الأحكام  
 والمسائل الفرعية ١٤ أي برهة أو ساعة وقطعة من الزمان وفي نسخة هنية بتشديد الهاء  
 وهو بمعنى هنية ١٥ أي يتردد ١٦ هو ما يلبس من ثوب أو درع قال تعالى  
 وعلمناه صنعة لبوس لكم ١٧ أي خالطت ومارست ١٨ أي نصريفه  
 ١٩ تفسير لصرفيه ٢٠ أي صاحبت ٢١ أي يوافق ٢٢ لأعجب  
 ٢٣ المجالس ٢٤ جمع راو وهو الناقل للخبير عن غيره من الثقات وفي نسخة وعند  
 السفاه بدل قوله وبين السفاه ٢٥ وقتًا ومرة ٢٦ بملهاتي ومضحكاتي

وَافْرِ الْمَسَامِعَ إِمَّا نَطَقْتُ <sup>(١)</sup> بَيَانًا <sup>(٢)</sup> يَقُودُ الْخُرُونِ الشَّمُوسَا <sup>(٣)</sup>  
وَأِنْ شَتَّتْ أَرْغَفَ <sup>(٤)</sup> كَفَى الْبِرَاعَ <sup>(٥)</sup> فَسَاقَطَ دُرًّا بِحُلِيِّ الطُّرُوسَا <sup>(٦)</sup>  
وَكَمْ مُشْكَلَاتٍ حَكَّيْنِ السَّهَى <sup>(٧)</sup> خَفَاءَ فَصْرَنَ بَكْشَنِي شَمُوسَا <sup>(٨)</sup>  
وَكَمْ مَلَحَ <sup>(٩)</sup> لِي خَلْبَنَ الْعُقُولِ <sup>(١٠)</sup> وَأَسَارَنَ <sup>(١١)</sup> فِي كُلِّ قَلْبٍ رَسِيْسَا <sup>(١٢)</sup>  
وَعَذْرَاءُ فَهَتْ بِهَا فَاتَنَى <sup>(١٣)</sup> عَلِمَهَا الشَّنَاءُ طَلِيقًا حَبِيْسَا <sup>(١٤)</sup>  
عَلَى أَنِّي مِنْ زَمَانٍ خُصِصْتُ <sup>(١٥)</sup> بِكَيْدٍ وَلَا كَيْدٍ فِرْعَوْنَ مُوسَى  
يَسْعِرُ <sup>(١٦)</sup> لِي كُلَّ يَوْمٍ وَغَى <sup>(١٧)</sup> أَطَامِنَ لِحَاهَا <sup>(١٨)</sup> وَطَبِيسَا وَطَبِيسَا <sup>(١٩)</sup>  
وَيَطْرُقُنِي <sup>(٢٠)</sup> بِالْخَطُوبِ <sup>(٢١)</sup> أَلَّتِي <sup>(٢٢)</sup> يُذْبَنُ الْتَوَى <sup>(٢٣)</sup> وَيَشِينُ الرُّوْسَا <sup>(٢٤)</sup>  
وَيُذْنِي إِلَى الْبَعِيدِ الْبَغِيضِ <sup>(٢٥)</sup> وَيُعِدُّ غَنِي الْقَرِيبِ الْآنِيْسَا  
وَلَوْ لَا خَسَاسُهُ أَخْلَافِهِ <sup>(٢٦)</sup> لَمَا كَانَ حِظِّي مِنْهُ خَسِيْسَا

١ وفي نسخة واعطي ٢ اي ان نصفت في زائدة ~ فصاحة كلسر ٤ اي القوي المستعصي على من يقوده والشموس بالفتح في معنى ما قبله وهو الذي لا يمكن الراكب من ظهروه ٥ اي اسأل ٦ القلم ٧ اي يزن الكتب ٨ اشبهه في الخفاء لانه كوكب خفي بحجب الثاني من بيات نعتي ٩ اي : ياني وايضا حي ١ اي ظاهرات كظهور الشمس ١١ اي كلمات مستحسة ١٢ اي خدعها ١٣ اي ابقين من السور وهو البقية ١٤ ريس الحصى اول مسها كانه يريد شدة الشوق ١٥ اراد بها النصبة التي لم يظم منها غيرة ١٦ اي مشورا من انبي ١٧ اي حبسا موقوفا عليها ١٨ اي يتعل ويلهب ١٩ هي الحرب ٢ اي ادوس من نارها الشديدة واصل اطام هموز فلينة النصف ٢١ الوطيس الشور وقيل حجارة مدورة اذا حبت لم يمكن الوطء عليها ٢٢ الطريق كضرب وقاعة الرمان في قوله من زمان خصصت ٢٣ اي المصائب ٢٤ ذوب التوى كناية عن اضياعها ٢٥ اي اخلاق الزمان

فَقُلْتُ لَهُ خَفِضِ الْأَحْزَانَ <sup>(١)</sup> \* وَلَا تَلْمِ الزَّمَانَ \* وَاشْكُرْ لِمَنْ ثَقَلَكَ عَنْ  
مَذْهَبِ إِبْلِيسَ \* إِلَى مَذْهَبِ ابْنِ إِدْرِيسَ <sup>(٢)</sup> \* فَقَالَ دَعِ الْهَتَارَ <sup>(٣)</sup> \* وَلَا  
تَهْتِكِ الْأَسْتَارَ \* وَأَنْهَضْ بِنَا لِنَضْرِبَ <sup>(٤)</sup> \* إِلَى مَسْجِدِ يَثْرِبَ \* فَعَسَى أَنْ  
تَرْحَضَ <sup>(٥)</sup> بِالْمَزَارِ <sup>(٦)</sup> \* دَرَنَ الْأَوْزَارِ <sup>(٧)</sup> \* فَقُلْتُ هَيْهَاتَ أَنْ أُسِيرَ \* أَوْ  
أَفْقَهُ <sup>(٨)</sup> التَّفْسِيرَ \* فَقَمَا تَأَلَّهْ لَقَدْ أُوجِبَتْ ذِمَّتُهُ <sup>(٩)</sup> \* وَطَلَبْتُ إِذْ طَلَبْتُ  
أَمَّيًّا <sup>(١٠)</sup> \* فَهَكَذَا مَا يَشْفِي النَّفْسَ \* وَيَنْفِي اللَّبْسَ <sup>(١١)</sup> \* قَالَ فَلَهَا أَوْضَحْ لِي  
الْمَعْنَى <sup>(١٢)</sup> \* وَكَشَفْ عَنِّي الْغُصَى <sup>(١٣)</sup> \* شَدَدْنَا الْأَكْوَارَ <sup>(١٤)</sup> \* وَسِرْتُ وَسَارَ <sup>(١٥)</sup> \*  
وَلَمْ أَزَلْ مِنْ مُسَامَرَتِهِ <sup>(١٦)</sup> \* مَدَّةَ مُسَايَرَتِهِ <sup>(١٧)</sup> \* فِي مَا أَنْسَانِي طَعْمَ الْمَشَقَّةِ <sup>(١٨)</sup> \*

• أي سكنها وقلها ٢ هو أبو عبد الله محمد الشافعي القرشي أحد الأئمة المجتهدين  
رضي الله عنه ولد في السنة التي مات فيها الإمام الأعظم والخبر المقدم أبو حنيفة النعمان بن  
ثابت رضي الله عنه وكان ولد في سنة ثمانين من الهجرة ٣ الهتار والمهاترة من الهتار وهو  
السطر الباطل من الكلام أو هو الفحش أو الداهية ومنه قيل للرجل الداهي أنه لهتار أهتار  
٤ نسير في الأرض • هي المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام  
وكانت نسي يثرب فهي صلى الله عليه وسلم عن تسميتها ي ٦ تغسل ونظهر ٧ بالزيارة  
٨ أبع وسخ الذنوب جمع الوزر بالكسر وسميت أوزاراً لأنها قال تعالى ووضعنا  
عنك وزرك وسي الوزر وزيراً للحمل ائثال الملك وتطلق الأوزار على السلاح ومنه قوله  
تعالى حتى تضع الحرب أوزارها وقال الشاعر  
وأعددت للحرب أوزارها رماحاً طوالاً وخيلاً ذكوراً ٩ اسم فعل بمعنى بعد  
والمراد هنا تباعد السير معه ١٠ أي حتى أعلم وإفهم ١١ جمع ذمة وهي العهد  
١٢ أي شيئاً هيناً قريباً ١٣ التخليط ١٤ هو الكلام الملتزم ١٥ الغم  
الشديد من غمة إذا حزته قال الشاعر وكشف الغصى إذا الريف عصب أي ييس والأمر  
السلب من غمة إذا غطاه ١٦ الرجال ١٧ وفي نسخة وسرنا وساروكلاها بمعنى  
أنهارحلاماً ١٨ المسامرة المحادثة بالليل ١٩ أي مدة ما أنا سائر معه ٢٠ معناه أنه

وَوَدِدْتُ مَعَهُ بَعْدَ الشَّقَةِ <sup>(١)</sup> \* حَتَّى إِذَا دَخَلْنَا مَدِينَةَ الرَّسُولِ \* وَفُزْنَا مِنْ  
الزِّيَارَةِ بِالسُّوْلِ <sup>(٢)</sup> \* أَشَامَ <sup>(٣)</sup> وَأَعْرِفْتُ <sup>(٤)</sup> \* وَغَرَّبَ <sup>(٥)</sup> وَشَرَّفْتُ <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>

### الْمَقَامَةُ الثَّلَاثَةُ وَالْثَلَاثُونَ النَّفْلِيَّةُ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ قَالَ عَاهَدْتُ اللَّهَ تَعَالَى مَذِيفَةً <sup>(١)</sup> \* أَنْ  
لَا أُؤَخِّرُ الصَّلَاةَ مَا اسْتَطَعْتُ \* فَكُنْتُ مَعَ جُوبِ الْفَلَوَاتِ <sup>(٢)</sup> \* وَلَهُوَ  
الْخُلُوتِ <sup>(٣)</sup> \* أَرَاعِي أَوْقَاتَ الصَّلَاةِ \* وَأَحَازِرُ <sup>(٤)</sup> مِنْ مَأْثِمِ الْفَوَاتِ <sup>(٥)</sup> \*  
وَإِذَا رَأَيْتُ فِي رِحْلَةٍ \* أَوْ حَلَلْتُ بِحِلَّةٍ <sup>(٦)</sup> \* مَرَحِبَتِ <sup>(٧)</sup> بِصَوْتِ الدَّاعِي <sup>(٨)</sup>  
إِلَيْهَا \* وَأَقْنَدَيْتُ بَيْنَ بَحَافِظٍ عَلَيْهَا \* فَأَتَقَّقَ حِينَ دَخَلْتُ نَفْلَسَ <sup>(٩)</sup> \*  
أَنْ صَلَّيْتُ مَعَ زُمَرَةٍ <sup>(١٠)</sup> مَفَالِيسَ <sup>(١١)</sup> \* فَلَمَّا قَضَيْتُ الصَّلَاةَ \* وَأَزْمَعْنَا

متسلِّحاً يو حتى انه لم يذق مشقة السفر ١ احببت وثمنت ٢ اي طول مسافة السفر  
والشقة المسافة قال الله تعالى ولكن بعدت عنهم الشقة ٣ اي يبلوغ الامل ٤ اي  
قصد الشام ٥ اي قصدت العراق قال الشاعر

لولاہ لم تكن النبوة ترتبي شرف المحجاز ولا الرسالة تُقيم  
ولذلك اعرفت الخلافة بعدما عمرت زماناً وهي على مشام

٦ اي توجه الى المغرب ٧ اي وسرت انا الى جهة المشرق ٨ اي بلغ سي  
خمس عشرة سنة ٩ قطع القنار ١٠ لعب اوقات الفراغ ١١ اي احذر  
واخاف ١٢ اي اثم فوات وقت الصلاة ١٣ اي نزلت بقوم او بيلة ١٤ اي  
قلت مرحباً لقوله صلى الله عليه وسلم من قال حين يجمع المؤذن مرحباً بثمانين عللاً مرحباً  
بالصلاة اهلاً كتب الله له الف الف حسنة ومحامدة التي الف سيئة ورفع له التي الف  
درجة ١٥ المؤذن ١٦ مدينة بالعراق وقيل بادر بيجان ١٧ وفي نسخة عصبة  
وكلاهما بمعنى جماعة ١٨ فقراء

الْأَنْفِلَاتَ <sup>(١)</sup> \* بَرَزَ شَيْخٌ بِأَدْيِ الْقُوَّةِ <sup>(٢)</sup> \* بِأَلْيِ الْكِسْوَةِ <sup>(٣)</sup> وَالْقُوَّةِ <sup>(٤)</sup> \* فَقَالَ <sup>(٥)</sup>  
 عَزَمْتُ عَلَى مَنْ خَلِقَ مِنْ طِينَةِ الْحَرِّيَةِ <sup>(٦)</sup> \* وَتَفَوَّقَ <sup>(٧)</sup> دَرَّ الْعَصْبِيَةِ <sup>(٨)</sup> \*  
 أَلَا مَا تَكَلَّفَ لِي لِبْنَةٌ <sup>(٩)</sup> \* وَأَسْتَمِعَ مِنِّي نَفْثَةٌ <sup>(١٠)</sup> \* ثُمَّ لَهُ الْخِيَارُ مِنْ بَعْدِ <sup>(١١)</sup>  
 وَيَدِيهِ الْبَذْلُ <sup>(١٢)</sup> وَالرَّدُّ <sup>(١٣)</sup> \* فَعَقَدَ لَهُ الْقَوْمُ الْحَبِي <sup>(١٤)</sup> \* وَرَسَوْا <sup>(١٥)</sup> أَمْثَالَ <sup>(١٦)</sup>  
 الرُّبِيِّ <sup>(١٧)</sup> \* فَلَمَّا آنَسَ <sup>(١٨)</sup> حَسَنَ إِنْصَاتِهِمْ <sup>(١٩)</sup> \* وَرَزَانَةَ حَصَاتِهِمْ <sup>(٢٠)</sup> \* قَالَ <sup>(٢١)</sup>  
 يَا أُولِي الْأَبْصَارِ <sup>(٢٢)</sup> الرَّاغِبَةِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَالْبَصَائِرِ <sup>(٢٤)</sup> الرَّاغِبَةِ <sup>(٢٥)</sup> \* أَمَا يُغْنِي عَنِ <sup>(٢٦)</sup>  
 الْخَبَرِ الْعَيَانِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَيُنَبِّئُ <sup>(٢٨)</sup> عَنِ النَّارِ الدُّخَانَ <sup>(٢٩)</sup> \* شَيْبٌ لَأَنَحَ <sup>(٣٠)</sup> \* وَوَهْنٌ <sup>(٣١)</sup>  
 قَادِحٌ <sup>(٣٢)</sup> \* وَدَائِغٌ <sup>(٣٣)</sup> وَاضِحٌ <sup>(٣٤)</sup> \* وَالْبَاطِنُ قَفَاضِحٌ <sup>(٣٥)</sup> \* وَلَقَدْ كُنْتُ وَاللَّهِ مِنْهُ <sup>(٣٦)</sup>

١ اي قصدنا الانطلاق ٢ ظاهر ٣ ضرب من النالج وهو الا باخذ في  
 الوجه فيعوج ويلتوي شذقة الى جانب فهو ٤ اي خلق الثياب ٥ اي ضعيف  
 ٦ اي اقسمت وحلفت ٧ يريد بالطينة الاصل وبالحرية الكرم يشير الى قول  
 القائل خُلق الوري من طينة ولأنت من طين الكارم والعلائق  
 ٨ اي رضع فواقا اي شيئاً بعد شيء ٩ الدر اللين والعصبة ان يدعو الى نصره عصبة  
 ١٠ اي لا اطلب منه غير التكلف وهو فعل الشيء على مشقة ونحوه قول ابن عباس  
 بالايواء والنصر الا ما جلستم يريد قوله تعالى والذين آووا ونصروا ١١ اي وقفة  
 ١٢ اصل النث اخراج ما في الصدر من بلغم ونحوه والمراد هنا الكلام اي واستمع  
 مني كلمة ١٣ الاعطاء ١٤ المنع والحرمان ١٥ عقد الحبى كناية عن المجلس  
 كما ان حلها كناية عن القيام والحبى جمع الحبة وهي جلسة روساء العرب ١٦ اي ثبتوا  
 وسكوا ١٧ جمع ربة وهي الارض المرتفعة والأكام ١٨ احسن وعلم ورأى  
 ١٩ سكوتهم واستماعهم ٢٠ اي رجاحة عقلم وكثرة حلمهم واصل الرزانة الثقل  
 والآناء ٢١ العيون ٢٢ الناظرة ٢٣ العقول ٢٤ الصافية المجبة  
 ٢٥ اي المعاينة ٢٦ يخبر ٢٧ اي ظاهر ٢٨ مثيل صعب وواضح وفي  
 بعض النسخ وضعف بائع ووهن قادح ومعنى بائع مظهر ٢٩ عني بالباطن النقر والفاقه

مَلِكٌ وَمَالٌ \* وَوَلِيٌّ \* وَال \* وَرَفْدٌ \* وَأُنَالُ \* وَوَصَلٌ \* وَصَالٌ \* خَلَامٌ<sup>(١)</sup>  
تَزِيلُ الْجَوَالِحِ \* وَتَنْحَتُ<sup>(٢)</sup> \* وَالنَّوَابِ<sup>(٣)</sup> \* تَنْحَتُ<sup>(٤)</sup> \* حَتَّى الْوَكْرِ<sup>(٥)</sup> \* قَفَرٌ \* وَالْكَفَرُ<sup>(٦)</sup>  
صَفَرٌ \* وَالشَّعَارِضُ<sup>(٧)</sup> \* وَالْعِشْرُ<sup>(٨)</sup> \* وَالصَّبِيَّةُ<sup>(٩)</sup> يَتَضَاغُونَ<sup>(١٠)</sup> مِنْ<sup>(١١)</sup>  
الطَّوِيِّ \* وَيَتَمَنُونَ<sup>(١٢)</sup> مُصَاصَةَ النَّوَى \* وَلَمْ أَقْمِ<sup>(١٣)</sup> هَذَا الْمَقَامَ الشَّائِنَ \* وَأَكْشِفُ<sup>(١٤)</sup>  
لَكُمْ<sup>(١٥)</sup> الدَّفَائِنَ \* إِلَّا بَعْدَ مَا شَقِيتُ<sup>(١٦)</sup> \* وَلَقِيتُ<sup>(١٧)</sup> \* وَشَبْتُ<sup>(١٨)</sup> مِمَّا لَقِيتُ \*  
فَلَيْتَنِي لَمْ أَكُنْ بَقِيتُ \* ثُمَّ تَأَوَّاهُ<sup>(١٩)</sup> تَأَوَّاهُ<sup>(٢٠)</sup> الْأَسِيفِ \* وَأَنْشَدَ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ<sup>(٢١)</sup>  
أَشْكُو إِلَى الرَّحْمَنِ سَجَانَهُ<sup>(٢٢)</sup> \* نَقَلَبَ<sup>(٢٣)</sup> الدَّهْرُ وَعُدُّوَانَهُ<sup>(٢٤)</sup>  
وَحَادِثَاتٍ<sup>(٢٥)</sup> قَرَعَتْ مَرْوَنِي<sup>(٢٦)</sup> \* وَقَوَّضَتْ<sup>(٢٧)</sup> مَجْدِي<sup>(٢٨)</sup> وَبَنِيَانَهُ<sup>(٢٩)</sup>

وفضوحه ظهوره ووضوحه ١ ثلك الملك ٢ ثمول ورجل مال نال اي ثمول  
مُعْطٍ ٣ من الولاية ضد العزل ٤ من الإيالة وهي السياسة اي ساس فاحسن  
السياسة ٥ اعان ٦ اعطى ٧ من الصلة ٨ من الصولة ٩ جمع  
المخالحة وهي الآفة المستأصلة ١٠ السحت معنى البركة وهو اما من سَحَتَ او من أَسَحَتَ  
قال بعضهم وبالثاني وجد مضبوطاً بخط المؤلف ١١ الدواهي ١٢ تاخذ شيئاً فشيئاً  
١٣ البيت ١٤ خال لا شيء فيه ١٥ فارغ من الدراهم وغيرها  
١٦ الشعار صلة ثوب يلي الجسد والمراد به هنا ملازمة الضر للجسد كملازمة الثوب له  
١٧ اي والمعيشة ضيقة فكى عن الضيق بالمر وهو ضد تحلو ١٨ جمع صبي  
١٩ سيكون بصياح ٢٠ اي المجموع ٢١ الذي يشين من قام به ولا يزينه ٢٢ اي  
الامور المستورة ٢٣ تعبت ٢٤ اي أصبت بالثقوة ٢٥ اي ما تفتنه وكبدته  
٢٦ اي قال آه ٢٧ الحزين السريع البكاء وفي الحديث ان ابا بكر رجل اسيف  
٢٨ ظلمه ٢٩ جمع حادثة بمعنى السائبة ٣٠ قرع المرأة كناية عن الاصابة  
بالمصائب والمرحجارة يبيض برأفة يقال قرعت امرأة فلان اذا اصابته مصيبة تنشق عليه  
ومنه قول ابي ذؤيب حتى كاني للحوادث مروة بعصا المشقة كل يوم تُقرعُ

وَأَهْتَصَرْتُ عُودِي وَيَاوَيْلَ مَنْ (١) (٢)  
وَأَمَحَلْتُ رَبِيعِي حَتَّى جَلَّتْ (٣) (٤)  
وَعَادَرْتَنِي حَائِرًا (٥) (٦) بَائِرًا (٧)  
مَنْ بَعْدَ مَا كُنْتُ أَخَاثِرُوهُ (٨) (٩)  
بَحْبُطِ الْعَافُونَ (١٠) (١١) أَوْ رَافَهُ (١٢)  
فَأَصْبَحَ الْيَوْمَ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ  
وَأَزُورُ مَنْ كَانَ لَهُ زَائِرًا (١٣) (١٤)  
فَهَلْ فَتَى بِحَزْنِهِ مَا يَرَى  
فَيَفْرِجَ أَلْهَمَ الَّذِي هَمَّهُ (١٥) (١٦)  
تَهْتَصِرُ الْأَحْدَاثُ (١٧) (١٨) أَغْصَانَهُ (١٩)  
مِنْ رَبِيعِي الْمَحِلِّ جِرْدَانَهُ (٢٠) (٢١)  
أَكَايِدُ الْقَرَرِ وَأَشْجَانَهُ (٢٢) (٢٣)  
يَسْحَبُ فِي النَّعْمَةِ أَرْدَانَهُ (٢٤) (٢٥)  
وَيَحْمَدُ السَّارُونَ (٢٦) (٢٧) نِيرَانَهُ (٢٨)  
أَعَانَهُ الدَّهْرُ الَّذِي عَانَهُ (٢٩) (٣٠)  
وَعَافَ (٣١) (٣٢) عَافِي الْعُرْفِ عِرْقَانَهُ (٣٣)  
مِنْ ضُرِّ شَمْعٍ دَهْرُهُ خَانَهُ (٣٤) (٣٥)  
وَيُصْلِحُ الشَّانَ (٣٦) (٣٧) الَّذِي شَانَهُ (٣٨) (٣٩)

١ اي امالت ظهري يقال هصرت العود واهتصرت كسرته من غير ابانة وكني بذلك  
عن نقوس ظهرو ٢ وفي نسخة ويا ويح من ٣ المخطوب والمصائب ٤ امحل  
يا لمكان صار ذا محل وهو المجدب ٥ بالجميم اي طردت من الجلاء عن الوطن وهو  
تعدى ولا يتعدى ٦ جمع جرد وهو الفار ومن الدعاء اكثر الله جردان بيتك اي  
اخصب منزلك ٧ تركنتني ٨ متغيرا ٩ يقال هو حائر بائر اذا لم ينجه لشيء  
وهو اتباع لجائر والبائر ايضا الهالك من البوار وهو الهلاك ١٠ اي صاحب غنى  
١١ اي يجر في نعمته بمعنى رفايته من كثرة غناه اردانه اي اكهامه ١٢ العافي  
السائل واصل الاختباط من الخطب وهو ضرب ورق الشجر فاستعير للطلب والسؤال  
من غير وسيلة ١٣ كناية عما يعظمهم اياه ١٤ هم المسافرون ليلًا والمراد بمحمد  
ثناؤهم عليه لكرمهم واقراءه للضيوف (كذا في الاصل) ١٥ اي الذي اصابه بالعين يقال  
عت الرجل اعينه عينا اذا اصابته بالعين ١٦ اي مال واعرض وامتنع من مواجهته  
١٧ اي استقدر ١٨ طالب العطاء ١٩ معرفته ٢٠ همه المرض اذا به  
٢١ الحال ٢٢ عاية

قَالَ الرَّاوي فَصَبَّ الْجَمَاعَةُ <sup>(١١)</sup> إِلَى أَنْ تَسْتَنْبِتَهُ <sup>(١٢)</sup> \* لَتَسْتَنْبِتَ خَبَاءَهُ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَتَسْتَنْفِضَ حَقِيبَتَهُ <sup>(١٤)</sup> \* فَقَالَتْ لَقَدْ عَرَفْنَا قَدْرَ رُبَّتِكَ <sup>(١٥)</sup> \* وَرَأَيْنَا دَرْمُزَتِكَ <sup>(١٦)</sup> \*  
 فَعَرَفْنَا دَوْحَةَ شُعْبَتِكَ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَحْسَرَ اللَّثَامَ <sup>(١٨)</sup> عَنْ نَسِيَتِكَ <sup>(١٩)</sup> \* فَأَعْرَضَ  
 عَنِ عَرَاضٍ مِنْ مَنِي <sup>(٢٠)</sup> بِالْإِعْنَاتِ <sup>(٢١)</sup> \* أَوْ بَشِيرٍ بِالْبَنَاتِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَجَعَلَ يَلْعَنُ  
 الْفُرُورَاتِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَيَتَأَفَّفُ <sup>(٢٤)</sup> مِنْ تَغْيِضِ الْمُرَوَّاتِ <sup>(٢٥)</sup> \* ثُمَّ أَنْشَدَ بِلَغْظٍ  
 صَادِعٍ <sup>(٢٦)</sup> \* وَجَرَسٍ خَادِعٍ <sup>(٢٧)</sup>  
 لَعْمُكَ <sup>(٢٨)</sup> مَا كُلُّ فَرْعٍ يَذُلُّ <sup>(٢٩)</sup> جَنَاهُ <sup>(٣٠)</sup> اللَّذِيذُ عَلَى أَصْلِهِ  
 فَكُلُّ مَا حَلَا حِينَ تَوْتِي بِهِ <sup>(٣١)</sup> وَلَا تَسْأَلُ الشَّهْدَ <sup>(٣٢)</sup> عَنْ خَلِهِ  
 وَمِيزُهُ إِذَا مَا اعْتَصَرْتَ <sup>(٣٣)</sup> الْكُرُومَ <sup>(٣٤)</sup> سُلَاقَةَ عَصْرِكَ <sup>(٣٥)</sup> مِنْ خَلِهِ <sup>(٣٦)</sup>

١ اي مالت ٢ ثبت الرجل في امره واستثبته نعرفة حتى وقف على حقيقته  
 ٣ النجش الاثارة والاستنجاش الاستشارة والخباء من الحب وهو الاخفاء اي ليعرفوا ما  
 خفي من امره ٤ كتابة عن استخراج ما في ضميره ٥ وفي نسخة قدر زنتك  
 ٦ اي سبل سحابك كتابة عن فضله وعرفانه ٧ اراد اصله ونسبه والدوحة في  
 الاصل الشجرة العظيمة ٨ اي اكفته وازله اي بين وظهر لنا ٩ نسبك وفي نسخة  
 عن شيبتك ١٠ ابتلي ١١ اي بتكلف المشقة ١٢ اي اخبر بولادتهم لة  
 يشير الى قوله تعالى واذا بشر احدكم بالانثى الآية ١٣ اي يقول آف آف ١٤ اي  
 تنقصها وفقدتها ١٥ اي ظاهر مكشوف او صاعد لا كباد الحساد من قولهم انصدع  
 الاناء اذا انشق وفي نسخة بلسان صاعد اي ميين ١٦ اي وصوت خفي ١٧ وجانك  
 ١٨ غصن ١٩ ثمره ٢٠ العسل الخالص ٢١ اي عصرت كما في بعض  
 النسخ ٢٢ جمع الكرم وهو العنب ٢٣ السلافة من الخمر اول ما يُعَصَّر وفيل هو  
 ما سال من العنب قبل ان يُعَصَّر ٢٤ اي من فاسكه



لِنَعْلِي <sup>(١)</sup> وَتُرْخِصَ <sup>(٢)</sup> عَنْ خَبْرَةٍ <sup>(٣)</sup> وَتَشْرِي <sup>(٤)</sup> كُلًّا شَرَى <sup>(٥)</sup> مِثْلِهِ  
فَعَارَ عَلَى الْفَطْنِ <sup>(٦)</sup> اللُّودَعِي <sup>(٧)</sup> دُخُولَ الْعَبِيزَةِ <sup>(٨)</sup> فِي عَقْلِهِ  
قَالَ فَازْدَهَى الْقَوْمُ بِذِكَايِهِ وَدَهَائِهِ \* وَأَخْلَبَهُمْ بِحَسَنِ آدَائِهِ <sup>(٩)</sup> مَعَ  
دَائِهِ <sup>(١٠)</sup> \* حَتَّى جَمَعُوا لَهُ خَبَايَا الْخُبْنِ \* وَخَفَايَا الثُّبْنِ <sup>(١١)</sup> \* وَقَالُوا لَهُ يَا هَذَا  
إِنَّكَ حُمْتَ عَلَى رَكِيَّةٍ <sup>(١٢)</sup> بِكِيَّةٍ <sup>(١٣)</sup> \* وَتَعَرَّضْتَ لِخَلِيَّةٍ <sup>(١٤)</sup> خَلِيَّةٍ <sup>(١٥)</sup> \* فَخَذُّهُ  
الْصَّبَابَةِ <sup>(١٦)</sup> \* وَهَبَهَا لِأَخْطَا وَلَا إِصَابَةٍ <sup>(١٧)</sup> \* فَذَلَّ قَلَمُ <sup>(١٨)</sup> مَنْزِلَةِ الْكُثْرِ <sup>(١٩)</sup> \*  
وَوَصَلَ قَبُولُهُ بِالشُّكْرِ <sup>(٢٠)</sup> \* ثُمَّ تَوَلَّى بِجُرْشَقَةٍ <sup>(٢١)</sup> \* وَيَنْهَبُ بِالْخَبْطِ طُرْقَةً <sup>(٢٢)</sup> \*  
قَالَ الْخَبِيرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ فَصَوَّرَ لِي أَنَّهُ مَحْمِلٌ <sup>(٢٣)</sup> لِحِلَّتِي <sup>(٢٤)</sup> \* مَتَصَنَعٌ <sup>(٢٥)</sup> فِي <sup>(٢٦)</sup>

١ تزيد في الثيبة ٢ تنقص منها ٣ أي عن علم ٤ الشراء من الاضداد  
يقال شري اذا باع واشترى ٥ أي الذكي اللهم ٦ الشهم الحديد الفواد  
٧ القيصه اوضعف التدبير ٨ أي حركهم واستفهم بفطنته وشدة مكروه  
٩ خدمهم ١٠ أي بحسن ما يؤدونه من الالفاظ ١١ أي مع ما هو مصاب  
به من الداء وهو اللقوة المذكورة ١٢ الخبايا جمع خبيثة وهي ما يجبا لفاسده والخبن  
جمع خبنة وهي الحضن تحت الابط وقيل عند السرة وقيل الخبن ما يلي البطن من حجرة  
السرراويل والبن ما يلي الظهر منها وقيل الخبن اطراف الثوب كالكم وغيره ١٣ طفت  
١٤ هي الدر ١٥ فليكة الماء ١٦ هي معسل النخل الذي يعمل فيه والجمع  
خلايا ١٧ أي خالصة فارغة ١٨ الشيء اليسير اصلها بقية الماء في الاناء ١٩ أي  
افرض انها كلالشيء أي لا تشكروها ولا تذهبا ٢٠ أي عطاءهم القليل ٢١ أي الكثير  
٢٢ بالكسراي برخي جانبه يوم انه مفلوج معلول يقال اخترت شق الشاة وشقبتها  
أي نصفها والشق اللاحية ٢٣ أي يقطع الارض ويطويها بالخط وهو السير على  
غير معرفة ٢٤ مغير ٢٥ أي لصفته وفي نسخة لحيلتي ٢٦ مظهر غير ما  
هو عليه

مَشِيَّتِهِ \* فَهَضَّتْ أَنْهَجَ مِنْهَا جَهَ \* وَأَقْفُو أَدْرَاجَهُ \* وَهُوَ بِالْحَظِطِ  
 شَزْرًا \* وَيُوسِعُنِي هَجْرًا \* حَتَّى إِذَا خَلَا الطَّرِيقُ \* وَأَمَكَّنَ التَّخَفُّقُ \*  
 نَظَرَ إِلَيَّ نَظْرَ مَنْ هَشَّ وَبَشَّ \* وَمَا حَضَّ بَعْدَ مَا غَشَّ \* وَقَالَ إِلَيَّ  
 لَا خَالِكَ \* أَخَا غَرْبَةٍ \* وَرَأَيْدَ صَحْبَةٍ \* فَمَلَّ لَكَ فِي رَفِيقِي يَرْفُقُ بِكَ  
 وَيَرْفُقُ \* وَيَنْفِقُ عَلَيْكَ \* وَيَنْفِقُ \* فَقُلْتُ لَهُ لَوْ أَنَّنِي هَذَا الرَّفِيقُ \*  
 لَوَأْتَانِي التَّوْفِيقُ \* فَقَالَ لِي قَدْ وَجَدْتُ \* فَأَغْبِطُ \* وَأَسْتَكْرِمُ \*  
 فَأَرْتَبِطُ \* ثُمَّ ضَحِكَ مَلِيًّا \* وَتَمَثَّلَ لِي بِشَرَّاسُويَا \* فَإِذَا هُوَ شَيْخِنَا  
 السُّرُوجِي لَا قَلْبَةَ بِحِسْبِهِ \* وَلَا شَبَهَةَ فِي وَسْمِهِ \* فَفَرَحْتُ بِلِقَائِهِ \*  
 وَكَذَبَ لِقَائِهِ \* وَهَمَمْتُ بِمَلَامَتِهِ \* عَلَى سُوءِ مَقَامَتِهِ \* فَشَحَّاهُ \*

- ١ هيئة مشيه ٢ اي اسلك مسلكه واذهب في طريقه ٣ اتبع ٤ آثاره  
 ٥ اي ينظر الي بمؤخر عينيه وهو نظر المبعوض او نظر الغضبان ٦ يكثر مبادعني  
 وتجني والضم يكثري من الكلام الفاحش القبيح ٧ اي نظري بطلاقة وجهه وبشر  
 نظرم اهتدو فرح ٨ اخلص وده ٩ خلط ١٠ لاحبك واضك  
 ١١ اي غريباً ١٢ طالب مرافقة ١٣ يلاطك ويعطف عليك  
 ١٤ بضم اوله اي بعين ١٥ اي نخذ لعبوك نقتا في الارض ويدخلنا فيه اي  
 يستر عليك عيوبك ١٦ ابيه يعصك السنة ١٧ ابيه وانتي واصنه الغمز فل  
 الازهرى يقال آيت فاذن على الامر داو فتنه عليه ولا تمل ونيته الا في لغة اهل اليمن  
 وفي نسخة لا تاني على الاصل ١٨ اي صادفت مطبوك ١٩ فافرح بما وجدت  
 ٢٠ اي طلبت كره ووجدته ٢١ فاحفظه والزمة ٢٢ طويل ٢٣ ظهر  
 ونصور ٢٤ اي ساء ٢٥ اي لاداء به ولا علة قال الكسائي جاء به قبة اي  
 تي ٢٦ بقلته فينسب من اجله على فراشه ٢٧ علامته ٢٨ مصدر من لقبت اي لقلاتي  
 ٢٩ اي فابجو ٣٠ اي فبغضه

وَأَشْدَقُ قَبْلَ أَنْ أَتَحَاهُ<sup>(١)</sup>

ظَهَرْتُ يَرْتُ<sup>(٢)</sup> لِكَيْمَا يُقَالَ فَقِيرٌ يُرْجَى<sup>(٣)</sup> الزَّيْمَانُ الْمَرْحَى<sup>(٤)</sup>  
وَأَظْهَرْتُ لِلنَّاسِ أَنْ قَدْ فُلِحْتُ<sup>(٥)</sup> فَكَمْ نَالَ قَلْبِي بِهِ مَا تَرَجَّى  
وَلَوْلَا الرِّثَاةُ<sup>(٦)</sup> لَمْ يَرْتُ لِي<sup>(٧)</sup> وَلَوْلَا التَّفَاحُ<sup>(٨)</sup> لَمْ أَلْقَ فُلْجًا<sup>(٩)</sup>  
ثُمَّ قَالَ إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ لِي فِي هَذِهِ الْأَرْضِ مَرْتَعٌ<sup>(١٠)</sup> \* وَلَا فِي أَهْلِهَا مَطْبَعٌ \* فَإِنْ  
كُنْتُ الرَّفِيقَ \* فَالطَّرِيقَ الطَّرِيقَ \* فَسِرْنَا مِنْهَا مُتَجَرِّدِينَ<sup>(١١)</sup> \* وَرَافَقَتُهُ  
عَامِينَ أَجْرَدِينَ<sup>(١٢)</sup> \* وَكُنْتُ عَلَى أَنْ أَصْحَبَهُ مَا عِشْتُ \* فَأَبَى الدَّهْرُ  
الْمُشْتِ<sup>(١٣)</sup>

### الْمَقَامَةُ الرَّابِعَةُ وَالثَّلَاثُونَ الزَّيْدِيَّةُ

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَّامٍ قَالَ لَهَا جِئْتُ الْبَيْدَ<sup>(١٤)</sup> \* إِلَى زَيْدٍ<sup>(١٥)</sup> \*  
صَحْبِي غُلَامٌ قَدْ كُنْتُ رَيْبَتُهُ إِلَى أَنْ بَلَغَ أَشَدَّهُ<sup>(١٦)</sup> \* وَتَفَقَّهْتُ<sup>(١٧)</sup> حَتَّى أَكْمَلَ<sup>(١٨)</sup>

١ الوم ٢ ثوب خلق ٣ يسوق ٤ المدافع القليل الخمر  
٥ اصابني الفالج ٦ اي لبس الثياب البالية اوسوء الحال ٧ اي لم يرحمني  
احد ٨ النظاهر بالفالج ٩ فوزاً ونجاحاً ١٠ مأكل واصله محل رعي  
الدواب ١١ اي منفردين عن الناس ويجوز ان يكون من قولهم تجرد للامر اذا جد  
فيه ولم يتشاغل عنه بغيره ١٢ اي تامين ١٣ اي مدة حياتي ١٤ الزمان  
المفرق وفي نسخة فابي الين المشت ١٥ قطعت ١٦ جمع البيداء وهي الفلاة من  
الارض ١٧ بلك باليمن بينها وبين صنعاء اربعون فرسخاً وليس في اليمن بعد صنعاء  
أكبر منها ولا اغنى من اهلها ولا أكثر خيراً وهي بلد واسعة البساتين كثيرة المياه والفواكه من  
الموز وغيره ١٨ الأشد من خمس عشرة سنة الى اربعين وهو منتهى الشباب ومبلغ  
الرجل الحنكة والتجربة وقيل هو القوة والعقل ١٩ قومه وادبته من ثقفت الشيء  
افقت أو دعه اي عوجه

رُشْدُهُ <sup>(١)</sup> \* وَكَانَ قَدْ أَنَسَ بِأَخْلَاقِي <sup>(٢)</sup> \* وَخَبَرَ مَجَالِبَ وَفَاقِي \* فَلَمْ يَكُنْ  
 يَتَخَطَّى مَرَامِي <sup>(٣)</sup> \* وَلَا يَخْطِي فِي الْمَرَامِي <sup>(٤)</sup> \* لَا جَرَمَ <sup>(٥)</sup> أَنْ قُرْبَهُ أَلْطَافُ <sup>(٦)</sup>  
 بِصَفَرِي <sup>(٧)</sup> \* وَأَخْلَصْتُهُ لِحَضَرِي وَسَفَرِي \* فَأَلَوِي بِهِ <sup>(٨)</sup> الدَّهْرَ الْهَيْدَ <sup>(٩)</sup> \*  
 حِينَ ضَمِنَا <sup>(١٠)</sup> زَيْدُ \* فَلَمَّا شَأَلْتُ نِعَامَتَهُ <sup>(١١)</sup> \* وَسَكَتَ نَامَتُهُ <sup>(١٢)</sup> \* بَقِيَتْ  
 عَامًا \* لَا أُسَيِّغُ <sup>(١٣)</sup> طَعَامًا \* وَلَا أُرِيغُ <sup>(١٤)</sup> غُلَامًا \* حَتَّى أَجْبَاتِي شَوَائِبُ  
 الْوَحْدَةِ <sup>(١٥)</sup> \* وَمَنَاعِبُ الْقَوْمَةِ وَالْقَعْدَةِ <sup>(١٦)</sup> \* إِلَى أَنْ أَعْنَأُ <sup>(١٧)</sup> عَنِ الدَّرِ  
 الْحَرَزِ \* وَأَرْتَادَ <sup>(١٨)</sup> مَنْ هُوَ سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ \* فَفَصَدْتُ مَنْ يَبِيعُ الْعَبِيدَ \*  
 بِسُوقِ زَيْدٍ \* فَقُلْتُ أَرِيدُ غُلَامًا يُعْجِبُ إِذَا قُلِبَ <sup>(١٩)</sup> \* وَيُجْمَدُ إِذَا جُرِبَ \*  
 وَلَيْكُنْ مِنْ خَرَجِهِ <sup>(٢٠)</sup> الْآكِسَ <sup>(٢١)</sup> \* وَأَخْرَجَهُ إِلَى السُّوقِ الْإِفْلَاسِ \*  
 فَاهْتَزَّ <sup>(٢٢)</sup> كُلُّ مِنْهُمْ لِبَطْنِي وَوَتَبَ <sup>(٢٣)</sup> \* وَبَذَلَ تَحْصِيلَهُ <sup>(٢٤)</sup> عَنْ كَتَبِ <sup>(٢٥)</sup> \*

- ١ اي تم صلاحه ٢ اي نأس بطباعي واعتاد عليها ٣ جرب وعرف  
 ٤ اي مقاصدي ٥ اي في الاغراض ٦ اي حقا ولا محالة ٧ اعماله  
 الصالحة ٨ التصفى ٩ اي بطني ١٠ افردته وجعلته خالصا ١١ اهلكه  
 ١٢ اي المهلك ١٣ جمعنا ١٤ اي مات وهو في الكفاية يقال شالت  
 نعمة القوم اذا تفرقوا وارحلوا او ذهب عزم او ماتوا والنعامة باطن القدم وهي تنصب  
 عند الموت ١٥ حركته التي تنمو بجائته واصلها صوت الاسد او غيره ١٦ لا ابتلع  
 ١٧ اطلب واريد ١٨ اي اخلاطها واكدارها ١٩ القيام والعود  
 ٢٠ استبدل ٢١ اطلب ٢٢ اي ما يسد عند الاحتياج ويستغنى به عن غيره  
 والساد بالكسر ما يسد في القارورة والخل ٢٣ اي قُتِسَ ٢٤ اي من علمه ودرية  
 ٢٥ العقلاء ذوو الكفاية وهي العقل ٢٦ تحرك ٢٧ فزوعجل ٢٨ انقضى  
 وجوده (كذا في الاصل) ٢٩ اي عن قرب

ثُمَّ دَارَتْ الْأَهْلَةُ دَوْرَهَا <sup>(١)</sup> \* وَثَلَّتْ كَوْرَهَا وَحَوْرَهَا <sup>(٢)</sup> \* وَمَا نَجَزَ <sup>(٣)</sup> مِنْ  
وَعْدِهِمْ <sup>(٤)</sup> وَعَدَ \* وَلَا سَخَّ لَهَا رَعْدَ \* فَلَمَّا رَأَيْتُ <sup>(٥)</sup> أُلْتَحَاسِينَ <sup>(٦)</sup> \* نَاسِينَ  
أَوْ مَتَاسِينَ <sup>(٧)</sup> \* عَلِمْتُ أَنَّ لَيْسَ كُلُّ مَنْ خَلَقَ يَفْرِي <sup>(٨)</sup> \* وَأَنَّ لَنْ يَجُكَّ  
جِلْدِي مِثْلَ ظُفْرِي <sup>(٩)</sup> \* فَرَفَضْتُ <sup>(١٠)</sup> مَذْهَبَ التَّقْوِيضِ <sup>(١١)</sup> \* وَبَرَزْتُ <sup>(١٢)</sup> إِلَى  
السُّوقِ بِالصُّفْرِ وَالْبَيْضِ <sup>(١٣)</sup> \* فَأِنِّي لَأَسْتَعْرِضُ <sup>(١٤)</sup> الْغُلَامَانَ \* وَأَسْتَعْرِفُ  
الْأَنْثَمَانَ \* إِذْ عَارَضَنِي رَجُلٌ قَدْ أَخْطَمَ بِلثَامٍ <sup>(١٥)</sup> \* وَقَبِضَ عَلَى زَنْدٍ <sup>(١٦)</sup>  
غُلَامٍ \* وَقَالَ

مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي غُلَامًا صَنَعًا <sup>(١٧)</sup> فِي خَلْقِهِ وَخَلْقِهِ قَدْ بَرَعَا <sup>(١٨)</sup>  
يَكُلُّ مَا نَطَّتْ بِهِ <sup>(١٩)</sup> مُضْطَلَعًا <sup>(٢٠)</sup> يَشْفِيكَ إِنْ قَالَ وَإِنْ قُلْتُ وَعَى <sup>(٢١)</sup>

- ١ أي مرث شهور السنة إلى أن جاء الشهر الذي كنت سألهم فيه ووعدوني بتحصيله
- ٢ أي تمامها ونقصانها من قولهم نعوذ بالله من المحور بعد الكور ٢ أي ما حصل
- وما انقضى ٤ الوعد جمع الوعد أي ما وعدوني به ٥ كناية عن عدم وفاء ما
- وعدوه به ٦ الدلائل في الرقيق ٧ مظهرين السيان ٨ خلق التي صعة
- وقدره والقرى القطع يريد أن ليس كل من وعد يفي أو ليس كل الناس يقضي الخواج
- ٩ هذا مل يضرب في ترك الاتكال على الناس قال الإمام الشافعي رضي الله عنه
- ما حكَّ جلدك مثل ظفرك فتولَّ أنت جميع أمرك
- وإذا قصدت الحاجة فاقصد للمعترف بقدرك
- وفي نسخة وإن ليس بجك الخ ١٠ تركت ١١ التوكل والتسليم للغدير ١٢ خرجت
- ١٣ أي الدابير والدراهم ١٤ اطلب عرضهم علي ١٥ أي جعله على خطبه
- وهو الألف ١٦ هو الساعد من اليد ١٧ حادقًا بالصاغة ١٨ فاق غيره
- ١٩ أي علقته به ٢٠ قويا يحمله ٢١ فهم وحفظ

وَأِنْ تُصَبِّكَ عَثْرَةً يَقُلْ لَعَا<sup>(١)</sup>      وَإِنْ تَسْمُهُ السَّعَى فِي النَّارِ سَعَى<sup>(٢)</sup>  
وَأِنْ تُصَاحِبَهُ وَلَوْ يَوْمًا رَعَى<sup>(٣)</sup>      وَإِنْ تُنْعِمُهُ يُظْلِفِ قَنِعًا<sup>(٤)</sup>  
وَهُوَ عَلَى الْكَيْسِ الَّذِي قَدِ جَمَعَا<sup>(٥)</sup>      مَا فَاهُ<sup>(٦)</sup> قَطُّ كِتَابِيَا وَلَا أَدْعَى<sup>(٧)</sup>  
وَلَا أَجَابَ مَطْبَعًا حِينَ دَعَا<sup>(٨)</sup>      وَلَا اسْتَجَارَ نَثَ<sup>(٩)</sup> سِرٍّ أَوْ دَعَا<sup>(١٠)</sup>  
وَطَالَهَا أَيْدَعُ<sup>(١٢)</sup> فِي مَا صَنَعَا      وَفَاقَ فِي الثَّرَوِ فِي النِّظْمِ مَعَا<sup>(١١)</sup>  
وَاللَّهُ لَوْلَا ضَنْكَ عَيْشٍ صَدَا<sup>(١٣)</sup>      وَصِيَّةُ<sup>(١٤)</sup> أَضْحَا عُرَاهُ جُوعًا<sup>(١٥)</sup>  
مَا بَعَثَهُ بِمَلِكٍ كَسَرَى أَجْمَعَا<sup>(١٦)</sup>

قَالَ فَلَمَّا نَامَلْتُ خَلَتُهُ الْقَيُومِ<sup>(١٧)</sup> \* وَحُسْنُهُ الصَّبِيمِ<sup>(١٨)</sup> \* خَلَتُهُ<sup>(١٩)</sup> مِنْ<sup>(٢٠)</sup>  
وَلَدَانِ جَبَّةِ النِّعَمِ \* وَقُلْتُ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ \* ثُمَّ  
اسْتَنْطَقْتُهُ عَنْ أَسْمِهِ<sup>(٢١)</sup> \* لَا لِرَغْبَةٍ فِي عَلَيْهِ \* بَلْ لَا نَظْرَ آيْنٍ فَصَاحَتُهُ مِنْ  
صَبَاحِهِ<sup>(٢٢)</sup> \* وَكَيْفَ لَهْجَتِهِ<sup>(٢٣)</sup> مِنْ بَهْجَتِهِ \* فَلَمْ يَنْطِقْ بِخُلُقَةٍ وَلَا مَرَّةٍ<sup>(٢٤)</sup> \*  
وَلَا قَاهُ<sup>(٢٥)</sup> قُوَّةَ ابْنِ أُمِّهِ وَلَا حُرَّةٍ \* فَضَرَبْتُ عَنْهُ صَنْحًا<sup>(٢٦)</sup> \* وَقُلْتُ لَهُ

١ أي سلمت ونجوت وهي كلمة ثقيل للعامة معها أقال الله تعالى عثرك وسلمك  
ونحاك ٢ نكلمه ٣ رعى الصبغة حفظها ٤ كناية عن كونه يرضى بالقليل  
٥ المحذوق والغفل ٦ ما نطق ٧ نسب لنفسه شيئاً ليس له ولا ادعى على  
غيره شيئاً ليس عليه ٨ نادى ٩ استحل ١٠ بشر ١١ أو جن عليه  
وإستخطة ١٢ اخترع فاغرب واتى بالم يسقى اليو وفاق ١٣ صيق معينة  
١٤ شق القلب وكسره ١٥ وصبيان ١٦ أي عرايا حائضين ١٧ جميعه  
١٨ المستقيم الحسن ١٩ المحاص ٢٠ حسنة ٢١ سائلة أو ينفق باسمه  
٢٢ حس وحيد ٢٣ ألهمت طرف اللسان والمراد لغة ٢٤ أي بكلمة حسنة  
ولا فيجئة ٢٥ نكلم ٢٦ اسرعت وأملت عنه جاماً

فَجَاءَ لِيَكْ (١) وَشَفَحَا (٢) \* فَغَارَ فِي الضَّحِكِ وَانْجَدَ (٣) \* ثُمَّ أَنْغَضَ رَأْسَهُ (٤) إِلَى  
وَأَنْشَدَ

يَا مَنْ تَلَهَّبَ غَيْظُهُ إِذْ لَمْ أُنْجِ يَا سَيِّ لَهَ مَا هُكْنَا مِنْ يَنْصِفُ  
إِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ إِلَّا كَشَفُهُ فَاصْحَ (٦) لَهُ أَا يُوسُفُ أَا يُوسُفُ (٧)  
وَأَنْتَ كَشَفْتَ لَكَ الْغِطَاءَ فَإِنْ تَكُنْ فَطَنًا عَرَفْتَ وَمَا إِخَالِكَ أَنْتَ عَرَفُ  
قَالَ فَسَرَّيْ غَنِي يَشْعُرُهُ (٨) وَأَسْتَبِي لِي بِسِحْرِهِ (٩) \* حَتَّى شَدِثَتْ عَنْ  
الْحَقِيقِ \* وَأَنْسَبْتُ قِصَّةَ يُوسُفَ الصِّدِّيقِ \* وَلَمْ يَكُنْ لِي هَمٌّ إِلَّا الْمُسَاوَمَةُ  
مَوْلَاهُ فِيهِ \* وَأَسْتَطْلَاغُ طَلْعِ الثَّمَنِ (١٢) لِأَوْفِيهِ \* وَكُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّهُ  
سَيَنْظُرُ سُرْرًا إِلَيَّ \* وَيُغْلِي السِّيمَةَ (١٤) عَلَيَّ \* فَمَا حَلَقْتُ إِلَى حَيْثُ حَلَقْتُ \* وَلَا  
أَعْلَقْتُ بِمَا بِهِ أَعْلَقْتُ \* بَلْ قَالَ إِنَّ الْغَلَامَ (١٦) إِذَا نَزَرْتُمُنْهُ \* وَخَفْتُ مَوْنَهُ (١٨) \*

١ العي هو العجز عن أداء الكلام بما في المرام ٢ بعدًا وقيل هو اتباع لقبًا أو هو  
من شفع البسر إذا تغيرت خضرته بجودة أو صفة وقيل من شتحت العود إذا كسرتة وفتحًا  
وشفحًا بضم أولها وفتح ٣ أي بالغ فيه وخفض رأسه مرة ورفعته أخرى وذلك من غلبة  
الضحك وأصل غار الرجل إذا أتى الغور وهو ما انخفض من الأرض وانجد إذا أتى الجند  
وهو ما ارتفع منها ٤ حركة متعجبًا على سبيل الاستهزاء ومث قوله تعالى فسينغضون  
البتك رؤوسهم ٥ اظهروا نكم باسي ٦ أي استمع ٧ يعني أنا حرًا لا يجوز لي  
يشير به إلى بيع يوسف الصديق عليه السلام ٨ أي اذهب غيظي من سرور عنة الثوب  
إذا نزعته ٩ أي ملك قلبي وأسر ١٠ ببيان وحسن كلامه ١١ تحيرت  
١٢ مطالنة بالسوم وهو عرض القيمة على المشتري وذكر الثمن ١٣ أي قدره  
١٤ أي القيمة كما في نسخة ١٥ دارولا حام من قولهم حلق الطائر إذا ارتفع في  
طيرانه أي لم يح حول ما خطر بفكري ١٦ وفي نسخة ان العبد ١٧ أي قل  
١٨ أي كلفه

نَبْرَكَ بِهِ مَوْلَاهُ \* وَالْخَفَّ عَلَيْهِ هَوَاهُ <sup>(٢)</sup> \* وَإِنِّي لَأَوْثِرُ <sup>(٣)</sup> تَحْيِيَبَ هَذَا  
الْغُلَامِ إِلَيْكَ \* بَانَ أَخْفَفَ ثَمَنُهُ عَلَيْكَ \* فَرَزَنْ مَاتَنِي دِرْهَمٌ إِنْ شِيتَ <sup>(٤)</sup> \*  
وَأَشْكُرُ لِي مَا حَيَّيْتُ \* فَتَقْدُّهُ <sup>(٥)</sup> أَلْبَلَعُ فِي أَحْمَالٍ \* كَمَا يُنْقَدُ فِي الرَّخِصِ  
أَحْلَالُ \* وَلَمْ يَخْطُرْ لِي بِيَالٍ \* أَنْ كُلَّ مُرْخَصٍ غَالٍ \* فَلَمَّا تَحَقَّقَتْ <sup>(٦)</sup>  
الْصِّقَّةُ <sup>(٧)</sup> \* وَحَتَّ <sup>(٨)</sup> الْفَرْقَةُ \* هَمَلْتُ عَيْنَا الْغُلَامِ \* وَلَا هُمُورَ  
دَمَعِ الْغَمَامِ <sup>(٩)</sup> \* ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى صَاحِبِهِ وَقَالَ

لَحَاكَ اللَّهُ هَلْ مِثْلِي يُبَاغُ <sup>(١٠)</sup> لِكَيْمَا تَشْعَ الْكَرْشَ <sup>(١١)</sup> أَجْمَاعُ <sup>(١٢)</sup>  
وَهَلْ فِي شَرْعَةٍ <sup>(١٣)</sup> إِلَّا نَصَافٍ أَنِّي <sup>(١٤)</sup> أَكَلْتُ خُطَّةً <sup>(١٥)</sup> لَا تُسْتَطَاعُ  
وَأَنْ أُبْلَى <sup>(١٦)</sup> يَرْوَعُ بَعْدَ رَوْعٍ <sup>(١٧)</sup> وَمِثْلِي حِينَ يُبْلَى لَا يُرَاعُ <sup>(١٨)</sup>  
أَمَا جَرَّبَنِي فَخَبَّرَتْ مِنِّي <sup>(١٩)</sup> نَصَاحٌ لَمْ يَمَازِجْهَا <sup>(٢٠)</sup> خِدَاعُ <sup>(٢١)</sup>  
وَكَمْ أَرَصَدْتَنِي شَرَكًا <sup>(٢٢)</sup> لَصِيدٍ <sup>(٢٣)</sup> فَعُدْتُ <sup>(٢٤)</sup> وَفِي جَبَائِلِي <sup>(٢٥)</sup> السَّبَاغُ <sup>(٢٦)</sup>  
وَنُطْتُ <sup>(٢٧)</sup> فِي الْمَصَاعِبِ <sup>(٢٨)</sup> فَاسْتَفَادْتُ <sup>(٢٩)</sup> مَطَاوِعَةً <sup>(٣٠)</sup> وَكَانَ بِهَا آمْنِاعُ

- ١ اي يرى فيه البركة ٢ اشتمل ٣ حبه ٤ اقدم ٥ اي ان اردت
- وحذف الهزة للازدواج ٦ اي واثن علي مدة حيالك ٧ اي اعطيتك الثمن نقدا
- ٨ رخيص ٩ ثمت ١٠ البيعة ١١ وجبت ١٢ سالت وسكنت
- ١٣ وفي نسخة دفع الغمام وهو المطر ١٤ اي اهلكه ١٥ اراد بوعبال الرجل
- من صغار ولده يقال جاء بجر كرشه اي عياله ١٦ جمع جائع واجرى المجمع مجرى المنرد
- ابرادة للمبالغة في الوصف بالمجوع ١٧ الشرة الماء المورود والمراد بها الطريقة
- ١٨ مشقة ١٩ اي اخبر ٢٠ بفرع بعد فرع ٢١ لم يجالطها
- ٢٢ مكر وحيلة ٢٣ اعددتني ونصبتني ٢٤ حباثة ٢٥ وفي نسخة فرحت
- ٢٦ اشراكي ٢٧ وعلقت ٢٨ جمع مصعب وهو الفحل والمراد الشدائد ٢٩ انقادت



وَأَتَى كَرِيمَةً <sup>(١١)</sup> لَمْ أَهْلَ فِيهَا <sup>(١٢)</sup>  
وَمَا أَبَدَتْ لِي الْأَيَّامُ جُزْأً <sup>(١٣)</sup>  
وَأَمْ تَعْتَزُّ بِحَمْدِ اللَّهِ مِنِّي <sup>(١٤)</sup>  
فَأَنِّي سَأَعُ <sup>(١٥)</sup> عِنْدَكَ تَبْدُعْهُدِي <sup>(١٦)</sup>  
وَلَمْ سَمَحْتَ قُرُونُكَ بِأَمْتِهَانِي <sup>(١٧)</sup>  
وَهَلَّا صُنْتُ عِرْضِي عَنْهُ صَوْنِي <sup>(١٨)</sup>  
وَقُلْتَ لِمَنْ يُسَاوِمُ فِي هَذَا <sup>(١٩)</sup>  
فَمَا أَنَا دُونَ ذَاكَ الطَّرْفِ لَكِنْ <sup>(٢٠)</sup>  
عَلَى أَنِّي سَأُنْشِدُ عِنْدَ بَيْعِي <sup>(٢١)</sup>  
وَعَنَمٌ <sup>(٢٢)</sup> لَمْ يَكُنْ لِي فِيهِ بَاعٌ <sup>(٢٣)</sup>  
فِيكْشَفَ فِي مُصَارَمَتِي الْفِنَاعَ <sup>(٢٤)</sup>  
عَلَى عَيْبٍ يُكْتَمُ أَوْ يُذَاعُ <sup>(٢٥)</sup>  
كَمَا نَبَذْتُ بِرَأْيَتِهَا الصَّنَاعَ <sup>(٢٦)</sup>  
وَأَنْ أُشْرَى كَمَا يُشْرَى الْمَنَاعَ <sup>(٢٧)</sup>  
حَدِيثُكَ يَوْمَ جَدَّبْنَا الْوَدَاعَ <sup>(٢٨)</sup>  
سَكَابِ <sup>(٢٩)</sup> فَمَا يُعَارُ وَلَا يُبَاعُ <sup>(٣٠)</sup>  
طِبَاعُكَ فَوْقَهَا تِلْكَ الطَّبَاعُ <sup>(٣١)</sup>  
أَضَاعُونِي <sup>(٣٢)</sup> وَأَيُّ فِتْنٍ أَضَاعُوا <sup>(٣٣)</sup>

١ اي حرب ٢ الى في الحرب اظهر فيها جلادته ٣ اي غنيمه ٤ بطش وحظ  
والباع قدر مد البدن وربما عبر عن الباع بالكرم والشرف (كذا في الاصل) ٥ ذنباً ٦ مقاطعي  
٧ اي لم نطلع ٨ ينشر ٩ كيف ١٠ جاز وسهل ولد ١١ البرايه  
ما يلقي من الشيء الذي يصنع وما ينحت من الادب والقلم عدبروه ١٢ المرأة  
الحاذقة بالصنعة ١٣ اي ولاي شيء مرضيت نفسك ١٤ اي باذلا لي واصل المهنة  
المخدمة والمهمن المخادم ١٥ اي اباع كما يباع المتاع ١٦ اي كصوني  
حديثك ١٧ اسم فرس لرجل من بني تميم طلبه منه بعض الملوك فبعتة اياه وانشد  
ايبت اللعن ان سكاب علقه نفيس لا يعار ولا يباع  
وسي سكاب لسرعه تشبها له بالماء اذا انسكب فقوله وقلت لمن يساوم في هذا الخ اشارة  
الى القصة المذكورة ١٨ الطرف الفرس الكرم اي لست اقل من ذلك الفرس الذميه  
منعة صاحبه من طلب الملك لكن طباع صاحبه فوق طباعك حيث كان يؤثره  
على جميع عياله ١٩ اي لم يعرفوا قدرتي ٢٠ مبالغة في عدم مراعاة حق ومعرفة  
قدره

قَالَ فَلَمَّا وَعَى السُّبْحُ أَيْبَانَهُ <sup>(١)</sup> \* وَعَقَلَ مُنَاجَاتَهُ <sup>(٢)</sup> \* تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ \*  
 وَبَكَى حَتَّى أَبْكَى الْبُعْدَاءُ \* ثُمَّ قَالَ لِي إِنِّي أُحِلُّ هَذَا الْغُلَامَ مَحَلًّا وَلَدِي \*  
 وَلَا أَمِيرُهُ عَنْ أَفْلَازٍ كَبِيدِي <sup>(٣)</sup> \* وَلَوْلَا خُلُوعُ مِرَاجِي <sup>(٤)</sup> \* وَخُبُوعُ مِصْبَاحِي <sup>(٥)</sup> \*  
 لَهَا دَرَجَ عَنْ عِشِّي \* إِلَى أَنْ يَشِيعَ نَعْشِي <sup>(٦)</sup> \* وَقَدْ رَأَيْتَ مَا نَزَلَ بِهِ مِنْ  
 لَوْعَةِ الْبَيْنِ \* وَالْمُؤْمِنُ هَيْنٌ لَيْنٌ <sup>(٧)</sup> \* فَهَلْ لَكَ فِي تَسْلِيَةِ قَلْبِهِ \* وَتَسْرِيَةِ  
 كَرْبِهِ <sup>(٨)</sup> \* بَانَ نَعَاهِدُنِي عَلَى الْإِقَالَةِ فِيهِ مَتَى اسْتَقَلْتُ \* وَأَنْ لَا تَسْتَعْلِنِي  
 إِذَا تَقَلْتُ \* فِيهِ الْأَنَارُ <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup> <sup>(١١)</sup> <sup>(١٢)</sup> <sup>(١٣)</sup> <sup>(١٤)</sup> <sup>(١٥)</sup> <sup>(١٦)</sup> <sup>(١٧)</sup> <sup>(١٨)</sup> <sup>(١٩)</sup> <sup>(٢٠)</sup> <sup>(٢١)</sup> <sup>(٢٢)</sup> <sup>(٢٣)</sup> <sup>(٢٤)</sup> <sup>(٢٥)</sup> <sup>(٢٦)</sup> <sup>(٢٧)</sup> <sup>(٢٨)</sup> <sup>(٢٩)</sup> <sup>(٣٠)</sup> <sup>(٣١)</sup> <sup>(٣٢)</sup> <sup>(٣٣)</sup> <sup>(٣٤)</sup> <sup>(٣٥)</sup> <sup>(٣٦)</sup> <sup>(٣٧)</sup> <sup>(٣٨)</sup> <sup>(٣٩)</sup> <sup>(٤٠)</sup> <sup>(٤١)</sup> <sup>(٤٢)</sup> <sup>(٤٣)</sup> <sup>(٤٤)</sup> <sup>(٤٥)</sup> <sup>(٤٦)</sup> <sup>(٤٧)</sup> <sup>(٤٨)</sup> <sup>(٤٩)</sup> <sup>(٥٠)</sup> <sup>(٥١)</sup> <sup>(٥٢)</sup> <sup>(٥٣)</sup> <sup>(٥٤)</sup> <sup>(٥٥)</sup> <sup>(٥٦)</sup> <sup>(٥٧)</sup> <sup>(٥٨)</sup> <sup>(٥٩)</sup> <sup>(٦٠)</sup> <sup>(٦١)</sup> <sup>(٦٢)</sup> <sup>(٦٣)</sup> <sup>(٦٤)</sup> <sup>(٦٥)</sup> <sup>(٦٦)</sup> <sup>(٦٧)</sup> <sup>(٦٨)</sup> <sup>(٦٩)</sup> <sup>(٧٠)</sup> <sup>(٧١)</sup> <sup>(٧٢)</sup> <sup>(٧٣)</sup> <sup>(٧٤)</sup> <sup>(٧٥)</sup> <sup>(٧٦)</sup> <sup>(٧٧)</sup> <sup>(٧٨)</sup> <sup>(٧٩)</sup> <sup>(٨٠)</sup> <sup>(٨١)</sup> <sup>(٨٢)</sup> <sup>(٨٣)</sup> <sup>(٨٤)</sup> <sup>(٨٥)</sup> <sup>(٨٦)</sup> <sup>(٨٧)</sup> <sup>(٨٨)</sup> <sup>(٨٩)</sup> <sup>(٩٠)</sup> <sup>(٩١)</sup> <sup>(٩٢)</sup> <sup>(٩٣)</sup> <sup>(٩٤)</sup> <sup>(٩٥)</sup> <sup>(٩٦)</sup> <sup>(٩٧)</sup> <sup>(٩٨)</sup> <sup>(٩٩)</sup> <sup>(١٠٠)</sup> <sup>(١٠١)</sup> <sup>(١٠٢)</sup> <sup>(١٠٣)</sup> <sup>(١٠٤)</sup> <sup>(١٠٥)</sup> <sup>(١٠٦)</sup> <sup>(١٠٧)</sup> <sup>(١٠٨)</sup> <sup>(١٠٩)</sup> <sup>(١١٠)</sup> <sup>(١١١)</sup> <sup>(١١٢)</sup> <sup>(١١٣)</sup> <sup>(١١٤)</sup> <sup>(١١٥)</sup> <sup>(١١٦)</sup> <sup>(١١٧)</sup> <sup>(١١٨)</sup> <sup>(١١٩)</sup> <sup>(١٢٠)</sup> <sup>(١٢١)</sup> <sup>(١٢٢)</sup> <sup>(١٢٣)</sup> <sup>(١٢٤)</sup> <sup>(١٢٥)</sup> <sup>(١٢٦)</sup> <sup>(١٢٧)</sup> <sup>(١٢٨)</sup> <sup>(١٢٩)</sup> <sup>(١٣٠)</sup> <sup>(١٣١)</sup> <sup>(١٣٢)</sup> <sup>(١٣٣)</sup> <sup>(١٣٤)</sup> <sup>(١٣٥)</sup> <sup>(١٣٦)</sup> <sup>(١٣٧)</sup> <sup>(١٣٨)</sup> <sup>(١٣٩)</sup> <sup>(١٤٠)</sup> <sup>(١٤١)</sup> <sup>(١٤٢)</sup> <sup>(١٤٣)</sup> <sup>(١٤٤)</sup> <sup>(١٤٥)</sup> <sup>(١٤٦)</sup> <sup>(١٤٧)</sup> <sup>(١٤٨)</sup> <sup>(١٤٩)</sup> <sup>(١٥٠)</sup> <sup>(١٥١)</sup> <sup>(١٥٢)</sup> <sup>(١٥٣)</sup> <sup>(١٥٤)</sup> <sup>(١٥٥)</sup> <sup>(١٥٦)</sup> <sup>(١٥٧)</sup> <sup>(١٥٨)</sup> <sup>(١٥٩)</sup> <sup>(١٦٠)</sup> <sup>(١٦١)</sup> <sup>(١٦٢)</sup> <sup>(١٦٣)</sup> <sup>(١٦٤)</sup> <sup>(١٦٥)</sup> <sup>(١٦٦)</sup> <sup>(١٦٧)</sup> <sup>(١٦٨)</sup> <sup>(١٦٩)</sup> <sup>(١٧٠)</sup> <sup>(١٧١)</sup> <sup>(١٧٢)</sup> <sup>(١٧٣)</sup> <sup>(١٧٤)</sup> <sup>(١٧٥)</sup> <sup>(١٧٦)</sup> <sup>(١٧٧)</sup> <sup>(١٧٨)</sup> <sup>(١٧٩)</sup> <sup>(١٨٠)</sup> <sup>(١٨١)</sup> <sup>(١٨٢)</sup> <sup>(١٨٣)</sup> <sup>(١٨٤)</sup> <sup>(١٨٥)</sup> <sup>(١٨٦)</sup> <sup>(١٨٧)</sup> <sup>(١٨٨)</sup> <sup>(١٨٩)</sup> <sup>(١٩٠)</sup> <sup>(١٩١)</sup> <sup>(١٩٢)</sup> <sup>(١٩٣)</sup> <sup>(١٩٤)</sup> <sup>(١٩٥)</sup> <sup>(١٩٦)</sup> <sup>(١٩٧)</sup> <sup>(١٩٨)</sup> <sup>(١٩٩)</sup> <sup>(٢٠٠)</sup> <sup>(٢٠١)</sup> <sup>(٢٠٢)</sup> <sup>(٢٠٣)</sup> <sup>(٢٠٤)</sup> <sup>(٢٠٥)</sup> <sup>(٢٠٦)</sup> <sup>(٢٠٧)</sup> <sup>(٢٠٨)</sup> <sup>(٢٠٩)</sup> <sup>(٢١٠)</sup> <sup>(٢١١)</sup> <sup>(٢١٢)</sup> <sup>(٢١٣)</sup> <sup>(٢١٤)</sup> <sup>(٢١٥)</sup> <sup>(٢١٦)</sup> <sup>(٢١٧)</sup> <sup>(٢١٨)</sup> <sup>(٢١٩)</sup> <sup>(٢٢٠)</sup> <sup>(٢٢١)</sup> <sup>(٢٢٢)</sup> <sup>(٢٢٣)</sup> <sup>(٢٢٤)</sup> <sup>(٢٢٥)</sup> <sup>(٢٢٦)</sup> <sup>(٢٢٧)</sup> <sup>(٢٢٨)</sup> <sup>(٢٢٩)</sup> <sup>(٢٣٠)</sup> <sup>(٢٣١)</sup> <sup>(٢٣٢)</sup> <sup>(٢٣٣)</sup> <sup>(٢٣٤)</sup> <sup>(٢٣٥)</sup> <sup>(٢٣٦)</sup> <sup>(٢٣٧)</sup> <sup>(٢٣٨)</sup> <sup>(٢٣٩)</sup> <sup>(٢٤٠)</sup> <sup>(٢٤١)</sup> <sup>(٢٤٢)</sup> <sup>(٢٤٣)</sup> <sup>(٢٤٤)</sup> <sup>(٢٤٥)</sup> <sup>(٢٤٦)</sup> <sup>(٢٤٧)</sup> <sup>(٢٤٨)</sup> <sup>(٢٤٩)</sup> <sup>(٢٥٠)</sup> <sup>(٢٥١)</sup> <sup>(٢٥٢)</sup> <sup>(٢٥٣)</sup> <sup>(٢٥٤)</sup> <sup>(٢٥٥)</sup> <sup>(٢٥٦)</sup> <sup>(٢٥٧)</sup> <sup>(٢٥٨)</sup> <sup>(٢٥٩)</sup> <sup>(٢٦٠)</sup> <sup>(٢٦١)</sup> <sup>(٢٦٢)</sup> <sup>(٢٦٣)</sup> <sup>(٢٦٤)</sup> <sup>(٢٦٥)</sup> <sup>(٢٦٦)</sup> <sup>(٢٦٧)</sup> <sup>(٢٦٨)</sup> <sup>(٢٦٩)</sup> <sup>(٢٧٠)</sup> <sup>(٢٧١)</sup> <sup>(٢٧٢)</sup> <sup>(٢٧٣)</sup> <sup>(٢٧٤)</sup> <sup>(٢٧٥)</sup> <sup>(٢٧٦)</sup> <sup>(٢٧٧)</sup> <sup>(٢٧٨)</sup> <sup>(٢٧٩)</sup> <sup>(٢٨٠)</sup> <sup>(٢٨١)</sup> <sup>(٢٨٢)</sup> <sup>(٢٨٣)</sup> <sup>(٢٨٤)</sup> <sup>(٢٨٥)</sup> <sup>(٢٨٦)</sup> <sup>(٢٨٧)</sup> <sup>(٢٨٨)</sup> <sup>(٢٨٩)</sup> <sup>(٢٩٠)</sup> <sup>(٢٩١)</sup> <sup>(٢٩٢)</sup> <sup>(٢٩٣)</sup> <sup>(٢٩٤)</sup> <sup>(٢٩٥)</sup> <sup>(٢٩٦)</sup> <sup>(٢٩٧)</sup> <sup>(٢٩٨)</sup> <sup>(٢٩٩)</sup> <sup>(٣٠٠)</sup> <sup>(٣٠١)</sup> <sup>(٣٠٢)</sup> <sup>(٣٠٣)</sup> <sup>(٣٠٤)</sup> <sup>(٣٠٥)</sup> <sup>(٣٠٦)</sup> <sup>(٣٠٧)</sup> <sup>(٣٠٨)</sup> <sup>(٣٠٩)</sup> <sup>(٣١٠)</sup> <sup>(٣١١)</sup> <sup>(٣١٢)</sup> <sup>(٣١٣)</sup> <sup>(٣١٤)</sup> <sup>(٣١٥)</sup> <sup>(٣١٦)</sup> <sup>(٣١٧)</sup> <sup>(٣١٨)</sup> <sup>(٣١٩)</sup> <sup>(٣٢٠)</sup> <sup>(٣٢١)</sup> <sup>(٣٢٢)</sup> <sup>(٣٢٣)</sup> <sup>(٣٢٤)</sup> <sup>(٣٢٥)</sup> <sup>(٣٢٦)</sup> <sup>(٣٢٧)</sup> <sup>(٣٢٨)</sup> <sup>(٣٢٩)</sup> <sup>(٣٣٠)</sup> <sup>(٣٣١)</sup> <sup>(٣٣٢)</sup> <sup>(٣٣٣)</sup> <sup>(٣٣٤)</sup> <sup>(٣٣٥)</sup> <sup>(٣٣٦)</sup> <sup>(٣٣٧)</sup> <sup>(٣٣٨)</sup> <sup>(٣٣٩)</sup> <sup>(٣٤٠)</sup> <sup>(٣٤١)</sup> <sup>(٣٤٢)</sup> <sup>(٣٤٣)</sup> <sup>(٣٤٤)</sup> <sup>(٣٤٥)</sup> <sup>(٣٤٦)</sup> <sup>(٣٤٧)</sup> <sup>(٣٤٨)</sup> <sup>(٣٤٩)</sup> <sup>(٣٥٠)</sup> <sup>(٣٥١)</sup> <sup>(٣٥٢)</sup> <sup>(٣٥٣)</sup> <sup>(٣٥٤)</sup> <sup>(٣٥٥)</sup> <sup>(٣٥٦)</sup> <sup>(٣٥٧)</sup> <sup>(٣٥٨)</sup> <sup>(٣٥٩)</sup> <sup>(٣٦٠)</sup> <sup>(٣٦١)</sup> <sup>(٣٦٢)</sup> <sup>(٣٦٣)</sup> <sup>(٣٦٤)</sup> <sup>(٣٦٥)</sup> <sup>(٣٦٦)</sup> <sup>(٣٦٧)</sup> <sup>(٣٦٨)</sup> <sup>(٣٦٩)</sup> <sup>(٣٧٠)</sup> <sup>(٣٧١)</sup> <sup>(٣٧٢)</sup> <sup>(٣٧٣)</sup> <sup>(٣٧٤)</sup> <sup>(٣٧٥)</sup> <sup>(٣٧٦)</sup> <sup>(٣٧٧)</sup> <sup>(٣٧٨)</sup> <sup>(٣٧٩)</sup> <sup>(٣٨٠)</sup> <sup>(٣٨١)</sup> <sup>(٣٨٢)</sup> <sup>(٣٨٣)</sup> <sup>(٣٨٤)</sup> <sup>(٣٨٥)</sup> <sup>(٣٨٦)</sup> <sup>(٣٨٧)</sup> <sup>(٣٨٨)</sup> <sup>(٣٨٩)</sup> <sup>(٣٩٠)</sup> <sup>(٣٩١)</sup> <sup>(٣٩٢)</sup> <sup>(٣٩٣)</sup> <sup>(٣٩٤)</sup> <sup>(٣٩٥)</sup> <sup>(٣٩٦)</sup> <sup>(٣٩٧)</sup> <sup>(٣٩٨)</sup> <sup>(٣٩٩)</sup> <sup>(٤٠٠)</sup> <sup>(٤٠١)</sup> <sup>(٤٠٢)</sup> <sup>(٤٠٣)</sup> <sup>(٤٠٤)</sup> <sup>(٤٠٥)</sup> <sup>(٤٠٦)</sup> <sup>(٤٠٧)</sup> <sup>(٤٠٨)</sup> <sup>(٤٠٩)</sup> <sup>(٤١٠)</sup> <sup>(٤١١)</sup> <sup>(٤١٢)</sup> <sup>(٤١٣)</sup> <sup>(٤١٤)</sup> <sup>(٤١٥)</sup> <sup>(٤١٦)</sup> <sup>(٤١٧)</sup> <sup>(٤١٨)</sup> <sup>(٤١٩)</sup> <sup>(٤٢٠)</sup> <sup>(٤٢١)</sup> <sup>(٤٢٢)</sup> <sup>(٤٢٣)</sup> <sup>(٤٢٤)</sup> <sup>(٤٢٥)</sup> <sup>(٤٢٦)</sup> <sup>(٤٢٧)</sup> <sup>(٤٢٨)</sup> <sup>(٤٢٩)</sup> <sup>(٤٣٠)</sup> <sup>(٤٣١)</sup> <sup>(٤٣٢)</sup> <sup>(٤٣٣)</sup> <sup>(٤٣٤)</sup> <sup>(٤٣٥)</sup> <sup>(٤٣٦)</sup> <sup>(٤٣٧)</sup> <sup>(٤٣٨)</sup> <sup>(٤٣٩)</sup> <sup>(٤٤٠)</sup> <sup>(٤٤١)</sup> <sup>(٤٤٢)</sup> <sup>(٤٤٣)</sup> <sup>(٤٤٤)</sup> <sup>(٤٤٥)</sup> <sup>(٤٤٦)</sup> <sup>(٤٤٧)</sup> <sup>(٤٤٨)</sup> <sup>(٤٤٩)</sup> <sup>(٤٥٠)</sup> <sup>(٤٥١)</sup> <sup>(٤٥٢)</sup> <sup>(٤٥٣)</sup> <sup>(٤٥٤)</sup> <sup>(٤٥٥)</sup> <sup>(٤٥٦)</sup> <sup>(٤٥٧)</sup> <sup>(٤٥٨)</sup> <sup>(٤٥٩)</sup> <sup>(٤٦٠)</sup> <sup>(٤٦١)</sup> <sup>(٤٦٢)</sup> <sup>(٤٦٣)</sup> <sup>(٤٦٤)</sup> <sup>(٤٦٥)</sup> <sup>(٤٦٦)</sup> <sup>(٤٦٧)</sup> <sup>(٤٦٨)</sup> <sup>(٤٦٩)</sup> <sup>(٤٧٠)</sup> <sup>(٤٧١)</sup> <sup>(٤٧٢)</sup> <sup>(٤٧٣)</sup> <sup>(٤٧٤)</sup> <sup>(٤٧٥)</sup> <sup>(٤٧٦)</sup> <sup>(٤٧٧)</sup> <sup>(٤٧٨)</sup> <sup>(٤٧٩)</sup> <sup>(٤٨٠)</sup> <sup>(٤٨١)</sup> <sup>(٤٨٢)</sup> <sup>(٤٨٣)</sup> <sup>(٤٨٤)</sup> <sup>(٤٨٥)</sup> <sup>(٤٨٦)</sup> <sup>(٤٨٧)</sup> <sup>(٤٨٨)</sup> <sup>(٤٨٩)</sup> <sup>(٤٩٠)</sup> <sup>(٤٩١)</sup> <sup>(٤٩٢)</sup> <sup>(٤٩٣)</sup> <sup>(٤٩٤)</sup> <sup>(٤٩٥)</sup> <sup>(٤٩٦)</sup> <sup>(٤٩٧)</sup> <sup>(٤٩٨)</sup> <sup>(٤٩٩)</sup> <sup>(٥٠٠)</sup> <sup>(٥٠١)</sup> <sup>(٥٠٢)</sup> <sup>(٥٠٣)</sup> <sup>(٥٠٤)</sup> <sup>(٥٠٥)</sup> <sup>(٥٠٦)</sup> <sup>(٥٠٧)</sup> <sup>(٥٠٨)</sup> <sup>(٥٠٩)</sup> <sup>(٥١٠)</sup> <sup>(٥١١)</sup> <sup>(٥١٢)</sup> <sup>(٥١٣)</sup> <sup>(٥١٤)</sup> <sup>(٥١٥)</sup> <sup>(٥١٦)</sup> <sup>(٥١٧)</sup> <sup>(٥١٨)</sup> <sup>(٥١٩)</sup> <sup>(٥٢٠)</sup> <sup>(٥٢١)</sup> <sup>(٥٢٢)</sup> <sup>(٥٢٣)</sup> <sup>(٥٢٤)</sup> <sup>(٥٢٥)</sup> <sup>(٥٢٦)</sup> <sup>(٥٢٧)</sup> <sup>(٥٢٨)</sup> <sup>(٥٢٩)</sup> <sup>(٥٣٠)</sup> <sup>(٥٣١)</sup> <sup>(٥٣٢)</sup> <sup>(٥٣٣)</sup> <sup>(٥٣٤)</sup> <sup>(٥٣٥)</sup> <sup>(٥٣٦)</sup> <sup>(٥٣٧)</sup> <sup>(٥٣٨)</sup> <sup>(٥٣٩)</sup> <sup>(٥٤٠)</sup> <sup>(٥٤١)</sup> <sup>(٥٤٢)</sup> <sup>(٥٤٣)</sup> <sup>(٥٤٤)</sup> <sup>(٥٤٥)</sup> <sup>(٥٤٦)</sup> <sup>(٥٤٧)</sup> <sup>(٥٤٨)</sup> <sup>(٥٤٩)</sup> <sup>(٥٥٠)</sup> <sup>(٥٥١)</sup> <sup>(٥٥٢)</sup> <sup>(٥٥٣)</sup> <sup>(٥٥٤)</sup> <sup>(٥٥٥)</sup> <sup>(٥٥٦)</sup> <sup>(٥٥٧)</sup> <sup>(٥٥٨)</sup> <sup>(٥٥٩)</sup> <sup>(٥٦٠)</sup> <sup>(٥٦١)</sup> <sup>(٥٦٢)</sup> <sup>(٥٦٣)</sup> <sup>(٥٦٤)</sup> <sup>(٥٦٥)</sup> <sup>(٥٦٦)</sup> <sup>(٥٦٧)</sup> <sup>(٥٦٨)</sup> <sup>(٥٦٩)</sup> <sup>(٥٧٠)</sup> <sup>(٥٧١)</sup> <sup>(٥٧٢)</sup> <sup>(٥٧٣)</sup> <sup>(٥٧٤)</sup> <sup>(٥٧٥)</sup> <sup>(٥٧٦)</sup> <sup>(٥٧٧)</sup> <sup>(٥٧٨)</sup> <sup>(٥٧٩)</sup> <sup>(٥٨٠)</sup> <sup>(٥٨١)</sup> <sup>(٥٨٢)</sup> <sup>(٥٨٣)</sup> <sup>(٥٨٤)</sup> <sup>(٥٨٥)</sup> <sup>(٥٨٦)</sup> <sup>(٥٨٧)</sup> <sup>(٥٨٨)</sup> <sup>(٥٨٩)</sup> <sup>(٥٩٠)</sup> <sup>(٥٩١)</sup> <sup>(٥٩٢)</sup> <sup>(٥٩٣)</sup> <sup>(٥٩٤)</sup> <sup>(٥٩٥)</sup> <sup>(٥٩٦)</sup> <sup>(٥٩٧)</sup> <sup>(٥٩٨)</sup> <sup>(٥٩٩)</sup> <sup>(٦٠٠)</sup> <sup>(٦٠١)</sup> <sup>(٦٠٢)</sup> <sup>(٦٠٣)</sup> <sup>(٦٠٤)</sup> <sup>(٦٠٥)</sup> <sup>(٦٠٦)</sup> <sup>(٦٠٧)</sup> <sup>(٦٠٨)</sup> <sup>(٦٠٩)</sup> <sup>(٦١٠)</sup> <sup>(٦١١)</sup> <sup>(٦١٢)</sup> <sup>(٦١٣)</sup> <sup>(٦١٤)</sup> <sup>(٦١٥)</sup> <sup>(٦١٦)</sup> <sup>(٦١٧)</sup> <sup>(٦١٨)</sup> <sup>(٦١٩)</sup> <sup>(٦٢٠)</sup> <sup>(٦٢١)</sup> <sup>(٦٢٢)</sup> <sup>(٦٢٣)</sup> <sup>(٦٢٤)</sup> <sup>(٦٢٥)</sup> <sup>(٦٢٦)</sup> <sup>(٦٢٧)</sup> <sup>(٦٢٨)</sup> <sup>(٦٢٩)</sup> <sup>(٦٣٠)</sup> <sup>(٦٣١)</sup> <sup>(٦٣٢)</sup> <sup>(٦٣٣)</sup> <sup>(٦٣٤)</sup> <sup>(٦٣٥)</sup> <sup>(٦٣٦)</sup> <sup>(٦٣٧)</sup> <sup>(٦٣٨)</sup> <sup>(٦٣٩)</sup> <sup>(٦٤٠)</sup> <sup>(٦٤١)</sup> <sup>(٦٤٢)</sup> <sup>(٦٤٣)</sup> <sup>(٦٤٤)</sup> <sup>(٦٤٥)</sup> <sup>(٦٤٦)</sup> <sup>(٦٤٧)</sup> <sup>(٦٤٨)</sup> <sup>(٦٤٩)</sup> <sup>(٦٥٠)</sup> <sup>(٦٥١)</sup> <sup>(٦٥٢)</sup> <sup>(٦٥٣)</sup> <sup>(٦٥٤)</sup> <sup>(٦٥٥)</sup> <sup>(٦٥٦)</sup> <sup>(٦٥٧)</sup> <sup>(٦٥٨)</sup> <sup>(٦٥٩)</sup> <sup>(٦٦٠)</sup> <sup>(٦٦١)</sup> <sup>(٦٦٢)</sup> <sup>(٦٦٣)</sup> <sup>(٦٦٤)</sup> <sup>(٦٦٥)</sup> <sup>(٦٦٦)</sup> <sup>(٦٦٧)</sup> <sup>(٦٦٨)</sup> <sup>(٦٦٩)</sup> <sup>(٦٧٠)</sup> <sup>(٦٧١)</sup> <sup>(٦٧٢)</sup> <sup>(٦٧٣)</sup> <sup>(٦٧٤)</sup> <sup>(٦٧٥)</sup> <sup>(٦٧٦)</sup> <sup>(٦٧٧)</sup> <sup>(٦٧٨)</sup> <sup>(٦٧٩)</sup> <sup>(٦٨٠)</sup> <sup>(٦٨١)</sup> <sup>(٦٨٢)</sup> <sup>(٦٨٣)</sup> <sup>(٦٨٤)</sup> <sup>(٦٨٥)</sup> <sup>(٦٨٦)</sup> <sup>(٦٨٧)</sup> <sup>(٦٨٨)</sup> <sup>(٦٨٩)</sup> <sup>(٦٩٠)</sup> <sup>(٦٩١)</sup> <sup>(٦٩٢)</sup> <sup>(٦٩٣)</sup> <sup>(٦٩٤)</sup> <sup>(٦٩٥)</sup> <sup>(٦٩٦)</sup> <sup>(٦٩٧)</sup> <sup>(٦٩٨)</sup> <sup>(٦٩٩)</sup> <sup>(٧٠٠)</sup> <sup>(٧٠١)</sup> <sup>(٧٠٢)</sup> <sup>(٧٠٣)</sup> <sup>(٧٠٤)</sup> <sup>(٧٠٥)</sup> <sup>(٧٠٦)</sup> <sup>(٧٠٧)</sup> <sup>(٧٠٨)</sup> <sup>(٧٠٩)</sup> <sup>(٧١٠)</sup> <sup>(٧١١)</sup> <sup>(٧١٢)</sup> <sup>(٧١٣)</sup> <sup>(٧١٤)</sup> <sup>(٧١٥)</sup> <sup>(٧١٦)</sup> <sup>(٧١٧)</sup> <sup>(٧١٨)</sup> <sup>(٧١٩)</sup> <sup>(٧٢٠)</sup> <sup>(٧٢١)</sup> <sup>(٧٢٢)</sup> <sup>(٧٢٣)</sup> <sup>(٧٢٤)</sup> <sup>(٧٢٥)</sup> <sup>(٧٢٦)</sup> <sup>(٧٢٧)</sup> <sup>(٧٢٨)</sup> <sup>(٧٢٩)</sup> <sup>(٧٣٠)</sup> <sup>(٧٣١)</sup> <sup>(٧٣٢)</sup> <sup>(٧٣٣)</sup> <sup>(٧٣٤)</sup> <sup>(٧٣٥)</sup> <sup>(٧٣٦)</sup> <sup>(٧٣٧)</sup> <sup>(٧٣٨)</sup> <sup>(٧٣٩)</sup> <sup>(٧٤٠)</sup> <sup>(٧٤١)</sup> <sup>(٧٤٢)</sup> <sup>(٧٤٣)</sup> <sup>(٧٤٤)</sup> <sup>(٧٤٥)</sup> <sup>(٧٤٦)</sup> <sup>(٧٤٧)</sup> <sup>(٧٤٨)</sup> <sup>(٧٤٩)</sup> <sup>(٧٥٠)</sup> <sup>(٧٥١)</sup> <sup>(٧٥٢)</sup> <sup>(٧٥٣)</sup> <sup>(٧٥٤)</sup> <sup>(٧٥٥)</sup> <sup>(٧٥٦)</sup> <sup>(٧٥٧)</sup> <sup>(٧٥٨)</sup> <sup>(٧٥٩)</sup> <sup>(٧٦٠)</sup> <sup>(٧٦١)</sup> <sup>(٧٦٢)</sup> <sup>(٧٦٣)</sup> <sup>(٧٦٤)</sup> <sup>(٧٦٥)</sup> <sup>(٧٦٦)</sup> <sup>(٧٦٧)</sup> <sup>(٧٦٨)</sup> <sup>(٧٦٩)</sup> <sup>(٧٧٠)</sup> <sup>(٧٧١)</sup> <sup>(٧٧٢)</sup> <sup>(٧٧٣)</sup> <sup>(٧٧٤)</sup> <sup>(٧٧٥)</sup> <sup>(٧٧٦)</sup> <sup>(٧٧٧)</sup> <sup>(٧٧٨)</sup> <sup>(٧٧٩)</sup> <sup>(٧٨٠)</sup> <sup>(٧٨١)</sup> <sup>(٧٨٢)</sup> <sup>(٧٨٣)</sup> <sup>(٧٨٤)</sup> <sup>(٧٨٥)</sup> <sup>(٧٨٦)</sup> <sup>(٧٨٧)</sup> <sup>(٧٨٨)</sup> <sup>(٧٨٩)</sup> <sup>(٧٩٠)</sup> <sup>(٧٩١)</sup> <sup>(٧٩٢)</sup> <sup>(٧٩٣)</sup> <sup>(٧٩٤)</sup> <sup>(٧٩٥)</sup> <sup>(٧٩٦)</sup> <sup>(٧٩٧)</sup> <sup>(٧٩٨)</sup> <sup>(٧٩٩)</sup> <sup>(٨٠٠)</sup> <sup>(٨٠١)</sup> <sup>(٨٠٢)</sup> <sup>(٨٠٣)</sup> <sup>(٨٠٤)</sup> <sup>(٨٠٥)</sup> <sup>(٨٠٦)</sup> <sup>(٨٠٧)</sup> <sup>(٨٠٨)</sup> <sup>(٨٠٩)</sup> <sup>(٨١٠)</sup> <sup>(٨١١)</sup> <sup>(٨١٢)</sup> <sup>(٨١٣)</sup> <sup>(٨١٤)</sup> <sup>(٨١٥)</sup> <sup>(٨١٦)</sup> <sup>(٨١٧)</sup> <sup>(٨١٨)</sup> <sup>(٨١٩)</sup> <sup>(٨٢٠)</sup> <sup>(٨٢١)</sup> <sup>(٨٢٢)</sup> <sup>(٨٢٣)</sup> <sup>(٨٢٤)</sup> <sup>(٨٢٥)</sup> <sup>(٨٢٦)</sup> <sup>(٨٢٧)</sup> <sup>(٨٢٨)</sup> <sup>(٨٢٩)</sup> <sup>(٨٣٠)</sup> <sup>(٨٣١)</sup> <sup>(٨٣٢)</sup> <sup>(٨٣٣)</sup> <sup>(٨٣٤)</sup> <sup>(٨٣٥)</sup> <sup>(٨٣٦)</sup> <sup>(٨٣٧)</sup> <sup>(٨٣٨)</sup> <sup>(٨٣٩)</sup> <sup>(٨٤٠)</sup> <sup>(٨٤١)</sup> <sup>(٨٤٢)</sup> <sup>(٨٤٣)</sup> <sup>(٨٤٤)</sup> <sup>(٨٤٥)</sup> <sup>(٨٤٦)</sup> <sup>(٨٤٧)</sup> <sup>(٨٤٨)</sup> <sup>(٨٤٩)</sup> <sup>(٨٥٠)</sup> <sup>(٨٥١)</sup> <sup>(٨٥٢)</sup> <sup>(٨٥٣)</sup> <sup>(٨٥٤)</sup> <sup>(٨٥٥)</sup> <sup>(٨٥٦)</sup> <sup>(٨٥٧)</sup> <sup>(٨٥٨)</sup> <sup>(٨٥٩)</sup> <sup>(٨٦٠)</sup> <sup>(٨٦١)</sup> <sup>(٨٦٢)</sup> <sup>(٨٦٣)</sup> <sup>(٨٦٤)</sup> <sup>(٨٦٥)</sup> <sup>(٨٦٦)</sup> <sup>(٨٦٧)</sup> <sup>(٨٦٨)</sup> <sup>(٨٦٩)</sup> <sup>(٨٧٠)</sup> <sup>(٨٧١)</sup> <sup>(٨٧٢)</sup> <sup>(٨٧٣)</sup> <sup>(٨٧٤)</sup> <sup>(٨٧٥)</sup> <sup>(٨٧٦)</sup> <sup>(٨٧٧)</sup> <sup>(٨٧٨)</sup> <sup>(٨٧٩)</sup> <sup>(٨٨٠)</sup> <sup>(٨٨١)</sup> <sup>(٨٨٢)</sup> <sup>(٨٨٣)</sup> <sup>(٨٨٤)</sup> <sup>(٨٨٥)</sup> <sup>(٨٨٦)</sup> <sup>(٨٨٧)</sup> <sup>(٨٨٨)</sup> <sup>(٨٨٩)</sup> <sup>(٨٩٠)</sup> <sup>(٨٩١)</sup> <sup>(٨٩٢)</sup> <sup>(٨٩٣)</sup> <sup>(٨٩٤)</sup> <sup>(٨٩٥)</sup> <sup>(٨٩٦)</sup> <sup>(٨٩٧)</sup> <sup>(٨٩٨)</sup> <sup>(٨٩٩)</sup> <sup>(٩٠٠)</sup> <sup>(٩٠١)</sup> <sup>(٩٠٢)</sup> <sup>(٩٠٣)</sup> <sup>(٩٠٤)</sup> <sup>(٩٠٥)</sup> <sup>(٩٠٦)</sup> <sup>(٩٠٧)</sup> <sup>(٩٠٨)</sup> <sup>(٩٠٩)</sup> <sup>(٩١٠)</sup> <sup>(٩١١)</sup> <sup>(٩١٢)</sup> <sup>(٩١٣)</sup> <sup>(٩١٤)</sup> <sup>(٩١٥)</sup> <sup>(٩١٦)</sup> <sup>(٩١٧)</sup> <sup>(٩١٨)</sup> <sup>(٩١٩)</sup> <sup>(٩٢٠)</sup> <sup>(٩٢١)</sup> <sup>(٩٢٢)</sup> <sup>(٩٢٣)</sup> <sup>(٩٢٤)</sup> <sup>(٩٢٥)</sup> <sup>(٩٢٦)</sup> <sup>(٩٢٧)</sup> <sup>(٩٢٨)</sup> <sup>(٩٢٩)</sup> <sup>(٩٣٠)</sup> <sup>(٩٣١)</sup> <sup>(٩٣٢)</sup> <sup>(٩٣٣)</sup> <sup>(٩٣٤)</sup> <sup>(٩٣٥)</sup> <sup>(٩٣٦)</sup> <sup>(٩٣٧)</sup> <sup>(٩٣٨)</sup> <sup>(٩٣٩)</sup> <sup>(٩٤٠)</sup> <sup>(٩٤١)</sup> <sup>(٩٤٢)</sup> <sup>(٩٤٣)</sup> <sup>(٩٤٤)</sup> <sup>(٩٤٥)</sup> <sup>(٩٤٦)</sup> <sup>(٩٤٧)</sup> <sup>(٩٤٨)</sup> <sup>(٩٤٩)</sup> <sup>(٩٥٠)</sup> <sup>(٩٥١)</sup> <sup>(٩٥٢)</sup> <sup>(٩٥٣)</sup> <sup>(٩٥٤)</sup> <sup>(٩٥٥)</sup> <sup>(٩٥٦)</sup> <sup>(٩٥٧)</sup> <sup>(٩٥٨)</sup> <sup>(٩٥٩)</sup> <sup>(٩٦٠)</sup> <sup>(٩٦١)</sup> <sup>(٩٦٢)</sup> <sup>(٩٦٣)</sup> <sup>(٩٦٤)</sup> <sup>(٩٦٥)</sup> <sup>(٩٦٦)</sup> <sup>(٩٦٧)</sup> <sup>(٩٦٨)</sup> <sup>(٩٦٩)</sup> <sup>(٩٧٠)</sup> <sup>(٩٧١)</sup> <sup>(٩٧٢)</sup> <sup>(٩٧٣)</sup> <sup>(٩٧٤)</sup> <sup>(٩٧٥)</sup> <sup>(٩٧٦)</sup> <sup>(٩٧٧)</sup> <sup>(٩٧٨)</sup> <sup>(٩٧٩)</sup> <sup>(٩٨٠)</sup> <sup>(٩٨١)</sup> <sup>(٩٨٢)</sup> <sup>(٩٨٣)</sup> <sup>(٩٨٤)</sup> <sup>(٩٨٥)</sup> <sup>(٩٨٦)</sup> <sup>(٩٨٧)</sup> <sup>(٩٨٨)</sup> <sup>(٩٨٩)</sup> <sup>(٩٩٠)</sup> <sup>(٩٩١)</sup> <sup>(٩٩٢)</sup> <sup>(٩٩٣)</sup> <sup>(٩٩٤)</sup> <sup>(٩٩٥)</sup> <sup>(٩٩٦)</sup> <sup>(٩٩٧)</sup> <sup>(٩٩٨)</sup> <sup>(٩٩٩)</sup> <sup>(١٠٠٠)</sup>

١ اي عرف وادرك معناها ٢ اي كلامه واصل المماغة تكليم الطفل الصغير  
 بما يسره ويحبه كما تفعل الامهات باولادها والنفية كالنغمة وفيه كلام معاوية رضي الله عنه  
 واما لها نفية ما ابردها على الكبد ٣ الافلاذ جمع فلذة بالكسر وهي القطعة وكى بها عن  
 الاولاد قال الشاعر وانما اولادنا بيننا اكبادنا نمشي على الارض  
 ٤ منزلي ٥ ابي خمود سراحي ٦ يعني لما خرج من بيتي ٧ الى ان  
 اموت وبشيع جنازتي

## يُحْسِنُ عَوْنُ الْقَادِرِ الْخَلَّاقِ

ثُمَّ قَالَ لَهُ أَسْتَوْدِعُكَ <sup>(١)</sup> مَنْ هُوَ نِعَمَ الْهَوَى \* وَشَمَّرَ ذَيْلَهُ وَوَلَّى \* فَلَيْثَ  
 الْغُلَامُ فِي زَفِيرٍ <sup>(٢)</sup> وَعَوِيلٍ \* رَيْشًا <sup>(٣)</sup> يَقْطَعُ مَدَى مِيلٍ \* فَلَمَّا اسْتَفَاقَ <sup>(٤)</sup> \*  
 وَكَفَكَفَ دَمْعُهُ <sup>(٥)</sup> الْهَرَقَ <sup>(٦)</sup> \* قَالَ أَتَدْرِي لِمَ أَعَوْتُ \* وَعَلَى مَ  
 عَوْتُ \* فُقْتُ أَظُنُّ فِرَاقَ مَوْلَاكَ \* هُوَ الَّذِي أَبْكَأَكَ \* فَقَالَ إِنَّكَ  
 أَنِي وَإِي وَأَنَا فِي وَإِي \* وَلَكُمْ بَيْنَ مُرِيدٍ وَمُرَادٍ \* ثُمَّ أُنْشَدَ  
 لَمْ أَبْكَ وَأَلَّهِ عَلَى الْإِنْفِ نَزَحَ <sup>(٧)</sup> وَلَا عَلَى فَوْتٍ نَعِيمٍ وَفَرَحَ  
 وَإِنَّمَا مَدَمُ أَجْفَانِي سَفَحَ <sup>(٨)</sup> عَلَى غَيْبِي لِحْظُهُ <sup>(٩)</sup> حِينَ طَمَحَ <sup>(١٠)</sup>  
 وَرَطَّةُ <sup>(١١)</sup> حَتَّى تَعَى <sup>(١٢)</sup> وَأَفْتَضَحَ <sup>(١٣)</sup> وَضَعِ الْبَسُوفَةَ <sup>(١٤)</sup> الْبَيْضَ الْوَضَحَ <sup>(١٥)</sup>  
 وَبَكَ أَمَا تَأْجَكُ <sup>(١٦)</sup> هَاتِيكَ أَلْمَحَ <sup>(١٧)</sup> بِأَنْتَبِ حُرٌّ وَيَتَعَبُ لَمْ يَنْجِ <sup>(١٨)</sup>  
 إِذْ كَانَ فِي يُوسُفَ مَعْنَى قَدُوحَ <sup>(١٩)</sup>

قَالَ فَتَشَلَّتْ مَقَالَهُ <sup>(٢٠)</sup> فِي مِرَاةِ الْمَدَائِبِ <sup>(٢١)</sup> \* وَمِعْرَضِ الْمَلَاعِبِ <sup>(٢٢)</sup> \*

- ١ وفي نسخة استودعتك ٢ هو اخراج النفس بشدة ٣ اي بكاء بصباح  
 ٤ مقدار ما ٥ هو مد البصر كما قاله ابن السكيت او هو ثلاثة الاف ذراع  
 كما قاله غيره ٦ منعة وغيضة وكفة ٧ المنصب ٨ صحت بالبكاء  
 ٩ اي عزمت واعتمدت ١٠ مثل يضرب في اختلاف المقاصد اي بيني وبينك  
 ١١ نون بعيد ١٢ صاحب بعد ١٣ جاهل ١٤ نظره ١٥ ارفع  
 ١٦ اوقعة في ورطة ١٧ تعب ١٨ اي الدراهم ١٩ في الاصل حلي  
 من فضة والجمع اوضاع وفي الصحاح الوضع الدرهم الصحيح والوضع البياض قال الفرزدق  
 ولو لبس النهار بنوكليب لدنس لثومهم وضح النهار  
 ٢٠ حدثك وانهمتك ٢١ الكلمات المستحسنة ٢٢ اي لم يجل ٢٣ اي ظهر  
 واشهر ٢٤ تصورت ٢٥ اي ما قاله ٢٦ المازح ٢٧ المازح ايضا

فَصَلَّبَ <sup>(١)</sup> تَصَلَّبَ الْحَقُّ <sup>(٢)</sup> \* وَتَبَرَّأَ <sup>(٣)</sup> مِنْ طِينَةِ الرِّقِّ <sup>(٤)</sup> \* فَجَلَبْنَا <sup>(٥)</sup> فِي مَخَاصِمِهِ \*  
 اتَّصَلَتْ <sup>(٦)</sup> بِهَا كَمَةٍ \* وَأَفْضَتْ <sup>(٧)</sup> إِلَى مَخَاكِمِهِ \* فَلَبَّا أَوْضَحْنَا لِلْقَاضِي  
 الصُّورَةَ <sup>(٨)</sup> \* وَتَلَوْنَا عَلَيْهِ السُّورَةَ <sup>(٩)</sup> \* قَالَ <sup>(١٠)</sup> أَلَا إِنَّ مِنْ أَنْذَرِ \* فَقَدْ أَعْذَرَ <sup>(١١)</sup> \*  
 وَمَنْ حَذَرَ \* كَمَنْ بَشَرَ \* وَمَنْ بَصَرَ <sup>(١٢)</sup> \* فَمَا قَصَرَ \* وَإِنْ فِي مَا شَرَحْنَاهُ  
 لَدَلِيلًا عَلَى أَنَّ هَذَا الْعَلَامَ قَدْ نَبَّهَكَ فَمَا أَرْعَوَيْتَ <sup>(١٣)</sup> \* وَنَصَحَ لَكَ فَمَا  
 وَعَيْتَ <sup>(١٤)</sup> \* فَاسْتُرْدَاءَ بِلَهْمِكَ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَكْتُمْتَهُ \* وَلَمْ تَنْفَسْ وَلَا تَلْمُهُ \* وَحَذَارِ <sup>(١٦)</sup>  
 مِنْ أَعْيَالِهِ <sup>(١٧)</sup> \* وَالطَّمَعِ فِي اسْتَرْفَاقِهِ <sup>(١٨)</sup> \* فَإِنَّهُ حُرٌّ أَدِيمٌ \* غَيْرُ <sup>(١٩)</sup>  
 مُعْرِضٍ لِلتَّقْوِمِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَقَدْ كَانَ أَبُوهُ أَحْضَرَهُ أَمْسٍ \* قَبِيلُ أَفُولِ الشَّمْسِ <sup>(٢١)</sup> \*  
 وَاعْتَرَفَ بِأَنَّهُ فَرْعُهُ الَّذِي أَنشَأَهُ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَنْ لَا وَارِثَ لَهُ سِوَاهُ \* فَقُلْتُ  
 لِلْقَاضِي أَوْ تَعْرِفُ أَبَاهُ \* أَخْزَاهُ اللَّهُ \* فَقَالَ وَهَلْ يَجْهَلُ أَبُو زَيْدٍ الَّذِي  
 جُرْحُهُ جِبَارٌ <sup>(٢٣)</sup> \* وَعِنْدَ كُلِّ قَاضٍ لَهُ أَخْبَارٌ وَأَخْبَارٌ <sup>(٢٤)</sup> \* فَتَحَرَّقَتْ <sup>(٢٥)</sup>

- ١ توقف ٢ الذي على الحق ٣ اي تخلص وتبقي عن كون ورقا  
 ٤ ترددنا ٥ من اللكم وهو الضرب بجميع الكف ٦ وصلت ٧ هي  
 الذهاب الى المحاكم ٨ الحقيقة ٩ قرأنا ١٠ اراد بها القصة ١١ اي من  
 حذر كما يجمل بك فقد أعذراي صار معذورا عندك ١٢ عرف حقيقة الحال  
 ١٣ اي فانتبهت ولا اكففت ١٤ فما ادركت وما التفت لصبحي ١٥ البله  
 سلامة القلب وقلة النظرة في امور الدنيا ومنه الحديث أكثر اهل الجنة البله قال الشاعر  
 ولقد لهوت بطنلة مياس بلهاء تطلعني على اسرارها  
 ١٦ اسم فعل بمعنى احذر ١٧ امساك ١٨ عبوديتي ١٩ اي الجلد  
 والمراد ليس به شائبة رق ٢٠ اي لجعلوا ذاقية كالمبيعات ٢١ غروبها  
 ٢٢ يعني انه ابنه الذي ولد ٢٣ في الحديث جرح العمام جبار اي هزلا  
 قصاص فيه ٢٤ الاول نفع الهمة جمع خبر والثاني بكسرها بمعنى اعلام ٢٥ اي عضضت

حِينَئِذٍ وَحَوَّلْتُ \* وَأَفْقَتْ وَلَكِنْ حِينَ فَاتَ الْوَقْتُ \* وَأَيَّتُ أَنْ  
لَتَأْمَهُ كَانَ شَرَكٌ مَكِيدُهُ \* وَبَيْتٌ قَصِيدَتُهُ \* فَتَنَكَّسَ طَرَفِي مَا  
لَقَيْتُ \* وَأَلَيْتُ أَنْ لَا أَعْمَلَ مِلْثَمًا مَا بَقِيَتْ \* وَلَمْ أَزَلْ أَتَوَّهُ<sup>(١٧)</sup> خُسْرٍ  
صَفْتِي \* وَأَقْتِضَاحِي بَيْنَ رُفْعَتِي \* فَقَالَ لِي الْفَاضِي \* حِينَ رَأَى أَمْنِعَاضِي \*<sup>(٩)</sup>  
وَبَيَّنَ حَرَّ أَرْتِمَاضِي \* يَا هَذَا مَا ذَهَبَ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ \* وَلَا<sup>(١١)</sup>  
أَجْرَمَ<sup>(١٢)</sup> إِلَيْكَ مِنْ أَقْيَظَكَ \* فَا تَعْظُ<sup>(١٣)</sup> بِهَا نَابَكَ \* وَكَأَيْمَ أَصْحَابِكَ<sup>(١٤)</sup>  
مَا أَصَابَكَ \* وَتَذَكَّرَ أَيْدَا مَا دَهَبَكَ \* لَتَقِي<sup>(١٥)</sup> الَّذِي كَرَى<sup>(١٦)</sup> دَرَاهِمَكَ \*  
وَتَخْلُقُ بِخُلُقٍ مِنْ أَثْلِي فَصَبْرٌ \* وَتَجْلِبُ<sup>(١٧)</sup> لَهُ الْعَبْرُ<sup>(١٨)</sup> فَأَعْتَبِرْ \* قَالَ الْحَارِثُ  
بْنُ هَمَامٍ فَوَدَّعْمَهُ لَا بِسَأْتِئُوبٍ أَنْجَلٍ وَالْحَزَنُ \* سَاحِاذِيلِي<sup>(١٩)</sup> الْغَيْنِ وَالْغَيْنِ \*<sup>(٢٠)</sup>

على اسناني حتى صار لها صوت من شدة الغيظ او عضضت على يدي

١ اي قلت لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ٢ بيت القصيدة مثل يضرب  
في النادر العزيز والمعنى ان ثلثه اغرب مكايك واعجب مصايك ٣ اي امال عيني الى  
اسفل ٤ اي ما اصابني من النجمل ٥ اي حلفت ٦ اي مدة بقاءي  
٧ انوجع ٨ اي لحسارة بيعتي حيث ضاعت علي دراهمي بخرية الغلام

٩ الامتناع الفلق والتوجع والتحرق وقيل الغضب ١٠ حرقه توجعي يقال  
رَمَضَتْ قدمه احترقت من الرضاء وهي الحجارة التي اشتد عليها وقع الشمس فحسبت وارتمض  
فلان من كذا اشتد عليه غضبه ١١ هذا مثل يضرب ومعناه الذي ذهب من مالك  
يحذر من ان يذهب منك غيره فتوجعك ودامتك عليه تدعوك الى الحرص عليه فيكون  
بِقَاوُهُ لك عوضاً عما ذهب منك ١٢ اذنب ١٣ نهيك ١٤ اعتبر

١٥ اصابك ١٦ اي اكتم عن اصحابك ١٧ غشيك ١٨ اي لتفظظ ١٩ الموعظة  
٢٠ ظهرت ٢١ الامور المخوفة ٢٢ الاول باسكان الموحدة وهو البيع

نازید من التیبة والثانی بتفحیها وهو ضعف العقل

وَنَوَيْتُ مَكْشَفَةَ أَبِي زَيْدٍ <sup>(١)</sup> بِالْهَجْرِ <sup>(٢)</sup> \* وَمَصَارِمَهُ يَدَ الدَّهْرِ <sup>(٣)</sup> \* فَجَعَلْتُ  
 أَتَنَكَّبُ عَنْ ذَرَاهِ <sup>(٤)</sup> \* وَأَتَجَنَّبُ أَنْ أَرَاهُ <sup>(٥)</sup> \* إِلَى أَنْ غَشِيَنِي <sup>(٦)</sup> فِي طَرِيقِ  
 ضَبْقٍ \* فَخَيَّأَنِي نَحْمَةُ شَيْقٍ <sup>(٧)</sup> \* فَهَارِزْتُ عَلَى أَنْ عَسْتُ \* وَمَا نَبَسْتُ <sup>(٨)</sup> \*  
 فَقَالَ مَا بَالُكَ شَخَّتَ بِأَنْفِكَ \* عَلَى الْفِكَ <sup>(٩)</sup> \* فَقُلْتُ أَنْسَيْتَ أَنَّكَ  
 أَحَلَّتَ <sup>(١٠)</sup> وَخَلَّتَ <sup>(١١)</sup> \* وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتُ \* فَأَضْرَطُّ بِي <sup>(١٢)</sup>  
 مُتَهَارِياً \* ثُمَّ أَنْشَدَ مُتَلَافِياً <sup>(١٣)</sup>

يَا مَنْ بَدَا مِنْهُ صُدُو	دُهُ مُوَحِّشٌ وَنَحْمٌ <sup>(١٤)</sup>
وَعَدَا يَرِيشٌ <sup>(١٦)</sup> مَلَاوِمًا <sup>(١٧)</sup>	مِنْ دُونِ نِزْنِ الْأَسْهَمِ <sup>(١٨)</sup>
وَيَقُولُ هَلْ حُرِّيَا	عَ كَهَابِيَا عِ الْأَذْهَمِ <sup>(١٩)</sup>
أَقْصِرَ <sup>(٢٠)</sup> فَمَا أَنَا فِيهِ بِدٍ	عَا <sup>(٢١)</sup> مِثْلَمَا تَتَهَمُ <sup>(٢٢)</sup>

١ اظهر عداوته ٢ اي بعدم مواسلته ٣ اي مقاطعته ٤ اي مدة  
 نعمة الدهر وهي الحياة الى آخر عمره وفي نسخة مدى الدهر اي ابدًا ٥ اي اعدل  
 واتباعد عن يتيه ٦ لقيته وقالني ٧ اي سلام متناق شديد الحب ٨ اي  
 نكمت ٩ رفعت انك تكبرًا على صاحبك ١٠ عملت الخيلة علي ١١ اي  
 خدعت ١٢ اي سحرمني واصلة ان يصنع الشخص ظهر يده الى فمه ويضع فيخرج صوت  
 كصوت الصرطة او انه يدخل اصبعه في صدقه فيصوت ومنه حديث علي رضي الله عنه  
 انه دخل بيت المال فلما رأى ما فيه من البيضاء والصفراء اضرب بها اي سخر بها  
 ١٣ متداركًا ما فات ١٤ اعراض ١٥ عبوس ١٦ اصله وضع الريش  
 وهو الحديد على السهم واراد انه يبيد له الكلام الموت ١٧ جمع ملازمة بمعنى اللوم  
 ١٨ اي ان ما يحل من الاسهم وهو الجراج المهلكة دون ملك الملوك ١٩ العدم  
 الاسود والفرس الاسود ٢٠ اي كف عن اللوم ٢١ اي مبتدعًا اي لست اول  
 من فعل ذلك ٢٢ يحطرب بالمكان

قَدْ بَاعَتِ الْأَسْبَاطُ قَبْلِي ١ يَوْسُفًا وَهُمْ هُمْ ٢  
 هَذَا وَأَقْسِمُ بِاللَّيْلِ ٣ يَسْرِي إِلَيْهَا الْمَتَمِّمُ ٤  
 وَالطَّائِفِينَ بِهَا وَهُمْ ٥ شَعْتُ النَّوَاصِي سَهْمُ ٦  
 مَا قُمْتُ ذَاكَ الْمَوْقِفَ ٧ أَلْ مَخْزِي ٨ وَعِنْدِي دِرْهُمُ ٩  
 فَأَعِزِّرْ أَخَاكَ وَكُفَّ عَنْهُ ١٠ مَلَامَ مَنْ لَا يَنْفَعُ ١١  
 ثُمَّ قَالَ أَمَا مَعِذْرَتِي فَقَدْ لَاحَتْ ١٢ وَأَمَا دَرَاهِمُكَ فَقَدْ طَاحَتْ ١٣ \* فَإِنْ  
 كَانَ أَقْشَعِرْ رَأْسُكَ مِنِّي ١٤ وَأَزْوَارُكَ عَنِّي ١٥ \* لَفَرَطٍ شَفَقَتِكَ ١٦ \* عَلَى  
 غَيْرِ نَفَقَتِكَ ١٧ \* فَلَسْتُ مِمَّنْ يَلْسَعُ مَرَّتَيْنِ ١٨ \* وَيُوطِي عَلَى جَهْرَتَيْنِ ١٩ \*  
 وَإِنْ كُنْتُ طَوَيْتُ كَشْحَكَ ٢٠ \* وَأَطَعْتُ شَحْكَ ٢١ \* لَتَسْتَنْقِذَ مَا عَلَقَ ٢٢  
 بِأَشْرَاكِ ٢٣ \* فَلَتُبِكَ عَلَى عَقْلِكَ الْبَوَاكِ ٢٤ \* قَالَ الْأَحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ

١ كالفنائل وهم اولاد يعقوب عليه السلام يوسف واخوته ٢ اي وهم انبياء لم  
 تنص رتبهم ٣ اراد الكعبة شرفها الله والمتهم الذاهب الى تهمته ٤ غير الرؤوس  
 ٥ السام الذابل الشفتين هزلاً وقيل السام المتغير الوجه من وهج الشمس ٦ اي  
 ما وفقت ٧ المراد به ما فعله في بيعه ولد ٨ اي الذي يورث المخزي وفي نسخة  
 المزري ٩ اي ظهرت ١٠ اي وقعت وفيت ١١ انتباهك ١٢ ملك  
 ١٣ لكثرة خوفك ١٤ بقية مالك الذي تنفق منه واصل الغبر بقية اللبن وبقية  
 الحيض وربما استعبر لغبر ذلك وهو ايضا جمع غابرو هو الباني ١٥ ذكر مثل هذا ابو  
 عبيدة في باب تحذير الانسان من الشيء الذي ابتلي بمثله مرة قال رويانا في حديث مرفوع لا  
 يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جَمْرٍ مَرَّتَيْنِ يَعْنِي أَنَّهُ يَنْبَغِي إِذَا نَكَبَ مِنْ وَجْهِهِ يَحْذَرُ مِنْهُ فَلَا يَعُودُ إِلَيْهِ وَالْجَمْرُ  
 بَيْتُ الْحَنْشِ وَالْمُرَادُ لَسْتُ مِمَّنْ يُوْذِي مَرَّتَيْنِ ١٦ في معنى ما قبله ١٧ اي اعرضت  
 ١٨ اي طاولت بجمالك ١٩ لتستخلص ٢٠ اي تعلق ٢١ اي بجبائلي  
 ٢٢ كناية عن ذهاب عقله حتى صار عقله كبيت يبكي عليه اهله

فَأَضْطَرَّنِي<sup>(١)</sup> يَلْفَظُهُ الْخَالِبِ<sup>(٢)</sup> \* وَسَيَّرَهُ الْغَالِبِ<sup>(٣)</sup> \* إِلَى أَنْ عُدْتُ لَهُ  
صَفِيًّا<sup>(٤)</sup> \* وَبِهِ حَفِيًّا<sup>(٥)</sup> \* وَبَذْتُ فَعْلَتَهُ ظَهْرِيًّا<sup>(٦)</sup> \* وَإِنْ كَانَتْ شَسَافِرِيًّا<sup>(٧)</sup> \*  
أَلْهَمَامَةُ الْخَامِسَةِ وَالْثَلَاثُونَ الشَّيرَازِيَّةِ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ قَالَ مَرَرْتُ فِي تَطَوُّانِي بِشِيرَازَ<sup>(٨)</sup> \* عَلَى  
نَادٍ يَسْتَوْفٍ الْمَجَازَ<sup>(٩)</sup> \* وَلَوْ كَانَ عَلَى أَوْفَارٍ<sup>(١٠)</sup> \* فَلَمْ أَسْتَطِعْ تَعْدِيَهُ<sup>(١١)</sup> \*  
وَلَا خَطْتُ قَدَمِي فِي تَخَطِيهِ<sup>(١٢)</sup> \* فَعَجَبْتُ إِلَيْهِ لَأَسْبِكَ سَرَّجَوْهَرِهِ<sup>(١٣)</sup> \*  
وَأَنْظُرُ كَيْفَ ثَمَرِهِ مِنْ زَهْرِهِ<sup>(١٤)</sup> \* فَإِذَا أَهْلُهُ أَفْرَادُ<sup>(١٥)</sup> \* وَالْعَالَجُ<sup>(١٦)</sup> إِلَيْهِمْ  
مُفَادُ<sup>(١٧)</sup> \* وَبَيْنَهُمَا نَحْنُ فِي فَكَاهَةٍ<sup>(١٨)</sup> \* أَطْرَبَ مِنَ الْأَغَارِيدِ<sup>(١٩)</sup> \* وَأَطْيَبَ مِنْ  
حَلَبِ الْعَنَاقِيدِ<sup>(٢٠)</sup> \* إِذْ أَحْنَفَ بِنَا<sup>(٢١)</sup> ذُو طَيْرِينَ<sup>(٢٢)</sup> \* قَدْ كَادَ يَهْزُ

١ الجاني ٢ الخادع ٣ أي القوي ٤ صاحباً مخلصاً ٥ الحفي  
العطوف البالغ في الأكرام ٦ رميتها وطرحها ٧ أي خلف ظهري منسبة وكسر  
الظاء من تغييرات السب ٨ أمراً عظيماً ٩ دوراني ١٠ هي اعظم مدن  
فارس ١١ يدعو للوقوف والجتاز المار ١٢ جمع وفروهي الجملة يقال نحن على  
أوفار أي على سفري وبجلة وعن الشيباني لم يقل منه واحد وأوفزته التجلته واستوفز في قعدته  
قعد غير مطهين ١٣ مجاوزته ١٤ أي تخطت ١٥ أي مفارقتي ١٦ أي  
ملت ١٧ لاخبر ١٨ باطن امرئ ١٩ ما فيه من الفوائد ٢٠ من ظاهر  
حاله ٢١ أي لا مثيل لهم في صفاتهم ولا نظير ٢٢ العاطف المائل واصل العوج  
عطف راس الناقة بالزمام لتنف والعالج الواقف قال  
عج تم قرك دعد آسا أنا دعد كبرق متجع  
٢٣ مكتسب للفوائد ٢٤ حيث حلو ٢٥ جمع الاغورد وهو الغداء ومنه  
تغريد الحمام وهو تطريب الصوت ٢٦ كناية عن الخمر ٢٧ أي توسط لالة اذا  
صار في وسط القوم كانوا محيطين به ٢٨ ثوبين بالين



العُبرين <sup>(١)</sup> \* فحبي لِسَانِ طَلَبِي <sup>(٢)</sup> \* وَأَبَانَ إِيَّانَةَ مِنْطِقِي <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ أَحْبَبِي <sup>(٤)</sup>  
 حُبَّةَ الْمُهْدِينَ <sup>(٥)</sup> \* وَقَالَ اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنَ الْمُهْدِينَ \* فَأَزْدَرَاهُ <sup>(٦)</sup> الْقَوْمُ  
 لَطَمَرِي \* وَتَسُوا أَنْ الْمَرْءَ بِأَصْغَرِي <sup>(٧)</sup> \* وَأَخَذُوا يَتَدَاعَوْنَ <sup>(٨)</sup> فَصَلَ  
 الْخَطَابِ <sup>(٩)</sup> \* وَيَعْتَدُونَ عُدَّةً مِنَ الْأَحْطَابِ <sup>(١٠)</sup> \* وَهُوَ لَا يَفِيصُ <sup>(١١)</sup>  
 بِكَلِمَةٍ \* وَلَا يُبَيِّنُ عَنْ سِمَةٍ <sup>(١٢)</sup> \* إِلَى أَنْ سَبَرَ قَرَائِحَهُمْ <sup>(١٣)</sup> \* وَخَبَرَ سَائِلَهُمْ  
 وَرَاجِحَهُمْ <sup>(١٤)</sup> \* فَحِينَ اسْتُخْرِجَ دَفَائِنُهُمْ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَسْتَنْثَلَ <sup>(١٦)</sup> كَنَائِنَهُمْ <sup>(١٧)</sup> \*  
 قَالَ يَا قَوْمُ لَوْ عَلِمْتُمْ أَنَّ وِرَاءَ الْفِدَامِ <sup>(١٨)</sup> \* صَفْوَ الْهَدَامِ <sup>(١٩)</sup> \* لَمَا أَحْقَرْتُمْ  
 ذَا خَلَاقِي <sup>(٢٠)</sup> \* وَقَلْتُمْ مَا لَهُ مِنْ خَلَاقِي <sup>(٢١)</sup> \* ثُمَّ فَجَّرَ مِنْ يَتَابِيعِ <sup>(٢٢)</sup> الْأَدَبِ \*

١ اي قرب ان يبلغ عمره ثمانين سنة يقال نهر الصبي الحلم اي قاربه قيل العمر  
 الاول ثلاثون سنة لان الانسان من الشبيبة الى الاربعين في ازدياد ونماء وقوة ثم من  
 الاربعين الى الثمانين في نقص فاذا بلغ الثمانين فقد استوفي عمر الزيادة وعمر النقص وقيل  
 العمر الغالب ستون والثاني مائة وعشرون ٢ فصيح ٣ اي ذي نطق فصيح  
 ٤ جلس على عجزته ورفع ساقيه وشبك عليهما يديه ٥ الانتداء الاجتماع في  
 النادي وهو المجلس وناداه جالسة وتنادوا فجالسوا ٦ استخفوه ٧ قلبه ولسانه  
 اي يقوم ويكمل بها ٨ اي يدعون بمعنى يتفاوضون ٩ اي علم الفصاحة والبيان  
 المشتغل على الاحاجي والالغاز ١٠ يريد انهم يعتدون جيده رديئا لفرط فصاحتهم  
 وبلاغتهم ١١ بالصاد المهملة اي لا يبين وفي الحديث ما يفيص بها لسانه والصاد المعجمة  
 تصحيف ١٢ علامة ١٣ اخبر افهامهم ١٤ اي عاظمهم وفاضلهم او ناقصهم  
 وكاملهم واصلة من كفتي الميزان اذا رجحت احدهما عن الاخرى وهي الناقصة ١٥ ما  
 خفي من امرهم ١٦ استفرغ ١٧ جمع كناية اصلها جعبة السهام كني بها عن معربهم  
 ١٨ هو ما يسديه في القارورة ١٩ اي الخمر الصافية ٢٠ اي صاحب ثياب  
 بالية ٢١ اي نصيب من الخير ومنه قوله تعالى وما له في الآخرة من خلاق ٢٢ جمع  
 بنوع وهي العين المجارية

وَالْتَكْتِ النَّحْبَ <sup>(١)</sup> \* مَا جَلَبَ بِهِ بَدَائِعَ الْعَجَبِ \* وَأَسْتَوْجَبَ أَنْ يُكْتَبَ  
 بِذَوْبِ الذَّهَبِ \* فَلَمَّا خَلَبَ <sup>(٢)</sup> كُلَّ خَلَبٍ <sup>(٣)</sup> \* وَقَلَبَ إِلَيْهِ كُلَّ قَلَبٍ \*  
 تَحَلَّلَ \* لِيَرْحَلَ <sup>(٤)</sup> \* وَتَاهَبَ \* لِيَذْهَبَ \* فَعَلَقَتْ الْجَمَاعَةُ بِذَيْلِهِ <sup>(٥)</sup> \* وَعَاقَتْ <sup>(٦)</sup>  
 مَسْرَبَ سَيْلِهِ <sup>(٧)</sup> \* وَقَالَتْ لَهُ قَدْ أَرَيْنَا وَسَمَ قِدْحِكَ <sup>(٨)</sup> \* فَخَبَرْنَا عَنْ قَبْضِكَ  
 وَمُحْكٍ <sup>(٩)</sup> \* فَصَمَتْ صُمُوتَ مَنْ أَفْجَمَ <sup>(١٠)</sup> \* ثُمَّ أَعْوَلَ <sup>(١١)</sup> حَتَّى رُحِمَ \* قَالَ  
 الرَّأْيِي فَلَمَّا رَأَيْتُ شَوْبَ أَبِي زَيْدٍ وَرَوْنَهُ <sup>(١٢)</sup> \* وَأَسْلُوبَهُ <sup>(١٣)</sup> أَلْمَالُوفَ  
 وَصَوْنَهُ <sup>(١٤)</sup> \* تَأَمَّلْتُ الشَّيْخَ عَلَى سَهْمَةٍ مَحْيَاهُ <sup>(١٥)</sup> \* وَسَهْوَكَةِ رِيَاهُ <sup>(١٦)</sup> \* فَأَذَا  
 هُوَ آيَاهُ \* فَكُنْتُ سِرَّهُ كَمَا يُكْتَمُ الدَّلَاءُ الدَّخِيلُ <sup>(١٧)</sup> \* وَسَتَرْتُ مَكْرَهُ وَإِنْ  
 لَمْ يَكُنْ بِجِيلٍ <sup>(١٨)</sup> \* حَتَّى إِذَا نَزَعَ <sup>(١٩)</sup> عَنْ إِعْوَالِهِ \* وَقَدْ عَرَفَ عَثُورِي <sup>(٢٠)</sup> عَلَى  
 حَالِهِ \* رَمَقْنِي بَعَيْنٍ مُضْحَاكِ <sup>(٢١)</sup> \* ثُمَّ طَفِقَ يَنْشُدُ بِلِسَانٍ مَتَبَاكِ <sup>(٢٢)</sup>

١ هي النوادر المختارة من الكلام ٢ اي خدع ٣ اي كل ذي خلب  
 والخلب الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن ٤ اي تحرك ليزول عن مكانه  
 ٥ تعلقت ٦ اطراف ثيابه ٧ اي منعت ٨ اي مجراه ٩ اي علامة سهلك  
 ١٠ القيص قشر البيضة اليابس والقيق قشرها اللين الذي تحت القيص والح صغار البيضة  
 (كذا في الاصل) الذي في داخلها يريد اخبرنا عن ظاهر امارك وباطنو ١١ اسكت  
 لانقطاع جمته ١٢ بكى بصوت ١٣ اي تخليطه في القول والعمل والنوب العسل  
 والروب اللين الرائب والمراد صدفة وكذبة وفي الحديث لا شوب ولا روب في البيع والشراء  
 اي لا غش ولا تخليط ١٤ فنه ١٥ اصله نزول الغيث والمراد كثرة معارفه  
 ١٦ تغيير وجهه من وعناء السفر ١٧ السهوكه من السهك وهي رائحة كريهة تنجدها  
 في الانسان اذا عرق وقيل السهك ريج السمك وصدأ الحديد ورياه رائحته ١٨ اي  
 الباطن الذي لا يمكن المريض ان يتفوه به استفحالة او الحلو ١٩ اي يلبس ويشبهه  
 ٢٠ كف ٢١ اي اطلاعي ٢٢ نظري ٢٣ كثير الضحك ٢٤ هو الذي

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَعُوذُ لَهُ <sup>(١)</sup>  
يَا قَوْمُ كَمِ مِنْ عَائِقٍ عَانِسٍ <sup>(٢)</sup>  
قَتَلْتُمَا <sup>(٣)</sup> لَا أَنفِي وَارِثًا <sup>(٤)</sup>  
وَكُلُّمَا أَسْتَذْنِبْتُ <sup>(٥)</sup> فِي قَتْلَيْهَا <sup>(٦)</sup>  
وَلَمْ تَزَلْ نَفْسِي فِي غَيْبِهَا <sup>(٧)</sup>  
حَتَّى نَهَانِي الشَّيْبُ لَهَا بَدَا <sup>(٨)</sup>  
فَلَمْ أَرُقْ مُذْ شَابَ قَوْدِي دَمًا <sup>(٩)</sup>  
وَهَا أَنَا الْآنَ عَلَى مَا يَرَى <sup>(١٠)</sup>  
مِنْ قَرَطَاتٍ أَثْقَلَتْ ظَهْرِي <sup>(١١)</sup>  
مَهْدُوحَةً الْأَوْصَافِ فِي الْأَنْدِيَةِ <sup>(١٢)</sup>  
يَطْلُبُ مِنِّي قَوْدًا أَوْ دِيَةً <sup>(١٣)</sup>  
أَحَلَّتْ بِالذَّنْبِ عَلَى الْأَقْضِيَةِ <sup>(١٤)</sup>  
وَقَتْلَيْهَا الْأَبْكَارِ <sup>(١٥)</sup> مُسْتَشْرِيَةٍ <sup>(١٦)</sup>  
فِي مَفَرِّي عَنْ تِلْكَ الْمَعْصِيَةِ <sup>(١٧)</sup>  
مِنْ عَائِقٍ يَوْمًا وَلَا مُصْبِيَةٍ <sup>(١٨)</sup>  
مِنِّي وَمِنْ حِرْفَتِي <sup>(١٩)</sup> الْمَكْدِيَةِ <sup>(٢٠)</sup>

يظهر انه يبكي ولم يبك ١ اي اخضع له ٢ سابقات الذنوب وقبل هي الزلات  
والسقطات ٣ العائق هي الشابة التي ادركت وهي بكر والعانس البكر التي كبرت في  
بيت ابها لم تزوج والمراد هنا الخمر الصرف والعتيقة ٤ اراد بالقتل هنا مزجها بالماء  
وعليه قول الشاعر

ان التي ناولني فرددتها قُتِلْتُ قُتِلْتُ فهاهما لم تقتل  
كلتاها حَلَبُ العَصِيرِ فعاطي بزاجه ارخاها للفصل

• اي لا اخاف من وارثه اذ ليست المقتولة بأدمية تورث انما هي الخمر  
٦ القود القصاص بقتل القاتل عمداً والدية ما يدفعه القاتل الى اهل المقتول  
من المال ٧ نُسِبْتُ الى الذنب ٨ اي في مزجها ٩ جمع القضاء اي  
اقول هذا بالقضاء والقدر ١٠ ضالها ١١ اي مزجها انواع الخمر ١٢ اي  
متعادية من استشرى الفرس في عدوه اذ الخ ١٣ جانب راسي من اعلى الصدغ  
١٤ هي البكر البالغة وسق تفسيره ١٥ ذات صبية اي كبيرة والمراد بها  
الخمر الحديثة والفدية ١٦ شغلي الذي انكسب منه ١٧ من اكدي الرجل  
اذا قل خيره

أَرُبُّ بَكْرًا<sup>(١)</sup> طَالَ تَعْنِسُهَا<sup>(٢)</sup> وَحَجَبَهَا حَتَّى عَنِ الْأَهْوِيَةِ<sup>(٣)</sup>  
وَفِي عَلَى التَّعْنَسِ مَخْطُوبَةٌ<sup>(٤)</sup> كَخِطْبَةِ الْغَانِيَةِ<sup>(٥)</sup> الْبُهْنِيَةِ<sup>(٦)</sup>  
وَلَيْسَ يَكْفِينِي لِتَجْهِيْزِهَا<sup>(٧)</sup> عَلَى الرَّضَى بِالثُّونِ الْأَمِيَةِ<sup>(٨)</sup>  
وَالْيَدُ لَا تَوَكِّي عَلَى دِرْهِمٍ<sup>(٩)</sup> وَالْأَرْضُ قُفْرٌ وَالسَّمَاءُ مُصْحَبَةٌ<sup>(١٠)</sup>  
فَهَلْ مُعِينٌ لِي عَلَى ثَقْلِهَا<sup>(١١)</sup> مَصْحُوبَةٌ بِالْقَيْنَةِ<sup>(١٢)</sup> الْمَلْهِيَةِ<sup>(١٣)</sup>  
فَيَغْسِلَ اللَّهُمَّ بِصَابُونِهِ<sup>(١٤)</sup> وَالْقَلْبَ مِنْ أَفْكَارِهِ الْمُضْنِيَةِ<sup>(١٥)</sup>  
وَيَقْتَنِي مِنْيَ الثَّنَاءَ الَّذِي<sup>(١٦)</sup> تَضَوُّعُ رِيَاءٍ<sup>(١٧)</sup> مَعَ الْأَدْعِيَةِ<sup>(١٨)</sup>  
قَالَ الرَّأْيِيُّ فَلَمْ يَبْقَ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَنْ نَدَيْتَ لَهُ كَفَّةً<sup>(١٩)</sup> \* وَأَنْبَاعٌ<sup>(٢٠)</sup> إِلَيْهِ عَرَفَةٌ<sup>(٢١)</sup> \*

١ اي اربى خمرًا ٢ المراد مكث الخمر في الدن ٣ جمع الهوى بالمدهون  
ما بين السماء والارض واما الهوى بالنصر بمعنى ميل النفس الى مرغوبها فجمعة الالهوى  
٤ هي المرأة الجميلة التي غبت عن التزين بجمالها ٥ اي الكافية عن غيرها  
٦ اي مائة دينار او درهم ٧ اي لا تقبض والوكاء خيط يشد بوف السقاء وهو  
القرية يقال اوكلت السقاء اذا شرب بالوكاء وفي الحديث لا توك فيوكي الله عليك ومثله  
يداك اوكلنا وفوك نفخ ٨ اصحت السماء فهي مصحبة اذا تجلى غيمها ٩ الجميلة المغنية  
١٠ اي المطربة ١١ صابون الهم الخمر وعن كسرى انه قال السيد صابون الهم  
ومثله قوله وكنت اذا الحوادث دنستني فرغت الى المدامة والندم  
لأنني بالكؤوس الهم عني لان الراج صابون الهموم  
او مراده الذهب فانه يغسلهم القفر ١٢ اي الشعة المنزلة (كذا في الاصل) ١٣ اي يدخر  
١٤ اي تنوح رائحة الذكية ١٥ جمع دعاء وفي بعض النسخ على الادعية  
١٦ اي رشحت بالعطاء بدئ ١٧ يريد وصل اليه من البوع وهو مد الباع والباع  
ايضا العطاء والكرم قال العجاج اذا الكرام ابندروا الباع بدركم اي اذا تسابقوا الى الكرم  
سبهم ١٨ العرف المعروف

فَلَهَا تَحَجَّتْ بَغِيَّتُهُ \* وَكَمَلَتْ مَنَّهُ \* أَخَذَ بِنِي عَلِيمٍ بِصَالِحٍ \* وَيَشِيرُ  
عَنْ سَاقِي سَارِحٍ \* فَتَبِعَتْهُ لَاسْتَعْرِفَ رَيبَةَ خِدْرِه \* وَمَنْ قَتَلَ فِي  
حَدَثَانِ أَمْرِهِ \* فَكَانَ وَشَكَّ قِيَامِي \* مَثَلُ لَهْ مَرَامِي \* فَارْزَدَلَفَ مِنِّي \*  
وَقَالَ أَفْتَهُ عَنِّي

قَتَلُ مِثْلِي يَا صَاحِبَ مَرْجِ الْمَدَامِ لَيْسَ قَتْلِي بِلَهْذَمٍ أَوْ حُسَامٍ (١٠)  
وَالَّتِي عَسَتْ هِيَ الْبِكْرُ بِنْتُ أَلْ وَلَّتِي عَسَتْ هِيَ الْبِكْرُ بِنْتُ أَلْ  
وَلْتَحْمِزْهَا إِلَى الْكَلَسِ وَالطَّا (١١) مَسْ قِيَامِي الَّذِي تَرَى وَمَقَامِي (١٢)  
فَتَنَهُمْ مَا قُلْنَاهُ وَتَحَكَّمْ فِي النَّعَاضِي (١٤) إِنْ شِئْتَ أَوْ فِي الْمَلَامِ  
ثُمَّ قَالَ أَنَا عَرِيدٌ \* وَأَنْتَ رَعِيدٌ \* وَبَيْنَنَا بَوْنٌ بَعِيدٌ \* ثُمَّ وَدَّعَنِي (١٦)  
وَأَنْطَلَقَ \* وَزَوَّدَنِي نَظْرَةً مِنْ ذِي عَلَى (١٧)

### الْحَمَامَةُ السَّادِسَةُ وَالْثَلَاثُونَ الْمَلَطِيَّةُ

١ نهلت وحصلت ٢ مطلوبة ٣ اي ذاهب من سرحت الماشية سروحاً  
اذا ذهبت الى المرعى والسراج اسم من التسريح ٤ الريبة بنت الزوجة يريها زوج امها  
والمخدر البيت واصلة الهودج ٥ اي في اول امره وهي مئة الشبيبة ٦ اي سرعة  
قيامي ٧ اي صورته مطلوي ٨ اي قرب مني ٩ اي افهم واحفظ  
١٠ اللهزم سنان حاد والحسام السيف القاطع ١١ هو الفدح من الزجاج ولا يسمى  
كاساً الا وفيه الشراب ١٢ هو اناء من فضة او ذهب او صُفْر يشرب به ١٣ اقامتي  
ومكثي ١٤ الاحتمال ١٥ العربية سوء الخلق في الشراب والعريد الكثير العربية  
١٦ جبان ١٧ في امثاله نظرة من ذي على اي من ذي هوى قد على قلبه بمن  
يهواه بضرب لمن ينظر بوجه وفي هذا المعنى قول ابي الطيب  
فنا قليلاً بها علي فلا اقل من نظره ازودها

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ أَنْتَ بِمَلْطِيَّةَ مَطِيَّةَ الْبَيْنِ \*  
 وَخَبِيَّتِي مَلَأَى مِنَ الْعَيْنِ \* فَجَعَلْتَ هَيْبَتِي \* مَذْأَلَتِي بِهَا عَصَايَ \*  
 أَنْ أَتَوَرَّدَ مَوَارِدَ الْمَرْحِ \* وَأَتَصِيدَ شَوَارِدَ الطَّيْرِ \* فَلَمْ يَفْتِنِي بِهَا  
 مَنْظَرٌ وَلَا مَسْبُوعٌ \* وَلَا خَلَامٌ مِنِّي مَلْعَبٌ وَلَا مَرْتَعٌ \* حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ لِي فِيهَا  
 مَأْرَبٌ \* وَلَا فِي الثَّلَاثِ بِهَا مَرْغَبٌ \* عَمِدْتُ لِإِنْفَاقِ الذَّهَبِ \*  
 فِي أَتْبَاعِ الْأَهْلِ \* فَلَمَّا اكْتَمَلَتِ الْأَعْدَادُ \* وَتَهَيَّأَ الطَّعْنَ مِنْهَا \*  
 أَوْكَادٌ \* رَأَيْتُ سَعَةَ رَهْطٍ قَدَسَبًا وَاقْهَوَ \* وَأَزْتَبَاوُ رَبْوَةً \*  
 وَكَمَانَتِهِمْ قِيدَ الْأَحَاظِ \* وَفَكَاهَتِهِمْ حُلُوَ الْأَلْفَاظِ \* فَخَوَّتَهُمْ

١ بلدة من بلاد الجزيرة ٢ أي راحلة الفراق ٣ أي كالمخرج يحمل فيها  
 المسافرين ٤ أي من الذهب والنضة ٥ داني وعادتي ٦ إلقاء العصا  
 كناية عن الإقامة ٧ أي ارد وادخل ٨ أي امكة الشاطئ ٩ أي اقتبس  
 واستنيد ١٠ أي نوادر النكت الطيفة ١١ المأرب والارب الحاجة ١٢ أي  
 الإقامة بها ١٣ أي رغبة ١٤ أي قصدت ونعمدت ١٥ أي في اشتراء ما  
 استعد به للارتحال عنها ١٦ الارتحال ١٧ أي اقرب ١٨ الرهط مادون  
 العشرة من الرجال ليس فهم امرأة ١٩ القهوه من أسماء الخمر سميت بذلك لأنها تنفي شهوة  
 الجماع أي نذهبها وقوله سبأوا أي اشتروا وسبأ الخمر اشتراها ليترجها والسبيطة الخمر  
 ٢٠ أرنبا اليفاع علاه وظهر فوقه ٢١ في الكلبة المرتفعة من الارض  
 ٢٢ سهولة خلتهم ولينهم ٢٣ أي تفيد ابصار الناس فلا يظنون سواهم ومنه  
 قول بعضهم

منظرة قيد عيون الورى فليس خلق بتعداه

٢٤ أي فاكهتهم التي يتفكهون بها ٢٥ أي الالفاظ الحنوة الرقيقة الشبيهة بالحلواء

في التفكه ٢٦ أي قصدتهم

طَلِبًا لِمَا دَمَتِهِمْ <sup>(١)</sup> \* لَا يَدَامَتِهِمْ <sup>(٢)</sup> \* وَشَعْفًا <sup>(٣)</sup> بِمَا زَجَرْتِهِمْ <sup>(٤)</sup> \* لَا يَزُجَرْتِهِمْ <sup>(٥)</sup> \*  
فَلَمَّا أَنْظَمْتُ عَاشِرَهُمْ \* وَأَصْحَيْتُ مُعَاشِرَهُمْ \* أَلْفَيْتُهُمْ أَبْنَاءَ عَلَاتٍ <sup>(٦)</sup> \*  
وَقَذَائِفَ فَلَوَاتٍ <sup>(٧)</sup> \* إِلَّا أَنْ لِحْمَةِ الْأَدَبِ <sup>(٨)</sup> \* قَدْ أَلْفَتْ شَمْلَهُمْ <sup>(٩)</sup> أَلْفَةً  
النَّسَبِ <sup>(١٠)</sup> \* وَسَاوَتْ بَيْنَهُمْ فِي الرُّتَبِ \* حَتَّى لَا حَوْلَ <sup>(١١)</sup> مِثْلَ كَوَاكِبِ  
الْحُجُوزِ <sup>(١٢)</sup> \* وَبَدَا كَأَجْمَلَةِ الْمُنَاسِبَةِ الْأَجْزَاءِ \* فَأَبْهَجَنِي <sup>(١٣)</sup> الْأَهْدَاءُ  
إِلَيْهِمْ \* وَأَحْمَدْتُ الطَّالِعَ <sup>(١٤)</sup> الَّذِي أَطْلَعَنِي عَلَيْهِمْ \* وَطَقِيتُ <sup>(١٥)</sup> أَفْيَضَ  
بِمَدْحِي <sup>(١٦)</sup> مَعَ قِدَاحِهِمْ \* وَأَسْتَشْفِي <sup>(١٧)</sup> بِرِيَّاحِهِمْ <sup>(١٨)</sup> لَا بِرَاحِهِمْ <sup>(١٩)</sup> \* حَتَّى أَدْتَنَا  
شُجُونُ الْمَفَاوِضِ \* إِلَى التَّحَاجِي <sup>(٢٠)</sup> بِالْمَقَايِضِ <sup>(٢١)</sup> \* كَقَوْلِكَ إِذَا عَنَيْتَ <sup>(٢٢)</sup>

اي لحادثهم ٢ اي لالحمرتهم ٢ اي شوقا وحبا ٤ اي بخالطتهم ومصاحبهم  
• اي لا شعفا بما في زجاجتهم من الخمر ٦ اي وجدتهم مختلفين وابناء العلات  
ابوهم واحد وامهاتهم شتى وابناء الاخياف بالعكس وابناء الاعيان من اب وام ٢ يريد  
انهم غرباء والقذائف جمع قذيفة وهي ما تنذف وترمي والفلات جمع العلاة وهي الفلر لا  
نبت به ٨ اللحمة القرابة يعني ان ما اتصفوا به من العلوم الادبية ٩ اي جمعت  
ووقفت بينهم ١٠ اي كالفة القرابة ١١ اي حتى صاروا ١٢ مثل يضرب في  
الانظام والالئام ١٣ اي سرني وافرحني ١٤ هو الحظ والنبت اي وجدته محمودا  
١٥ اي شرعت وفي نسخة كدت اي قريت ١٦ اي اجيله وارمي به والقدرح بالكسر  
واحد القداح وهي سهام الميسر استعاره لانواع الادب ١٧ اي اشفي نفسي واروحها  
١٨ يريد باداهم ١٩ اي لا تخبرهم ٢٠ يقال حديث ذو شجون اي ذو  
شعب اي فون والمفاوضة من قولهم افاض القوم في الحديث اذا اندفعوا فيو وخاضوا  
وبينهم مفاوضات اي مكاتبات ومراسلات ٢١ مطارحة المسائل العويصة  
٢٢ هي المعاوضة ومنه قيل لبيع السلعة مفاوضة وهما قيسان اي مثلان يصلح كل واحد  
منهما ان يكون عوضا عن الآخر

بِهَ الْكَرَامَاتِ <sup>(١)</sup> \* مَامِثِلُ النَّوْمِ فَاتَ \* فَآشَانَا نَحْلُو السَّهْيَ وَالْقَهْرَ \* <sup>(٢)</sup>  
وَنَحْيِي الشُّوْكَ وَالْقَهْرَ \* <sup>(٣)</sup> وَيَبْنَانُ نَحْنُ نَنْشُرُ الْقَسْبَ <sup>(٤)</sup> وَالرَّثَ \* <sup>(٥)</sup> وَنَنْشُلُ  
الْثَّمِينَ وَالْعَثَ \* <sup>(٦)</sup> وَغَلَ عَلَيْنَا شَيْخٌ قَدْ ذَهَبَ حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ \* <sup>(٧)</sup> وَبَقِيَ  
خَبْرُهُ وَسَبْرُهُ \* <sup>(٨)</sup> فَمَثَلُ مَثُولٍ مَنْ يَسْمَعُ وَيَنْظُرُ \* وَيَلْتَفِطُ مَا نَنْتَرُ \* <sup>(٩)</sup>  
إِلَى أَنْ نَفِضَتِ الْكَيَاسَ \* <sup>(١٠)</sup> وَحَصَّصَ الْيَاسَ \* <sup>(١١)</sup> فَلَمَّا رَأَى إِبْجَالَ  
الْقَرَارِجِ \* <sup>(١٢)</sup> وَكَدَاءَ الْمَنَاجِ وَالْمَنَاجِ \* <sup>(١٣)</sup> جَمَعَ أَذْيَالَهُ \* <sup>(١٤)</sup> وَوَلَانَا قَذَالَهُ \* <sup>(١٥)</sup>  
وَقَالَ مَا كُلُّ سَوْدَاءٍ تَمْرَةٍ \* <sup>(١٦)</sup> وَلَا كُلُّ صَهْبَاءٍ خَمْرَةٍ \* <sup>(١٧)</sup> فَأَعْتَلَقْنَاهُ <sup>(١٨)</sup>

١ هو لفظ معناه الظاهر جمع كرامة ولك ان تجعل معناه الكرى بمعنى النوم مات  
بمعنى فات وقس على هذا ما سياتي من الاحاجي ٢ اي فسرعا ٣ ابيه نكشف  
الخفي والمجلى ومنه قولهم اربها السهي وتربني القهر ٤ يريد به غلبظ الالفاظ ورقفها  
٥ الشر ضد الطي والقسيب الجديد ٦ القديم المالي ٧ العث المهزول ضد  
السمين واصل الشل اخراج اللحم من القدر والمراد نستخرج المجيد والردى من الاقوال  
٨ اي دخل وبقي نسخة طلع ٩ هيئته وحسنه وهى بكسراوله وسكون بائها ان  
بتعريبكما يقال فلان حسن المحبر والسير اي الجمال والبهاء وانظر السعة ١٠ اي علته  
وتجربته ١١ اي انتصب قائما ١٢ يعني يحفظ ويعي ما تملظ به من الاقوال  
١٣ كناية عن فراغ القول ١٤ تبين وتحقق عدم الرجاء في ان ياتوا بغير ما اتوا  
به من الحديث ١٥ اي عدم وجود شيء بها ما تناوصوا فيه والاجال من اجبل المحافر  
اذا وصل في حفرة الى الجبل ١٦ المانع الذي يستقي على رأس السور المانع الذي يملأ  
الدلو في اسفلها ومنه المثل اعرف من المانع ناست المانع واكداؤه ادلعا الكدية لعدم  
وجود الماء والمراد انه رآهم وقفوا عن تلك المناوصة ١٧ التذال مجتمع وموخر الراس  
١٨ مثل يضرب في خطا الطن ١٩ هي حمرة (كداء في الاصل) تصرب الى البياض  
وتطلق على الخمر ٢٠ اي تعلقنا به ومعناه عن الذهاب



أَعْيَلَاقَ الْحَرْبَاءِ <sup>(١)</sup> بِالْأَعْوَادِ \* وَضَرْبَنَا دُونَ وَجْهِهِ بِالْأَسْدَادِ <sup>(٢)</sup> \* وَقُلْنَا  
بِهِ إِنَّ دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ يُجَاصَ <sup>(٣)</sup> \* وَهَـوَ الْإِفَا لِفِصَاصِ الْفِصَاصِ \* فَلَا تَطْعَمُ  
فِي أَنْ تَجْرَحَ وَتَطْرَحَ \* وَتَنْهَرَ الْفَتَقَ <sup>(٤)</sup> وَتَسْرَحَ <sup>(٥)</sup> \* فَلَوْى عَيْنَانَهُ رَاجِعاً <sup>(٦)</sup> \*  
ثُمَّ جَنَّمَ <sup>(٧)</sup> بِمَكَانِهِ رَاصِعاً <sup>(٨)</sup> \* وَقَالَ أَمَا إِذَا اسْتَرْثَمُونِي <sup>(٩)</sup> بِالْجَحْثِ \* فَلَا حُكْمَ  
حُكْمَ سُلَيْمَانَ فِي الْحَرْثِ <sup>(١٠)</sup> \* أَعْلَمُوا يَا ذَوِي السَّمَائِلِ <sup>(١١)</sup> الْأَدْبِيَّةَ \*  
وَالشَّمُولِ <sup>(١٢)</sup> الذَّهْبِيَّةَ \* أَنْ وَضَعَ <sup>(١٣)</sup> الْأَحْجِيَّةَ <sup>(١٤)</sup> \* لِأَمْتَحَانِ <sup>(١٥)</sup> الْأَلْبَعِيَّةِ \*  
وَأَسْتَخْرَاجِ <sup>(١٦)</sup> الْخَبِيَّةِ الْخَفِيَّةِ \* وَشَرَطَهَا أَنْ تَكُونَ ذَاتَ مَهَائِلَةٍ حَقِيقَةٍ \*  
وَالْفَاطِ مَعْنَوِيَّةٍ \* وَلَطِيفَةٍ أَدْبِيَّةٍ \* فَهَتَى نَافَتْ هَذَا النَّبْطَ <sup>(١٧)</sup> \* ضَاهَتْ

١ دويبة ذات قوائم أربع تستقل الشمس دائماً وتلون ألواناً وتشبث بالأشجار ولا  
ترسل عصاتها حتى تمسك غيره بضرب بها المثل في الحزم والتمسك فيقال احزم من الحرباء  
٢ من ضرب الخيمة إذا شد أطرافها بالأتواد ورفع عمادها . والأسداد جمع سدود  
الحاجزين الشيبين قال

ومن المحوادث لا أبالك اني ضربت علي الأرض بالأسداد

والمراد حلابة وبين طريقه المتوجه إليها ٢ مثل في رفق الفتق وإصلاح ما فسد .  
والمحوص الخياطة ٤ الفتق المجرع وإنهره أسأله وإدامه ٥ أي تذهب ٦ العنان  
ما تقاد به الدابة يريد لفت جيده راجعاً ٧ أي جلس ٨ الرصوع اللزوم والالصوق  
ومنة رصعت عيناه إذا التصفت اجفانها ٩ أي طلبتم إثارة كلامي واستنطقتموني  
١٠ زعموا أن الحرث كان زرعاً لقوم رعتهم غنم قوم آخرين ورفع الحكم فيه للود وسليمان عليهما  
السلام فحكم داود لاهل الحرث برفاق الغنم وحكم سليمان بمنافعها إلى أن يعود الحرث كما  
كان ١١ الأخلاق ١٢ من أسماء الخمر ١٣ الشبيهة في اللون بالذهب  
١٤ المسئلة العويصة ١٥ أي الذكاء والنطة ١٦ أي خالفت والنمط النوع  
والطريقة

السَّطَّ<sup>(١)</sup> \* وَلَمْ تَدْخُلِ السَّفَطَ<sup>(٢)</sup> \* وَلَمْ أَرْكَمْ حَافِظَكُمْ عَلَى هَذِهِ الْحُدُودِ \*  
 وَلَا مِزْمَ<sup>(٣)</sup> بَيْنَ الْقَبُولِ وَالْمَرْدُودِ \* فَقُلْنَا لَهُ صَدَقْتَ \* وَيَا مُحَقِّقَ نَطَقَتِ \*  
 فِكَلْ لَنَا مِنْ لُبَايِكَ<sup>(٤)</sup> \* وَأَفِضْ عَلَيْنَا مِنْ عِبَايِكَ<sup>(٥)</sup> \* فَقَالَ أَفَعَلُ سِتْلًا<sup>(٦)</sup>  
 يَرْتَابُ<sup>(٧)</sup> الْمُبْطِلُونَ<sup>(٨)</sup> \* وَيَظُنُّونَ<sup>(٩)</sup> الْظُنُونُ \* ثُمَّ قَابِلَ نَاطُورَةَ الْقَوْمِ<sup>(١٠)</sup> وَقَالَ  
 يَا مَنْ سَمَايِدُكَ<sup>(١١)</sup> فِي الْفَضْلِ وَالرِّيَازِ نَادِ<sup>(١٢)</sup>  
 مَاذَا يُبَايِلُ قَوْلِي جُوعٌ<sup>(١٣)</sup> أَمِدَّ يَزَادُ<sup>(١٤)</sup>  
 ثُمَّ ضَحِكَ إِلَى الثَّانِي وَأَنْشَدَ  
 يَا ذَا الَّذِي فَاقَ فَضْلًا وَلَمْ يَدْنُسْهُ شَيْنٌ  
 مَا مِثْلَ قَوْلِ الْحَاجِي ظَهَرَ أَصَابَةُ عَيْنٍ  
 ثُمَّ لَحَظَ<sup>(١٥)</sup> الثَّلَاثَ وَأَنْشَأَ يَقُولُ  
 يَا مَنْ تَبَاجُجُ فِكْرِهِ<sup>(١٦)</sup> مِثْلَ الْقَوْدِ الْجَائِزَةِ  
 مَا مِثْلَ قَوْلِكَ لِلَّذِي حَاجِبَتْ صَادَفَ جَائِزَةٍ  
 ثُمَّ أَتْلَعَ<sup>(١٧)</sup> إِلَى الرَّابِعِ وَقَالَ

- ١ أي مائلت الردي ٢ هو ما يجنب فيه الطيب ونحوه والمراد هنا أنها لم تكتب  
 في الكتب ولم تخزن فيها ٣ أي ميزم ٤ يعني حدثنا واسمعنا ٥ اللباب الخالص  
 من كل شيء ٦ أي أكثر من بدائع معارفك حتى نستفيد منها والعباب معظم الماء  
 ٧ أي يشك ٨ من ليسوا على الحق ٩ كيرهم الذي ينظرون إليه  
 ١٠ أي ارتفع قدره بعبء وفطنته ١١ كناية عن حدة الفهم ١٢ هو معلوم  
 ١٣ أمد بكذا إعطاءه وسياتي ما يماثل هذه الاحاجي بعد تمام هذه المقامة  
 ١٤ أي نظر ١٥ هي ما يتكره من اللطائف وبلغ المعاني ١٦ أي النافذة  
 ١٧ أي مدعفه

أَيَا مُسْتَنْبِطِ الْغَامِضِ <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> مِثْلُ مَنْ لَغَزَ <sup>(٣)</sup> وَإِضْهَارِ <sup>(٤)</sup>  
 أَلَا أَكْشِفُ لِي مَا مِثْلُ تَنَاوُلِ أَلْفِ دِينَارِ  
 ثُمَّ رَمَى الْخَامِيسَ بِبَصَرِهِ <sup>(٥)</sup> وَقَالَ  
 يَا أَبْهَذَا الْأَلْمَعِ <sup>(٦)</sup> مِثْلُ أَخَوَالِدِكَ <sup>(٧)</sup> أَلْغَمِ <sup>(٨)</sup>  
 مَا مِثْلُ أَهْمَلِ حَلِيَّةٍ بَيْنَ هُدَيْتَ وَعَجَلِ  
 ثُمَّ أَلْتَفَتَ لَفَتَ السَّادِسِ <sup>(٩)</sup> وَقَالَ  
 يَا مَنْ تُقْصِرُ عَنْ مَدَا أَضْحَى بِحَاجِكَ أَكْشِفُ أَكْشِفُ  
 ثُمَّ خَلَجَ السَّابِعَ بِحَاجِيهِ <sup>(١٠)</sup> وَقَالَ  
 يَا مَنْ لَهُ فِطْنَةٌ نَجَلَتْ <sup>(١١)</sup> وَرُبْنَةٌ فِي الذِّكَا <sup>(١٢)</sup> جَلَتْ <sup>(١٣)</sup>  
 بَيْنَ قَمَا زَلَتْ ذَا بَيَانٍ مَا مِثْلُ قَوْلِي الشَّقِيقُ أَفْلَتْ  
 ثُمَّ أَسْتَنْصَتَ الثَّامِنَ <sup>(١٤)</sup> وَأَنْشَدَ  
 يَا مَنْ حَدَائِقُ فَضْلِهِ <sup>(١٥)</sup> مَطْلُولَةُ الْأَزْهَارِ <sup>(١٦)</sup> غَضَهُ <sup>(١٧)</sup>

١ اي مستخرج ٢ اي الخفي البعيد المعنى ٣ اللغز بالضم وبضمين وبالتحرير  
 وكسر الد المعنى من الكلام والغز في كلامه اذا عني مراده ٤ اي اخفاء ٥ اي نظر  
 اليو بسرة ٦ الفطن الحاد الفهم ٧ اي صاحب الفهم الحاد ٨ اي المكشف  
 المرئي ٩ اي الى جهة جانبه ١٠ غابته ١١ الخطي جمع خطوة والمجاري الذي  
 يجري مع الآخر ليسبق كل صاحبه ١٢ اي غمزه بغريك حاجبه نحوه ١٣ اي  
 تكشفت ووضحت ١٤ اي سبقت ١٥ طلب انصاته اي سكونه لسمع  
 ١٦ الحدائق جمع حديقة وهي البستان واراد بها ما يستلخ من انواع فضله  
 ١٧ اي وقع عليها اطل وهو المطر الخفيف ١٨ اي طريئة رطبة

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْحَا جِي ذِي الْحَجِّي مَا أَخْبَارَ فِضَّةً  
 ثُمَّ حَدَجَ النَّاسُ بِبَصَرِهِ وَقَالَ (١)  
 يَا مَنْ بَشَارَ إِلَيْهِ فِي آلِ قَلْبِ الذِّكْرِ (٢) وَفِي الْبَرَاةِ (٣)  
 أَوْضَحَ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْحَا جِي دُسْ جَمَاعَةً  
 قَالَ الرَّأْيِيُّ فَلَمَّا أَتَى إِلَيَّ \* هَذَا مِنْكَ (٤) وَقَالَ  
 يَا مَنْ لَهُ أَنْكَتُ (٥) أَتَى بُشْجِي الْخُصُومَ (٦) بِهَا وَبَنَكْتُ (٧)  
 أَنْتَ الْهَيْبُ (٨) فَقُلْ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلِي خَالِي أَسْكُتُ  
 ثُمَّ قَالَ قَدْ أَهْلَكْتُكُمْ وَأَهْلَكْتُكُمْ \* وَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ أَعْلَمَكُمْ عِلَلَتَكُمْ \* (٩)  
 قَالَ فَأَجَابَنَا لَهَبُ الْغُلَلِ (١٠) \* إِلَى أَسْنِفَاءِ الْعُلَلِ (١١) \* فَقَالَ لَسْتُ  
 كَمَنْ يَسْتَأْثِرُ عَلَى نَدِيهِ (١٢) \* وَلَا مِمَّنْ سَمِعُهُ فِي أَدِيهِ (١٣) \* ثُمَّ كَرَّ عَلَى  
 الْأَوَّلِ وَقَالَ  
 يَا مَنْ إِذَا أَشْكَلَ الْمَعْنَى جَلَّتْهُ أَفْكَارُهُ الدَّقِيقَةُ (١٤)

- ١ اي صاحب العقل ٢ حدج بصره رماه به وفي الحديث كلم الناس ما حدجوك بابصارهم ٣ اي ذي الذكاء وهو النظرة ٤ النصيحة البليغة
- ٥ المنكب الكنف ٦ جمع النكته كالنقرة من الحلي وهي من الكلام ما يهذب منه ٧ اي يغصم ٨ نكت الارض باصبعه او يقضيه ضربها به وطعته فنكته القاه
- ٩ على راسه مثل نكته ومنه نكت كانه اذا نكها ١٠ اي المظهر ١١ اي سفيتمكم اولاً ١٢ اي اسفيتمكم ثانياً ١٣ اي فاضطربا ١٤ اي
- شدة حرارة العطش كناية عن الاشتياق ١٥ اي الى طلب السقي ثانياً ١٦ اي لست مثل من يؤثر نفسه ويفضلها على صاحبه ١٧ اصله من قولهم سمعك هربق في ادبيكم وهو مثل يضرب للخيال بنقى على نفسه ويريد ان يمتن به على الناس والادب هما الطعام المادوم
- ١٨ اي رجع ثانياً ١٩ اي زاد في الصعوبة والحناء ٢٠ اي كشفته واظهرته

إِنَّ قَالَ يَوْمًا لَكَ الْخَاجِي خُذْ تِلْكَ مَا مِثْلُهُ حَقِيقَةً  
 ثُمَّ نَتَى حَيْدَةً <sup>(١)</sup> إِلَى الثَّانِي وَقَالَ  
 يَا مَنْ بَدَأَ بَيَانُهُ <sup>(٢)</sup> عَنْ فَضْلِهِ <sup>(٣)</sup> مِيبِنَا  
 مَاذَا مِثَالُ قَوْلِهِمْ حِمَارٌ وَخَشِي زَيْنَا  
 ثُمَّ أَوْحَى <sup>(٤)</sup> إِلَى الثَّالِثِ لِيَحْظِهِ <sup>(٥)</sup> وَقَالَ  
 يَا مَنْ غَدَا فِي فَضْلِهِ وَذَكَائِهِ كَالْأَصْمَعِيِّ <sup>(٦)</sup>  
 مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي حَاجَاكَ أَنْفَقَ تَقَع <sup>(٧)</sup>  
 ثُمَّ حَمَلَتْ <sup>(٨)</sup> إِلَى الرَّابِعِ وَأَنْشَدَ  
 يَا مَنْ إِذَا مَا عَوِيصُ <sup>(٩)</sup> دَجَا <sup>(١٠)</sup> أَنْارَ ظَلَامَةٍ <sup>(١١)</sup>  
 مَاذَا يُمَانِلُ قَوْلِي <sup>(١٢)</sup> اسْتَنْشِي <sup>(١٣)</sup> رِيحَ مَدَامَةٍ <sup>(١٤)</sup>  
 ثُمَّ أَوْمَضَ <sup>(١٥)</sup> إِلَى الْخَامِسِ وَقَالَ

١ اي امال عفة وعطنة ٢ اي ظهر علمه بالبلاغة ٣ مظهرًا ومبرهنة  
 ٤ اي اوما ٥ اي بجانب عيو ٦ هو عبد الملك بن قريش الاصمعي الإمام  
 الثقة في العلوم العربية ندم الخليفة هارون الرشيد خامس الخلفاء العباسية وله معه قصص  
 واخبار كان الاصمعي حافظًا عالمًا فطاعًا راقًا باشعار العرب واخبارها كثير التطوف  
 لاقتباس علومها وتلقي اخبارها فهو صاحب غرائب الاشعار وعجائب الاسفار قبلة الفضلاء  
 وقدة الادباء واخباره اشهر من ان تذكر ٧ القبع التهر والاذلال فبعضه فانفع اي قبره  
 وكفة فالكف في مكابو ٨ اي احد الظر ٩ اي صعب مشكل ١٠ اي  
 اشتدت ظلمته بمعنى زادت صعوبته ١١ اي ارال اشكالة وكشف معناه ١٢ بمعنى  
 استنشق ونشم ومن ابن نشيت هذا الخبر اي من ابن علمته ١٣ اي رائحة خمر  
 ١٤ اي تبسم من اومض البرق اذا لمع شبه لمع ثيابه حين تبسم بلعان البرق (كذا  
 فسره وهو ظاهر) واومضت المرأة بعينها سارقت النظر

يَا مَنْ تَنَزَّهَ <sup>(١)</sup> فَهَمُّهُ عَنِ أَنْ يُرَوِّيَ أَوْ يَشْكَا <sup>(٢)</sup>  
 مَامِثُ قَوْلِكَ لِلَّذِي أَصْحَى بِحَاجِي غَطٍ <sup>(٣)</sup> هَلَكَى <sup>(٤)</sup>  
 ثُمَّ أَقْبَلَ قَبْلَ السَّادِسِ <sup>(٥)</sup> وَأَنْشَدَ  
 يَا أَخَا الْفِطْنَةِ الْيَبِّ سَارَ بِاللَّيْلِ مَدَّةً  
 ثُمَّ نَحَا بَصَرَهُ إِلَى السَّابِعِ <sup>(٦)</sup> وَقَالَ  
 يَا مَنْ تَحَلَّى <sup>(٧)</sup> بَيْنَهُمْ لَكَ الْبَيَانَ فَبَيْنَ  
 ثُمَّ قَصَدَ قَصْدَ الثَّامِنِ <sup>(٨)</sup> وَأَنْشَدَ  
 يَا مَنْ تَبَوَّأَ <sup>(٩)</sup> ذِرْوَةَ مَامِثُ قَوْلِكَ أَعْطِ ابْنَ  
 ثُمَّ أَتَسَمَّ إِلَى الثَّاسِعِ وَقَالَ  
 يَا مَنْ حَوَى حُسْنَ الذَّرَا <sup>(١٠)</sup> بَةِ وَالْبَيَانَ بِغَيْرِ شَكٍّ

١ اي تباعد ٢ اي هن كونه يفكر في الامور او يشك ٣ اي استروصن  
 ٤ جمع هالك بمعنى بائس وجمعة بور ٥ اي تقدم اليه بوجهه ٦ اي  
 صاحب الذكاء ٧ اي صرفه اليه وقصده ٨ اي تزين ٩ اقام الشيء ادامة  
 من قوله تعالى يقيمون الصلاة وقامت السوق تنفت واقامها الله قال الشاعر  
 اقامت غزاة سوق الضراب لاهل العرايين حولا فبيطا  
 اي تائما ١٠ امر من المحبة وهي المنة والامر بها من ١١ الذروة الجبان ويقال للذراع  
 ١٢ اي توجه جهة ١٣ اي حل ويمكن ١٤ الذروة اعلى الجبل يعني يا من تمكن  
 من اعلى مكان في الفضل فاق كل مكان ١٥ اي العلم والمعرفة

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْحَمَا جِي ذِي الذِّكَا<sup>(١)</sup> الثَّوْرِ مِلْكِي  
 ثُمَّ قَبَضَ بِجَمْعِهِ عَلَى رُذْنِي<sup>(٢)</sup> وَقَالَ<sup>(٣)</sup>  
 يَا مَنْ سَمَا يَنْقُوبُ فُطْتِهِ<sup>(٤)</sup> فِي الْمُسْكِلَاتِ وَنُورِ كَوْكِبِهِ<sup>(٥)</sup>  
 مَا ذَا مِثَالُ صَفِيرِ جَحْفَلَةٍ<sup>(٦)</sup> بَيْنَهُ نَبِيَانَا<sup>(٧)</sup> بَيْنَهُ<sup>(٨)</sup> يَه<sup>(٩)</sup>  
 قَالَ الْخَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا أَطْرَبْنَا<sup>(١٠)</sup> بِهَا سَمِعْنَاهُ \* وَطَالَ بَنَا<sup>(١١)</sup> مُكَاشَفَةً<sup>(١٢)</sup>  
 مَعْنَاهُ \* قُلْنَا لَهُ لَسْنَا مِنْ خَيْلِ هَذَا الْمِيدَانِ \* وَلَا لَنَا بِحِلِّ هَذِهِ الْعَقْدِ  
 يَدَانِ \* فَإِنْ أَبَتْ \* مَنَنْتَ<sup>(١٣)</sup> \* وَإِنْ كَتَمْتَ \* غَمَمْتَ \* فَظَلَّ يَشَاوِرُ<sup>(١٤)</sup>  
 نَفْسِهِ \* وَيَقْلُبُ قِدْحِيهِ \* حَتَّى هَانَ بَذْلُ الْمَاعُونِ عَلَيْهِ \* فَأَقْبَلَ<sup>(١٥)</sup>  
 حَيْثُ ذَعَلَ الْجَمَاعَةُ \* وَقَالَ يَا أَهْلَ الْبَلَاغَةِ وَالْبَرَاعَةِ \* سَاعِلِيكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا

١ اي صاحب الفطنة ٢ الجمع بالضم والكسر ان يجعل ابهامه على طرف السبابة  
 واصابعه في كفوف الردن كم الثوب  
 ٣ الثقب والاضاعة والفوذ ثقب النار ثقب ثقباً اذا نفذت واتقبتها اما وشهاب  
 ثاقب مضي \* ٤ في لذي الحافر كالشفة للالسان ٥ مصدر تينث الشيء اذا  
 تفهمته (كذا في الاصل) ٦ اي يظهره ويذيعه ٧ اي افرحنا وسرنا ٨ اي  
 طلب منا ٩ يقال ما لي بهذا الامر يدان اي لا طاقة لي به قال الشاعر  
 اعبد لما فعلو فإلك بالذي لا تستطيع من الامور يدان  
 ١٠ اي اظهرتها وبينها ١١ اي صارت لك المنة عليها ١٢ اراد انه يرد  
 رايه هل يفعل او لا يقال فلان يوم من نفسه اذا تردد في الامر واتجه له رايا لا يدري على  
 ايها يعرج وعلى هذا قول حاتم  
 اشاور نفس المجود حتى تطيعني وانك نفس البخل لا استشيرها  
 ١٣ كناية ايضا عن تردده ١٤ الماعون كناية عن الشيء اليسير والمراد تفسير  
 المعينات من الاحاجي المتقدمة لانه حين اوردها عليهم لم ينصح عنها

تَعْلَمُونَ \* وَلَا ظَنَنْتُمْ أَنْكُمْ تَعْلَمُونَ \* فَأَوْكُلْ عَلَيْهِ الْأَوْعِيَةَ \*  
وَرَوْضَاهِ الْأَنْدِيَةَ \* ثُمَّ أَخَذَ فِي تَفْسِيرِ صَعَلٍ بِهِ الْأَذْهَانَ \* وَأَسْتَفْرَغَ  
مَعَهُ الْأَرْذَانَ \* حَتَّى أَصَبَتْ الْأَفْهَامُ أَنْوَرًا مِنَ الشَّمْسِ \* وَالْأَكْهَامُ  
كَأَنَّ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ \* وَلَكَّمَا هَمَّ بِالْمَفَرِّ \* سُئِلَ عَنِ الْمَفَرِّ \*  
فَتَنَفَسَ كَمَا تَنَفَسُ الشُّكُولُ \* وَأَنْشَأَ يَقُولُ

كُلُّ شَيْءٍ لِي شَيْعِبُ (١٢) وَبِهِ رَيْعِي رَحْبُ (١٣) وَ  
شَيْرَ أَتَيْ بِسُرُوجِ (١٤) مُسْتَهَامُ الْقَلْبِ صَبُ (١٥)   
هِيَ أَرْضِي الْبِكْرِ وَالْحُجُومِ (١٦) الَّذِي مِنْهُ الْهَبُّ (١٧)   
وَأَلَى رَوْضَتِهَا الْغَنَاءُ (١٨) دُونَ الرُّوضِ أَصْبُو (١٩)   
مَا حَلَا لِي بَعْدَهَا حُلُومُ (٢٠) وَلَا أَعْدُو ذَبَّ عَذْبُ (٢١)   
قَالَ الرَّائِي فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي هَذَا أَبُو زَيْدٍ السَّرُوجِيُّ \* الَّذِي أَذْنِي مُلْحِيهِ  
الْأَحَاجِي \* وَأَخَذْتُ أَصِفُ أَهْمُ حُسْنِ تَوْشِيَتِهِ (٢٢) \* وَأَتَقِيَادُ الْكَلَامِ

١ اية فشدوا واربطوا ٢ كناية عن الحفظ والوعي كانه يامرهم بعدم نسيان  
تفسيرها ٣ روض المطر الارض جعلها كالروض في الحسن والبهاء اية حسنها به  
الجالس ٤ اي جلا وظف ٥ اي فرغ واخلي ٦ جمع ردن بالضم وهو كم  
النوب بمعنى جيبه (كذا في الاصل) يريد انهم صرفوا له ما في جيوبهم من الدراهم على ما  
استفادوه منه ٧ اي صارت ٨ اي كان لم تكن فيها دراهم قبل ذلك ٩ اي بالاصراف  
سرعة ١٠ اي عن محل قراره ١١ الحزينة لتقده ولدها ١٢ اي كل طرق  
لي طريق يعني كل بلد ادخله فهو بلدي ١٣ اي منزلي ١٤ اي فسيح ١٥ اي هانم  
هما ذاهب العقل من هام بهم لا يدري اين يتوجه ١٦ اي عاتق ١٧ يعني اني  
ولدت بها ١٨ كناية عن انها مستاه ومحل خروجه ١٩ اي الخصلة الكبيرة العذب  
والانجار ٢٠ اي اميل ٢١ افعول من العذوة وهي الحلاوة ٢٢ اي تزيينه



لَمَشِيَّتِهِ \* ثُمَّ أَلْفَتْ فَإِذَا بِهِ قَدْ طَهَرَ \* وَنَاءَ \* بِمَا قَهَرَ \* فَعَجِبْنَا مِمَّا  
صَنَعَ إِذْ وَقَعَ \* وَلَمْ نَذَرِ أَنْ سَكَعَ \* وَصَنَعَ

تفسير الاحامي المودعة هذه المقامة

اما جوع امد بزار \* فمثلة طوامير <sup>(٨)</sup> \* واما ظهر اصابت عین فمثلة مطاعين <sup>(٩)</sup> \* واما  
صادف جائزة \* فمثلة الفاصلة <sup>(١٠)</sup> \* واما تناول الف دينار \* فمثلة هادية <sup>(١١)</sup> \* واما اهل  
حلية \* فمثلة الغاشية <sup>(١٢)</sup> \* واما اكفف اكفف \* فمثلة مهمه <sup>(١٣)</sup> \* واما الشقيق افلت  
فمثلة اخطار <sup>(١٤)</sup> \* واما ما اختار فضة \* فمثلة ابارقة <sup>(١٥)</sup> \* لان الرقة من اسماء الفضة وقد  
نطق بها النبي صلى الله عليه وسلم فقال في الرقة ربع العشر \* واما دس جماعة \* فمثلة طافية <sup>(١٦)</sup> \*  
واما خالي اسكت \* فمثلة خالصة لانك اذا ناديت مضافا الى نفسك جاز لك حذف الياء  
واثباتها ساكة ومتحركة وقد حذف ههنا حرف النداء كما حذف في اصل الاحجية . وصه بمعنى  
اسكت \* واما خذ تلك \* فمثلة هانئك <sup>(١٧)</sup> \* واما حمار وحش زيا \* فمثلة فرازين <sup>(١٨)</sup> \*

للكلام ١ اصله الهمة اي لارادتي ٢ اي وثب ٣ اي نهض وقام يو بثقل  
٤ اي بما حازه من القار . ذهب من غير هداية ٥ اية اخذ صقعا من  
الارض وهو الناحية ٦ جمع طامور او طومار وهو الصخفة ومعنى طوى جوع ومير  
من مارة الطعام يمره مثل قوله امد بزار ٧ جمع مطعون ومطامثل ظهر وعين من عانة اصابة  
بالعين ٨ الحائلة بين الشئین ضد الباصرة وكلية الفا مثل صادف وتكتب بالياء اذا  
انفردت وصلة بمعنى جائزة وهي العطية ٩ تانيك الهادي والعنق ايضا ومعنى هاخذ  
وتناول ودية هي ما يعطى لاهل القنيل وهي من الذهب الف دينار ١٠ اسم لمن يغشى  
الرجل من الاضياف وغاشية السرج ما يغطى يو ومعنى التي ابطل مثل اهل ومعنى شبة  
حلية ١١ هو الصخر ومعنى مه اكفف وتكرارها للتاكيد ١٢ جمع خطر بالتحريك  
وهو ما يودي الى الهلاك واذا فصلته كان اخ من معانيه الشقيق وطار مثل افلت

١٣ جمع ابريق والاصل اباريق حذف الياء وعوض منها الهاء كما في زنادقة وفرازة  
واذا فصلت كن ابي يمانل ما اختار ١٤ تانيك طاف وهو ما يطفو فوق الماء كالغذى  
والمحتيش وطا امر مخاطب من وطى والقة الجماعة ولا تصح هذه الاحجية الا باسقاط الهزة  
من الكلمتين ١٥ هاللتبيه ومعنى خذ وتيك مثل تلك ١٦ جمع فرزان النطنج

لان الفرا حمار الوحش ومنه الحديث كل الصيد في جوف الفرا<sup>(١)</sup> \* واما قوله انق  
تقع \* فهذه منتم \* لان الامر من مان يمون من . ومضارع وقت<sup>(٢)</sup> تقع \* واما استنش  
ريح مدامة \* فهذه رحر<sup>(٣)</sup> \* لان الامر من استدعاء الرائحة رح \* واما غطر ملكي \* فهذه  
صنبور<sup>(٤)</sup> \* لان البور هم الهلكى وفي القرآن وكنتم قوما بورا \* واما سار بالليل من \* فهذه  
سراحين<sup>(٥)</sup> \* واما احب فروقة \* فهذه مفلا<sup>(٦)</sup> \* لان الامر من ومق يقى .  
واللاع الجبان<sup>(٧)</sup> . يقال فلان هاع لاع اذا كان جبانا جزوعا \* واما اعط ابريقا يلوح  
بغير عروة \* فهذه اسكوب<sup>(٨)</sup> \* لان الاوس الاعطاء والامر من أس والكوب الابريق  
بغير عروة \* واما الثور ملكي \* فهذه اللآكي \* لان اللآكى على وزن القنا هو ثور الوحش \* واما  
صغير جفلة \* فهذه مكاشنة \* لان المكاء الصغير . قال الله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت  
الأمكاه وتصديبه والاصل في المكاء المد ولكنة قصره في هذه الاحجية كما حذف همزة الفراء في  
احجيتو وكلا الامر من قصر المهدود وحذف همزة المهموز جائز

## أَقَامَةُ السَّائِيَةِ وَالْثَلَاثُونَ أَلْفَ عَدِيَةٍ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَصَعَّدْتُ<sup>(١)</sup> إِلَى صَعْدَةٍ<sup>(٢)</sup> \* وَأَنَا ذُو

وقد غلقت المبانلة في تفسير المصنف وكذا منتقم ١ هذا مثل يضرب للرجل يكون له  
حاجات منها واحدة كبيرة فاذا قضيت تلك الكبيرة لم يبال ان لا يقضى باقي حاجاته  
٢ من الوقوم وهو الازلال مثل الصنع اي واسع ومعنى رح ذكره المصنف  
وهو امر مثل استنش ربح وراج من اسماء الخمر مثل مدامة ٤ هي كل نخلة يدق اصلها  
وثبقى منفردة ومنه ان فلانا لصنبور اي لا اخ له ولا ولد وصن امر من الصون مثل غطر  
ومعنى بور ذكره المصنف ٥ جمع سرحان وهو الذئب ومعنى سرى سار بالليل وحين  
مثل منة ٦ هو قذافة تقذف بها الفلاحة ونال رماء بفلاحة وهي ما اقتلعه من الارض  
٧ اي مثل الفروقة ٨ افعل من السكب بمعنى الصب  
٩ اصعد في الارض اذا ذهب فيها صاعدا الى جهة اعلى من جهته ١٠ من  
بلاد اليمن بينها وبين صنعاء ستون فرسخا يضرب المثل بحسن نساها

شَطَاطٌ بِحُكْمِ الصَّعْدَةِ <sup>(١)</sup> \* وَأَشْدَادٌ يَبْدُرُ بَنَاتِ صَعْدَةٍ <sup>(٢)</sup> \* فَلَمَّا رَأَيْتُ <sup>(٣)</sup>  
 نَضْرَتَهَا <sup>(٤)</sup> \* وَرَعِيْتُ خُضْرَتَهَا \* سَأَلْتُ تُخَارِيرَ <sup>(٥)</sup> الرُّوَاةِ <sup>(٦)</sup> \* عَنْ تَحْوِيهِ <sup>(٧)</sup>  
 مِنَ السَّرَاةِ <sup>(٨)</sup> \* وَمَعَادِنِ الْخَيْرَاتِ \* لِأَتَّخِذَهُ جَذْوَةً <sup>(٩)</sup> فِي الظُّلُمَاتِ \*  
 وَنَجْدَةً <sup>(١٠)</sup> فِي الظَّلَامَاتِ <sup>(١١)</sup> \* فَنِعَتِ لِي قَاضٍ بِهَا رَحِيبُ <sup>(١٢)</sup> الْبَاعِ \*  
 خَصِيبُ <sup>(١٣)</sup> الرِّبَاعِ \* تَمِيزُ <sup>(١٤)</sup> النَّسَبِ وَالطَّبَاعِ \* فَلَمْ أَزَلْ أَتَقَرَّبُ <sup>(١٥)</sup>  
 إِلَيْهِ بِأَلْسَامٍ <sup>(١٦)</sup> \* وَاتَّفَقَ عَلَيْهِ <sup>(١٧)</sup> بِأَلْسَامٍ <sup>(١٨)</sup> \* حَتَّى صِرْتُ صَدَى <sup>(١٩)</sup>  
 صَوْتِهِ <sup>(٢٠)</sup> \* وَسَلَّمَانِ بَيْنِهِ <sup>(٢١)</sup> \* وَكُنْتُ مَعَ اسْتِيفَارِ شَهْدِهِ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَنْتِشَاقِ

١ اي قوام معتدل قال

وبدلني بالشطاط الحنا وكنت كالصعدة تحت السنان

والصعدة الذئاة الطويلة فشيبة بها لانها نبت مستوية فلا تحتاج الى التنقيف ٢ اي عدو

٣ اي يسبق ٤ حمر الوحش او النعام ٥ اي بهتها وحسبها ٦ جمع

نخرب بالكسر وهو الحاذق المتمكن ٧ جمع الراوي الذي يروي الاخبار وينقلها عن الثقات

٨ بالفتح جمع سري وهو السيد الشريف وعن الجوهري جمعها سروات قال

مى يستغرقون بقل سرواتهم هم بيننا فهم رضى وهم عدل

٩ مثلثة الجيم الجهرة العظيمة والمراد الاقتداء به ١٠ هي الشجاعة والقوة

١١ جمع ظلامة وهي ما يشتكيه المظلوم ١٢ يريد واسع العطاء غني وفي الاساس

فلان رحب الباع والذراع ورحبها اذا كان سخيا ١٣ يعني انه متمسك الحال

١٤ اي ينسب الى نيم وهي قبيلة موصوفة بالمجد ومكارم الاخلاق ١٥ اي بالاجتماع

عليه وترداد الزيارة ١٦ اي اجعل نفسي كالسلعة المرافقة ١٧ يعني بتقليل زيارته

جربا على موجب قوله عليه السلام زرغباً تزدد حباً واصلة من اجمام الفرس وهو تركه ان

يركب ١٨ كناية عن شدة ملازمته له واتحاده معه ١٩ يشير الى سلمان الفارسي

مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث صار يعد من اهل البيت فكذلك هو صار يعد

عد القاضي من اهل بيته ٢٠ شار العسل واشتاره جاء واخرجه من الحلية والشهد

رَنَدِهِ \* أَشْهَدُ<sup>(١)</sup> مَشَاجِرَ الْخُصُومِ<sup>(٢)</sup> \* وَأَسْفِرُ<sup>(٣)</sup> بَيْنَ الْمَعْصُومِ<sup>(٤)</sup> مِنْهُمْ<sup>(٥)</sup>  
وَالْمَوْصُومِ<sup>(٦)</sup> \* فَبَيْنَمَا الْقَاضِي جَالِسٌ لِلْإِسْتِجَالِ<sup>(٧)</sup> \* فِي يَوْمٍ الْحِفْلِ  
وَالْإِحْفَالِ<sup>(٨)</sup> \* إِذْ دَخَلَ شَيْخٌ بَالِي الرَّيَاسِ<sup>(٩)</sup> \* بِأَدْيِ الْأَرْتِعَاشِ \* فَتَبَصَّرَ  
الْحِفْلَ<sup>(١٠)</sup> تَبَصُّرَ تَقَادٍ \* ثُمَّ زَعَمَ<sup>(١١)</sup> أَنَّ لَهُ خَصْمًا غَيْرَ مُتَقَادٍ \* فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَصُورِهِ  
شِرَارِقٍ<sup>(١٢)</sup> \* أَوْ وَحْيِ إِشَارَةٍ<sup>(١٣)</sup> \* حَتَّى أَحْضَرَ غُلَامٌ \* كَأَنَّهُ ضِرْغَامٌ<sup>(١٤)</sup> \* فَقَالَ  
الشَّيْخُ أَيْدِ اللَّهِ الْقَاضِي \* وَعَصَمَهُ<sup>(١٥)</sup> مِنَ التَّغَاضِي<sup>(١٦)</sup> \* إِنْ أَبْنَى هَذَا كَالْقَلَمِ  
الرَّدِيِّ<sup>(١٧)</sup> \* وَالسَّيْفِ الصَّدِيِّ<sup>(١٨)</sup> \* بِجَهْلٍ أَوْ صَافٍ إِلَى نِصَافٍ \* وَيَرْضَعُ  
أَخْلَافَ الْخِلَافِ<sup>(١٩)</sup> \* إِنْ أَقْدَمْتُ أَحْجَمَ<sup>(٢٠)</sup> \* وَإِذَا أَعْرَبْتُ<sup>(٢١)</sup> الْعَجْمَ<sup>(٢٢)</sup> \*  
وَإِنْ أَذْكَبْتُ أَخْجَدُ<sup>(٢٣)</sup> \* وَمَتَى شَوَيْتُ رَمْدًا<sup>(٢٤)</sup> \* مَعَ أَنِّي كَفَلْتُهُ<sup>(٢٥)</sup> مَذْ

العسل المجيد استعاره لاستفادة مافيه ١ مستعار كالذي قبله والرند شجر طيب الرائحة  
كالعود ٢ اي احضر وانظر ٣ اي مواضع تشاجرهم وتحاصمهم ٤ من السفير  
وهو الذي يمشي مع القوم للإصلاح ٥ الذي لا عيب عنده ٦ اي المعيب  
٧ اي لاطلاق الحكم او من اسجل له العطاء اذا اكثره واطلفه ٨ حفل القوم  
واحتفلوا اجتمعوا وهذا محفل القوم ومحفلهم ٩ الثوب النادر ١٠ اي تامل المجمع  
١١ هو من يميز بين المجيد والزيف ١٢ اي كاسرع مدة يسيرة ١٣ كالذي  
قبله من وحيث اليه واوجبت اذا كلمته بما تخفيه عن غيره ووجبت وحيث كنيت واوجبت اليه  
اومات ١٤ اي كانه اسد لعظم خلفته وشديده ١٥ اي حفظة ١٦ التغافل  
والسكوت على الظلم ١٧ اي لانه احدى غصص الكاتب ولهذا قيل انتم الردي كقول  
العاقل والاحمق المشاق ١٨ هو بالنسبة الى المحارب كانه لم الى الكاتب ١٩ جمع خلف  
بالكسر وهو ضرب الباقية ٢٠ بمعنى الخالفة يعني ان ابنة دائما مخالفة للسرغوب  
٢١ اي ناخر ٢٢ اي اظهرت وبينت ٢٣ اي اهتم واستعهم استهم ٢٤ اي اشعلت  
٢٥ اي اطفأ ٢٦ في الملل شوى اخوك حتى اذا انقضى رمدي ضرب من يفتق بالاحسان  
ويجتم بالاساءة ٢٧ اي توليت امره

دَبَّ <sup>(١)</sup> \* إِلَى أَنْ شَبَّ <sup>(٢)</sup> \* وَكَثُرَ لَهُ الطَّفَ مِنْ رَبِّي وَرَبِّ \* فَأَكْبَرَ  
 الْقَاضِي مَا شَكَا إِلَيْهِ \* وَأَطْرَفَ بِهِ مِنْ حَوَالِيهِ \* ثُمَّ قَالَ أَشْهَدُ أَنْ  
 الْعُقُوقَ <sup>(٣)</sup> أَحَدُ الثُّكَلَيْنِ \* وَلَرَبَّ عَقِمَ <sup>(٤)</sup> أَقْرَبُ لِلْعَيْنِ \* فَقَالَ الْعُلَامُ \*  
 وَقَدْ أَمَعَضَهُ <sup>(٥)</sup> هَذَا الْكَلَامُ \* وَالَّذِي نَصَبَ الْفُضَاءَ لِلْعَدْلِ \* وَمَلَكَكُمْ  
 أَعْيَنَ الْفَضْلَ وَالنَّصْلَ \* إِنَّهُ مَا دَعَا قَطُّ إِلَّا أَمِنْتُ \* وَلَا أَدْعَى إِلَّا  
 أَمِنْتُ \* وَلَا لَبِي إِلَّا وَأَحْرَمْتُ \* وَلَا أَوْزَى إِلَّا وَأَضْرَمْتُ \* يَبْدَأُ <sup>(٦)</sup>  
 كَمَنْ يَبْغِي بَيْضَ الْأَنْوَقِ <sup>(٧)</sup> \* وَيَطْلُبُ الطَّيْرَانَ مِنَ الْأَنْوَقِ \* فَقَالَ لَهُ  
 الْقَاضِي وَهَيْمَ أَعْتَكِ <sup>(٨)</sup> \* وَأَمْنَحَنَّ طَاعَتَكَ \* قَالَ إِنَّهُ مَذْصِفَرٌ مِنَ الْمَالِ \*  
 وَمُنِي بِالْأَمْحَالِ \* يَسُومُنِي أَنْ أَتَلَمَّظَ <sup>(٩)</sup> بِالسُّؤَالِ \* وَأَسْتَطِرَّ سَحْبَ

- ١ اي من وقت ان مشى على يديه ورجليه ٢ اي صار شاباً ٣ بمعنى ربي  
 من الترية ٤ اي فاستعظمه ورأه كبيراً ٥ اي الذي ابداه الشيخ من شكواه  
 ٦ اي جعلهم ذوي طرفة او اتاهم بالاطروفة وهي ما يستغرب من الاخبار ٧ هو  
 مخالفة الولد امرؤ الكسر ٨ الشكل بالضم فقد الولد واذا حق الولد اباه ولم يبره فكانه  
 ففكه ٩ هو عدم الولد راساً ١٠ اي اروح للانسان من الولد العاق  
 ١١ اي شق عليه واغضبه  
 ١٢ نسب لنفسه شيئاً ١٣ اي صدقت عليه ١٤ اي اوقد ناراً  
 ١٥ اي اشعلت وقويت ١٦ اي غيراته ١٧ اي كمن يطلب الحال لان  
 الانوق ذكر الرخم من الطير وقيل انها الرخمة الانثى وهي لا يظفر ببياضها لان اوكارها في  
 رؤوس الجبال ومنه المثل اعز من بيض الانوق ١٨ اي من النياق ١٩ اي  
 انعبك ٢٠ اي خلا منة واقتفر ٢١ اي ابتلي بالجذب والقحط ٢٢ اي يكشفني  
 ٢٣ التلمظ ان يتنبح بلسانه بقية الطعام في فيه وان يخرج لسانه فيمتص به شفتيه فاستعير  
 هنا للتكلم بالسؤال

النَّوَالِ \* لِيَفِيضَ شِرْبُهُ <sup>(٣)</sup> الَّذِي غَاصَ <sup>(٤)</sup> وَبَخَّجَرَ مِنْ حَالِهِ مَا أَنَهَاصَ <sup>(٥)</sup> \*  
 وَقَدْ كَانَ حِينَ أَخَذَنِي بِالْدَّرْسِ \* وَعَلَيْنِي آدَبُ النَّفْسِ \* أَشْرَبَ  
 قَلْبِي أَنْ أَحْرُصَ مَتَعِبَةً \* وَالطَّيْعَ مَعْتَبَةً \* وَالشَّرَّ مَتَّخِبَةً \* وَالْمَسْئَلَةَ <sup>(٦)</sup>  
 مَلَامَةً <sup>(٧)</sup> \* ثُمَّ أَتَشَدَّنِي مِنْ فَلَقٍ فِيهِ <sup>(٨)</sup> وَتَحْتَ قَوَافِيهِ <sup>(٩)</sup>  
 إِرْضَ بِأَذْنِي الْعَيْشِ وَأَشْكُرْ عَلَيْهِ شُكْرَ مَنْ أَلْقَى كَثِيرٌ لَدَيْهِ  
 وَجَانِبِ الْحِرْصِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ بِحُطٍّ قَدَرِ الْهَرَقِ إِلَيْهِ  
 وَحَامٍ عَنْ عِرْضِكَ وَأَسْتَبِقِهِ كَمَا بِجَاهِي اللَّيْثُ عَنْ لَيْدَتِهِ <sup>(١٠)</sup>  
 وَأَصْبِرْ عَلَى مَا نَابَ مِنْ فَاقَةٍ صَبْرًا أَوْ لِي الْعَزْمَ وَأَغْبِضْ عَلَيْهِ <sup>(١١)</sup>  
 وَلَا تَرُقْ مَاءَ الْحَيَا <sup>(١٢)</sup> وَلَوْ خَوْلَكَ <sup>(١٣)</sup> الْمَسْوُولُ مَا فِي يَدَيْهِ  
 فَأَحْزَنْ مَنْ إِنْ قَذِيَتْ عَيْنُهُ <sup>(١٤)</sup> أَخْفَى قَذَى جَفْنَيْهِ عَنْ نَظَرِيهِ  
 وَمَنْ إِذَا أَخْلَقَ دِبَاجَهُ <sup>(١٥)</sup> لَمْ يَرَأَنَّ بِخَلْقٍ دِبَاجِيَهُ <sup>(١٦)</sup>

- ١ هو العطاء ٢ أي ليكثر ويزداد ٣ بالكسر أي نصيبه من المشروب  
 ٤ أي الذي نقص وجف ٥ أي ما انكسر ٦ أي سقاء وملاء ٧ وفي  
 نسخة معيبة ٨ شدة الحرص وغلبنه ٩ مفسدة ١٠ أي سؤال ما في أيدي  
 الناس ١١ أي لوم ١٢ أي من شق فيه ومن بين شفتيه ١٣ يعني من  
 أنشأه ١٤ لينة الأسد شعر متلبد على كنفه وعلى كفله يضرب به المثل فيقال امنع من  
 لينة الأسد لان احدا لا يقدر على ان يدنونه فكيف من لبدته ١٥ أي اصاب من فقر  
 ١٦ أي استره ولا تظهره  
 ١٧ يعني لا تبذل وجهك بالسؤال ١٨ أي ملكك ١٩ القذى ما يحصل  
 في العين من تربة وغيرها ٢٠ الدباج ما يلبس من رقيق الثياب والاخلق الابلاء وهى  
 يتعدى ولا يتعدى وقد جمع بينهما في هذا البيت ٢١ يعني خديه والمراد انه لا يبذل ماء  
 وجهه بسؤال الناس

قَالَ فَعَبَسَ الشَّيْخُ وَكَفَهَرَ <sup>(١)</sup> \* وَأَنْدَرَأ <sup>(٢)</sup> عَلَى ابْنِهِ وَهَرَّ <sup>(٣)</sup> \* وَقَالَ لَهُ  
 صَهْ <sup>(٤)</sup> يَا عَفَق <sup>(٥)</sup> \* يَا مَنْ هُوَ الشَّجَى <sup>(٦)</sup> وَالشَّرَق <sup>(٧)</sup> \* وَيَكْ أَنْعَلِمَ <sup>(٨)</sup> أَمَكْ  
 الْبِضَاعَ <sup>(٩)</sup> \* وَظِيرَكَ <sup>(١٠)</sup> الْإِرْضَاعَ \* لَقَدْ تَحَكَّكَتِ الْعَرْبُ بِالْأَفْعَى <sup>(١١)</sup> \*  
 وَأَسْتَنْتِ الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرَعَى <sup>(١٢)</sup> \* ثُمَّ كَانَتْ نَدِمَ عَلَى مَا فَرَطَ مِنْ فِيهِ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَحَدَّثَهُ الْهَيْقَةَ عَلَى تَلَا فِيهِ <sup>(١٤)</sup> \* فَرَنَّا إِلَيْهِ <sup>(١٥)</sup> بَعِينَ عَاطِفٍ \* وَخَفَضَ  
 لَهُ جَنَاحَ مُلَاطِفٍ \* وَقَالَ لَهُ وَيَكْ <sup>(١٦)</sup> يَا بَنِيَّ إِنَّ مَنْ أَمَرَ بِالْقَنَاعَةِ \*  
 وَزَجَرَ عَنِ الضَّرَاعَةِ <sup>(١٧)</sup> \* هُمْ أَرْبَابُ الْبِضَاعَةِ \* وَأَوَّلُو الْمَكْسَبَةِ بِالصَّنَاعَةِ \*  
 فَأَمَّا ذُوو الضَّرُورَاتِ \* فَقَدْ أَسْتَشْنِي بِهِمْ فِي الْمَحْظُورَاتِ <sup>(١٨)</sup> \* وَهَبَكَ  
 جَهَلْتَ هَذَا التَّوِيلَ <sup>(١٩)</sup> \* وَلَمْ يَبْلُغْكَ مَا قِيلَ \* أَلَسْتَ الَّذِي عَارَضَ

١ اشند عبوسه ٢ درأ عليا فلان يدراً دروأ واندرأ طلع مفاجأة ودرأوا علينا  
 هجموا ٣ هر عليه آذاه وشق عليه وهر في وجه السائل اذا تجهمه وهو من هرب الكلب  
 اي نباحه ٤ اي اسكت ٥ اي باعاق وهو معدول مثل عامر وعمر ٦ اصله  
 ما يشب في الحلق من شوك او عظم او غيره ثم استعير لهم والحزن لكونهما مورنين للقصة  
 يقال شجاء احزنه واشجاء اخضه ٧ هو ان يغص بالماء وشرق بريقه غص به  
 ٨ كالمباضة الجماع ٩ الظئر المربعة ١٠ هو مثل يضرب لمن يبازع من  
 هو اقوى منه واقدر ١١ هو مثل ايضا يضرب لمن يتكلم مع من لا ينبغي له ان يتكلم  
 بين يديه والاسنان متابعة المجري في سنن واحد اي طريق ومذهب والفصال جمع فصيل  
 وهو الصغير من الابل والقرعى جمع قريع وهو الذي به قرع بالتحريك وهو يثرايض يخرج  
 بالفصال ودائعه الملح وجباب البان الابل ١٢ اي سبق من فيه ١٣ اي ساقته  
 والجانة ١٤ الهبة ١٥ تداركه واستأنه ١٦ فظرا اليه ١٧ اي اعجب  
 ملك كانه يقول الم ترى يا بني ١٨ الخضوع والتذلل ١٩ هم التجار اصحاب الاموال  
 ٢٠ يشير به الى قولهم الضرورات تبع المحظورات اي المحرمات وفي بعض النسخ  
 فقد سوغوا في المحظورات اي رخص لهم فيها ٢١ اي افرض وقدر ان ليس لك ذنب

أَبَاءُ \* فِي مَا قَالَ وَمَا حَابَهُ  
 لَا تَعْدُنَّ عَلَى ضُرٍّ وَمَسْغَبَةٍ <sup>(١)</sup>  
 لَكِي يُقَالُ عَزِيزُ النَّفْسِ مُصْطَبِرٌ  
 وَأَنْظُرْ بَعَيْنَكَ هَلْ أَرْضُ مُعْطَلَةٍ <sup>(٢)</sup>  
 مِنْ الْأَنْبَاتِ كَأَرْضِ حَفَا الشَّجَرِ  
 قَعْدٌ سَمَّا نَشِيرُ الْأَغْيَابِ <sup>(٣)</sup> بِهِ  
 فَأَيُّ فَضْلٍ لِعُودِ مَا لَهُ نَهْرٌ  
 وَأَرْحَلْ رِكَابَكَ عَنْ رُبْعٍ ظَهَيْتَ بِهِ <sup>(٤)</sup>  
 إِلَى الْجَنَابِ الَّذِي يَهْمِي بِهِ الْأَمَطَرُ <sup>(٥)</sup>  
 وَأَسْتَنْزِلِ الرَّيَّ مِنْ دَرِّ السَّحَابِ فَإِنْ <sup>(٦)</sup>  
 بُلَّتْ بِدَاكَ بِهِ فَلَيْسَ بِكَ الْغَافِرُ <sup>(٧)</sup>  
 وَإِنْ رُدِدْتَ فَمَا فِي الرَّدِّ مَنَعَةٍ  
 عَلَيْكَ قَدْ رَدَّ مُوسَى قَبْلُ وَأَخْضِرَ  
 قَالَ فَلَمَّا أَنْ رَأَى الْقَاضِي تَنَا فِي قَوْلِ الْفَتَى وَفِعْلِهِ \* وَحَلِيلَهُ بِمَا يَسِرُّ مِنْ

بمعاضتك إياك إذا قال لك كلاماً اجتنبه بعلظة ما قصاً لكلامه ١ أي جوع ٢ أي خالية  
 خالية ٣ عليه عن هذا أي خلوه واصرف عنه ٤ جمع العبي وهو الاحق الجاهل ٥ أي رحابها  
 والركاب الابل المركوبة ٦ أي عن منزل ٧ أي عطشت فيه ٨ أي نجس ٩ أي  
 يسيل به ١٠ هو المطر ١١ أي هبتاً لك بما ظفرت وفزت به من قضا حاجتك  
 ١٢ تلمع الى قوله تعالى حتى إذا أتيا أهل قرية استطعوا أهلها فأولوا أن يميزوه  
 ١٣ أي مخالفتهم ما هو الأليق به (كذا فسره وهو ظاهر) ١٤ أي تلبسه وتزييه



أَهْلِهِ \* نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ غَضَبٍ \* وَقَالَ تَبِيبًا مَرَّةً وَقَيْسِيًّا أُخْرَى \* أَفَ لِمَنْ  
يَنْقُضُ مَا يَقُولُ \* وَيَتَلَوَّنُ كَمَا تَتَلَوَّنُ الْغُولُ \* فَقَالَ الْغُلَامُ وَالَّذِي  
جَعَلَكَ مِفْتَاحًا لِلْحَقِّ \* وَفَتَّاحًا بَيْنَ الْخَلْقِ \* لَقَدْ أَنْسَيْتُ مَذَاسِيَّتَ \*  
وَصَدَيْتُ ذَهْنِي مَذْ صَدَيْتَ \* عَلَى أَنَّهُ أَيْنَ الْبَابُ الْفَتْحُ \* وَالْعَطَاءُ  
السُّرْحُ \* وَهَلْ بَقِيَ مَنْ يَتَبَرَّعُ بِأَلْهِى \* وَإِذَا أُسْتَطْعِمَ يَقُولُ  
هَآ \* فَقَالَ لَهُ الْفَاضِلُ مَهْ فَمَعَ الْخَوَاطِي سَهْمٌ صَائِبٌ \* وَمَا كُلُّ  
بَرْقٍ خَالِبٌ \* فَمِيزِ الْبَرْقُ إِذَا شِئْتَ \* وَلَا تَشْهَدْ إِلَّا بِمَا عَلِمْتَ \*

- ١ مثل يضرب للتلون اي تشبه نفسك بتميم مرة في الاتصاف بالاخلاق الحميدة
- ٢ تغولت المرأة اذا تشبهت بالغول في تلونها ومنه قول كعب بن زهير  
فما تدوم على حال تكون بها  
كما تلون في اثوابها الغول
- وكانت العرب تزعم ان الغيلان في القلوات تترأى للناس فتتغول اي تلون فتضلهم عن  
الطريق فنهلكم فابطل النبي عليه السلام ذلك بقوله في حديث ولا غول \* وقيل انها من  
الجن ٢ اي لا تقول الا الحق ٤ اي حاكما قال تعالى ربنا افنح بيننا الآية ايه  
احكم ٥ اي مذ حزت من الاسى وهو الحزن ٦ اي تكاثف من صدى الشئ  
بالهزة علاه الصدا وهو صرخ الحديد والصفرو نحوها وبابة طرب ٧ من الصدى بغير  
الهمز وهو العطش ٨ بضمين اي المفتوح ٩ بضمين ايضا اي السهل الكثير  
السريع ١٠ يتفضل ويتدنى ١١ بالضم جمع لهوة وهي الحفنة ملء الكف ثم  
استعبرت للعطية ١٢ اي سئل الطعام ١٣ اي يقول خذ ١٤ اي اكفف  
١٥ من امثال العرب في يخيل يعطي احيانا مع بخله من خطي وصاب بمعنى اخطأ  
واصاب ١٦ اي لاغيث فيه ١٧ جمع البرق ١٨ اي اذا نظرت البروق ميز  
بين الخالب ومرجؤ المطر

فَلَمَّا تَبَيَّنَ لِلشَّيْخِ أَنَّ الْقَاضِيَ قَدْ غَضِبَ لِلْكَرَامِ \* وَأَعْظَمَ <sup>(١)</sup> تَغْيِيلَ <sup>(٢)</sup> جَمِيعِ  
الْأَنَامِ \* عَلِمَ أَنَّهُ سَيَنْصُرُ كَلِمَتَهُ \* وَيُظْهِرُ أَكْرَمَتَهُ \* فَمَا كَذَّبَ <sup>(٣)</sup>  
أَنْ نَصَبَ شَبِكَتَهُ \* وَشَوَى فِي الْحَرِيقِ سَمَكَتَهُ \* وَأَنشَأَ يَقُولُ  
يَا أَيُّهَا الْقَاضِيَ الَّذِي عَلَيْهِ <sup>(٤)</sup> وَحِيلُهُ أَرْسَخُ مِنْ رَضْوَةٍ <sup>(٥)</sup>  
قَدْ أَدْعَى هَذَا عَلَى جَهْلِهِ <sup>(٦)</sup> أَنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَخُو جَدْوَى <sup>(٧)</sup>  
وَمَا دَرَى أَنَّكَ مِنْ مَعَشَرِ عَطَاؤُهُمْ كَالْمَنْ <sup>(٨)</sup> وَالسَّلَوَى <sup>(٩)</sup>  
فَجُذِّ بِمَا يَشْنِيهِ <sup>(١٠)</sup> مُسْتَفْزِيًا <sup>(١١)</sup> مِمَّا أَتَتْهُ <sup>(١٢)</sup> مِنْ كَذِبِ الدَّعْوَى  
وَأَنْتَنِي جَذْلَانِ <sup>(١٣)</sup> أَتَنِي بِمَا أَوْلَيْتَ <sup>(١٤)</sup> مِنْ جَدْوَى <sup>(١٥)</sup> وَمِنْ عَدْوَى <sup>(١٦)</sup>  
قَالَ فَهَشَّ <sup>(١٧)</sup> الْقَاضِيَ لِقَوْلِهِ \* وَأَجْزَلَ لَهُ مِنْ طَوْلِهِ \* ثُمَّ أَفْتَتْ  
وَجْهَهُ <sup>(١٨)</sup> إِلَى الْغُلَامِ \* وَقَدْ نَصَلَ لَهُ أَسْهُمُ الْمَلَامِ \* وَقَالَ لَهُ أَرَأَيْتَ

- ١ يقال غضب له وعليه اذا كان حيا وغضب به اذا كان ميتا ٢ اي استعظم
- ٣ بجلة بالتشديد نسبة الى الجمل كما يقال جيلة وفسقه ٤ الاكرومة من اكرم
- ٥ كالاكرومة من العجب والكرم هو المتفضل بما لا يجب عليه وارض كريمة حرة طيبة النزة
- ٦ اي فاليث ٧ الشبكة ما يصاد به وهم من امثال المودين الاول يضرب في
- المكيدة واخفاء الحيلة والثاني في التدليس ٨ اي اثبت منه ورضوى هذا بفتح الراء
- ٩ جبل بقرب المدينة سهل الصعود ١٠ اي صاحب جدوى وفي العطية والكره
- ١١ هو التزجيج او طل بسقط على الشجر كلعلى ١٢ طائريته السدي
- ١٣ اي بما برده ١٤ من الخزية وهي الحياء ١٥ اي م اختلته كدما
- ١٦ اي وارجع فرحا مسرورا ١٧ اي امدح بما اُتيت ١٨ اي العطية
- ١٩ هي هنا بمعنى الاعاة بازائه احدى المظالم ٢٠ اي اكثر
- ٢١ الطول بالنفع النضل والهبات ومنه الضائل للعرف وهذا غير ضائل اي خيس
- ٢٢ ودون ٢٣ حولة ٢٤ فصل السهم ونصته اي ركب نصته واصنه نزع نصله

بُطِّلَ زَعْمُكَ <sup>(١)</sup> \* وَخَطَا وَهْمُكَ \* فَلَا تَعْجَلْ بَعْدَهَا بِذِمٍّ \* وَلَا تَنْحَتْ  
عُودًا قَبْلَ عَجْمٍ <sup>(٢)</sup> \* وَإِيَّاكَ وَتَأْيِيكَ <sup>(٣)</sup> \* عَنْ مُطَاوَعَةِ أَيْيِكَ \* فَإِنَّكَ  
إِنْ عُدْتَ تَعْنَهُ <sup>(٤)</sup> \* حَاقَ بِكَ مِنْهُ مَا تَسْتَحْتَهُ \* فَسَطَّ الْفَتَى فِي يَدِهِ <sup>(٥)</sup> \*  
وَلَا ذَاجِحِيٍّ وَالِدِهِ <sup>(٦)</sup> \* ثُمَّ نَهَضَ بِحَفِيدِهِ <sup>(٧)</sup> \* وَتَبِعَهُ الشَّيْخُ يَنْشِدُ  
مَنْ ضَامَهُ أَوْ ضَارَهُ <sup>(٨)</sup> \* فَلْيَقْصِدِ الْقَاضِيَ فِي صَعْدَةِ  
سَمَاحِهِ <sup>(٩)</sup> أَرْزَى مِنْ قَبْلِهِ <sup>(١٠)</sup> \* وَعَدْلُهُ أُنْعَبَ مَنْ بَعْدَهُ <sup>(١١)</sup>  
قَالَ الرَّائِي فَخَرْتُ <sup>(١٢)</sup> بَيْنَ تَعْرِيفِ الشَّيْخِ وَتَنْكِيرِهِ <sup>(١٣)</sup> \* إِلَى أَنْ أُحَرِّفَ  
لِمَسِيرِهِ <sup>(١٤)</sup> \* فَتَاجِبْتُ النَّفْسَ بِأَتْيَاعِهِ <sup>(١٥)</sup> \* وَلَوْ إِلَى رِبَاعِهِ <sup>(١٦)</sup> \* لَعَلِّي أَظْهَرَ  
عَلَى أَسْرَارِهِ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَعْرِفَ شَجَرَةَ نَارِهِ <sup>(١٨)</sup> \* فَتَبَذْتُ الْعَلَقَ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَنْطَلَقْتُ حَيْثُ  
أَنْطَلَقَ <sup>(٢٠)</sup> \* وَلَمْ يَزَلْ يَخْطُو وَاعْتَقِبَ <sup>(٢١)</sup> \* وَيَبْعُدُ وَأَقْتَرَبَ <sup>(٢٢)</sup> \* إِلَى أَنْ تَرَاهِي

- ١ اي بطلان فهمك وظلك ٢ اي لا تجرؤ ٣ اي قبل اختبار وسبر تقول  
عجمت العود اعجمه بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من رخاوته ٤ اي احذر ان تتأخر  
٥ اي تعصيه وتغضبه ٦ نزل وحل ٧ يقال لكل من ندم على شيء وعجز  
عنه سقط في يده قال تعالى ولا سقط في ايديهم ٨ اي فرغ اليه ولجأ الى الخفو المختصر  
وبه سي الازار لاشتماله عليه ٩ اي قام يسعى ١٠ من الضيم وهو الظلم  
١١ من الضير ١٢ اي جوده ١٣ اي عاب من قبله اي لكونه فاق عليه  
١٤ اي ان من يأتي بعدي يشق عليه ان يخذل حذوه في العدل ١٥ اي تحيرت  
١٦ اي تارة اعرفته وتارة أنكرت معرفته ١٧ مثل انحراف اي مال وعدل  
١٨ اي حدثتها واسررت لها ١٩ اي دياره وممازله ٢٠ اي اطلع  
٢١ يريد حقيقة حاله  
٢٢ اي فطرح ما يتعلق بي من الحوائج وتركته ٢٣ اي واكون عقب خطوه  
٢٤ اي اقرب منه كلما بعد

الشَّخْصَانِ <sup>(١)</sup> \* وَحَقَّ التَّعَارُفُ عَمَّا أَخْلَصَانِ <sup>(٢)</sup> \* فَأَبْدَى حَيْثُ  
 الْإِهْتِشَاشِ <sup>(٣)</sup> \* وَرَفَعَ الْأَرْتِعَاشَ \* وَقَالَ مَنْ كَاذَبَ أَخَاهُ <sup>(٤)</sup> فَلَا عَاشَ \*  
 فَعَرَفْتُ عِنْدَ ذَلِكَ أَنَّهُ السُّرُوجِيُّ بِلَا مَحَالَةٍ <sup>(٥)</sup> \* وَلَا حُؤُولَ حَالَةٍ <sup>(٦)</sup> \*  
 فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ لِصَاحِبَةٍ \* وَأَسْتَعْرِفَ سَانِحَةَ وَبَارِحَةَ <sup>(٧)</sup> \* فَقَالَ دُونَكَ <sup>(٨)</sup>  
 أَنَّنِ أَخِيكَ الْبَرَّ <sup>(٩)</sup> \* وَتَرَكْنِي وَمَرَّ <sup>(١٠)</sup> \* فَلَمْ يَعُدْ الْفَتَى أَنْ أَفْتَرَ <sup>(١١)</sup> \* ثُمَّ  
 فَرَكَ كَمَا فَرَ <sup>(١٢)</sup> \* فَعُدْتُ وَقَدْ أَسْتَبْنْتُ عَيْنَهُمَا <sup>(١٣)</sup> \* وَلَكِنْ أَيْنَ هُمَا <sup>(١٤)</sup>  
 الْمَقَامَةُ الثَّامِنَةُ وَالثَّلَاثُونَ السَّرُوءِيَّةُ

حَكَى الْأَحْمَرُ بْنُ هَبَامٍ قَالَ حَبِيبٌ إِلَيَّ مُذْ سَعَتْ قَدَمِي \* وَنَفَثَ  
 قَلَمِي <sup>(١٥)</sup> \* أَنْ أَخِذَ الْأَدَبَ شِرْعَةً <sup>(١٦)</sup> \* وَالْأَقْتِبَاسَ مِنْهُ نَجْعَةً <sup>(١٧)</sup> \* فَكُنْتُ

١ اي وصل الى حيث يرى الشخص شخص صاحبه من شدة قربه منه ٢ الخالصان  
 والخالص الخالص من الاخذان الواحد والجميع فيها سواء ومتى رأى احد الاخذان الخالص  
 صاحبه لا يمكنه ان يتسكروا بل يبادر بالتعرف اليه ٣ الطرب والفرح ٤ اي اخني  
 حليته على اخيه ولم يصدقني عن نفسه ٥ اي من غير شك ٦ اي وبلا تغيير وانقلاب  
 ٧ وفي نسخة وبادرت اي سابت ٨ يريد خيره وشدة ولاصل ان السانح من الضياء  
 ما اناك عن يمينك والبارح ما ولاك مياسره والبارح من الرياح ما اثار التراب مع شدة هويته  
 ٩ اي سل عندك الخ ١٠ اي البار بابه ١١ اي ذهب لحاله ١٢ اي  
 لم يزل عن مكاني ١٣ اي ضحك ١٤ اي تم هرب الفتى كما هرب الشيخ

١٥ اي تبينت شخصهما وعرفتهما انهما ابو زيد وابنة ١٦ يريد عدم معرفة مقرها  
 كما في نسخة لم ادري اينها ١٧ كناية عن تعلمه الكتنا في الخط او عن جري قلمه الشكيف وقبل  
 اراد بالقلم ذكره ونسبه منية يريد بذلك وقت البلوغ وهو الوقت الذي يقوى فيه على المشي  
 في الاسفار وهذا المعنى يقرب من سابقه لانه اذا بلغ جرى قلمه الشكيف ١٨ اي  
 طريقة وعادة واصليها الطريقة الى الماء ١٩ اي الاستفادة ٢٠ اي منجعا ومطبا

أَتَقَبُّ عَنْ أَخْبَارِهِ \* وَخَزَنَةَ أَسْرَارِهِ \* فَإِذَا أَلْقَيْتُ مِنْهُمْ بَغِيَةً أَلْمَيْتِسِ \*<sup>(٣)</sup>  
 وَجَذْوَةَ أَلْمَيْتِسِ \* شَدَدْتُ يَدِي بِغَرْزِهِ \* وَأَسْتَنْزَلْتُ مِنْهُ زَكَاةَ<sup>(٤)</sup>  
 كَنْزِهِ \* عَلَى أَنِّي لَمْ أَلْقَ كَالسَّرُوحِيِّ فِي غَزَاةِ السَّحْبِ \* وَوَضَعَ<sup>(٥)</sup>  
 أَلْهِنَاءَ مَوَاضِعِ النَّقَبِ \* إِلَّا أَنَّهُ كَانَ أَسِيرَ مِنَ الْمَثَلِ \* وَأَسْرَعَ مِنْ<sup>(٦)</sup>  
 الْقَهْرِ فِي النُّقْلِ \* وَكَنتُ لِهَوَى مُلَاقَاتِهِ \* وَأَسْتَحْسَنُ مَقَامَاتِهِ \*<sup>(٧)</sup>  
 أَرْغَبُ فِي الْأَعْتَرَابِ \* وَأَسْتَعَذِبُ السَّفَرَ الَّذِي هُوَ قُطْعَةٌ مِنَ الْعَذَابِ \*<sup>(٨)</sup>  
 فَلَمَّا تَطَوَّحْتُ إِلَى مَرَوْ \* وَلَا غَرَوْ \* بَشَّرَنِي بِمَلَقَاهُ زَجْرُ الطَّيْرِ \*<sup>(٩)</sup>

والاصل طلب الكللا ١ اي ابحت وانفحص ٢ الخزنة بالتحريك جمع الخازن اي  
 اهل المعرفة بنكاته ودقاته ٣ اي طلبة الطالب وحاجته ٤ كناية عن يؤخذ عنه  
 الادب والجذوة مثله الحميم شعلة من النار والمقنيس طالب القبس وهو النار ٥ الغرز  
 للبعير بمنزلة الركاب الفرس اي تمسكت بركابه وهو مثل يضرب في الحث على التمسك بالشيء  
 وانزومه فيقال اشدد يدك بغرزو ٦ اي تطلبت منه زكاة ما له والمراد الاستفادة منه  
 ٧ السحب جمع سحابة وكى به عن كثرة العلم ٨ بكسر الهاء القطران ٩ النقب جمع  
 نقبة (كذا في الاصل) وهي اول ما يبدو من الحرب كناية عن كونه خبيراً باوضاع الادب  
 واصله نصف بيت وهو يضع الهاء مواضع القب ثم ضرب به المثل واطلق على من يحسن  
 الصنعة ويضع الاشياء مواضعها ١٠ مثل يضرب لكثير السير في البلاد ١١ جمع  
 نقلة اسم من الانتقال ويروى بالفاء وهي ثلاث ليال من الشهر الرابعة والخامسة والسادسة  
 لان القمر فيها سريع المغيب ١٢ اسبه لرغبتي في التلاقي معه ١٣ مجالسها وجمع  
 مقامة وهي كالخطبة سميت لمقامتها لكونها تنال من قيام ١٤ اسبه الغربة ١٥ هذا  
 حديث رواه مالك في الموطأ السفر قطعة من العذاب ١٦ اي ربيت بنفسي  
 ١٧ بلد بالعراق من بلاد خراسان ١٨ اي لا غرامة في ذلك ١٩ اي التناول  
 والاصل ان الرجل كان في المجاهلية اذا اراد حاجة اتى الطير في وكره ففره فان اخذ ميمناً  
 مضى لحاجته وان اخذته لا يرجع

وَالْفَالُ الَّذِي هُوَ بَرِيدُ الْخَيْرِ <sup>(١)</sup> \* فَلَمْ أَزَلْ أَشْهَدُ <sup>(٢)</sup> فِي الْحَافِلِ <sup>(٣)</sup> \*  
وَعِنْدَ تَلْقَى الْقَوَائِلِ <sup>(٤)</sup> \* فَلَا أَجِدُهُ خَيْرًا \* وَلَا أَرَى لَهُ أَثَرًا وَلَا خَيْرًا <sup>(٥)</sup> \*  
حَتَّى غَلَبَ أَلْيَاسُ الطَّمَعِ \* وَأَنْزَوَى التَّامِيلُ وَانْتَمَعَ <sup>(٦)</sup> \* فَإِنِّي لَذَاتُ يَوْمٍ  
بِخَصْرَةٍ وَإِلَى مَرَوْ \* وَكَانَ مَعَهُ جَمَعَ الْفُضْلِ وَالسَّرْوِ <sup>(٧)</sup> \* إِذْ طَلَعَ أَبُو زَيْدٍ  
فِي خَلْقٍ مِمْلَاقٍ <sup>(٨)</sup> \* وَخُلِقَ مَلَأَقٍ <sup>(٩)</sup> \* فَحَيَا نَحْمَةَ الْخُنَاجِ \* إِذَا لَقِيَ رَبَّ  
النَّاجِ <sup>(١٠)</sup> \* ثُمَّ قَالَ لَهُ أَعْلَمَ وَفِيَتِ الدَّمُ \* وَكُنْفَتِ الْهَمُّ \* أَنْ مَنْ  
عُذِقَتْ بِهِ الْأَعْمَالُ <sup>(١١)</sup> \* أُعْلِقَتْ بِهِ الْأَمَالُ <sup>(١٢)</sup> \* وَمَنْ رُفِعَتْ لَهُ الدَّرَجَاتُ \*  
رُفِعَتْ إِلَيْهِ الْحَاجَاتُ \* وَأَنَّ السَّعِيدَ مَنْ إِذَا قَدَرَ \* وَوَاتَاهُ الْقَدَرُ <sup>(١٣)</sup> \*  
أَدَّى زَكَاةَ النِّعَمِ \* كَمَا يُؤَدِّي زَكَاةَ النِّعَمِ <sup>(١٤)</sup> \* وَالنِّزَمَ لِأَهْلِ الْحُرْمِ <sup>(١٥)</sup> \*

- ١ البريد الرسول ٢ اي اسأل عنه والبحث ٣ جمع الحفل وهو مجتمع الناس  
٤ اي استقبال المسافرين • العنبر كمبر الغبار وفي بعض النسخ ولا عتيراً بتقديم  
الياء على المثناة وهو بفتح العين الاثر الخفي ٦ اي اختفى ٧ اي نزوى بدل قمعه  
فانقمع اذا قهره وفي الاساس تنمّع في بيته وانتمّع اذا حاس وحده ٨ السيادة  
٩ الخلق محرراً الثوب البالي والمملاق الشديد الفقر ١٠ المحق بضمتين الطمع والحمية  
والملاق كثير الملق وهو التلق يقال رجل ملق ومتملق وملق وفيه ملق شديد للذي يضرب  
الود واللفظ ١١ هو الملك فان الحاج من لباس الملوك وهو عصاية مزينة بالجواهر  
١٢ اي نبطت به وتعلقت به • علق شاة يعذقها اذا ربط في صوفها خرقة تحايف  
لونها ١٣ اي تعلقت كأنه مستفاد من قوله صلى الله عليه وسلم من انصت نعم الله عليه  
كثر حوائج الناس اليه فمن لم يجتهد في تلك المون عرض تلك النعمة نزول  
١٤ اي وساعده ما قدره الله ١٥ النعم بالكسر جمع نعمة وبانتع واحدة الاعدام وهي  
الابل والبقر والغنم وأكثر ما يقع هذا الاسم على الابل ١٦ ضم الحاء جمع حرمة بمعنى  
الاحترام اي اصحاب المحنوق المحترمة كالغفان والنضل

مَا يُلْتَزَمُ لِلْأَهْلِ وَالْحَرَمِ <sup>(١)</sup> \* وَقَدْ أَصْبَحْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ عَمِيدَ مِصْرِكَ <sup>(٢)</sup> \*  
وَعِمَادَ عَصْرِكَ <sup>(٣)</sup> \* تُزَجِّى الرَّكَائِبُ <sup>(٤)</sup> إِلَى حَرَمِكَ <sup>(٥)</sup> \* وَتُرْجَى الرَّغَائِبُ <sup>(٦)</sup> \*  
مِنْ كَرَمِكَ <sup>(٧)</sup> \* وَتَنْزِلُ الْمَطَالِبُ بِسَاحَتِكَ <sup>(٨)</sup> \* وَتُسْتَنْزِلُ الرَّاحَةُ مِنْ  
رَاحَتِكَ <sup>(٩)</sup> \* وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا \* وَإِحْسَانُهُ لَدَيْكَ عَمِيمًا \*  
ثُمَّ إِنِّي شَيْخٌ تَرِبَ <sup>(١٠)</sup> بَعْدَ الْإِتْرَابِ <sup>(١١)</sup> \* وَعَدِمَ الْأَعْشَابَ <sup>(١٢)</sup> \* حِينَ شَابَ \*  
قَصَدْتُكَ مِنْ مَحَلَّةٍ نَارِحَةٍ <sup>(١٣)</sup> \* وَحَالَةٍ رَازِحَةٍ <sup>(١٤)</sup> \* أَمَلْتُ <sup>(١٥)</sup> مِنْ بَجَرِكَ دُفْعَةً <sup>(١٦)</sup> \*  
وَمِنْ جَاهِكَ رِفْعَةً \* وَالنَّامِيلُ أَفْضَلُ وَسَائِلُ <sup>(١٧)</sup> السَّائِلِ \* وَنَائِلُ  
النَّائِلِ <sup>(١٨)</sup> \* فَأَوْجِبْ لِي مَا يَجِبُ عَلَيْكَ \* وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ \*  
وَإِيَّاكَ <sup>(١٩)</sup> أَنْ تَلْوِي عِذَارَكَ <sup>(٢٠)</sup> \* عَمَّنْ أَزْدَارَكَ <sup>(٢١)</sup> \* وَأَمَّ دَارَكَ <sup>(٢٢)</sup> \* أَقُو

١ كالحرم بالتحنيف واحد المحارم وهم من تحرم المنيعة بينهم بالسبب والرضاع أي يلزمة  
أن يراعي حقوق ذوي الاحترام كما يراعي حقوق أهله ومحارمه ٢ العميد السيد الذي يُعبد  
إليه في المخرائج أي يقصد والمصر المدينة مطلقاً ٣ أي من يستند إليه ويرتكز عليه ٤ أي تساق  
٥ أي الأبل ٦ تؤمل ٧ جمع رغبة وهي العطاء الكثير ٨ أي يفتناء  
دارك ٩ أي من كفة ١٠ أي افتقر ولصقت يده بالتراب ١١ أي بعد  
الاستغناء بكثرة المال ١٢ اعشب المكان صار ذا عشب واعشب الرجل صادف العشب  
واعشوشبت الأرض كثر عشبها والمراد أنه عدم المال ١٣ أي منزل بعيد ١٤ يقال  
رزحت حال فلان إذا رقت من قولهم رزحت الناقة إذا ألقت نفسها من الاعياء وشدة  
الجزال فهي رازح ١٥ أي أرجو ١٦ أي قطعة عظيمة ١٧ جمع وسيلة وهي  
ما يتوصل به إلى قضاء المطلوب ١٨ أي عطاء المعطي فالنائل يطلق على العطاء وعلى  
المعطي وعلى مصيب العطاء والمراد أن الناميل كما هو أفضل وسيلة هو أيضاً أفضل عطاء  
المعطي ١٩ أي احذر ٢٠ يعني تصرف وجهك والعذار يطلق على الشعر النابت  
في موضع العذار ٢١ أي عن زارك ٢٢ أي قصدها

تَقْبِضَ رَاحَكَ <sup>(١)</sup> \* عَمَّنِ امْتَاكَ <sup>(٢)</sup> \* وَامْتَارَ سَمَاكَ <sup>(٣)</sup> \* قَوْلَ اللَّهِ مَا <sup>(٤)</sup>  
مَجْدٌ مِنْ جَمْدٍ <sup>(٥)</sup> \* وَلَا رَشْدٌ مِنْ حَشْدٍ <sup>(٦)</sup> \* بَلِ اللَّيْبُ مِنْ إِنْآ وَجَدَ <sup>(٧)</sup>  
جَادٌ <sup>(٨)</sup> \* وَإِنْ بَدَأَ بِعَائِدَةٍ <sup>(٩)</sup> عَادَ <sup>(١٠)</sup> \* وَالْكَرِيمُ مَنْ إِذَا اسْتَوْهَبَ <sup>(١١)</sup>  
الذَّهَبَ <sup>(١٢)</sup> \* لَمْ يَهَبْ <sup>(١٣)</sup> أَنْ يَهَبَ <sup>(١٤)</sup> \* ثُمَّ أَمْسَكَ يَرْقُبَ <sup>(١٥)</sup> أَكْلَ غَرَسِهِ <sup>(١٦)</sup> \*  
وَيَرْصُدُ <sup>(١٧)</sup> مَطِيئَةَ نَفْسِهِ <sup>(١٨)</sup> \* وَاحَبَّ الْوَالِي أَنْ يَعْلَمَ هَلْ نُظِنَتْهُ نَهْدٌ <sup>(١٩)</sup> \*  
أَمْ لَقَرِجْنَاهُ مَدَدٌ <sup>(٢٠)</sup> \* فَاطْرُقَ <sup>(٢١)</sup> يَرْوِي <sup>(٢٢)</sup> فِي اسْتِزَارِهِ زَنْدِهِ <sup>(٢٣)</sup> \* وَاسْتِشْفَافِ <sup>(٢٤)</sup>  
فِرْنَدِهِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَالتَّبَسَّ عَلَى أَبِي زَيْدٍ سِرِّ صَمْتِهِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَارْجَأْ صِلَتِهِ <sup>(٢٧)</sup> \* فَتَوَغَّرَ <sup>(٢٨)</sup>

١ الراج جمع الراحة بمعنى الكف وقبضها كناية عن منع العطاء ٢ اي طلب  
عطاءك ٣ اي طلب ان ثمره اي تتكرم عليه بالطعام قال تعالى ونبراهلما ٤ اي  
جودك وكرمك ٥ اي ما شرف ٦ اي من بخل كقولهم سيدنا من يسد خلعتنا \*  
وكل من لم يسد لم يسد ٧ اي لم يكمل ولم يبلغ الرشد ٨ اي من جمع يعني من  
لم ينفق ٩ اي اذا استغنى ١٠ اي اعطى ١١ يعني ابنداً ١٢ العائنة  
الفائدة وهذا اعود عليك من كذا اي انفع لك ١٣ اي عاد لها وثأها ١٤ اي  
طلب منه هبة ١٥ اي لم يخف ١٦ اي ان يعطي الهبة ١٧ اي ينتظر  
١٨ اي ثمر ما غرس يعني جزاء ما اورده على الوالي من هذا الكلام الموجب مزيد  
الاکرام ١٩ بمعنى يرقب ٢٠ اي ما تطيب به نفسه ٢١ الصفة الماء الصافي  
قل او كثرو النهد بالفتح وبالا سكان الماء القليل الذي لا مادة له والمراد هل لا قدرة له على  
ان يزيد على ما قاله من ظريف الكلام ٢٢ اي ام لفظته قدرة على الزيادة ٢٣ اي  
أكب برأسه ٢٤ اي يفكر براه ٢٥ اي في طلب ما يظهر بارزته يعني ما يوجب  
ايمانه بالزيادة على ما قاله ٢٦ استشفه ابصره وقيل نظرائه من وراء الثقب وهو الستر  
الرفيق والفرند جوهر السيف والمراد فيما يخبره به ويمنحه  
٢٧ اي تأخير عطيه ٢٨ اي تلهب من الوغرة وهي شدة توقد النار واوغرت  
صدره احميته من الغيظ



غَضَبًا \* وَأَنْشَدَ مُنْتَضِبًا <sup>(١)</sup>  
لَا تَحْتَرِنَ أَيْتَ اللَّعْنِ <sup>(٢)</sup> ذَا أَدَبٍ  
لَّأَنْ بَدَأَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ <sup>(٣)</sup> مِنْ تُرَابٍ  
وَلَا تُضِغْ لِإِخِي <sup>(٤)</sup> النَّامِلِ حُرْمَتَهُ  
أَمْ كَانِذَا لَسَنِ أَمْ كَانِ سَكِينًا <sup>(٥)</sup>  
وَأَنْفَخَ بِعُرْفِكَ <sup>(٦)</sup> مِنْ وَفَاكَ <sup>(٧)</sup> مُخْنِبًا <sup>(٨)</sup>  
وَأَنْعَشَ <sup>(٩)</sup> بِغَوْنِكَ <sup>(١٠)</sup> مِنَ الْفَيْتِ مَسْكُوتًا <sup>(١١)</sup>  
فَقَدِرُ مَالٍ أَلْفَتَى مَالٍ أَشَادَ <sup>(١٢)</sup> لَهُ  
ذِكْرًا تَنَاقَلَهُ الرُّكْبَانُ أَوْ صَبِيحًا <sup>(١٣)</sup>  
وَمَا عَلَى الْمُشْتَرِي حَمْدًا بِمَوْهَبَةٍ <sup>(١٤)</sup>  
غَبْنٌ <sup>(١٥)</sup> وَلَوْ كَانِ مَا أَعْطَاهُ يَاقُوتًا <sup>(١٦)</sup>

١ اي مرتجلا من غير تفكر ٢ اي امتنعت من ان تاتي امرأ تلعن عليه وهي كلمة كانت تقال في تحية ملوك العرب ٣ اي رث الثوب ٤ اي فقيرا لا يملك شيئا والاصل الارض القفر ٥ اي لصاحب الامل المترجي ٦ اي سولا كان مكلما فصيحاً ام كان ساكتاً من عدم فصاحته ٧ نفخة بشيء ونفخة شيئاً اعطاه والعرف المعروف ٨ اي اناك ٩ اي سائلاً يطلب معروفك ١٠ اي ارفع ١١ اي ما غاتك ١٢ اي مكباً من قولهم طعنه فمكته اذا الفاه على رأسه ١٣ اي رفع ١٤ الصيت الذكر الحسن ينشرف في اللباس ١٥ بكسر الهاء الهبة والعطية والفتح شرة في الجبل يجتمع فيها الماء من المطر قال  
وَلَوْ كُنْتَ إِتْمَى لَوَجِلُّ لَنَا مِنْ مَاءٍ مَوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدٍ  
١٦ هو تجاوزت من المبيع فوق قيمته

لَوْلَا الْمَرْوَةُ ضَاقَ الْعُذْرُ عَنْ فَطْنٍ <sup>(١)</sup>  
 إِذَا اشْرَأَبَ <sup>(٢)</sup> إِلَى مَا جَاوَزَ الْقَوَاتِ <sup>(٣)</sup>  
 لَكِنَّهُ لَا يَتَنَاهَا التَّجِدُّ <sup>(٤)</sup> جَدَّ <sup>(٥)</sup> وَمِنْ  
 حُبِّ السَّمَاحِ <sup>(٦)</sup> تَنَى نَحْوَ الْعُلَى <sup>(٧)</sup> يَتَنَا <sup>(٨)</sup>  
 وَمَا تَنَشَّقُ <sup>(٩)</sup> نَشْرَ الشُّكْرِ ذُو كَرَمٍ  
 إِلَّا وَأَزْرَى يَنْشُرُ أَلْسِنَكَ مَفْتُونًا <sup>(١٠)</sup>  
 وَالْحَمْدُ وَالْبُغْلُ لَمْ يَقْضَ أَجْنِمَاعَهُمَا <sup>(١١)</sup>  
 حَتَّى لَقَدْ خِيلَ <sup>(١٢)</sup> ذَا ضَبًّا وَذَا حُوتًا <sup>(١٣)</sup>  
 وَالسَّحَابُ <sup>(١٤)</sup> فِي النَّاسِ مَحْبُوبٌ خَلَّائِقُهُ <sup>(١٥)</sup>

١ هو مثل قول القائل

لولا حقوق ذوي الحقوق لاصبحت  
 ان كنت امر ضيعه او مسكنا  
 في عيني الدنيا الدنية هيته  
 فلاجل صاحب ضيعه او مسكنا

والمروءة هي الافعال الشريفة التي توجب ان يقال للشخص مروءة ٢ مدعته الى شيء  
 بظرا اليه فاستعير للطمع ٣ اي الى طلب الزيادة عن الكفاية يعني لولا ما جبل عليه  
 من المروءة بالتكرم والتفضل لما كان يعذر في تطليه لما فوق قوته ٤ الاتناء بمعنى البقاء  
 متعد لا غير والمجد والشرف والرفعة ٥ اي سعى واجتهد لرفع مرتبته ٦ بالاضافة  
 ومن حرف جر او فعل ومفعول ومن اسم موصول عائده فاعل حب بمعنى احب

٧ اي لفت الى جهة المعالي ٨ هو صفحة العنق ٩ هو واستنشق بمعنى شم

١ نشر الشكر اي رائحته الذكية يقول لشكر المعروف عدا اهل الجود اعطى من ريح  
 المسك اذا فُت ودُق فانشدت رائحته ١١ اي لا يجتمعان ١٢ ضَوْءٌ ١٣ الضب  
 والحوت لا يجتمعان لان الضب حيوان بري لا يرد الماء ولهذا قيل في التنايد لا اعمل  
 ذلك حتى يرد الضب لانه لا يشرب الماء اصلاً والحوت حيوان بحري منى خرج الى البر  
 مات ١٤ اي الجواد ١٥ طباعة محبوبة

وَالْمَجَامِدُ الْكَفِّ <sup>(١)</sup> مَا يَنْفَكُ مَهْمُوتًا <sup>(٢)</sup>  
 وَ لِلشَّيْخِ <sup>(٣)</sup> عَلَى أَمْوَالِهِ عِلَلٌ <sup>(٤)</sup>  
 يُوسِعُهُ أَبدًا ذِمًّا <sup>(٥)</sup> وَتَبَكُّيتًا <sup>(٦)</sup>  
 فَجُدْ بِمَا جَبَعْتَ كَفَّاكَ مِنْ نَشَبٍ <sup>(٧)</sup>  
 حَتَّى يَرَى مُجْبِدِي جَدِّكَ مَبْهُوتًا <sup>(٨)</sup>  
 وَخُذْ نَصِيكَ مِنْهُ قَبْلَ رَائِعَةٍ <sup>(٩)</sup>  
 مِنْ الزَّمَانِ تُرِيكَ الْعُودَ مَنَحُوتًا <sup>(١٠)</sup>  
 فَالْدَهْرُ أَنْكَدُ مِنْ أَنْ تَسْتَهْرِ بِهِ <sup>(١١)</sup>  
 حَالٌ تَكْرَهْتَ <sup>(١٢)</sup> تِلْكَ الْحَالُ أَمْ شَيْئًا <sup>(١٣)</sup>  
 فَقَالَ لَهُ الْوَالِي تَأَلَّى لَقَدْ أَحْسَنْتَ \* فَأَيُّ وَلَدِ الرَّجُلِ أَنْتَ \* فَنَظَرَ إِلَيْهِ  
 عَنْ غُرْضٍ \* وَأَنْشَدَ وَهُوَ مُغْضٍ <sup>(١٤)</sup>

١ كناية عن الخجل ٢ مبعوضاً أشد البغض ٣ أي الخجل ٤ اغذار  
 ٥ أي يكثن ذمّه دائماً ٦ تفرعاً وتوابعاً والتبكيك استقبال المرء بما يكره  
 ٧ أي مال ٨ أي طالب عطائك والمجادي السائل المجدوى وهي العطية  
 ٩ متخيراً من كثرة العطاء لا يدري كيف يشكره وبأس مدح بثني بجانب ما وصله  
 ١٠ حادثة هائلة من حوادث الدهر وقيل الرائعة الشيب لان حلولة  
 بالانسان بروحه لانذاره بالكبر والهرم ثم الموت ولذلك كثيراً ما ذم الشعراء في كلامهم  
 قال ابو الطيب ابعد بعدت يابضاً لا يياض له لانته اسود في عيني من الظلم  
 ١١ اراد به الجسم ١٢ مفوساً ١٣ تدوم ١٤ أي كرهت ١٥ أي  
 ام اردتها واحبينها وحذف الهمزة من شئنا ضرورة وفي نسخة او شئنا وكلاهما بمعنى واحد  
 والمعنى ان الدهر لا يدوم على حاله مكروهه ولا محبوبه ١٦ أي عن ناحية أي بمؤخر  
 عينه ١٧ مقارب بين جفنيه يريد انه لم يعجبه سؤا له فلم يقبل عليه بنظرو ولا بانشادوه

لَا تَسْأَلِ الْمَرْءَ مِنْ أَبِيهِ وَرَزَّ (١) خِلَالَهُ ثُمَّ صِلَهُ (٢) أَوْ فَاصِرِمَ (٣)  
فَمَا يَشِينُ السَّلَافَ (٤) حِينَ حَلَا (٥) مَذَامُهَا كَوْنُهَا ابْنَةُ الْحَصِرِمِ (٦)  
قَالَ فَقَرَّبَهُ الْوَالِي لِيَبَانِيهِ الْفَانِي (٧) \* حَتَّى أَحَلَّهُ مَقْعَدَ الْخَانِي (٨) \* ثُمَّ قَرَضَ  
أُمُّهُ مِنْ سَيُوبِ نَيْلِهِ (٩) \* مَا آذَنَ (١٠) بِطُولِ ذَيْلِهِ (١١) \* وَقَصَرَ لَيْلِهِ (١٢) \*  
فَمَهَضَ عَنْهُ يَرْدُنَ (١٣) مِلَانَ (١٤) \* وَقَلْبَ جَذَلَانَ (١٥) \* وَتَبِعَتْهُ حَادِيَا (١٦)  
حَذُوهُ (١٧) \* وَقَافِيَا (١٨) خَطْوَهُ \* حَتَّى إِذَا خَرَجَ مِنْ بَابِهِ \* وَفَصَلَ (١٩) عَنْ  
غَايِهِ (٢٠) \* قُلْتُ لَهُ هَنَيْتَ بِمَا أُوتِيتَ \* وَمَلَيْتَ بِمَا أُؤْلِيتَ \* فَاسْفَرَّ (٢١)  
وَجْهَهُ وَتَلَا لَا \* وَوَالَى (٢٢) شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى \* ثُمَّ خَطَرَ أَخِيَا لَا (٢٣) \*  
وَأَنْشَدَا رُتْجِيَا لَا (٢٤)

مَنْ يَكُنْ نَالَ بِالْحِمَاقَةِ حَظًّا (٢٥) أَوْ سَمَا قُدْرَةَ طَيْبِ الْأَصُولِ (٢٦)

- ١ بالراء ثم الزاي امر من راز الامر بروزه روزا اذا جربته وقدره وفي الحديث كان
- رائز سفينة نوح عليه السلام جبريل وراز الرجل ضيعته اقام عليها واصلمها ٢
- صاحبه وانصل به ٤ اقطع الصبغة لان الصرم هو القطع ٥ يعيب
- ٦ الخمر الخالص او اول ما يعصر من العنب ٧ العنب الذي لم ينضج
- ٨ السالب للعقل ٩ الذي يجتن الصبي وهو مثل يضرب في فرط القرب كان
- مزجرا الكلب كناية عن البعد ١٠ اي قدرته ١١ اي عطايته واصل السيوب
- الكوز والمعادن والنيل بالقبح العطاء ١٢ اي ما اعلم ١٣ طول الذيل كناية عن
- الغنى وكثرة المال ١٤ كناية عن قصره وكونه مسرورا كما ان طوله كناية عن كونه
- مجزونا ١٥ بكم ١٦ فرح مسرور ١٧ فاصدا ١٨ قصدا ١٩ تابعا
- ٢٠ خرج ٢١ بينه واصله مأوى الاسد ٢٢ منعت ٢٣ اي اعطيت
- ٢٤ اضاء ٢٥ لمع ٢٦ تابع ٢٧ اي مشى معجبا بتيه بنفسه وبتجتر كبرا
- ٢٨ اي من غير فكرة ٢٩ المجمل وجهود الدهن ٣٠ علا وارفع ٣١ لكم الاجداد

فِيْضَلِيْ أَنْتَفَعْتُ لَا يَفْضُولِيْ <sup>(١)</sup> وَيَقُولِيْ أَرْتَفَعْتُ لَا يَقْبُولِيْ <sup>(٢)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ تَعَسَّأَ لِيْنِ جَدَبٌ <sup>(٣)</sup> الْأَدَبُ <sup>(٤)</sup> \* وَطَوْبِيْ لِيْنِ جَدٍّ فِيْهِ وَكَأَبٌ <sup>(٥)</sup> \*  
 ثُمَّ وَدَّعَنِيْ وَذَهَبَ \* وَأَوْدَعَنِيْ اللَّهَبَ

### الْمَقَامَةُ الثَّاسِعَةُ وَالْثَلَاثُونَ الْعُمَانِيَّةُ

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَبَّامٍ قَالَ لَهَجْتُ مَدَّ أَخْضَرَ <sup>(٦)</sup> إَزَارِيْ <sup>(٧)</sup> \*  
 وَبَقَلَ عِزَارِيْ \* يَأْنِ أَجُوبَ <sup>(٨)</sup> الْبَرَارِيْ <sup>(٩)</sup> \* عَلَى ظُهُورِ الْمَهَارِيْ <sup>(١٠)</sup> \*  
 أَنْجِدْ ظُورًا <sup>(١١)</sup> \* وَأَسْلُكْ نَارَ غُورًا <sup>(١٢)</sup> \* حَتَّى فَلَيتَ الْمَعَالِمَ <sup>(١٣)</sup> وَالْعَجَاهِلَ <sup>(١٤)</sup> \*  
 وَبَلَوْتُ الْمَنَازِلَ <sup>(١٥)</sup> وَالْمَنَاهِلَ <sup>(١٦)</sup> \* وَأَدْمَيْتُ السَّنَابِكَ <sup>(١٧)</sup> وَالْمَنَاسِمَ <sup>(١٨)</sup> \*

١ اي لا بدخولي فيما لا يعينني ٢ لا يملوكي لان القيل الملك بلغه حير والجمع  
 قبول ٣ هالكا واصله الكعب وفي الحديث نعل عبد الدينار نعل عبد الدرهم نعل  
 فلا انتعش وشيك فلا انتفش ٤ عاب ٥ دام عليه وتعب فيه ٦ ابي  
 ولعت واشتد حبي ولزمت يقال لهج الفصيل بضرع امه اذا لزمت ليرضعه ٧ اي نبت  
 ٨ اي موضع ازاري كناية عن العانة وكانت العرب اذا بلغ الغلام الحلم واشعر ليس  
 الازار ليستر عورته ٩ نبت ١٠ شعر خدي يعني اخضر شاربي وبدا الشعر في وجي  
 ١١ اقطع ١٢ الصخاري ١٣ اي النوق المهرية منسوبة الى مهرة بن حيدان  
 وهم كانوا يخذلون نجائب الابل ١٤ اي اقصد نجدا وهو ما ارتفع من الارض  
 ١٥ ما انخفض منها قال الاعشى

نبي يرى ما لا يرون وذكره اغار لعمرى في البلاد وانجدا

١٦ اي قطعنها والمعلم جمع معلم وهي المفازة التي لها اعلام او هي الاماكن المعلومه  
 ١٧ التي لا علم بها او هي الاماكن المجهولة ١٨ جربت وخبرت ١٩ محال  
 التنزل او هي البيوت ٢٠ مواضع الماء ٢١ هي حوافر الخيل جمع السنبك وهو  
 طرف الحافر ٢٢ اخفاف الابل او هي مقدم اخفافها

وَأَنْضَيْتُ<sup>(١)</sup> السَّوَابِقَ<sup>(٢)</sup> وَالرَّوَاسِمَ<sup>(٣)</sup> \* فَلَمَّا مَلَيْتُ<sup>(٤)</sup> الْإِصْحَارَ<sup>(٥)</sup> \* وَقَدْ  
سَخَّ<sup>(٦)</sup> لِي أَرْبَ<sup>(٧)</sup> بِصَحَارَ<sup>(٨)</sup> \* مِلْتُ<sup>(٩)</sup> إِلَى أَجْنِيَارِ<sup>(١٠)</sup> النَّبَارِ \* وَأَخْيَارِ<sup>(١١)</sup> الْفُلْكِ  
السَّيَارِ<sup>(١٢)</sup> \* فَفَلَقْتُ<sup>(١٣)</sup> إِلَيْهِ<sup>(١٤)</sup> أَسَاوِدِي \* وَأَسْتَصَحَبْتُ<sup>(١٥)</sup> زَادِي وَمَزَاوِدِي \*  
ثُمَّ رَكِبْتُ<sup>(١٦)</sup> فِيهِ رُكُوبَ<sup>(١٧)</sup> حَاذِرٍ<sup>(١٨)</sup> نَاذِرٍ<sup>(١٩)</sup> \* عَاذِلٍ<sup>(٢٠)</sup> لِنَفْسِهِ عَاذِرٍ<sup>(٢١)</sup> \* فَلَمَّا  
شَرَعْنَا<sup>(٢٢)</sup> فِي الْفَلْعَةِ<sup>(٢٣)</sup> \* وَرَفَعْنَا<sup>(٢٤)</sup> الشَّرْعَ<sup>(٢٥)</sup> لِلسَّرْعَةِ<sup>(٢٦)</sup> \* سَمِعْنَا<sup>(٢٧)</sup> مِنْ شَاطِئِ<sup>(٢٨)</sup>  
الْمَرْسَى<sup>(٢٩)</sup> \* حِينَ دَجَا<sup>(٣٠)</sup> اللَّيْلُ<sup>(٣١)</sup> وَأَغْصَى<sup>(٣٢)</sup> \* هَاتِفًا<sup>(٣٣)</sup> يَقُولُ يَا أَهْلَ  
ذَا الْفُلْكِ الْقَوِيمِ<sup>(٣٤)</sup> \* الْمَرْجَى<sup>(٣٥)</sup> فِي الْبَحْرِ الْعَظِيمِ \* بِتَقْدِيرِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ \*  
هَلْ أَذَلَّكُمْ<sup>(٣٦)</sup> عَلَى نَحَارَةِ<sup>(٣٧)</sup> نُجُجِكُمْ مِنْ عَذَابِ<sup>(٣٨)</sup> أَلِيمٍ \* فَقُلْنَا لَهُ أَقْبِسْنَا نَارَكَ<sup>(٣٩)</sup>  
أَيُّهَا الدَّلِيلُ \* وَارْشِدْنَا كَمَا تُرْشِدُ<sup>(٤٠)</sup> الْخَلِيلَ الْخَلِيلَ \* فَقَالَ أَتَسْتَصْحِبُونَ

- ١ اي اهزلت (كذا في الاصل) ٢ الخيل ٣ الابل السريعة السير من الرسيم وهو ضرب من سير الابل فوق الذميل ٤ شئت ٥ السير في الصحراء ٦ عرض ٧ حاجة ٨ بضم الصاد اسم بلد كبيرة وهي قصبة اليمامة وتعرف بعان وهي على ساحل البحر مساها فرسخ في فرسخ ٩ هو موج البحر اومك واجنيازه بمعنى جوارره ١٠ الكبير السير ١١ اسود الدار امتعتها والاتيها جمع اسودة جمع سواد وفي حديث سلمان رضي الله عنه وهذه الاسود حولي وما كان عنك الا مطهرة واجانة وجفنة ١٢ جمع المزود وهو وعاء الزاد والمزادة الراوية وجمعها مزاد ومزاد ومزايده والعرب تلقب العجم برفاق المزاد ١٣ خائف ١٤ جعل عليه نذرا ان سلمه الله من البحر وهوله ١٥ لاغم ١٦ ملتصق لها عذرا ١٧ اخذنا ١٨ النهوض والرحلة ومنه هذا منزل قلعة اذالم يكن وطنا ١٩ جمع شراع وهو قلع السفينة ٢٠ اي في السير ٢١ ساحل او جانب ٢٢ المحل الذي ترسو وتقف فيه السفن وهي الفرضة وهي مرفأ السفينة ٢٣ اظلم ٢٤ اشتدت ظلمته ٢٥ صالحا ٢٦ اي المستقيم ٢٧ المسوق ٢٨ اعطنا قيسا من نارك والمراد اهدنا واخبرنا بما عندك

أَنْ سَبِيلَ \* زَادَهُ فِي زَيْبِلِ \* وَظِلُّهُ غَيْرُ ثَقِيلٍ \* وَمَا يَبْغِي سِوَى  
 مَقِيلٍ \* فَاجْمَعْنَا عَلَى الْجَنُوحِ \* إِلَيْهِ \* وَأَنْ لَا تَبْغَلَ بِالْمَاعُونِ عَلَيْهِ \*  
 فَلَمَّا أَسْتَوَى عَلَى الْفُلْكِ \* قَالَ أَعُوذُ بِمَا لَكَ الْهَلْكَ \* مِنْ مَسَالِكِ  
 الْهَلْكِ \* ثُمَّ قَالَ إِنَّا رُوبِنَا فِي الْأَخْبَارِ \* الْمَقُولَةَ عَنِ الْأَحْبَارِ \*  
 أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَا أَخَذَ عَلَى الْجِبَالِ أَنْ يَعْلَمُوا \* حَتَّى أَخَذَ عَلَى الْعُلَمَاءِ  
 أَنْ يَعْلَمُوا \* وَإِنَّ مَعِيَ لَعُودَةً \* عَنِ الْأَنْبِيَاءِ مَأْخُودَةً \* وَعِنْدِي لَكُمْ  
 نَصِيحَةٌ \* بَرَاهِينُهَا صَحِيحَةٌ \* وَمَا وَسَعَنِي الْكِتْمَانُ \* وَلَا مِنْ خِيَمِي  
 الْحِزْمَانِ \* فَتَدَبَّرُوا الْقَوْلَ وَتَفَهَّمُوا \* وَأَعْبَلُوا بِمَا تَعْلَمُونَ وَعَلِمُوا \*  
 ثُمَّ صَاحَ صَوْتُ الْمُبَاهِمِ \* وَقَالَ أَتَذَرُونَ مَا هِيَ \* هِيَ وَاللَّهُ حِرْزُ  
 السَّفَرِ \* عِنْدَ مَسِيرِهِمْ فِي الْبَحْرِ \* وَالْجَنَّةُ مِنَ الْغَمِّ \* إِذَا جَاشَ  
 مَوْجُ الْيَمِّ \* وَبِهَا أَسْتَعَصِمُ نُوحٌ مِنَ الطُّوفَانِ \* وَتَجَا وَمَنْ مَعَهُ

- ١ هو المسافر الذي يريد الرجوع الى بلد ولا يجد ما يتبلغ به ٢ اوزنيل كما  
 في بعض النسخ قفة بعيدة الثعراو هوقفة من جلد ٣ شخصه ٤ اي خفيف الروح  
 ٥ يطلب ٦ اي موضع جلوس واصلة موضع القيلولة ٧ اي عزمنا  
 ٨ الميل ٩ هو الشيء اليسير والزكاة والصدقة وكل معروف واسقاط البيت  
 كالقصعة ونحوها ١٠ السفينة ١١ اي الهلاك ١٢ العلماء ١٣ هي ما  
 يتعوذ به الانسان كالحجر والتميمة والمراد بها هنا ما يقرأ ويستعاذ به ١٤ حججها  
 ١٥ اي ما امكني ١٦ طبيعي وعادتي ومثله قول بعضهم  
 له وجه ذميم له خيم وخيم  
 ١٧ المع ١٨ شكروا وتاملوا ١٩ المفاخر ٢٠ سكون الماء المسافرين  
 ٢١ نضم الحميم الوفاة والستر ٢٢ تحرك وهاج ٢٣ البحر ٢٤ واعتصم  
 اي امنع ٢٥ الفرق العام

مِنَ الْحَيَوَانِ \* عَلَى مَا صَدَعَتْ بِهِ آيُ الْقُرْآنِ \* ثُمَّ قَرَأَ بَعْدَ سَاطِرِ<sup>(١)</sup>  
تَلَاهَا \* وَزَخَارِفِ<sup>(٢)</sup> جَلَاهَا \* وَقَالَ أَرْكَبُوا فِيهَا بِأَسْمِ اللَّهِ مُجْرَاهَا  
وَمُرْسَاهَا \* ثُمَّ تَنَفَّسَ تَنَفُّسَ الْمُغْرَمِينَ<sup>(٣)</sup> \* أَوْ عِبَادِ اللَّهِ الْكُفْرَمِينَ \*  
وَقَالَ أَمَّا أَنَا فَقَدْ قُبْتُ فِيكُمْ مَقَامَ الْبَلِغِينَ<sup>(٤)</sup> \* وَنَحْتُ لَكُمْ نُصْحُ  
الْبَلِغِينَ \* وَسَلَكْتُ بِكُمْ مَحْجَةَ الرَّاسِدِينَ<sup>(٥)</sup> \* فَاشْهَدِ اللَّهُمَّ وَأَنْتَ خَيْرُ  
الشَّاهِدِينَ \* قَالَ الْخَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَأَعْيَبْنَا بَيَانَهُ<sup>(٦)</sup> الْبَادِي الطَّلَاوَةَ \*  
وَعَجَبْتُ لَهُ أَصَوَاتَنَا بِالْإِلَاوَةِ \* وَأَنْسَ قَلْبِي مِنْ جَرَسِهِ<sup>(٧)</sup> \* مَعْرِفَةَ<sup>(٨)</sup>  
عَيْنِ شَمْسِهِ \* فَقُلْتُ لَهُ يَا لَذِي سَفَرِ<sup>(٩)</sup> الْبَحْرِ الْعَجِيِّ<sup>(١٠)</sup> \* أَلَسْتَ السَّرُوحِيَّ \*  
فَقَالَ لِي بَلَى \* وَهَلْ يَجْنِي ابْنُ جَلَا \* فَأَحَدْتُ حَيْثُ السَّفَرِ<sup>(١١)</sup> \*  
وَسَفَرْتُ عَنْ نَفْسِي إِذْ سَفَرِ \* وَلَمْ نَزَلْ نَسِيرُ وَالْبَحْرُ رَهْوُ<sup>(١٢)</sup> \* وَالْحَبْوُ  
صَحْوُ<sup>(١٣)</sup> \* وَالْعَيْشُ صَفْوُ<sup>(١٤)</sup> \* وَالزَّمَانُ لَهْوُ<sup>(١٥)</sup> \* وَأَنَا أَجِدُ لِلْقِيَانِ<sup>(١٦)</sup> \*

١ نطقت وصرحت ٢ جمع أية ٣ أباطيل ٤ أجب بموهبات مزينة  
٥ كشفها ٦ المغرم المنفل بالدين ٧ أي المجتهدين ٨ طريقة الهادين  
٩ بلاغة ١٠ الظاهر ١١ بالضم والفتح الحسن والبهجة ١٢ ارتفعت  
١٣ ابصروا حسن وادرك ١٤ صوته الخفي ١٥ كناية عن حقيقة شخص ١٦ ذل  
١٧ الذي لا يدرك قراره منسوب إلى اللجة ١٨ يقال للرجل المنهور الواضع الأمور من  
يكون عالي الشرف لا يجني مكانة هو ابن جلا قال سحيم

أنا ابن جلا وطلاع الثابا متى اضع العامة تعرفوني

١٩ أي وجدته محبوداً ٢٠ كشفت وعرفت ٢١ ساكن لا تضطرب أمواجه  
٢٢ أي لا عيش به ٢٣ أي صافي ٢٤ أي نسليه ولعب ٢٥ للقاء



وَجَدَ الْمُتْرِي بِعَقْبَانِهِ \* وَأَفْرَحُ بِمِنَاجَاتِهِ \* فَرَحَ الْغَرِيبِ بِمَنْجَاتِهِ \*  
إِلَى أَنْ عَصَفَ الْجَنُوبُ \* وَعَسَفَتِ الْجَنُوبُ \* وَتَسَى السَّفَرُ مَا كَانَ \*  
وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ \* فَمِلْنَا لِهَذَا الْحَدَثِ الثَّائِرِ \* إِلَى إِحْدَى  
الْجُزَائِرِ \* لِنَرْجِعَ وَنَسْتَرْجِعَ \* رَيْشًا \* ثَوَابِي الرِّجْجِ \* فَتَهَادَى  
أَعْيَاصُ الْمَسِيرِ \* حَتَّى نَفِدَ \* أَلْزَادُ غَيْرِ الْيَسِيرِ \* فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ  
إِنَّهُ لَنْ يَجُوزَ جَنَى الْعُودِ \* بِأَلْعُودِ \* فَهَلْ لَكَ فِي اسْتِثَارَةِ السَّعُودِ  
بِالسَّعُودِ \* فَقُلْتُ لَهُ إِنِّي لَا تَبْعُ لَكَ مِنْ ظِلِّكَ \* وَأَطْوَعُ مِنْ نَعْلِكَ \*  
فَنَهَدْنَا إِلَى الْجَزِيرَةِ \* عَلَى ضَعْفٍ مِنَ الْمَرِيرَةِ \* لِنَرْكُضَ فِي أَمْتَرَاءِ  
الْمَرِيرَةِ \* وَكَلَانَا لَا يَهْلِكُ فَنِيلاً \* وَلَا يَهْتَدِي فِيهَا سَبِيلًا \* فَأَقْبَلْنَا  
نُحُوسَ خِلَالِهَا \* وَتَنْفِيًا \* ظِلَالِهَا \* حَتَّى أَفْضَيْنَا إِلَى قَصْرِ  
مَشِيدٍ \* لَهُ بَابٌ مِنْ حَدِيدٍ \* وَدُونُهُ زُمْرَةٌ مِنْ عَبِيدٍ \* فَتَأَسَّسْنَاهُمْ

١ الوجد المحبة والفرح والحزن ايضا يقال له بفلانة وجد وقد وجد بها وتوجد.  
والمترية هو الغني

٢ اي بذهبه الخالص ٣ بمعادته ٤ اي بمنجاته وولاته  
٥ هبت بشدة ٦ ريج قبلية يهب عن يمين الناظر الى الشرق ٧ ايه مالت  
جنوب السفينة جمع جنب ٨ ايه الامر الطارئ الهاجم ٩ ايه لنرجع انفسنا  
من تعب الهواء ١٠ الى ان ١١ توافق ١٢ تاخر وامتد ١٣ اعتناص  
عليه الامر التوى وتعسر ١٤ فني ١٥ يحصل ١٦ ثمر الامل ١٧ استخراج  
١٨ بالطلوع من السفينة ١٩ فتمضا وقفنا ٢٠ القوة ٢١ اي للجد في  
طلب العطاء ٢٢ اصله الخيط في شق النواة عبر به عن عدم ملك شيء ٢٣ نظوف  
ودور ٢٤ طرقها اي تغفل وسطها ٢٥ نستظل ٢٦ وصلنا ٢٧ عال  
مرتفع البناء ٢٨ كلناهم وحادناهم

لَتَنخِذَهُمْ سُلْمًا إِلَى الْأَرْتَقَاءِ \* وَأَرْشِيَةً <sup>(١)</sup> لِلْأَسْتِقَاءِ \* <sup>(٢)</sup> فَالْفِينَا <sup>(٣)</sup> كَلَّا مِنْهُمْ  
 كَنِيْبًا حَسِيرًا \* <sup>(٤)</sup> حَتَّى خَلَنَاهُ كَسِيرًا <sup>(٥)</sup> أَوْ أَسِيرًا \* فَقَلْنَا أَيَّتَهَا الْعَلِمَةُ \*  
 مَا هَذِي الْغَمَةُ \* فَلَمْ يُجِيبُوا الدَّاءَ \* وَلَا فَاهُولَ <sup>(٦)</sup> بَيْضَاءَ <sup>(٧)</sup> وَلَا سَوْدَاءَ \* <sup>(٨)</sup>  
 فَلَمَّا رَأَيْنَا نَارَهُمْ نَارَ الْحَبَابِ \* <sup>(٩)</sup> وَخَبَرَهُمْ <sup>(١٠)</sup> كَسْرَابَ السَّبَابِ \* <sup>(١١)</sup>  
 قَلْنَا شَاهَتِ الْوُجُوهُ \* وَفُتِحَ <sup>(١٢)</sup> اللَّكْعُ <sup>(١٣)</sup> وَمَنْ يَرْجُو \* فَابْتَدَرَ <sup>(١٤)</sup> خَادِمٌ  
 قَدْ عَلَنَهُ <sup>(١٥)</sup> كِبَرَةٌ \* <sup>(١٦)</sup> وَعَرَنَتْهُ <sup>(١٧)</sup> عِبْرَةٌ \* <sup>(١٨)</sup> وَقَالَ يَا قَوْمُ لَا تُوسِعُونَا  
 سَبَا \* <sup>(١٩)</sup> وَلَا تُوجِعُونَا عَنِيَا \* <sup>(٢٠)</sup> فَإِنَّا لَفِي حُزْنٍ شَامِلٍ \* وَشُغْلٍ عَنِ الْحَدِيثِ  
 شَاغِلٍ \* فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ نَفْسُ خِنَاقِ الْبَثِ \* <sup>(٢١)</sup> وَأَنْفُثَ <sup>(٢٢)</sup> إِنْ قَدَّرْتَ عَلَيَّ  
 الْنَفْثِ \* <sup>(٢٣)</sup> فَإِنَّكَ سَتَحْدِثُنِي عَرَفًا كَافِيًا \* <sup>(٢٤)</sup> وَوَصَافًا شَافِيًا \* فَقَالَ لَهُ

١ حبالاً ٢ اي لاخراج الماء وكنى بذلك عن بلوغ مقصدها في امالة شيء من الزاد  
 ٣ وجدنا ٤ اي حزينا مخسرا ٥ مكسورا وفي بعض النسخ فالفينا كلاً منهم  
 في مسك كبير وركب اسير ٦ الغم والحزن ٧ نطفوا ٨ كلمة طيبة  
 ٩ كلمة رديئة ١٠ هو حيوان يرى بالليل كانه نار وقيل هو ما يتطاير من الشرر  
 في الهواء بتصادم حجرين او هو رجل بجمل كان يوقد ناراً ضعيفة مخافة ان يقصده الضيفان  
 فان احس بانسان اطفأها لئلا يأخذ احد من ناره فضربوها بالمثل وقالوا اخلف من نار  
 الحباب ١١ حقيقة امرهم وباطنه ١٢ السراب ما يرى كانه ماء وليس بشيء والسباب  
 جمع السبب وهي الصحراء الواسعة المستوية ١٣ فبعت ١٤ التميم وقيل الاحق  
 وفي الحديث ياتي تلى الناس زمان يكون اسعد الناس فيه لكع ابن لكع وهو معدول عن  
 اللكع بالتحريك (كلنا في الاصل) ١٥ اسرع ١٦ غشيت ١٧ بالفتح والكسراي كبير سن  
 قليل ١٨ اعترته ومسته ١٩ بكاء ٢٠ اي لا تكثر واسبأ ٢١ اي تؤولوا  
 باللام ٢٢ هو شدة الحزن ٢٣ نكم ان امكك الكلام ٢٤ العراف الكاهن  
 والطبيب ومنه قول القائل  
 جعلت لعراف اليامة حكمة وعراف نجد ان هاشمياي

أَعْلَمَ أَنَّ رَبَّ هَذَا الْقَصْرِ هُوَ قُطْبُ هَذِهِ الْبَقْعَةِ \* وَشَاهِدُ هَذِهِ الرُّقْعَةِ \*  
 إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخْلُ مِنْ كَمَدٍ \* لِحُلُوهِ مِنْ وَلَدٍ \* وَلَمْ يَزَلْ يَسْتَكْرِمُ<sup>(٣)</sup>  
 الْمَغَارِسَ \* وَيَخْتِيرُ مِنَ الْمَغَارِشِ النَّفَائِسَ \* إِلَى أَنْ بُشِّرَ بِحَمَلٍ عَقِيلَةٍ \*<sup>(٥)</sup>  
 وَأَذْنَتْ رَقْلَتُهُ بِغَسِيلَةٍ \* فَذَرَتْ لَهُ النَّذُورَ \* وَأُحْصِيَتْ الْأَيَّامُ<sup>(٦)</sup>  
 وَالشُّهُورُ \* وَلَمَّا حَانَ النِّتَاجُ \* وَصَيَغَ الطُّوقُ وَالنَّجَاجُ \* عَسَرَ مَخَاضُ<sup>(٧)</sup>  
 الْوَضْعِ \* حَتَّى خِيفَ عَلَى الْأَصْلِ<sup>(٨)</sup> وَالْفَرْعِ<sup>(٩)</sup> \* فَمَا فِينَا مَنْ يَعْرِفُ<sup>(١٠)</sup>  
 قَرَارًا \* وَلَا يَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا غَرَارًا \* ثُمَّ أَجْهَشَ بِالْبَكَاءِ وَأَعُولُ<sup>(١١)</sup> \*  
 وَرَدَّدَ الْأَسْرَجَاعَ \* وَطَوَّلَ \* فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ أَسْكُنْ يَا هَذَا وَاسْتَبْشِرْ \*  
 وَأَبْشِرْ بِالْفَرْجِ وَبَشِيرُ<sup>(١٢)</sup> \* فَعِنْدِي عَزِيمَةُ الْطَلْقِ \* الَّتِي أَنْتَشَرَ سَمْعُهَا<sup>(١٣)</sup>  
 فِي الْخَلْقِ \* فَتَبَادَرَتِ الْعِلْمَةُ إِلَى مَوْلَاهُمْ \* مُتَبَاشِرِينَ بِانْكِشَافِ بِلَوَاهُمْ \*

وقيل هودون الكاهن ١ هو بلغة العجم الملك والمراد انه رئيس هذه الجزيرة وكبيرها  
 ٢ حزن ٣ بخنار الكرايم ٤ محال العرس من الاراضي فاستعير للمرأة كالمغارش  
 ٥ الكريمة المخدرة من النساء ويقال للدرة عقيلة البحر قال  
 درة من عقائل البحر بكر لم تخنها مثاقب اللآل  
 ٦ اعلمت ٧ الرقعة نخلة طويلة والمراد زوجة ٨ هي الفرخ الذي يخرج من  
 اصل النخلة والمراد انها تحق حملها ٩ وضع الحبين ١٠ الطوق يكون في اعتاق  
 الصبيان من فضة او ذهب وسي طوقا لاستدارته والتاج شبه عصاة مزين بالجواهر  
 ١١ اي وجع الولادة وهو المعروف بالطلق ١٢ الام ١٣ الولد  
 ١٤ مستغفرا ١٥ شيئا بعد شيء ١٦ الاجهاش بهوض النفس والهم بالبكاء  
 ١٧ صاح به ١٨ هو قوله انا لله وانا اليه راجعون ١٩ اي بشريكم  
 ٢٠ اي قراءة اتلوها لتسهيل الولادة وذهاب عسرها وسي الطلق طلقا نفوا لا كما  
 يقال للدينغ سليم

فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلَاوَلًا <sup>(١)</sup> حَتَّى بَرَزَ <sup>(٢)</sup> مِنْ هَلَمٍ بِنَا <sup>(٣)</sup> إِلَيْهِ \* فَلَمَّا دَخَلْنَا عَلَيْهِ \*  
وَمَثَلْنَا <sup>(٤)</sup> بَيْنَ يَدَيْهِ \* قَالَ لِأَبِي زَيْدٍ لَيْسَ بِكَ مَنَّا لَكَ \* إِنْ صَدَقَ مَقَالُكَ \*  
وَلَمْ يَفِلْ فَالُكَ <sup>(٥)</sup> \* فَاسْتَحْضَرَ فَلَمَّا مَبْرِيَا \* وَزَيْدًا بَجْرِيَا \* وَزَعْفَرًا نَا قَدْ  
دَيْفَ \* فِي مَاءٍ وَرَدٍ نَظِيفٍ \* فَمَا إِنْ رَجَعَ النَّفْسُ \* حَتَّى أُحْضِرَ مَا  
الْتَمَسَ \* فَسَجَدَ أَبُو زَيْدٍ وَعَفَرَ <sup>(٦)</sup> \* وَسَجَّ وَاسْتَغْفَرَ \* وَأَبْعَدَ الْحَاضِرِينَ  
وَنَفَرَ \* ثُمَّ أَخَذَ الْعِلْمَ وَاسْتَحْفَرَ <sup>(٧)</sup> \* وَكَتَبَ عَلَى الزَّيْدِ بِالْمَرْغَفِ  
أَيْهَذَا <sup>(٨)</sup> الْحَجِينِ <sup>(٩)</sup> إِنْ تَصِبْجُ لَكَ <sup>(١٠)</sup> وَالتَّصْبِجُ مِنْ شُرُوطِ الدِّينِ <sup>(١١)</sup>  
أَنْتَ مُسْتَعْصِمٌ <sup>(١٢)</sup> يَكُنِي <sup>(١٣)</sup> كَبِينٌ <sup>(١٤)</sup> وَقَرَارٍ <sup>(١٥)</sup> مِنَ السُّكُونِ <sup>(١٦)</sup> مَكِينٌ <sup>(١٧)</sup>  
مَا تَرَى فِيهِ مَا يَرُوعُكَ مِنْ الْفِ مَدَاجٍ <sup>(١٨)</sup> وَلَا عَدُوٍّ مَيِّينٍ

١ كلمة شبه بها قصر الزمان أي كالنطق بها كناية عن السرعة وفي المثل أقل من لفظ لا  
٢ أي برز سريعاً كهذا اللفظ ٣ أي قال لنا هلموا ٤ أي حضرنا ووقفنا  
٥ أي ما تالة من العطاء ٦ أي لم يخطئ ولم يكذب ما اشرت به ولم يضعف من  
قولهم رجل قال الراي وفيل الراي أي ضعيفه والقال بالهمزة ان تسمع كلمة طيبة فتبين  
بها وهذا ما يشبه الاشتقاق وليس به ونظيره قوله تعالى وحى المجتنبين داب ٧ هو  
حجر معروف شديد البياض رخورقني يوجد على وجه البحر يوضع في الأكحال ذكر الحكامه  
ان من خاصيته اذا على على امرأة ماخض سهلت ولادها ٨ سحقي ٩ أي ما طلب  
١٠ أي قلب خديه في الثراب ١١ يقال استحفر اذا مضى مسرعاً او اتسع في كلامه  
والمراد انه اجتهد وثمر للكتابة ١٢ الولد مادام في بطن امه ١٣ يشير الى قوله  
عليه الصلاة والسلام الدين النصيحة ١٤ مستمسك ومتمتع ١٥ بيت ١٦ سائر  
١٧ اصله المكان المطهين الذي يستقر فيه الماء واراد به الرحم ١٨ أي حريز وفي  
التنزيل فجعلناه في قرار مكين أي في الرحم وهو مكين عند السلطان أي ذو منزلة وقد مكَّن  
مكانة ١٩ أي الياف منافق

فَمَتَى مَا بَرَزْتَ مِنْهُ تَحَوَّلَتْ <sup>(١)</sup> إِلَى مَنْزِلِ الْأَذَى <sup>(٢)</sup> وَالْهُونِ  
وَتَرَأَى لَكَ الشَّعَاءَ <sup>(٣)</sup> الَّذِي تَلْقَى <sup>(٤)</sup> فَتَبْكِي لَهُ بِدَمْعٍ هَتُونِ <sup>(٥)</sup>  
فَاسْتَدِيمَ عَيْشَكَ الرَّغِيدَ <sup>(٦)</sup> وَحَازِرَ <sup>(٧)</sup> أَنْ تَبِيعَ الْحَقُوقَ بِالْمُظْنُونِ <sup>(٨)</sup>  
وَأَحْتَرَسَ مِنْ مُخَادَعِ لَكَ يَرْفِيكَ <sup>(٩)</sup> لِيُفِيكَ فِي الْعَذَابِ الْهَيْنِ <sup>(١٠)</sup>  
وَلَعَبْرَةٍ لَقَدْ نَصَحْتُ وَلَكِنْ كَمْ نَصِيحٍ مُشَبَّهِ بِظَنِينِ <sup>(١١)</sup>  
ثُمَّ إِنَّهُ طَمَسَ الْمَكْتُوبَ <sup>(١٢)</sup> عَلَى غَفْلَةٍ \* وَتَفَلَّ عَلَيْهِ مِثَّةَ تَفْلَةٍ \* وَشَدَّ الزَّبْدَ  
فِي خِرْقَةٍ حَرِيرٍ \* بَعْدَ مَا ضَخَّهَا <sup>(١٣)</sup> بِعَيْرٍ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَمَرَ بِتَعْلِيْقِهَا عَلَى فَخْذِ  
الْمَاخِضِ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَنْ لَا تَعْلُقَ بِهَا <sup>(١٦)</sup> يَدَ حَائِضٍ \* فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَذَوَاقِ <sup>(١٧)</sup>  
شَارِبٍ \* أَوْ فَوَاقِ حَالِبٍ <sup>(١٨)</sup> \* حَتَّى أُنْدَلِقَ <sup>(١٩)</sup> شَخْصُ الْوَلَدِ \* لِحَصِيصِ  
الزَّبْدِ <sup>(٢٠)</sup> \* بِقُدْرَةِ الْوَاحِدِ الصَّمَدِ \* فَأَمْتَلَا الْقَصْرَ حُبُورًا <sup>(٢١)</sup> \* وَأَسْتَطِيرَ  
عَمِيدُهُ <sup>(٢٢)</sup> وَعَمِيدُهُ سُرُورًا \* وَأَحَاطَتِ الْجَمَاعَةُ بِأَبْيَ زَيْدٍ ثَنِي عَلَيْهِ \*

١ اي خرجت ٢ انتقلت ٣ يريد به الدار الدنيا فانها لا راحة فيها  
٤ المراد به الكد والعسب وتحمل مشاق الدنيا ٥ كثير الهتن وهو الصب والسكب  
٦ اي فالزم معيشتك ٧ اي الطبيب الواسع ٨ اي احذر ٩ المشاهد لك المجرى  
١٠ الذي يجمل وجدانه وعدمه ١١ يمتهم من الظنة بكسر الظاء وهي التهمة  
١٢ اي طواه وغطاه ويجوز انه محام ١٣ لطخها ١٤ اي باخلاط من الطيب  
١٥ التي اخذها الخاض وهو الطلق ١٦ تمسها ١٧ اي كدوق الشيء باللسان  
من قولهم ما ذقت اليوم ذواقا اي شيئا وكانوا لا ينفرقون الا عن ذواق ١٨ هو الزمن  
الذي بين الحلبتين اي زمنا يسيرا وفي نسخة فلم يكن الا كفتنة راق او مهلة فواق ١٩ خرج  
يقال اندلق السيف من غمده اذا خرج وسقط من غير ان يسفل والدلق والاندلاق خروج  
الشيء من محله سريعا ٢٠ لشدة اختصاصه بذلك ٢١ فرحا وسرورا ٢٢ اي  
كاد ان يطير سيدة وصاحبه يقال استطار اذا خف واستطار الفجر اذا انتشر واستطار

وَقِيلَ يَدَيْهِ \* وَتَبَرَّكَ بِمَسَاسِ طِمْرِهِ <sup>(١)</sup> \* حَتَّى خِيلَ إِلَيَّ أَنَّهُ الْقَرْنِيُّ  
 أَوْيسٌ <sup>(٢)</sup> \* أَوْ الْأَسَدِيُّ دَيْسٌ <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ أَثَالَ <sup>(٤)</sup> عَلَيْهِ مِنْ جَوَائِزِ الْحِجَازَةِ <sup>(٥)</sup> \*  
 وَوَصَائِلِ الصَّلَاتِ <sup>(٦)</sup> \* مَا قَبِضَ لَهُ الْغَنَى <sup>(٧)</sup> \* وَبَيَّضَ وَجْهَ الْمَنَى <sup>(٨)</sup> \* وَلَمْ  
 يَزَلْ يَتَابَعُ الدَّخَلَ <sup>(٩)</sup> \* مَذْفُوحَ السُّخْلِ <sup>(١٠)</sup> \* إِلَى أَنْ أُعْطِيَ الْبَحْرَ الْأَمَانَ <sup>(١١)</sup> \*  
 وَكَسَنِي <sup>(١٢)</sup> الْإِتْمَامَ <sup>(١٣)</sup> إِلَى عُمَانَ <sup>(١٤)</sup> \* فَأَكْتَفَى أَبُو زَيْدٍ بِالْحِمْلَةِ <sup>(١٥)</sup> \*  
 وَتَاهَبَ لِلرَّحْلَةِ <sup>(١٦)</sup> \* فَلَمْ يَسْمَحِ الْوَالِي بِحَرْكِهِ <sup>(١٧)</sup> \* بَعْدَ تَجَرِبَةِ بَرَكَتِهِ <sup>(١٨)</sup> \*

البرق اذا انتشر ١ اي بمس ثوبيه الخلقين ٢ هو افضل زهاد الكوفة كان من كبار التابعين  
 رضي الله عنه اخبر به النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا لقيتم اويس القرني فاقرئوه عني  
 السلام فوالذي نفسي بيده لو يتشفع في ربيعة ومضر ليشفعه فيهم الله وقال ايضا اني لاجد  
 نفس الرحمن من جانب اليمن اشارة اليه نفعنا الله به كان رحمه الله زاهدا ورعا تقيا وكان  
 طعامة من لفظ النوى واذا فضل منه شيء باع وتصدق بشئيه وكان لباسه من قطع المزابل  
 يخطها في بعضها ويلبسها واذا مر بالصبيان رجوه يظنونه مجنوناً ٣ هو الاوس ريسف  
 الدولة بن يزيد الاسدي كان اميراً في حلة العراق ببغداد وكان كريماً جواداً قال الفجدي  
 ويقال البندي سمعت بعض الفضلاء ببغداد يقول لما سمع ديس ان الحريري ذكره في مقامه  
 وورد بعض صفاته فيها انفذ اليه من الخلع السنية والجوائز الهنية ما عجزه الوصف وكل  
 عن ادراكه الطرف ٤ تنابع وانصب ٥ اي عطايا المقاتلة ٦ الوسائل جمع وصلة  
 وهي ما يوصل به الشيء كالملعونة وعلى هذا مراده صلوات متتالية متتابعة كانتا موصولات  
 وقال الجوهري الوسائل ثياب مخططة بمانية ٧ ما سبب ٨ المني المطالب وبييض  
 وجهها كتابة عن عظمها وحسنها ٩ ياتي نوبة بعد نوبة اي مرة بعد اخرى

١٠ الرزق الداخل ١١ الولد واصله ولد الشاة ساعة تضعه امه

١٢ تسهل ١٣ اي المضي ١٤ بالضم من بلاد الجزيرة وبالفتح والتنديد  
 موضع آخر بالشام ١٥ اقتنع ١٦ اي العطية ١٧ اي الرحيل والسفر  
 ١٨ اي سفره

بَلْ أَوْعَزَ بِضَمِّهِ إِلَى حُرَاتِهِ <sup>(١)</sup> \* وَأَنْ تُطْلَقَ يَدُهُ فِي حِرَاتِهِ \* قَالَ  
 الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُهُ قَدْ مَالَ \* إِلَى حَيْثُ يَكْتَسِبُ الْمَالَ \*  
 أَنْحَبْتُ عَلَيْهِ <sup>(٢)</sup> بِالْعَنِيفِ <sup>(٣)</sup> \* وَهَجَّتُ لَهُ مَفَارِقَةَ الْمَالِ <sup>(٤)</sup> وَالْأَلِفِ <sup>(٥)</sup> \*  
 فَقَالَ إِلَيْكَ عَنِّي <sup>(٦)</sup> \* وَأَسْمَعُ مِنِّي <sup>(٧)</sup>

لَا تَصْبُونُ <sup>(٨)</sup> إِلَى وَطَنٍ <sup>(٩)</sup> فِيهِ تَضَامُ <sup>(١٠)</sup> وَتَهْتَمُنُ <sup>(١١)</sup>  
 وَأَرْحَلَ عَنِ الدَّارِ أَلَّتِي <sup>(١٢)</sup> تَعْلِي الْوَهَادَ <sup>(١٣)</sup> عَلَى الْفَنَنِ <sup>(١٤)</sup>  
 وَأَهْرُبُ إِلَى كَيْنٍ بَقِي <sup>(١٥)</sup> وَلَوْ أَنَّهُ حَضَنًا حَضَنَ <sup>(١٦)</sup>  
 وَأَزْبَا <sup>(١٧)</sup> بِنَفْسِكَ أَنْ تَقِيمَ <sup>(١٨)</sup> مَحِثَّ يَغْشَاكَ الدَّرَنَ <sup>(١٩)</sup> \*  
 وَجِبَ الْبِلَادَ <sup>(٢٠)</sup> فَأَيُّهَا <sup>(٢١)</sup> أَرْضَاكَ <sup>(٢٢)</sup> فَأَخْذَهُ وَوَطَنَ <sup>(٢٣)</sup>  
 وَدَعَا <sup>(٢٤)</sup> التَّذَكُّرَ لِلْمَعَاهِدِ <sup>(٢٥)</sup> مَ وَالْحَنِينَ <sup>(٢٦)</sup> إِلَى السَّكَنِ <sup>(٢٧)</sup>

١ اي اشار وامر ٢ بضم الحاء المهملة جماعته وعياله الذين يحزنون لذهبه اولفقه  
 او يحزن هو لضعفهم ٣ اقبلت عليه ٤ اللوم والتوبيخ ٥ فجمعت من الهجعة  
 وهي العار ٦ البلد والموطن ٧ الصاحب ٨ اي نزع وتباعد قال الشاعر  
 قال النعم والطبيب كلاهما لا تحنن الاموات قلت اليكما  
 ان صح قولكما فلست بخاسر او صح قولتي فالحسار عليكما  
 ٩ اي غلبت ونشأ في ١٠ تظلم وتذلل ١١ تحنن ١٢ جمع وهذه وهي  
 ما انخفض من الارض ١٣ جمع قنة وهي اعلى الجبل واراد بالوهاد اسافل الناس وبالفتن  
 اشرافهم ١٤ موضع يمنع ويحجب ١٥ حنن جبل باعلى نجد وحضناه جانباه  
 ١٦ ارفع والمقصود انج بنفسك يقال اني لاربابك عن هذا اي ارفعك عنه واجلك  
 ١٧ الوسخ واراد به الهوان والذل ١٨ اي اقطعها واختبرها ١٩ اعجبك  
 ورضيت به ٢٠ المنازل ٢١ اي الاثنين من الشوق قال  
 حنت قلوصي الى بابوسها جزعا فما حنينك ام ما انت والذكر \* البابوس الولد ٢٢ الاهل

وَأَعْلَمَ بَانَ الْخُرِّ فِي أَوْطَانِهِ يَلْقَى الْغَبْنَ<sup>(١)</sup>  
كَالْذُرِّ فِي الْأَصْدَافِ يَسْتَزِرِّي<sup>(٢)</sup> وَيَجْشُدُ<sup>(٣)</sup> فِي الثَّنَنِ<sup>(٤)</sup>  
ثُمَّ قَالَ حَسْبُكَ مَا أَسْتَمَعْتَ \* وَحَبِذَا<sup>(٥)</sup> أَنْتَ لَوْ أَتَبَعْتَ<sup>(٦)</sup> \* فَأَوْضَحْتُ<sup>(٧)</sup>  
لَهُ مَعَاذِيرِي \* وَقُلْتُ لَهُ كُنْ عَذِيرِي \* فَعَذَرَ وَأَعَذَرَ \* وَزَوَّدَ<sup>(٨)</sup> حَتَّى  
لَمْ يَذَرَ \* ثُمَّ شَبَّعْنِي<sup>(٩)</sup> تَشْبِيعَ الْأَقَارِبِ \* إِلَى أَنْ رَكِبْتُ فِي الْقَارِبِ<sup>(١٠)</sup> \*  
فَوَدَّعْنَهُ وَأَنَا أَشْكُو الْفِرَاقَ وَأَذْمُهُ \* وَأَوْدَ لَوْ كَانَ هَلَكَ الْحَجِينُ وَأُمُّهُ<sup>(١١)</sup>  
الْمَقَامَةُ الْأَرْبَعُونَ التَّبْرِيزِيَّةُ<sup>(١٢)</sup>

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ أَزْمَعْتُ<sup>(١٣)</sup> التَّبْرِيزَ<sup>(١٤)</sup> مِنْ تَبْرِيزَ \*  
حِينَ نَبَتْ بِالذَّلِيلِ وَالْعَزِيزِ \* وَخَلَّتْ مِنَ الْعَجِيرِ وَالْعَجِيزِ<sup>(١٥)</sup> \* قَبِينَا<sup>(١٦)</sup>  
أَنَا فِي إِعْدَادِ الْأَهْبَةِ \* وَأَزْتِيَادِ الصَّحْبَةِ<sup>(١٧)</sup> \* أَلْفَيْتُ<sup>(١٨)</sup> بِهَا أَبَا زَيْدٍ<sup>(١٩)</sup>

الذين يسكن المهم ويانس هم ١ اي الضعف والسيان اي يُسْتَضَعَفُ وَيُسَيَّئُ  
٢ يَجْتَزُّ ٣ يَنْقُصُ ٤ يَكْفِيكَ ٥ كلمة تعجب اصلها احبب بذا (كذا في الاصل)  
٦ اي طاعت ٧ اي اعذارى ٨ عاذرًا لي وهو في الاصل مصدر كالكبير  
٩ اي اعطاه الزاد ١٠ اي لم يترك مما احتاج اليه من الزاد شيئًا ١١ ودعني  
١٢ زورق صغير يكون مع اصحاب السفن الكبار يستعملونه لقضاء حوائجهم او هو نوع من  
السفن ١٣ عزمت يقال ازعم المسير وعلى المسير اذا عزم عليه مثل اجمعت واجمعت عليه  
اذا عقد قلبه عليه وقصده ١٤ اصله الخروج الى البراز وهو الارض الواسعة التي لا  
شجر فيها والمراد هنا الخروج للسفر ١٥ قرية من بلاد العواصم من كور اذربيجان من عمل  
خراسان بينها وبين المراغة عشرون فرسخًا ١٦ نباؤه المكان نحاؤه ورفعته والمراد انها  
صارت لا تصلح للاقامة ١٧ من الجوار وهو الامان ١٨ الذي يعطي الجائزة او  
الذي يميز القافلة من مواضع الخوف او الولي والصوي ١٩ تهيئة حوائج السفر  
٢٠ اي طلب من اصاحبة في السفر



السُّرُوجِيَّ مُتَعَفِّيًا يَكْسَاهُ \* وَمُحْنَفًا يَنْسَاهُ \* فَسَأَلَتْهُ عَنْ خَطِيئِهِ \* وَآلَى  
 آيْنَ يَسْرِبُ مَعَ سِرِّيهِ \* فَأَوْمَأَ <sup>(٥)</sup> إِلَى أَمْرَأَةٍ مِنْهُنَّ بِأَهْرَةِ السُّفُورِ \* <sup>(٦)</sup>  
 ظَاهِرَةِ النَّفُورِ \* وَقَالَ تَزَوَّجْتُ هَذِهِ لِتَوْنِسِي فِي الْغُرْبَةِ \* وَتَرْحَضَ <sup>(٧)</sup>  
 عَنِّي قَشَفَ الْعَزْبَةِ \* فَلَقِيتُ مِنْهَا عَرَقَ الْقُرْبَةِ \* تَمْطُئِي بِحَقِّي \* <sup>(٨)</sup>  
 وَتَكْلِفِي قَوْقَ طَوْقِي \* فَأَنَا مِنْهَا نِضْوَ وَجِي \* وَحِلْفُ شَجْوِي \* وَشَجِي <sup>(٩)</sup>  
 وَهَانَحْنُ قَدْ تَسَاعَيْنَا إِلَى الْحَاكِمِ \* لِيَضْرِبَ عَلَى بَدِّ الظَّالِمِ \* فَإِنْ <sup>(١٠)</sup>  
 أَنْتَظِمَ بَيْنَنَا الْوِفَاقُ \* وَالْأَفْطَلَاقُ وَالْإِنْطِلَاقُ \* قَالَ فَبِلَتْ <sup>(١١)</sup>  
 إِلَى أَنْ أَخْبَرَ لِمَنِ الْغَلَبُ \* وَكَيْفَ يَكُونُ الْمُتَغَلَّبُ \* فَجَعَلْتُ شُغْلِي <sup>(١٢)</sup>  
 دَبْرُ أَذْنِي \* وَصَحْبَتَهُمَا وَإِنْ كُنْتُ لَا أُغْنِي \* فَلَمَّا حَضَرَ الْقَاضِي <sup>(١٣)</sup>

١ اي ومحاطاً حوله ٢ امره وشأنه ٣ يذهب ويسير ٤ السرب بالكسر  
 قطع الطباء فاستعير للنساء ٥ اشار ٦ اي انها جميلة تبهر وتدهش من يرى  
 وجهها الحسنها مصدر سرفت المرأة فهي سافرة اذا رفعت القاب عن وجهها ٧ تغسل  
 وتزبل ٨ القشف التغير وسوء العيش والمقشف من لا يتعهد نفسه وثيابة بالغسل  
 والنظافة والعزبة عدم التزوج ٩ قال الاصمعي معناه الشدة ولا ادري ما اصله وقيل  
 انه العرق الحاصل للحامل القربة واصله ان القرب انما تحملها الاماء الزوافرو من لامهن له  
 وربما افتقر الكرم فاحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء اي وجدت منها  
 عرق الحامل للقربة ١٠ كناية عن عدم رضاها ومتناعها عن الجماع ١١ اي طاقتي  
 ١٢ النضو البعير المهزول والوجي كلال الرجل وكفى به عن شدة شرها وما يلقاه  
 من كيدها ١٣ اي ملازم الحزن من سوء عشرتها ١٤ اصله الشوكة تعترض في الحلق  
 ١٥ اي ليمع الظالم منا ويردعه من قولهم ضرب القاضي على يده اذا جرد عليه ومنعه  
 من التصرف ١٦ اي الذهاب ١٧ اشتقت ١٨ بالتحريك اي من يكون غالباً  
 منها ١٩ اي ما يؤول اليه الامر بالرحوع ٢٠ اي خلف اذني كما يقال جعلته  
 وراء ظهري كناية عن تركه مصالح نفسه ٢١ لا انفع

وَكَانَ مِنْ يَرَى فَضْلَ الْأَمْسَاكِ <sup>(١)</sup> \* وَيَضُنُّ <sup>(٢)</sup> بِنَفَاثَةِ السَّوَاكِ <sup>(٣)</sup> \* جَنَّا <sup>(٤)</sup>  
 أَبُو زَيْدٍ بَيْنَ يَدَيْهِ \* وَقَالَ أَيْدَى اللَّهِ الْقَاضِي وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ \* إِنْ مَطْنِي <sup>(٥)</sup>  
 هَذِهِ آيَةُ الْقِيَادِ <sup>(٦)</sup> \* كَثِيرَةُ الشَّرَادِ <sup>(٧)</sup> \* مَعَ أَنِّي أَطَوَّعُ لَهَا مِنْ بَنَانِهَا <sup>(٨)</sup> \*  
 وَأَحْنِي عَلَيْهَا مِنْ جَنَانِهَا <sup>(٩)</sup> \* فَقَالَ لَهَا الْقَاضِي وَجَحَكٍ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ  
 الشُّوْرَ <sup>(١٠)</sup> يَغْضِبُ الرَّبَّ <sup>(١١)</sup> \* وَيُوجِبُ الضَّرْبَ \* فَقَالَتْ إِنَّهُ مِنْ يَدُورِ  
 خَلْفَ الدَّارِ <sup>(١٢)</sup> \* وَيَأْخُذُ أَتَجَارٍ بِأَتَجَارٍ <sup>(١٣)</sup> \* فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي تَبَا لَكَ <sup>(١٤)</sup>  
 أَتَبْذُرُ فِي السِّبَاخِ <sup>(١٥)</sup> \* وَتَسْتَفْرِخُ حَيْثُ لَا إِفْرَاخَ \* أَغْزُبُ <sup>(١٦)</sup> عَنِّي  
 لَا نَعِيمَ عَوْفُكَ <sup>(١٧)</sup> \* وَلَا أَمِينَ خَوْفُكَ \* فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ إِنَّهَا  
 وَمُرْسِلِ الرِّيَاحِ \* لَا كُذْبُ مِنْ سَبَاحٍ <sup>(١٨)</sup> \* فَقَالَتْ بَلْ هُوَ وَمَنْ طَوَّقَ

١ الجبل والشمع ٢ يغل ٣ ما يطرح من الفم بعد الاستياك من السواك  
 وهو مثل الشيء النافه يقال لوسالني نفاته سواك ما اعطيتك ٤ اي ترك  
 ٥ اصلها الراحة وكى بها عن الزوجة ٦ القياد جبل تتاد به الدابة (كذا في الاصل) يريد انها  
 مستعصية عن الطاعة ٧ الشراد والشرود كالعمار والنوروزيا ومعنى ٨ اطراف  
 اصابعها ٩ اشفق وارحم ١٠ قلبها ١١ مخالفة الزوج ١٢ يعني يوها  
 الزوج فان الرب السيد وهو يقال للزوج ومنه والفينا سيدها لدى الباب  
 ١٣ الاصل فيه ان رجلاً من العرب اراد ان ياتي اهله  
 من غير الماء في فقال له اني الله فانتما يقول

اني ورب البيت ذي الاستار لا تهكن حلق المختار

قد يؤخذ الجار بذهب الجار

والمختار الدبر وما احاط به فضر به المنزل وفي بعض النسخها وليس لي ذاك اصطبار  
 ١٠ اي خسراً وهلاكاً

١١ هي بنت المذرا دعت

١٢ ابعث

الْحَمَامَةَ <sup>(١)</sup> \* وَجَحَّ النَّعَامَةَ <sup>(٢)</sup> \* لَا كَذَبُ مِنْ أَبِي ثُمَامَةَ <sup>(٣)</sup> \* حِينَ مَحْرَقَ  
 بِالْيَمَامَةَ <sup>(٤)</sup> \* فَزَفَرَ <sup>(٥)</sup> أَبُو زَيْدٍ زَفِيرَ الشَّوَاظِ <sup>(٦)</sup> \* وَأَسْتَشَاطَ <sup>(٧)</sup> أَسْتَشَاطَةَ  
 الْمَغْتَاطِ <sup>(٨)</sup> \* وَقَالَ لَهَا وَيْلَكَ <sup>(٩)</sup> يَا دَقَارٍ يَا فَجَارٍ \* يَا غُصَّةَ الْبَعْلِ <sup>(١٠)</sup>  
 وَالْجَارِ \* أَتَعْبِدِينَ <sup>(١٢)</sup> فِي الْخَلْوَةِ <sup>(١٣)</sup> لِتُعَذِّبِي \* وَتَبْدِينَ <sup>(١٤)</sup> فِي الْحَفْلَةِ <sup>(١٥)</sup>  
 تَكْذِيبِي \* وَقَدْ عَلِمْتُ أَنِّي حِينَ بَنَيْتُ عَلَيْكَ <sup>(١٦)</sup> \* وَرَنَوْتُ إِلَيْكَ <sup>(١٧)</sup> \*  
 أَلْفَيْتُكَ أَفْجَعَ مِنْ قِرْدَةٍ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَبْسَ مِنْ قِدَةٍ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَخْشَنَ مِنْ لَيْقَةٍ \*  
 وَأَنْتَنَ مِنْ جَيْفَةٍ \* وَأَثْقَلَ مِنْ هَيْصَةٍ <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَقْدَرَ مِنْ حَيْصَةٍ <sup>(٢١)</sup> \* وَأَبْرَزَ  
 مِنْ قِشْرِقٍ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَبْرَدَ مِنْ قِرْقَةٍ <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَحَقَّ مِنْ رَجَلَةٍ <sup>(٢٤)</sup> \* وَأَوْسَعَ مِنْ  
 دِجَلَةٍ <sup>(٢٥)</sup> \* فَسَتَرْتُ عَوَارِكَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَلَمْ أَبْدِ عَارِكَ <sup>(٢٧)</sup> \* عَلَى أَنَّهُ لَوْ حَبَيْتُكَ

النبوة بعد بعثة رسول الله صلى الله عليه وسلم في عهد مسيلة الكذاب ولما سمع بها خاف أن  
 يتبعها الناس فتوجه إليها وخطبها لنفسه فوهبت نفسها له قبل أن يها أسلمت وحسن إسلامها  
 ١ جعل لها طوقاً ٢ جعل لها جناحين ٣ كنية مسيلة الكذاب وامره  
 مشهور ٤ المحرقه افتعال الكذب وهي كلمة مولدة ٥ تنفس بغيط واصل الزفير  
 توهج النار ٦ أي النار بلا دخان ٧ احترق قلبه من الغيظ ٨ الغضب  
 ٩ أي وبل لك وهي كلمة توبيخ ١٠ أي يائنة يا فاجرة ١١ الزوج  
 ١٢ أي اتقصدين ١٣ أي حين اخلو معك ١٤ تظهرين ١٥ في محل  
 الناس وحضورهم ١٦ أي ليلة دخولي بك ١٧ نظرتك ١٨ هو من أمثال  
 المولدين ١٩ هي القطعة من الجلد الغير المدبوغة ٢٠ نخمة ينشأ عنها القيء والإسهال  
 ٢١ الحيضة بالكسر خرقة الحائض التي تحتشي بها ومتها قول عائشة رضي الله عنها  
 ليتني كنت حيضة ملقاة ٢٢ أراد أنها غير مخدرة ٢٣ أي من ليلة باردة يريد أنها  
 باردة الفرج ٢٤ هي البقلة الحمقاء وسياقي في تفسير المقامة ما فيه ٢٥ هو نهر بالعراق  
 يريد أنه وجدها مفتضة ٢٦ عيبك ٢٧ أي لم أظهر فضيحتك

شِيرِينَ بِجَمَالِهَا \* وَزَيْدَةَ بِمَالِهَا \* وَيَلْقَيْسَ بِعَرْنِشِهَا \* وَبُورَانَ<sup>(١٣)</sup>  
 بِفَرَشِهَا \* وَالزَّيْبَاءَ<sup>(١٤)</sup> بِمَلِكِهَا \* وَرَابِعَةَ بِنَسْكِهَا<sup>(١٥)</sup> \* وَخِنْدَفَ بِفَخْرِهَا \*  
 وَالْخُنْسَاءَ بِشَعْرِهَا \* فِي صَخْرَهَا \* لَا نِفْتَ<sup>(١٦)</sup> أَنْ تَكُونِي قَعْبِدَةَ رَحْلِي \*  
 وَطَرُوقَةَ فَحْلِي \* قَالَ فَتَذَمَّرَتْ<sup>(١٧)</sup> الْمَرْأَةُ وَتَنَمَّرَتْ<sup>(١٨)</sup> \* وَحَسَرَتْ عَنْ  
 سَاعِدِهَا وَشَمَّرَتْ \* وَقَالَتْ لَهُ يَا أَلَامَ مِنْ مَادِرٍ \* وَأَشَامَ مِنْ قَاشِرٍ \*  
 وَأَجَبَنَ مِنْ صَافِرٍ \* وَأَطْبَشَ مِنْ طَامِرٍ \* أَتَرْمِينِي بِشَنَارِكَ \* وَتَغْفِرِي<sup>(١٩)</sup>

١ هي امرأة كسرى وكانت غاية في الجمال ٢ هي زوج هارون الرشيد وجدها المصور  
 وعنها المحدثي وابنها الامين فاحاطت بها الخلافة من كل جاب وكانت ذات مال انفت  
 في سبيل الله وفي الحج وفي بناء المساجد الف الف وسبع مائة الف دينار ولها خيرات كثيرة  
 ٣ هي زوج نبي الله سليمان بن داود عليها الصلاة والسلام وهي التي ذكرت قصتها في  
 سورة النمل وكانت ملكة سبا ٤ اي بسريرها وكان صنائع ذهب قد رصعت بنصوص  
 الياقوت واللؤلؤ وانواع المجواهر ٥ هي ابنة الحسن بن سهل وكانت من اجل اهل  
 عصرها تزوجها المأمون بن الرشيد في ايام خلافته ولما املك عليها قيل ان اباها كتب اسم  
 ضياع وعقارات ونثرها في مجلس العقد على الحاضرين فكل من وقعت في يده رفعة ثمنك ما  
 كتب فيها ٦ هي ملكة اليمامة قبل الاسلام وكانت من بنات العرافة واسمها ابي ثمنك  
 الملك بعد ابيها لعدم الولد واحسنت السياسة وخطبها جذبة الابرش وكانت تبغض الرجال  
 فخذعت حتى اتاها فقتلته ثم تحيل قصبر وعمر وحتى قتلاها وقصنها مشهورة ٧ اي عبادتها  
 وهي رابعة بنت اسمعيل العدوية الشهيرة بالنسك والنضل ٨ هي ليلي بنت حلوان امرأة  
 الياس بن عمرو وهي ام العرب وجميع القبائل من ولدها فلها الفخر في الجاهلية والاسلام لان  
 نسب قريش ينتمي اليها ٩ الخنساء بنت عمرو بن الشريد اجمع علماء البلاغة على انه  
 لم تكن قط امرأة قبلها ولا بعدها اشعر منها لاسيما ما رثت به صخر اخاها ١٠ اي لكرهت  
 ١١ القعقة ما يركب عليه ١٢ هي الباقعة التي بلغت ان يطرقها النحل ١٣ عضبت  
 ١٤ تشبهت بالنمر وتكرت ١٥ رجل يخجل لثمن سيذكره المؤلف في تفسير هذه  
 المقامة وكذا ما بعده ١٦ عارك وعيبك ١٧ تنقطع

عَرِضِي بِشِفَارِكَ \* وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ أَحَقُّ مِنْ قِلَامَةٍ \* وَأَعْيَبُ مِنْ  
بَغْلَةٍ أَبِي دِلَامَةٍ \* وَأَفْضَحُ مِنْ حَبَقَةٍ \* فِي حَلَقَةٍ \* وَأَحْيَرُ مِنْ بَقَةٍ \*  
فِي حَقَةٍ \* وَهَبَكَ أَحْسَنَ \* فِي وَعْظِهِ وَلَفْظِهِ \* وَالشَّعْبِيَّ \* فِي عَلَيْهِ وَحِفْظِهِ \*  
وَالْخَلِيلَ \* فِي عَرُوضِهِ وَنَحْوِهِ \* وَجَرِيرًا \* فِي غَزَلِهِ \* وَهَجُورًا \* وَوَقْسًا \*  
(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤)

١ هو موضع المدح والذم من الانسان ٢ اي بسكاكينك يعني بكلامك المثلوم  
٣ هي ما يُقَصُّ من الظنوبري ٤ كانت افعج الدواب يضرب بها المثل في كثرة  
العيوب وله فيها قصيدة منها قوله

ارى الشهباء تجبن اذ غدونا برجالها وتخيز بالدين

وابو دلامة اسمه زند بالنون ابن الجون وهو كوفي اسود مولى لبني اسد ادرك آخر ايام بني  
امية ونعج في ايام بني العباس ومدح عبد الله السفاح والمنصور ومن عيوب بغلته انها كانت  
تحبس بولها فاذا ركبها ومز بها على جماعة وقفت ورفعت ذنبها وبالت ثم رشتم بولها

٥ ضرطة ٦ اي في جماعة ٧ هي من كبار البعوض ٨ اي البصري  
وهو العالم المشهور بالدين والصالح من التابعين كان احسن الناس لفظاً وبالغهم وعظماً ومان  
مقدماً في العلم والدين على اقرائه مات سنة مائة وعشروثة من المبر تسعون سنة رحمه الله

٩ هو عامر بن عبد الله بن شراحيل منسوب الى شعب قبيلة باليمن كان عالماً حافظاً  
اديباً واخباره اشهر من ان تذكر ١٠ هو ابو عبد الرحمن بن احمد البصري من ازهدهم  
الناس واعلامهم نفساً واشدهم تعففاً هاداه الملك فلم يقبل كان يغزو سنة وبمجم سنة وكان غاية  
في النحو وهو واضع علم العروض ومنهم الشعراء الجور المستعملة الآن رحمه الله عليه

١١ هو ابن عطية بن الخطاف كان شاعراً من فحول شعراء العرب اتفق العلماء على ان  
اشعر الاسلاميين الفرزدق والاخلط وجريرو هو احسنهم ١٢ الغزل ذكر محاسن المحبوب  
ومدحه ١٣ هو ذكر قبائح الميغض وذمه ١٤ هو قس بن ساعدة اليبادي يضرب  
به المثل في النصيحة والمخطابة وهو من حكماء العرب وكان مؤمناً بالله ومبشراً برسوله وهو  
اول من خطب متوكفاً على عصا وكان سيظاً من اسباط العرب صحيح النسب فصيحاً ذا شبيبة  
حسنة عمر سبعائة سنة وخطبته بسوق عكاظ مشهورة

فِي فَصَاحِيهِ وَخِطَابِيهِ \* وَعَبَدَ أَحْمَدٌ<sup>(١)</sup> فِي بِلَاغِيهِ وَكِتَابِيهِ \* وَأَبَا  
 عَمْرٍو<sup>(٢)</sup> فِي قِرَائَتِهِ<sup>(٣)</sup> وَإِعْرَابِيهِ<sup>(٤)</sup> \* وَأَبْنُ قُرَيْبٍ<sup>(٥)</sup> فِي رِوَايَتِهِ عَنْ أَعْرَابِيهِ<sup>(٦)</sup> \*  
 أَتُظَنِّي أَرْضَكَ إِمَامًا لِعِرَابِي<sup>(٧)</sup> \* وَحُسَامًا لِعِرَابِي<sup>(٨)</sup> \* لَا وَاللَّهِ وَلَا بَوَابًا  
 لِبَابِي \* وَلَا عَصَا لِحِرَابِي<sup>(٩)</sup> \* فَقَالَ لَهُمَا الْقَاضِي أَرَأَيْكُمْ شَأْنًا وَطَبَقَةً \*  
 وَجِدَاةً وَبَنْدَقَةً<sup>(١٠)</sup> \* فَاتْرَكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ اللَّدَدَ<sup>(١١)</sup> \* وَأَسْلَكَ فِي سَبِيلِكَ  
 الْحَجْدَ<sup>(١٢)</sup> \* وَأَمَّا أَنْتَ فَكُنْ عَن سَبَابِي<sup>(١٣)</sup> \* وَقِرِّي<sup>(١٤)</sup> إِذَا أَتَى الْبَيْتَ مِنْ  
 بَابِي<sup>(١٥)</sup> \* فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ وَاللَّهِ مَا أَصْبَحْتُ<sup>(١٦)</sup> عَنْهُ لِسَانِي \* إِلَّا إِذَا كَسَانِي \*  
 وَلَا أَزْفَعُ لَهُ شِرَاعِي<sup>(١٧)</sup> \* ذُو نَ إِشْبَاعِي \* فَخَلَفَ أَبُو زَيْدٍ بِالْحَجَرَاتِ  
 الثَّلَاثِ<sup>(١٨)</sup> \* أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ سِوَى أَطْمَارِهِ<sup>(١٩)</sup> "الرِّثَاءِ"<sup>(٢٠)</sup> \* فَنَظَرَ الْقَاضِي

١ هو كاتب مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية كان اماماً في الكتابة مقدماً في الخطابة  
 والفصاحة بليغاً مراسلاً قتله عبد الله السفاح بين يدي رحمة الله عليه ٢ اي اشائه  
 ٣ هوربان بن العلاء كان مقدماً في عصره عالماً بانقراءة قدوة في العلم واللغة اماماً في  
 العربية اعرف اهل زمانه بابام العرب وانسابها واشعارها ونذر على نفسه ان ينجم القرآن في  
 كل ثلاث ليال ٤ السبعية ٥ في النحو ٦ هو عبد الملك بن قريش الاصمعي  
 تقدم ذكر مناقبه فراجعها ٧ هم اهل البادية

١ من ذلك التنبيل وإنما غابت بين الالفاظ للتنبين  
 ١١ هذا مثل وسياتي تفسيره واراد انكم متكافئان ١٢ الخصومة الشديدة  
 ١٣ اصله الارض الصلبة والمراد اتبع الحق واترك الباطل ١٤ سبه ١٥ اسكني  
 ١٦ اي جامع من الحل المعد للجماع ١٧ ما اكف ١٨ ارادت رجلها  
 ١٩ هي والله وبالله وتالله وقيل هي الطلاق بالثلاث وقيل هي الطلاق والعق والمنسي  
 الى مكة ٢٠ اثواب الخلقه ٢١ البالية

فِي قَصَصِهِمَا <sup>(١)</sup> نَظَرَ <sup>(٢)</sup> الْأَلْبَعِي \* وَأَفَكَّرَ فِكْرَةَ <sup>(٣)</sup> اللُّوْذَعِيِّ \* ثُمَّ <sup>(٤)</sup> أَقْبَلَ  
 عَلَيْهِمَا يَوْجُهُ قَدْ قَطَبَهُ \* وَحَمِنَ قَدْ قَلْبُهُ \* وَقَالَ أَلَمْ يَكْفِكُمَا  
 النَّسَافَةُ <sup>(٥)</sup> فِي مَجْلِسِ الْحُكْمِ \* وَالْإِفْدَامَ <sup>(٦)</sup> عَلَى هَذَا الْحُجْرَمِ \* حَتَّى  
 بَرَأْتِيهِمَا مِنْ فُحْشِ الْمَقَادَعَةِ <sup>(٧)</sup> \* إِلَى خَبَثِ الْخُدَاعَةِ \* وَأَيُّمَ اللَّهِ لَقَدْ  
 أَخْطَأْتَ أَسْتَكْمَا الْخَفَرَةَ \* وَلَمْ يُصِبْ سَهْمَكُمَا الشَّغَرَةَ \* فَإِنَّ أَمِيرَ  
 الْمُؤْمِنِينَ \* أَعَزَّ اللَّهُ بِبَقَائِهِ الدِّينَ \* نَصَبَنِي لِأَقْضِي بَيْنَ الْخُصَمَاءِ \* لَا  
 لِأَقْضِي دِينَ الْغُرَمَاءِ \* وَوَحَقَّ نِعْمَتِي إِلَيَّ أَحَلَّتْنِي هَذَا الْحَلَّ \* وَمَلَكْتَنِي  
 الْعَقْدَ وَالْحَلَّ \* لَيْنَ لَمْ تُوضَحَا لِي جَلِيَّةَ خَطِيئَتِكُمَا \* وَخَبِيئَةَ  
 خِيئَتِكُمَا \* لَا نَدِيدَنَّ بِكُمَا <sup>(٨)</sup> فِي الْأَمْصَارِ \* وَلَا جَعَلْتُمَا عِبْرَةً لِأُولِي  
 الْأَبْصَارِ \* فَأُطْرُقَ أَبُو زَيْدٍ أُطْرَاقَ الشَّجَاعِ \* ثُمَّ قَالَ لَهُ سَمَاعُ سَمَاعٍ <sup>(٩)</sup>  
 أَنَا السَّرُوحِيُّ وَهَذِهِ عُرْسِي <sup>(١٠)</sup> وَلَيْسَ كُفُوُ الْبَذْرِ غَيْرُ الشَّمْسِ  
 وَمَا تَنَافَى <sup>(١١)</sup> أَنْسَهَا وَأَنْسَبَ <sup>(١٢)</sup> وَلَا تَنَافَى دِيرَهَا عَنْ قَسِي <sup>(١٣)</sup>

- ١ خبرهما ٢ هو الذبي يكتفي باول الكلام عن اخرو ٣ الفطن الذي  
 الظريف الحاد الذهن ٤ عيسه ٥ الحن الترس وهو كتابة عن اظهار الشر ٦ الافحاش  
 والنشام ٧ التجري ٨ الذنب ٩ تعاليتا وتناولتا ١٠ المشاعة  
 ١١ هذا مثل يضرب لمن يخطئ في مقصده ويروى ان المختار بن ابي عبيد قال وهو  
 بالكوفة لادخل البصرة ولأومئ دونها بنشاب ثم لاملكن السند والهند فلما بلغ هذا القول  
 الحجاج قال اخطات اسمك الخنرة انا والله صاحب ذاك ١٢ هي الفرة التي في الرقبة وهي النحر  
 ١٣ جمع غريم وهو من عليه الدين ومن له الدين معا ١٤ الامر والنهي  
 ١٥ نبيا ١٦ حقيقة ١٧ امرهما ١٨ اي ما اخفيتما من خداعكما  
 ١٩ لاشهرن ذكركما بما فعلتاه من المكر والخبث ٢٠ المدائن ٢١ الحجة  
 ٢٢ اسم بمعنى اسمع اسمع ٢٣ زوجتي ٢٤ تباعد واختلف ٢٥ بعد ٢٦ الدبر موضع

وَلَا عَدَّةٌ سَقِيَّائِي أَرْضَ غَيْرِي <sup>(١٢)</sup> لَكِنَّا مِنْذُ لَيَالٍ خَمْسٍ <sup>(١٣)</sup>  
 نُصْبِحُ فِي ثَوْبِ الطَّوَى <sup>(١٤)</sup> وَنُحْسِي <sup>(١٥)</sup> لَا نَعْرِفُ الْمَضْغَ وَلَا التَّحْسِي <sup>(١٦)</sup>  
 حَتَّى كَانَا نُخَفَوِ النَّفْسَ <sup>(١٧)</sup> أَشْبَاحُ مَوْتِي نُشِرُوا مِنْ رَدْسٍ <sup>(١٨)</sup>  
 فَحِينَ شَرَّ الصَّبْرِ <sup>(١٩)</sup> وَالتَّاسِي <sup>(٢٠)</sup> وَتَسْنَأُ <sup>(٢١)</sup> الضَّرَّ الْأَلِيمُ <sup>(٢٢)</sup> الْمَسَّ <sup>(٢٣)</sup>  
 قَمْنَا لِسَعْدِ الْحَدِّ <sup>(٢٤)</sup> أَوْ لِلنَّحْسِ <sup>(٢٥)</sup> هَذَا الْقَمَامَ لِأَجْلَابِ فَلَسٍ <sup>(٢٦)</sup>  
 وَالْفَقْرُ يُخَيِّئُ الْخُرْجَ حِينَ يَرْسِي <sup>(٢٧)</sup> إِلَى التَّجَلِّي <sup>(٢٨)</sup> فِي لِبَاسِ اللَّبْسِ <sup>(٢٩)</sup>  
 فَهَذِهِ حَالِي وَهَذَا دَرْسِي <sup>(٣٠)</sup> فَانْظُرْ إِلَى يَوْمِي وَسَلْ عَنْ أَمْسِي <sup>(٣١)</sup>  
 وَأَمْرٌ يُجِيرِي <sup>(٣٢)</sup> إِنْ تَشَاءُ أَوْ حَسْبِي <sup>(٣٣)</sup> فَنِي يَدَيْكَ صَحْتِي <sup>(٣٤)</sup> وَنُكْسِي <sup>(٣٥)</sup>  
 فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي لَيْشَبُ <sup>(٣٦)</sup> أَنْسُكَ <sup>(٣٧)</sup> \* وَلَتَطِبَّ نَفْسُكَ \* فَقَدْ حَقَّ لَكَ <sup>(٣٨)</sup>  
 أَنْ تُغْفَرَ خَطِيئَتُكَ \* وَتُوفَّرَ عَطِيَّتُكَ <sup>(٣٩)</sup> \* فَتَارَتْ <sup>(٤٠)</sup> الزَّوْجَةُ تِنْدُ ذَلِكَ <sup>(٤١)</sup>

عباد النصارى والنفس والتيسيس ورئيس النصارى في الدين والعلم  
 ١ تجاوزت ٢ يقال استغنى اذا جعلت له سقيا ٣ يعني محل  
 الولد ٤ الجوع ٥ الاكل والشرب وقيل اراد بالمضغ والتحسي اكل الحبز والحم  
 وحسو المرق وقيل المضغ في الرخاء والتحسي في الجهد كاستعمالهم الخبثه وغيرها  
 ٦ ضعنها من شدة الجوع ٧ اجساد ٨ اي خرجوا من قبر ٩ قل  
 ١٠ الاقتداء بالغير في الصبر او ان يرى ذا البلاء مثله فيكون قد ساء فيه فيسكن  
 ذلك من وجده ومثله قول الخساء اعزني النفس عنة بالتاسي ١١ اوجعا  
 ١٢ المحظ والنجس ١٣ اي الخبثه والحمران ١٤ اي لجلب ١٥ واحد  
 اللوس ١٦ يثبت ويقيم ١٧ بالجم التكشف والظهور وبالحاء فها استحان  
 ١٨ ثياب التخليط ١٩ باصلاحي او بالعطاء الذي اصبر به مجبور الحاطر  
 ٢٠ شفاء من المرض ٢١ خبيتي والنكس معاودة المرض واصلة قلب الشئ على راسه  
 ٢٢ اي ليعد ويرجع ٢٣ اي ما تأس به ٢٤ اي تكون وافرة كثيرة ٢٥ وثبت



وَأَسْتَطَالَتْ <sup>(١)</sup> \* وَأَشَارَتْ إِلَى الْحَاضِرِينَ وَقَالَتْ  
يَا أَهْلَ تَبْرِيزَ لَكُمْ حَاكِمٌ أَوْفَى عَلَى الْحُكَّامِ <sup>(٢)</sup> تَبْرِيزًا <sup>(٣)</sup>  
مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ سِوَهُ أَنَّهُ يَوْمَ النَّدَى قِسْمَتُهُ ضَيْرُهُ <sup>(٤)</sup>  
قَصْدُهُ وَالشَّيْخُ نَبِيْ جَنَى <sup>(٥)</sup> عُدَّ لَهُ مَا زَا مَهْزُورًا <sup>(٦)</sup>  
فَسَرَحَ الشَّيْخُ <sup>(٧)</sup> وَقَدْ نَالَ مِنْ جَدَّوَاهُ <sup>(٨)</sup> تَخْصِصًا وَتَبْيِيزًا <sup>(٩)</sup>  
وَرَدَّنِي أَخِيْبَ مِنْ شَائِمٍ <sup>(١٠)</sup> بَرْقًا خَفَا <sup>(١١)</sup> فِي شَهْرِ تَهْوَزَا <sup>(١٢)</sup>  
كَأَنَّهُ لَمْ يَذِرْ أَنِّي أَنِّي لَقِيتُ ذَا الشَّيْخِ الْأَرَاخِيزَا <sup>(١٣)</sup>  
وَأَنِّي إِنْ شِئْتُ غَادَرْتُهُ <sup>(١٤)</sup> أَضْحُوكَةً <sup>(١٥)</sup> فِي أَهْلِ تَبْرِيزَا  
قَالَ فَلَمَّا رَأَى الْفَاضِي أَجْبَرَاءَ جَنَانِهِمَا <sup>(١٦)</sup> \* وَأَنْصِلَاتَ لِسَانِهِمَا \* عَلِمَ <sup>(١٧)</sup>  
أَنَّهُ قَدْ مُنِيَ <sup>(١٨)</sup> مِنْهَا بِالدَّاءِ الْعَيَاءِ \* وَاللَّاهِيَةِ الدَّهْيَاءِ \* وَأَنَّهُ مَتَى <sup>(١٩)</sup>  
مَخَّ <sup>(٢٠)</sup> أَحَدَ الزَّوْجَيْنِ \* وَصَرَفَ الْأَخَرَ صَفْرًا لَيْدَيْنِ \* كَانَ كَمَنْ قَضَى <sup>(٢١)</sup>  
الدِّينَ بِالدِّينِ \* أَوْ صَلَّى الْمَغْرِبَ رَكْعَتَيْنِ \* فَطَلَسَ وَطَرَسَ \*

١ نطاولت وانتصبت ٢ اي اشرف عليهم ٣ ظهورًا وسبقًا ٤ اي  
جائزة وهي فعلى من ضارته حقه بضيره اذا محسه ونقصه وانما كسروا الفاء لتسلم الياء كما في  
بيض وغيره ٥ اي يطلب ثم شجر ٦ مقصودًا يفتحه كل احد ويهزه ليمال من  
ثمر ٧ ارضاه ٨ عطيتوه ٩ تشريفًا ١٠ ناظر ١١ لمع لمعًا خفيًا  
١٢ هو شهر اشهد التهور الرومية حرًا ١٣ جمع ارجوزة وهي ابيات القصيدة من بحر  
الرحز ١٤ تركته ١٥ يضحك عليه او يضحك منه ١٦ قوة قلبها ١٧ خروج  
لسانها لانه يقال اصلت السيف من غمد اذا اسلم منه ١٨ ابتلي ١٩ الذي لا  
يراه اي الذي اعيا الاطباء كالعضال ٢٠ اي المصيبة العظيمة الشديدة الدهاء كما  
يقال ليلة ليلاء اي شديدة الظلمة ٢١ اعطى ٢٢ اي من غير عطاء

وَأَخْرَجْنَاهُمْ وَبَرَّطْنَاهُمْ \* وَهَمَّهِمْ وَغَمَّهِمْ \* ثُمَّ التَفَتَ بَيْنَهُ وَشَامَهُ \* وَتَمَلَّلَ (١)  
 كَأَبَةٍ \* وَنَدَامَةً \* وَأَخَذَ يَذُمُّ الْفَضَاءَ وَمَتَاعِيَهُ \* وَيَعْدُ شَوَائِبَهُ وَنَوَائِبَهُ \* (٢)  
 وَيَفْنِدُ طَالِيَهُ \* وَخَاطِبَهُ \* ثُمَّ تَنَفَّسَ كَمَا يَتَنَفَّسُ الْخَرِيبُ \* وَأَنْتَحَبَ (٣)  
 حَتَّى كَادَ يَقْضِيهِ النَّحِيبُ \* وَقَالَ إِنَّ هَذَا لَشَيْ عَجِيبٌ \* أَرَشَقَ (٤)  
 فِي مَوْقِفٍ يَسْهَيْنَ \* أَلَزَمَ فِي قَضِيَّةٍ يَمْغَرِمُنِ \* أَأَطِيقُ أَنْ أَرْضَى (٥)  
 الْخَصْمَيْنِ \* وَمِنْ أَيْنَ وَمِنْ أَيْنَ \* ثُمَّ عَطَفَ (٦) إِلَى حَاجِبِهِ \* الْمَنْفَذِ  
 لِمَا رِيهِ \* وَقَالَ مَا هَذَا يَوْمُ حُكْمٍ وَقَضَاءٍ \* وَقَصْلٍ وَإِمْضَاءٍ \* (٧)  
 هَذَا يَوْمُ الْأَعْيَامِ \* هَذَا يَوْمُ الْأَخْتِرَامِ \* هَذَا يَوْمُ الْجُرَانِ \* هَذَا (٨)  
 يَوْمُ الْخُسْرَانِ \* هَذَا يَوْمُ عَصِيبٍ \* هَذَا يَوْمُ نَصَابٍ فِيهِ وَلَا (٩)  
 نَصِيبٍ \* فَأَرَحْنِي مِنْ هَذَيْنِ الْمَهْذَرَيْنِ \* وَأَقْطَعْ لِسَانَهُمَا (١٠)  
 بِدِينَارَيْنِ \* ثُمَّ فَرَّقِ الْأَصْحَابَ \* وَأَغْلِقِ الْبَابَ \* وَأَشَعْ (١١) أَنَّهُ يَوْمٌ مَذْمُومٌ \*

١ هذه الكلمات الست سياقي تفسيرها بعد تمام هذه المقامة ٢ اي يمسا وشمالا اوجهة اليمين  
 ووجهة الشام ٣ اضطرب ٤ حزنا ٥ حيرة ٦ ما يخالطه من الأكدار والافذار  
 ٧ مصائب ٨ بلومة او بنسبة الى الند وهو ضعف الراي ٩ اي قاصد  
 ١٠ المحروب الذي سلب ماله بالحرب ١١ بكى بصوت ١٢ يُعجب منه ١٣ أأرمي  
 ١٤ غرامتين ١٥ مال والتفت ١٦ اي الذي مع من يدخل عليه نغيراذن  
 ١٧ اي حوائجه ١٨ تنفيذ حكم ١٩ دفع الغرامة ٢٠ هو اليوم الذي يحدث فيه التغير  
 للمريض دفعة في الامراض الحادة يسمونه الاطباء (كنا في الاصل) يوم بحران بالاضافة  
 وهو مولد ٢١ الخسارة ٢٢ شديد ٢٣ يؤخذ ما ٢٤ اي ولا ناخذ شيئا  
 ٢٥ اي الكثيري الكلام يغير فائده ٢٦ اي أرضها حتى يسكننا ويروي انه عليه  
 الصلاة والسلام لما سمع قول العباس بن مرداس ان جعل بهي وبهب العبيد بين عبيته والافرع  
 الايات قال اقطعوا عني لسانه فاعطوه مائة ناقة ٢٧ اعلم واظهر

وَأَنَّ الْقَاضِيَ فِيهِ مَهْمُومٌ \* لَيْثًا يَحْضُرُنِي خُصُومٌ \* قَالَ فَأَمِّنَ الْحَاجِبُ  
عَلَى دُعَائِهِ \* وَتَبَاكَى لِبُكَائِهِ \* ثُمَّ تَقَدَّأَ بَأَزِيدٍ وَعِيسُهُ الْيَتِيمَانِ \* وَقَالَ  
أَشْهَدُ أَنْكُمَا لِأَحِيلُ الثَّقَلَيْنِ <sup>(١)</sup> \* لَكِنِ احْتَرَمَا مَجَالِسَ الْحُكَّامِ \* وَأَجْنَبَا  
فِيهَا فُحْشَ الْكَلَامِ \* فَمَا كُلُّ قَاضٍ قَاضِي تَبْرِيزٍ \* وَلَا كُلُّ وَقْتٍ تُسْمَعُ  
الْأَرْحَاجِيزُ \* فَقَالَ لَأَلَهُ مِثْلُكَ مِنْ حَجَبٍ <sup>(٢)</sup> \* وَشُكْرُكَ قَدْ وَجَبَ <sup>(٣)</sup> \* وَنَهَضَا  
وَقَدْ حَظِيَا بِدِينَارَيْنِ \* وَأَصْلِيَا <sup>(٤)</sup> قَلْبَ الْقَاضِي نَارَيْنِ <sup>(٥)</sup>

تفسير ما اودع هذه المقامة من الالفاظ اللغوية والامثال العربية

قوله ( لقيت منها عرق القرية ) هذا مثل يضرب لمن يلقى شدة من الامر الذي يزاوله كما  
ان حامل القرية يلقى جهداً حتى يعرق \* وقوله ( جعلته دبراذني ) يعني طرحته وهو كقوله  
تعالى فنبذوه وراء ظهورهم \* وقوله ( اكذب من سجاج ) يعني التي تنبت في عهد مسيلة  
الكذاب وسارت اليه لتناظره وتختبره ثم آمنت به ووهبت نفسها له وهذا الاسم مبني على  
الكسر مثل حذام وقطام لكونه من الاسماء المعدولة واشتقاقه من السجاجة وهي السهولة  
ومنه قولهم ملكت فاسبح \* وقولها ( اكذب من ابي ثامة ) هذه كية مسيلة الكذاب وكان تنبأ  
بالجماعة ومخرق بها الى ان سار اليه خالد بن الوليد رضي الله عنه فقتله \* وقوله ( لانعم  
عوفك ) العوف الحال والعوف ايضاً الذكر ويدعى للباني على اهله فيقال له نعم عوفك \*  
وقوله ( يا دفار يا فجار ) هذان الاسمان معدولان عن دافرة وفاجرة والدفر التنن وبه سميت  
الدنيا ام دفر وكل ماسي بصفة غالبية ثم عُلِّلَ بها الى فعال بني على الكسر عند الداء كقولك  
يا لكاع يا خبات يا دفار يا فجار ولا يجوز استعمال ذلك في غير الداء الا في ضرورة  
الشعر كقول الخطيئة اطوف ما اطوف ثم آوي الى بيت قعيدته لكاع

١ الاحيل من الحبل بمعنى الحول والحيلة والقوة وقال الفراء هو احيل منك واحول  
اي اكثر حيلة وما احيلة لغة في احولة والثقلين الاسر والجن ٢ اي من كان مثلك  
في الصفات هو الذي يستغنى ان يكون حاجباً ٣ لما فعلته معنا من المعروف ٤ احرقا  
• اي لكل ديار نار وفي نسخة بنارين بزيادة الباء

واما قوله ( احمق من رجلة ) فهي ضرب من الحمض تنبت في مجاري السيل فيجترقها \* واما قولها ( الأم من مادر ) فهو رجل من بني هلال بن عامر كان اتخذ حوضاً لسقي ابله فلما رويت سلخ فيه ومدره بسليخه ثلاثاً ينتفع به من بعده \* واما قولها ( اثنان من فاشر ) فانه فحل كان في بعض قبائل سعد بن زيد مناة بن تميم ما طرق ابلًا امانت وقبل المراد به العام الجذب وسمي فاشراً لقشره ما على وجه الارض من النبات \* واما قولها ( اجين من صافر ) فقد اختلف في تفسيره فقال بعضهم عني به كل ما يصفر من الطير وخص بالبحر لكثرة ما يتغير من جوارح الجو ومصابد الارض وقيل انه طائر يعيه اذا جنة الليل تعلق ببعض الاغصان ولم يزل يصفر طول ليلته خوفاً على نفسه من ان ينام فيؤخذ وقيل انه الذي يصفر بالمرأة لريبة وهو يحين وقت صفيره مخافة ان يظهر على امره وقيل ان المراد به في اثل المصنور به وهو الذي يندثر بالصغير ليهرب فعلى هذا القول فاعلها بمعنى معمول كقوله تعالى من ماء دافق اي مدفوق وكقولهم راحلة بمعنى مرحولة وهو كبير في كلامهم وقد جاء مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى حجاباً مسنوراً اي ساتراً وكقوله تعالى انه كان وعده ما ثبات \* واما قولها ( اطيش من طامر ) فالمراد به الرغوث ويسمى طامر بن طامر لكثرة وثوبه \* واما قول القاضي ( اراكها شتاً وطيفة وحداة وبندقة ) فانه اراد به ان كلاً منكها كفء لصاحبه ومقاوم له ولكل من المثلين تفسير مختلف فيه . اما شت وطيفة فان العلماء يختلفون في معنى قولهم وافق شت طبقة فقال الاكثرون انها قبيلتان فشتن هو ان اغشى بن ذعبي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار وطيفة حث من اباد وكاست طبقة لا نطاق فوافعت بها شت فانصفت منها . وقال بعضهم كانت شت رجلاً من دهاة العرب وكان الزم نفسه ان لا يتزوج الا امرأة نزلت فكدان يجوب البلاد في اربناد طلبه فصاحبه رجل في بعض اساره فلما اخذ منه السير قال له شن اتحملي ام احملك فقال له الرجل يا جاهل وهل يجعل الراكب الراكب فامسك وسارا حتى اتيا على زرع فقال له شن انرى هذا الزرع اكل ام لا فقال له يا جاهل اما تراه في سنبله فامسك الى ان استقبلها جازة فقال له شن انرى صاحبها ام لا فقال له ما رايت اجهل منك اتراه حملوا الى القبر حياً ثم انما وصلوا الى قرية الرجل فصار به الى منزله وكانت له بنت تسمى طبقة فاخذ يطررها بحديث رفيق فقالت له ما ينطق الا بالصواب ولا تستهيك الا عما يستهم عن مثله ذوا الالباب . واما قوله اتحملي ام احملك فانه اراد اتحدثني ام احديثك حتى تقطع الطريق بالحديث . واما قوله انرى هذا الزرع اكل ام لا فانه اراد

هل استسلف اربابة ثمة ام لا . واما استفهامة عن حياة صاحب المجازة فانه اراد به اخلف  
عقياً بجي ذكره يوم لا . فلما خرج الى الرجل حدثت بتاويل ابتو كلامه فخطبها اليه فروجه  
اباها فلما سار بها الى قومو وخبروا ما فيها من الدهاء والفتنة قالوا وافق شن طبقة فسار  
مثلاً . وحكي ان الاصعبي سئل عن تفسير هذا المثل فقال اظن الشن وعاء من ادم كان قد  
استشن فلما اتخذ له غطاء وافقه ضرب فيه هذا المثل \* واما حدة وبندقة فانه يقال في المثل  
المضروب من يفرغ بعدو او يملى بظهير حدة حدة وراعه بندقة . وكان الاصل حدة  
بائيات الهاء فرخم في الداء . وقد اختلف في المراد بها فقبل الحدة هو الطائر المعروف وبندقة  
الرامي وقبل انها قبيلتان من سعد العشيرة فاغارت حدة وكانت تنزل بالكوفة على بندقة  
وكانت تنزل باليمن فنالت منهم ثم كرت بندقة على حدة فانحت عليهم . وروى بعضهم هذا  
المثل حدا حدا غير موزع على مثال عصا وقفنا وزعم انه اسم القبيلة \* واما قوله ( اخطأت استكا  
الحنرة ) فانه مثل بضرب لمن يخطئ في مقصده ويضع الشيء في غير موضعه \* واما قوله  
( طلم وطرم ) فمعنى طلم كره وجهه ومعنى طرم اطرق \* وقوله ( اخرنطم وبرطم ) اي  
غضب وقطب وجهه وقبل معنى اخرنطم غضب مع تكبر ومعنى برطم غضب مع تعبس \* واما  
قوله ( همهم وغهم ) اي لم يبين الكلام

القاموس القيسية والأربعون التنسية

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ أَطَعْتُ دَوَاعِيَ التَّصَابِي<sup>(١)</sup> \*  
فِي غُلُوِّ شَبَابِي<sup>(٢)</sup> \* فَلَمْ أَزَلْ زِيرًا لِلْغَيْدِ<sup>(٣)</sup> \* وَأُذْنَا لِلْأَغَارِيدِ<sup>(٤)</sup> \* إِلَى أَنْ  
وَأَفَى النَّذِيرِ<sup>(٥)</sup> \* وَوَلَّى الْعَيْشَ النَّضِيرَ<sup>(٦)</sup> \* فَقَرِمْتُ<sup>(٧)</sup> إِلَى رُشْدٍ إِلَّا تَبَيَّاهُ \*

١ الدواعي جمع الداعية وهي ما يدعوك الى امر والتصابي العشق او الميل الى الصبا قال  
فكيف التصابي بعد ما كلاً العمر \* اي بعد ما تاخر وتصابي الرجل تجاهل ٢ اي اوله  
٣ الزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومحالستهن شي بذلك لكثرة زيارتهن والجمع  
الزيرة واصلة الواو والغيد جمع الفيداء وهي المرأة الناعمة ٤ اي دائم السماع والاستماع سمي  
نفسه بالجراحة التي هي آلة السماع والاستماع لكثرة ذلك منه يقال هو اذن اذا كان يسمع  
مقال كل احده والاغاريد جمع الاغرد وهو نعمة الغناء . اي اتى المندرد والمراد به الشيب  
٦ اي مضى وذهب ٧ اي المعيشة الناعمة وهي ايام الشيبية ٨ اي استنيت واشتقت

وَنَدِمْتُ عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ <sup>(١)</sup> \* ثُمَّ أَخَذْتُ فِي كَسْعِ الْهَنَاتِ <sup>(٢)</sup>  
 بِالْحَسَنَاتِ <sup>(٣)</sup> \* وَتَلَا فِي الْهَفَوَاتِ قَبْلَ الْفَوَاتِ <sup>(٤)</sup> \* قَبِلْتُ عَنْ مُغَادَاةِ <sup>(٥)</sup>  
 الْغَادَاتِ <sup>(٦)</sup> \* إِلَى مُلَاقَاةِ الثَّقَاةِ <sup>(٧)</sup> \* وَعَنْ مُقَانَاةِ <sup>(٨)</sup> الْقَبِيحَاتِ <sup>(٩)</sup> \* إِلَى مُدَانَاةِ <sup>(١٠)</sup>  
 أَهْلِ الدِّيَانَاتِ <sup>(١١)</sup> \* وَآلَيْتُ <sup>(١٢)</sup> أَنْ لَا أَصْحَبَ إِلَّا مَنْ تَزَعَّ عَنْ الْغِيَرِ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَفَاءَ مَنُوشَةٍ إِلَى الطَّيْرِ <sup>(١٤)</sup> \* وَإِنْ أَلَفْتُ مَنْ هُوَ خَلِيعُ الرِّسَنِ <sup>(١٥)</sup> \* مَذِيدُ  
 الْوَسَنِ <sup>(١٦)</sup> \* أَنَا بَيْتُ دَارِي عَنْ دَارِهِ \* وَفَرَرْتُ عَنْ عَرِهِ <sup>(١٧)</sup> \* وَعَارِهِ \* فَلَمَّا  
 الْفَتْنِي الْغُرْبَةَ بَيْنَيْسَ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَحْلَنِي مَسْجِدَهَا الْأَنْبَسَ \* رَأَيْتُ بِهِ ذَا حَلْفَةٍ <sup>(١٩)</sup>  
 مُلْتَحِمَةٍ <sup>(٢٠)</sup> \* وَنَظَارَةٍ <sup>(٢١)</sup> مُزْدَحِمَةٍ <sup>(٢٢)</sup> \* وَهُوَ يَقُولُ بِجَاشٍ مَكِينٍ <sup>(٢٣)</sup> \* وَلِسَانٍ

١ اي في جانبو وتعظيبدو او في قريو وطاعتو او في امره ولاجلو ٢ اصل الكسع ان  
 تضرب بيدك او رجلك على مؤخر الدابة لتسرع وكسعم بالسيف طردهم والهات العيوب  
 والسيئات ٣ اراد ان تبعت الحسنات خلف السيئات ٤ اي تدارك الزلات قبل  
 فواتها بالموت ٥ مفاعلة من الغدو ٦ جمع الغادة كالغيداء الناعمة من النساء  
 ٧ هم العلماء العاملون ٨ هي الخالطة ومنه اقله المال اتخاذ لما فيه من الخالطة  
 والملازمة ٩ جمع القينة وهي الامة الحسنة المغنية ١٠ اي مقاربة ١١ اي اهل العبادات  
 ١٢ اي حلفت ١٣ اي كف عن الضلال ١٤ فاه اي رحع واستمر مصدر  
 كالنشر والمعنى انه تاب واناب فطوى منشوره الذي كتب فيه مفاضحه ١٥ منهمك في  
 الضلالة منهمك في البطالة كالخلع العذار لا يبالي باللوم في دخوله في المعصية  
 ١٦ اي طويل النوم كناية عن شدة الغفلة ١٧ اي بعدتها ١٨ اي عن  
 عيبه واصل العرا الجرب ١٩ بلدة من كور مصر بينها وبين دمياط اثنا عشر فرسخا وبين  
 مصر وبينها مسيرة خمسة ايام وهي مدينة قديمة يحيط بها البحر الاعظم تعمل فيها الثياب  
 الرقيقة والعصائب والبرود المشاة وبها مرسى مراكب الشام وغرب ٢٠ اي صاحب  
 جمع من الناس محتاطين به ٢١ اي ملتصقة ٢٢ ناس ينظرون ابيه ٢٣ وفي  
 نسخة متين اي ثابت

مِينَ \* مِسْكِينَ ابْنُ آدَمَ وَأَيُّ مِسْكِينَ \* رَكْنٌ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى غَيْرِ  
 رَكْبَيْنِ \* وَأَسْتَعْصَمَ مِنْهَا بِغَيْرِ مَكِينٍ \* وَذُبُجٌ مِنْ حَبِهَا بِغَيْرِ سَكِينٍ \*  
 يَكْلَفُ بِهَا لِبَاوَتِهِ \* وَيَكْلُبُ عَلَيْهَا لِسْقَاوَتِهِ \* وَيَعْتَدُ فِيهَا لِمَفَاخِرَتِهِ \*  
 وَلَا يَتَزَوَّدُ مِنْهَا لِأَخِيرَتِهِ \* أَقْسَمُ بِمَنْ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ \* وَنَوَّرَ الْقَهْرَيْنِ \*  
 وَرَفَعَ قَدْرَ الْمُخْبَرَيْنِ \* لَوْ عَقَلَ ابْنُ آدَمَ \* لَهَا نَادَمٌ \* وَلَوْ فَكَّرَ  
 فِي مَا قَدَّمَ \* لَبَكَى الدَّمُ \* وَلَوْ ذَكَرَ الْمَكْفَاةَ \* لَأَسْتَدْرَكَ مَا فَاتَ \* وَلَوْ  
 نَظَرَ فِي أَلْمَالِ \* لَحَسَنَ فُجْحُ الْأَعْمَالِ \* يَا عَجَبًا كُلُّ أَلْعَجَبِ \* لِمَنْ  
 يَقْتَحِمُ ذَاتَ اللَّهِ \* فِي أَكْتِنَازِ الذَّهَبِ \* وَخَزَنِ النَّشَبِ \*

١ منصف ٢ استند الى غير قوي والركون الميل والسكون والركن كل ناحية قوية  
 من الجبل او الدار او القصر ورجل ركن رزين ٣ طلب العصاة والوقاية  
 ٤ اي بغير ذي مكانة وهو ما لا دوام له ٥ اي وقع في كد وتعيب شديد لان  
 الذبح بالسكين اروح منه بغيرها وفي الحديث من ولي القضاء فقد ذبح بغير سكين  
 ٦ اي يتولع وينشبت بها ٧ اي لجهله وحمقه ٨ الكلب محرقة الاحراج  
 وشدة المحرص ومنه تكالب الناس على الدنيا اشتد حرصهم عليها واصل الكلب جنون ياخذ  
 الكلاب من اكل لحوم الناس ولا تغفر انسانا في تلك الحالة الا كلب العقور ٩ اية  
 يجمع المال ويعد او يصير نفسه معدودا فيها ١٠ اي خلاها لا يلتبس احدها بالآخر  
 اي لا يخطأ العذب بالملح لان بينهما حاجزا من قدرته ١١ الشمس والقمر وغلبوا  
 القمر كما قالوا العمريين لابي بكر وعمر ١٢ الحجر الاسود والحجر الذي كان يصعد عليه  
 ابراهيم الخليل عليه السلام في بناؤه الكعبة او الذي سبى المقدس وقيل اراد بها الفضة والذهب  
 ١٣ من المادمة وهي المصادفة دلى الشراب ١٤ اي المجازاة على الذنب يوم القيامة  
 ١٥ ما يؤول اليه امره ١٦ يدخل بشدة من القحمة وهي الشدة ١٧ هي جهنم  
 فان من تجارى دلى السيئات كانه داخل فيها بنفسه غير مكترث بها ١٨ كثر المال جمعة  
 او دفنة واكثر التي اجتمع والكثير يكثر لئلا اي يجمع ويدخر ١٩ اي ادخار المال

لِذَوِي النَّسَبِ \* ثُمَّ مِنَ الدِّعْرِ <sup>(١)</sup> الْعَجِيبِ \* أَنْ يَعْظُكَ وَخَطُّ الشَّيْبِ \* <sup>(٢)</sup>  
وَتُوْذِنُ شَمْسُكَ بِالْمَغِيبِ \* وَلَسْتَ تَرَى أَنْ تُنِيبَ \* وَتَهْدِبَ  
الْمَغِيبِ \* ثُمَّ أَنْدَفَعَ يَنْشُدُ \* انْشَادَ مَنْ يُرْشِدُ  
يَا وَجْجَ مَنْ أَنْذَرُهُ شَيْبَةً <sup>(٣)</sup> وَهُوَ عَلَى غَيِّ الصَّبَا مُنْكَشِبُ <sup>(٤)</sup>  
يَعْمُرُوْا إِلَى نَارِ الْهَوَى بَعْدَمَا <sup>(٥)</sup> أَصْبَحَ مِنْ ضَعْفِ الْقَوَى يَرْتَعِشُ <sup>(٦)</sup>  
وَيَتَطَيَّرُ الْهَوَى وَيَعْتَدُ <sup>(٧)</sup> أَوْطَا \* مَا يَقْتَرِشُ الْمَقْتَرِشُ <sup>(٨)</sup>  
لَمْ يَهَبِ الشَّيْبَ الَّذِي مَارَى <sup>(٩)</sup> نَجْمُهُ ذَوَالْ لُبِّ \* إِلَّا دَهْشُ <sup>(١٠)</sup>  
وَلَا أَنْتَهَى عَمَّا نَهَاهُ النَّهْيُ <sup>(١١)</sup> عَنْهُ وَلَا بَأْسَ بِعِرْضِ خَدِشِ <sup>(١٢)</sup>  
فَذَاكَ إِنْ مَاتَ فَسَحَنَاهُ <sup>(١٣)</sup> وَإِنْ يَعِشَ عُدَّ كَأَنَّ لَهُ يَعِشُ

١ التي المبتدع وكل شيء لم يسبق مثله ٢ وخطة أي خاطئة ٣ أي أعلم  
وكنى بمغيب شمس عن موته ٤ أي ترجع عانت فيه ٥ أي أصبح ما تألك من  
الدوب ٦ كلمة يرحم بها تلي من يجاري تلي فعل ما لا يليق وانذار الشيب كناية عن  
كبره ليس بعدد تلي ٧ الموت فيبعثي من يدركه الشيب أن يرجع عن شيء أم لا وهو  
سورة تنبأ ٨ أي أسرع ماض في أموره أو مضى تلي فعل ما لا يسع متضمن ماله  
من انكسر الجند أو تنقص ٩ أي يضطرب ١٠ أي يعجز أو مضمية بمعنى ما لا يملكه ١١ أي بعدد  
١٢ أي إلى يقال فرش وطى لبين أي يحسب ١٣ أي دهوره  
وفي نسخة هجومه ١٤ أي صاحب الغفل ١٥ أي محال ولم يكثر ١٦ الغرض النسب وقوله  
يستعمل كافي المدح والذم وخيرش قريح فيه وأصله من خشت مراد به عند المصيبة  
أي ظفرت باظفرها فادمنه ١٧ أي عدله من رحمة الله



لَا خَيْرَ فِي مَحْيَا أَمْرِي <sup>(١)</sup> نَشْرَه <sup>(٢)</sup>  
وَحَبْدًا <sup>(٥)</sup> مَنْ عَرَضَهُ طَيْبٌ  
فَقُلْ لِمَنْ قَدْ شَاكَهُ ذَنْبُهُ <sup>(٩)</sup>  
فَأَخْلَصَ التَّوْبَةَ تَطْمِئِنَ بِهَا <sup>(١١)</sup>  
وَعَاشِرَ النَّاسِ يَخْلُقِي رِضَى <sup>(١٤)</sup>  
وَرِشَ جَنَاحِ الْخَرِّ <sup>(١٦)</sup> إِنْ حَصَهُ <sup>(١٧)</sup>  
وَأَنْجِدِ الْمَوْتُورَ <sup>(١٩)</sup> ظَلَمًا فَإِنْ  
وَأَنْعَشْ <sup>(٢١)</sup> إِذَا نَادَاكَ ذُكُوبٌ <sup>(٢٢)</sup>  
وَهَاكَ <sup>(٢٤)</sup> كَأْسُ النُّصْحِ فَاشْرَبْ وَجُدْ  
كَشَرٌ مِيتَ بَعْدَ عَشْرِ نِيشٍ <sup>(٣)</sup>  
يُرُوقُ حَسَنًا <sup>(٦)</sup> مِثْلَ بَرْدِ رُقْشٍ <sup>(٧)</sup>  
هَلَكْتَ يَا مِسْكِينُ أَوْ تَنْتَقِشْ <sup>(١٠)</sup>  
مِنْ الْخَطَايَا السُّودِ مَا قَدْ تَقِشْ <sup>(١٢)</sup>  
وَدَارَ مَنْ طَاشَ وَمَنْ لَمْ يَطِشْ <sup>(١٥)</sup>  
زَمَانُهُ لَا كَانَ <sup>(١٨)</sup> مَنْ لَمْ يَرْمُرْ  
عَجَزَتْ عَنْ إِنْجَادِهِ فَاسْتَنْجِشْ <sup>(٢٠)</sup>  
عَسَاكَ فِي الْخَشْرِ بِهِ تَنْتَعِشْ <sup>(٢٣)</sup>  
بِفَضْلَةِ الْكَاسِ عَلَى مَنْ عَاطَشَ <sup>(٢٥)</sup>

١ اي حياة شخص ٢ رائحة ويعني بها سيرته ٣ اي كرائحة الميت بعد مضي  
عشرة ايام ٤ اي اخرج من قبره فانه يكون اتن ما قبل ذلك وهذا من باب الكناية  
٥ اي ما احبه ٦ اي يعجب ٧ منصوب على التمييز ٨ زين ونقش  
٩ اي نخسة وآلة يقال شاكنة الشوكة دخلت في جسد ١٠ نقش الشوكة وانتفشها  
استخرجها بالنقاش والمراد الا ان تتوب عن ذنبك فاو بمعنى الا دلي حد قولك لا لزمك  
او تنصيني حتي وانما جعل الانتقاش عبارة عن نفي الذنب وازالتة لتبرز الاستعارة في معرض  
التبريح وهو من اقسام البديع عند علماء البيان ١١ اي فُح بها ١٢ اية الذنوب  
الظلمة القبيحة ١٣ اي كتب في صحيفتك ١٤ اي بطبع مرضي ١٥ اي ولاطف  
من خف عقله ومن لم يخف عقله ١٦ اي اكس جناحه بالريش ١٧ اي ان اذهب  
شعره الزمان فان الحصى اذهب الشعر والمراد بالحر العزيز اي ان وجدت عزيزا زال عنه  
عزه فأكرمه واغبره بالعطاء ١٨ اي لا عاش ١٩ اي اعن واسعف المظلوم الذي  
قتل له قتيلا ولم يدرك ثاره ٢٠ اي حرض الناس على انجاده واءاتيه واصل الاستنجاش  
طلب الجيش ٢١ اي وارفغ ٢٢ اي صاحب عثرة وسفلة ٢٣ اي ترفع من  
كبولك في ذلك اليوم ٢٤ اي فخذ وتناول ٢٥ اي النصيحة فانصح بها واتعظ

قَالَ فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ مُبْكِيَاتِهِ <sup>(١)</sup> \* وَقَضَىٰ إِشَادَ آبَائِهِ \* نَهَضَ صَوْبَ \* قَدْ  
 شَدَنَ <sup>(٢)</sup> \* وَأَعْرَىٰ الْبَدَنَ <sup>(٣)</sup> \* وَقَالَ يَا ذَوِي الْحَصَاةِ <sup>(٤)</sup> \* وَالْإِنْصَاتِ <sup>(٥)</sup>  
 إِلَى الْوَصَاةِ <sup>(٦)</sup> \* قَدْ وَعَيْتُمْ <sup>(٧)</sup> الْإِنْشَادَ \* وَفَقِهْتُمْ <sup>(٨)</sup> الْإِشَادَ \* فَهَنَ نَوَى  
 مِنْكُمْ أَنْ يَقْبَلَ <sup>(٩)</sup> \* وَيُصْلِحَ الْمُسْتَقْبَلَ \* فَلَيْنَ <sup>(١٠)</sup> بِرِي عَنْ نِينِهِ <sup>(١١)</sup> \*  
 وَلَا يَعْدِلَ <sup>(١٢)</sup> عَنِّي بِعَظِيمِهِ \* فَوَالَّذِي يَعْلَمُ الْأَسْرَارَ \* وَيَغْفِرُ الْأَصْرَارَ <sup>(١٣)</sup> \*  
 إِنْ سِرِّي لَكَمَا تَرُونَ <sup>(١٤)</sup> \* وَإِنْ وَجْهِي لَيَسْتَوْجِبُ الصَّوْنَ <sup>(١٥)</sup> \* فَأَعِينُونِي  
 رُزْقُمُ الْعَوْنَ \* قَالَ فَآخِذَ الشَّيْخُ فِي مَا يَعْطِفُ عَلَيْهِ الْقُلُوبَ \*  
 وَيَسِي <sup>(١٦)</sup> لَهُ الْمَطْلُوبَ \* حَتَّى أَنْبَطَ حَفْرُهُ <sup>(١٧)</sup> \* وَأَعْتَشَوْشَبَ قَفْرُهُ <sup>(١٨)</sup> \*  
 فَلَمَّا أَنْ تَرَعَ الْكَيْسَ <sup>(١٩)</sup> \* أَنْصَلَتْ <sup>(٢٠)</sup> بِهِمِيسَ <sup>(٢١)</sup> \* وَبِحَمْدُ تَيْبِيسَ \* وَلَمْ يَجُلْ  
 لِلشَّيْخِ الْمَهْمَامَ \* بَعْدَ مَا أَنْصَاعَ <sup>(٢٢)</sup> الْغُلَامَ \* فَاسْتَرْفَعَ الْأَيْدِي بِالدَّعَاءِ \* <sup>(٢٣)</sup>

ثم انصع غيرك بها وعظه ولا يخفى ما في هذه الايات من الاستعارات البديعة ١  
 مواظبه المبكية ٢ شدن الغزال شدونا قوي وطلع قرنائه والمستعني عن الامه وشدن  
 ترعرع ٣ اي خلع ثيابه ٤ با اهل العقول والرزانه والحكم ومنه قول طرفة  
 وان لسان المرء ما لم يكن له حصاة دلى عوراته لدليل  
 • السكوت والاسماع ٦ الوصية ٧ اي حفظتم ٨ اي فهمتم  
 ٩ اي يقبل النصيحة ١٠ اي يصلح امره فيه ياتي ١١ اي فليظهر ١٢ اي  
 باحسانه الي ١٣ اي لا يمل ١٤ الددي على الذنب والندامة عليه  
 ١٥ اي باطن امري مثل ما ترونه من ظاهري ١٦ الصبغة وعدم البذل  
 ١٧ اي يسهل ١٨ اي صار ذا سط وهو الماء المستخرج من البئر قبل ان يغوى  
 وهو المسمى بالمحفور الركبة ١٩ اي بيت فيه العشب واخصب والنفرة المذارة التي لا بات  
 بها ولكني بذلك عن كونه صار ذا مال من العطايا التي اعطياها ٢٠ امتلا جدا  
 ٢١ مضى مسرعا ٢٢ اي يتايل من فرحه ٢٣ اي انفلت راجعا ٢٤ اي طلب

ثُمَّ نَحَا<sup>(١)</sup> نَحْوَ الْأَنْصِفَاءِ \* قَالَ الرَّأْيِي فَأَرْتَحَتْ<sup>(٢)</sup> إِلَى أَنْ أَعْجَبَهُ \*  
 وَأَحْلَ مَتْرَجَهُ \* فَتَبِعْتُهُ وَهُوَ يَشْتَدُّ<sup>(٣)</sup> فِي سَمْتِهِ \* وَلَا يَفْتَوِرُ تَقْ-  
 صَمْتِهِ \* فَلَمَّا آمِنَ الْمَفَاجِي \* وَأَمَكَنَ النَّجَاجِي \* لَفَتْ جِيدَهُ<sup>(٤)</sup>  
 إِلَيَّ \* وَسَلَّمَ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ عَلَيَّ \* ثُمَّ قَالَ أَرَأَيْكَ ذَكَاءَ ذَاكَ<sup>(٥)</sup>  
 الشَّوَيْدِنِ \* فَقُلْتُ إِيَّيَ وَالْمُؤْمِنِ الْمُهَيَّمِ \* قَالَ أَنَّهُ قَتَى السَّرُوحِيَّ \*  
 وَمَخْرَجَ الدَّرِّ مِنَ الْحَجَبِ \* فَقُلْتُ أَشْهَدُ أَنَّكَ لَشَجَرَةٌ ثَمَرَتُهُ \*  
 وَشَوَاطِئُ شَرَرَتِهِ \* فَصَدَّقَ كَهَاتِنِي \* وَأَسْتَسْنِ إِيَّانِي \* ثُمَّ قَالَ هَلْ لَكَ<sup>(٦)</sup>  
 فِي ابْتِدَارِ الْبَيْتِ \* لِنَتَنَازَعِ<sup>(٧)</sup> كَأْسَ الْكُمَيْتِ \* فَقُلْتُ لَهُ وَبِحُكِّ<sup>(٨)</sup>  
 أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ \* فَأَفْتَرَّ أَفْتِرَارَ مُضَاحِكٍ \*  
 وَمَرَّ غَيْرَ مُمَاحِكٍ \* ثُمَّ بَدَأَ لَنَا نَرَا جَعًا إِلَيَّ \* وَقَالَ أَحْضِظْهَا<sup>(٩)</sup> عَنِّي وَعَلَيَّ<sup>(١٠)</sup>

من الحاضرين ان يرفعوا ايديهم ليؤمنوا على دعائِهِ ١ قصد

٢ اي الى جهة الرجوع من حيث اتى ٣ اي نشطت واشتقت ٤ ابيه  
 اختبره لاعرف من هو ٥ اي ايين ما خفي من حقيقته ٦ يعدو ٧ اي في  
 طريقه ومذهبه ٨ كناية عن كونه ساكتا لم يتكلم ٩ اي لم يخف من احد ياتيه بغتة  
 ١٠ المجيد العتي ١١ استنهام اي أعجبك ١٢ اي فطنة العلام وفصاحته  
 والشويدن تصغير الشادن وهو في الاصل ولد الظبية ١٣ اي غلام اي زيد

١٤ بالجر على انه قسم ومن رواه بالرفع فله وجه الا ان الاول احسن وقد ابدى السماع  
 وبحر لحي بعيد القعر ١٥ اي اوه لان الثمر يخرج من الشجرة ١٦ هي مار محضة لا  
 دخان بها ١٧ اي تفري ومعرفتي اياه ١٨ اي تبيني له واظهارى ١٩ اي  
 تبادر بالذهاب الى بيتي ٢٠ اي لتعاطى ٢١ من اسماء الخمر ٢٢ كلمة ترحم  
 ٢٣ اي فتح شفتيه متبسما ٢٤ الماحكة الملاحاة والتسلط اي غير منسلط ولا منخاص  
 ٢٥ اي قرب مني ٢٦ اي احفظ الوصية التي ساقولها لك

أَصْرِفْ بِصِرْفِ الرَّاحِ شَنْكَ الْأَسَى<sup>(١)</sup> وَرَوْحَ الْقَلْبِ<sup>(٢)</sup> وَلَا تَكْتَسِبْ<sup>(٣)</sup>  
وَقُلْ لِمَنْ لَا مَلِكَ فِي مَا بِهِ تَدْنَعُ عَنْكَ أَلَمٌ فَذَكَ<sup>(٤)</sup> أَتَيْبٌ<sup>(٥)</sup>  
ثُمَّ قَالَ أَمَا أَنَا فَسَاءَ نَطْلِقُ\* إِلَى حَيْثُ أَصْطَلِحُ<sup>(٦)</sup> وَأَنْتَ يَوْ<sup>(٧)</sup> وَإِذَا كُنْتَ  
لَا تَنْصَحُ\* وَلَا تُلَاغِمُ<sup>(٨)</sup> مَنْ يَطْرُبُ<sup>(٩)</sup>\* فَلَسْتُ لِي رَفِيقٌ\* وَلَا طَرِيقُ<sup>(١٠)</sup> لِي  
يَطْرُقُ\* فَخَلَّ سَبِيلِي وَنَكَبُ<sup>(١١)</sup>\* وَلَا تَنْتَرِ عَنِّي وَلَا تَنْقَبُ<sup>(١٢)</sup>\* ثُمَّ وَلَّى  
مَذْبِرًا<sup>(١٣)</sup> وَمُتَعَبًا<sup>(١٤)</sup>\* قَالَ أَخْبَارُ بْنُ هَمَامٍ فَأَتَيْتُ وَجَدًا عِنْدَ  
أَنْطَلَاغِهِ<sup>(١٥)</sup>\* وَوَدِدْتُ لَوْ لَمْ أَلَاغِهِ<sup>(١٦)</sup>

المقامة اثنا عشر والأربعون النجارية

حَكَى أَخْبَارُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ تَرَامْتُ لِي مَرَامِي النَّوَى\* وَمَسَارِي<sup>(١٧)</sup>  
الْهَوَى\* إِلَى أَنْ صِرْتُ ابْنَ كُلِّ تَرْبَةٍ\* وَأَخَا كُلِّ غَرْبَةٍ\*<sup>(١٨)</sup> إِلَّا أَنِّي لَمْ  
أَكُنْ أَقْطَعُ وَدِيَاءً وَلَا تَهْدِي نَادِيَاءً\* إِلَّا لِقَائِي سِ الْأَدَبِ الْمُسْلِي عَنِ<sup>(١٩)</sup>

١ اي بالبحر انصرف اني لم تنزع مائة ٢ هو بحر والهم ٣ اي ارحه ونفس  
عنه ٤ اي لا تلبس بالثانية وهي الخزن ٥ اي حسلك تقول قدي وقدي وقدك وقطك  
بمعناها ٦ اي ارجع من آب كاد ادا رجع ٧ الاصباح الشرب في وقت  
الصباح ويقال للشرب في هذا الوقت صبوح ٨ الاعتناق الشرب في العُبوق مائة وهو  
العشي (كذا في الاصل) ويقال لشرب حينئذ صبوق ٩ اي لا توافق اي من  
يبسط ١٠ اي انحر وتباعد ١١ الشفيع والشفيع كلاه بمعنى المحض والبحث  
١٢ اي ذهب وتركه حله ١٣ اي لم يعد راحما ١٤ اي سدد وجدني  
حين ذهب ١٥ اي ثمت اني لم كن الغد ١٦ اي ان نسوي وهي بعد المشقة  
صارث نقيبي من ارض الى ارض ١٧ جمع نسري وهو نسهف ١٨ اي نسف  
لكل بلدة ١٩ كناية عن كثرة تردده الى البلاد والاسفار لا اعتبار عن الاوطان  
٢٠ اي لاستفادته ٢١ اي نسوي والمفعول

(١) \* أَلْمَغْلِي قِيمَةَ الْإِنْسَانِ \* حَتَّى عُرِفَتْ لِي هَذِهِ السَّنَشْنَةُ (٢)  
 وَتَنَاقَلَتْهَا عَنِّي الْأَلْسِنَةُ \* وَصَارَتْ أَعْلَقَ بِي مِنَ الْهَوَى بَيْنِي عَذْرَةً (٣)  
 وَالشَّجَاعَةِ بِأَلِ أَبِي صَفْرَةَ (٤) \* فَلَمَّا أَلَيْتُ الْجُرَانَ (٥) بِجُرَانَ (٦)  
 وَأَصْطَفَيْتُ بِهَا الْخُلَانَ (٧) وَالْحَبِيرَانَ \* تَخَذْتُ أُنْدِيَتَهَا مَعْتَمِرِي (٨)  
 وَمَوْسِمَ فُكَاكِهِتِي وَسَهْرِي (٩) \* فَكُنْتُ أَعْتَدُهَا صَبَاحَ مَسَاءٍ (١٠)  
 وَأَظْهَرُ فِيهَا عَلَى مَاسِرٍ وَسَاءٍ (١١) \* فَبَيْنَمَا أَنَا فِي نَادٍ مُحْشُودٍ (١٢)  
 وَمَحْفَلٍ مَشْهُودٍ (١٣) \* إِذْ جَنَمَ لَدَيْنَا (١٤) \* عَلَيْهِ هِذْمٌ (١٥) \* فَجَبِي نَحْيَةً (١٦)  
 مَلَقٍ \* بِلِسَانٍ ذَلِيقٍ (١٧) \* ثُمَّ قَالَ يَا دُورَ الْحَافِلِ \* وَبُجُورَ (١٨)

١ أي عن الاحزان ٢ العادة والطبيعة ٣ هم قبيلة من اليمن يشتمهم الحب  
 حتى يبلغ منهم ما لا يبلغ من سواهم ٤ ابو صفرة من الازد واسمه ظالم بن سراق بن صبح  
 بن كندي بن عمرو بن عدي وابنه المهلب امير البصرة من شجاعتهم انه غزا جرجان  
 وطبرستان وله في حرب الازارقة مشاهد ما شوهدت قط في جاهلية ولا اسلام ٥ هومن  
 قولهم التي البعير جرأته وهو مقدم عنقه من مذبحه الى مخرو به قال ذلك اذا برك ومد عنقه  
 على الارض وهو هنا كناية عن الاقامة ٦ هي من بلاد همدان من اليمن سميت باسم  
 بابنها وهو فجران بن زيد بن شجب بن يعرب بن قحطان ٧ جمع الخيل بالكسر وهو  
 الصديق المرافق ٨ أي اتخذت قال

تخذتكم عوناً وظهراً لتدفعوا نبال العدى عني فصرتم نصالها

٩ أي مجالسها ١٠ أي موضع زيارتي ١١ أي مجتمع الحديث الذي تطيب  
 به نفسي ١٢ السمر الحادثة ليلاً ١٣ أي اقصدتها مواظباً ١٤ أي كل صباح  
 ومساء وهما مبنيان على الفتح كخمسة عشر ١٥ أي اطلع ١٦ أي ما افرح وما احزن  
 ١٧ أي مزدحم ١٨ أي مجلس يجتمع فيه الناس ويحضرونه قال  
 في محفل من نواصي الناس مشهود ١٩ أي جلس وبرك ٢٠ بكسر الهاء شيخ فان  
 ٢١ ثوب خاق ٢٢ مخادع ٢٣ حاد فصيح

النَّوْافِلُ <sup>(١)</sup> \* قَدْ بَيْنَ الصَّحْبِ لِيِذِي عَيْنَيْنِ <sup>(٢)</sup> \* وَتَابَ الْعِيَانُ مِنْ أَبْنَاءِ عَدْلَيْنِ \*  
 فَمَاذَا تَرَوْنَ <sup>(٣)</sup> فِي مَا تَرَوْنَ \* أَتُحْسِنُونَ الْعَوْنَ <sup>(٤)</sup> \* أَمْ تَتَأَوْنَ <sup>(٥)</sup> إِذَا  
 تُدْعَوْنَ \* فَقَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ غَضَبَ <sup>(٦)</sup> \* وَرُمْتَ أَنْ تُبْطِئَ فَنَضَتْ <sup>(٧)</sup> \*  
 فَنَاشَدَهُمُ اللَّهُ <sup>(٨)</sup> \* عَمَّا ذَا صَدَّهُمْ <sup>(٩)</sup> \* حَتَّى اسْتَوْجَبَ رَدَّهُمْ \* فَقَالُوا كُنَّا  
 نَتَنَاضَلُ <sup>(١٠)</sup> بِالْأَلْعَازِ <sup>(١١)</sup> \* كَمَا يَتَنَاضَلُ يَوْمَ الْبَرَارِ <sup>(١٢)</sup> \* فَمَا تَمَّا لَكَ أَنْ <sup>(١٣)</sup>  
 شَعْتَ مِنَ الْمَنْضُولِ <sup>(١٤)</sup> \* وَالْحَقُّ هَذَا الْفَضْلُ بِنِطِ الْفَضُولِ <sup>(١٥)</sup> \*  
 فَلَسْتَنَّهُ لِسُنُ الْقَوْمِ <sup>(١٦)</sup> \* وَوَحْزَوْهُ <sup>(١٧)</sup> بِأَسِنَّةِ اللَّوْمِ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَخَذَهُ <sup>(١٩)</sup>  
 بِنِصْلٍ <sup>(٢٠)</sup> مِنْ هَفْوَتِهِ \* وَبَتَنَدَمَ عَلَى فَوْهَتِهِ <sup>(٢١)</sup> \* وَهُمْ مُضِيُونَ عَلَى <sup>(٢٢)</sup>

- ١ جمع النافلة بمعنى العطية ٢ هو مثل بضرب الامر يطهر كل الظاهر  
 ٣ اي ما را بكم ٤ اي فجاراً يمتوه واصرموه مني ٥ الاعانة ٦ تبعدون  
 وتتأخرون ٧ اي اغضبت ٨ اي ان تخرج الماء فقصت والمعنى اردت ان تفيد  
 فافت ٩ اي سالم بالله ١٠ اي عن اي شيء صرفهم ١١ وفي نسخة شاطر  
 يعني تتذاكر وتتأوب ١٢ جمع التغزوه هو المعنى من الكلام ١٣ اي يوم الحرب  
 ١٤ اي لم يماسك ١٥ التثنية للفرقة والانتثار والغيب والتقصير والمنضول  
 المرمي به والمراد ما هم فيه من الحديث اي لم يملك ان ينقص وتاب منوله والمعالم  
 ١٦ الزيادة وجمعة يستعمل فيه لا يعني من قول او فعل كما قيل  
 فضول بلا فضل وسبق بلا ساء وطول بلا طول وعرض بلا عرض  
 ومنه الفضولي وهو من يتولى الامر من نفسه من غير ان يؤمر به ١٧ من كل شيء نوع  
 منه ١٨ اي تابت ١٩ اي القوم اللسان جمع لسان كسر السين وهو الكلام القادر  
 من فصاحته على تصريف الكلام ٢٠ اي طعوه وشكوه وآلوه ٢١ اي بالسلام  
 الشبيه بأسنة الرماح ٢٢ اي يخص ويعتذرو في الحديث من لم ينبل من متصل صادقاً  
 او كاذباً لم يرد على الخوض ٢٣ اي من زلوه ٢٤ اي كلمته اي نوبتها  
 ٢٥ اي مضمون وه الزموم من قولهم اصب على الشيء اذا لازمه

مُواخَذَتِهِ \* وَمَلْبُونٌ <sup>(١)</sup> دَاعِي مَنَابَذَتِهِ <sup>(٢)</sup> \* إِلَى أَنْ قَالَ لَهُمْ يَا قَوْمِ إِنَّ  
الْأَحْنِيَالَ <sup>(٣)</sup> مِنْ كَرَمِ الطَّبَعِ \* فَعَدُوا عَنْ اللَّذَعِ <sup>(٤)</sup> وَاللَّذَعِ <sup>(٥)</sup> \* ثُمَّ <sup>(٦)</sup>  
هَلُمَّ إِلَى أَنْ نُلْنِزَ <sup>(٧)</sup> \* وَنَحْكِمَ الْمَبْرَزَ <sup>(٨)</sup> \* فَسَكَنَ عِنْدَ ذَلِكَ تَوَقُّدَهُمْ <sup>(٩)</sup> \*  
وَأَخْلَتْ تَقْدُّمُهُمْ <sup>(١٠)</sup> \* وَرَضُوا بِمَا شَرَطَ عَلَيْهِمْ وَلَهُمْ \* وَأَفْتَرَحُوا أَنْ  
يَكُونُوا أَوْلَهُمْ \* فَأَمْسَكَ رَيْشًا يَعْقُدُ شَيْعَ <sup>(١١)</sup> \* أَوْ يَشْدُ نَسِيعَ <sup>(١٢)</sup> \* ثُمَّ قَالَ  
أَسْمَعُوا وَقَيْمُوا الطَّيْشَ <sup>(١٣)</sup> \* وَمَلَيْمُوا الْعَيْشَ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَنْشُدْ مُلْفِزًا فِي مِرْوَحَةٍ  
أَخْبَشَ <sup>(١٥)</sup>

وَجَارِيَةٍ <sup>(١٦)</sup> فِي سَيْرِهَا مُشْعَلَةٍ <sup>(١٧)</sup> وَلَكِنْ عَلَى إِثْرِ الْمَسِيرِ قَفُولَهَا <sup>(١٨)</sup>  
لَهَا سَائِقٌ <sup>(١٩)</sup> مِنْ جَنْسِهَا <sup>(٢٠)</sup> يَسْتَحِثُّهَا <sup>(٢١)</sup> عَلَى أَنَّهُ فِي الْأَحْنِيَاثِ رَسِيلَهَا <sup>(٢٢)</sup>

١ اي محبون من أبي اذا اجاب ٢ من بئذ اذا طرحة والقاء بمعنى تركه وباواه  
٣ اي التعلل والتغافل ٤ اي تجافوا وتركوا ٥ الاحراق ولذعه بلسانه اوجعه بكلامه  
٦ الفحش ٧ اي يقول في الاغازوهي تعبئة الكلام كالاحاجي ٨ اي السائق  
القائ ٩ اي حرارته ١٠ في المثل تخللت عقدة يضرب للغضبان يسكن غضبه  
١١ اي سالوه وتحكموا عليه في السؤال حسب مرغوبهم ١٢ واحد الشسوع وهي  
شراك النعل (كذا في الاصل) التي تشد الى زمامها ١٣ الحزام في وسط البعير من ادم مضفور  
١٤ اي حفظتم منه وهو خنة العقل ١٥ اي مئتم بالعيشة ١٦ المروحة بكسر  
الميم ما يجتلب بها الريح ومروحة الخيش ثياب خشنه من الكتان نستعمل في العراق تكون  
شبه شراع السفينة تعلق في سقف البيت ويعمل لها حبل منها فخر به وتبل بالماء وترش به  
الورد فاذا اراد الرجل اليوم جذب حبلها فيهب منها نسيم بارد طيب يذهب اذى الحر  
ويستطاب معه اليوم ١٧ ساها جارية لجرها كلما أرسلت ١٨ اي مسرعة نشيطة  
١٩ اي رجوعها ٢٠ اراد به الحبل الذي تمد به ٢١ لكونه يتخذ من الكتان  
٢٢ اي يستعجلها ٢٣ الرسيل القرين الذي يرأسك في النضال

رَمَى فِي أَوَّلِ الْقَبْطِ<sup>(١)</sup> تَطَبَّ<sup>(٢)</sup> بِاللَّدَى وَيَبْدُو<sup>(٣)</sup> إِذَا وَلَّى الْبَصِيْبَ<sup>(٤)</sup> فَمَوْلَاهُ<sup>(٥)</sup>  
ثُمَّ قَالَ وَهَأَكُمُ<sup>(٦)</sup> يَا أُولِي الْفَضْلِ \* وَمَرَاكِزَ الْعَتَلِ \* وَأَنْشَدَ مُلْغِزًا فِي  
حَابُولِ الْخَلِّ<sup>(٧)</sup>

وَمَنْتَسِبَ إِلَى أُمِّ تَشَا أَصْلُهُ مِنْهَا  
يُعَاتِبُهَا وَقَدْ كَانَتْ نَفْسُهُ<sup>(٨)</sup> بَرَهُ<sup>(٩)</sup> سَنَهَا  
بِهِ يَتَوَصَّلُ الْخَبْرِي<sup>(١٠)</sup> وَلَا لَحَى وَلَا يَنْبِي<sup>(١١)</sup>  
ثُمَّ قَالَ وَدُونَكُمْ<sup>(١٢)</sup> أَخْفِيَةَ الْعِلْمِ \* الْمَعْتَكِدَةَ الظُّلَمِ \* وَأَنْشَدَ  
مُلْغِزًا فِي الْقَلَمِ  
وَمَأْمُومٍ<sup>(١٣)</sup> بِهِ تَرَفَّ الْأَمَامُ<sup>(١٤)</sup> كَمَا بَاهَتْ<sup>(١٥)</sup> بِصَحْبِهِ الْكَرَامُ<sup>(١٦)</sup>  
لَهُ إِذْ يَرْتَوِي طَيْشَانُ صَادٍ<sup>(١٧)</sup> وَلَسَكُنُ حِينَ يَعْرِوهُ الْأَوَامُ<sup>(١٨)</sup>

١ زمن الحر الشديد - ٢ أي تقطر - ٣ أي ويظهر - ٤ أي دامي زمن  
الصيف - ٥ أي سبها - ٦ أي وخذوني - ٧ هو نخل الذي يصعد به الخل  
ويؤخذ من الخلق وهو ليف الخلو وتلك جملة منسما إلى له وهي الخلة - ٨ أي بعدته  
٩ أي مدة - ١٠ الذي يجي ثمر - ١١ ولا يعمر أو ينام - ١٢ أي لا  
يتوجه إليه مني - ١٣ أي وخذوا - ١٤ أي خيبة العزيمة - ١٥ عتكر الخلال تراكم  
١٦ أي مشحون من الأمانة وفي نسخة - ١٧ راد - ١٨ كندف قال تعالى في إمام  
مين - ١٩ أي تباها وتناخرت - ٢٠ أي أن من يتصف - ٢١ وصف الكدنة - ٢٢ سترمة  
لاستصحاب القلم فتعروني بها في قريه - ٢٣ الضادي هو العوض وهو يطيش بظب  
الماء أي يجول في ظلي بخلاف القم فإنه يطيش حين يروي من الماء حولاء في إمكانية  
يبد الكد - ٢٤ أي يعثره وبصية العوض أي له حين يحس من الماء يترك الكدانة  
ويسكن



وَيُذِرِي<sup>(١)</sup> حِينَ يُسْتَسْعَى<sup>(٢)</sup> دُمُوعًا يَرْقَنُ<sup>(٣)</sup> كَمَا يَرُوقُ<sup>(٤)</sup> الْأَيْسَامُ  
 ثُمَّ قَالَ وَعَلَيْكُمْ بِالْوَاضِحَةِ الدَّلِيلِ<sup>(٥)</sup> \* الْفَاضِحَةِ مَا قِيلَ \* وَأَنْشُدْ مُلَغِزًا فِي الْبَلِيلِ<sup>(٦)</sup>  
 وَمَا نَاكِحَ<sup>(٧)</sup> أَخْنِينَ<sup>(٨)</sup> جَهْرًا وَخَفِيَّةً<sup>(٩)</sup> وَلَيْسَ عَلَيْهِ فِي الْبِكَاجِ سَبِيلُ<sup>(١٠)</sup>  
 مَتَى يَغْشَى هَذَا يَغْشَى فِي الْحَالِ هَذِهِ<sup>(١١)</sup> وَإِنْ مَالٌ بَعَلَ لَمْ تَجِدْهُ بِبَيْلٍ  
 يَزِيدُهُمَا عِنْدَ الْهَشِيبِ تَعَهُدًا<sup>(١٢)</sup> وَبِرًّا وَهَذَا فِي الْبُعُولِ قَلِيلُ<sup>(١٣)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ وَهَذِهِ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ<sup>(١٤)</sup> \* مَعْيَارُ<sup>(١٥)</sup> الْأَدَابِ \* وَأَنْشُدْ مُلَغِزًا  
 فِي الدُّوَلَابِ<sup>(١٦)</sup>

وَجَافٍ<sup>(١٧)</sup> وَهُوَ مَوْصُولٌ<sup>(١٨)</sup> وَصُولٌ<sup>(١٩)</sup> لَيْسَ بِالْحَاجِ فِي<sup>(٢٠)</sup>

١ اي يرسل ويسكب ٢ اي يطلب منه السعي وهو كتابة عن اجراء القلم في حال الكتابة فانه حينئذ يسيل منه المداد كدموع العين وفي نسخة يستسقى اي يطلب منه ان يستقي غيره وهو كتابة عن طالب الكتابة منه ٣ اي يعجب اي ان دموعه ليست بحزنة كما هو شأنها بل انها تعجب فانها تقضى بها الحاجة ٤ يقال عليك به اي الزمته وامسكه ٥ هو المِرْوَد الذي يُكْعَلُ به ٦ اراد بالاخين العينين ونكاحها كتابة عن دخول المروء بالكحل فيها ٧ اي خرج او طريق للعقاب ٨ اي متى يلاق احداها يلق الاخرى فان عادة المكحل ان يتعهد مقلتيه معًا ٩ يريد ان الانسان في حال هرمه يضعف بصره فيطلب الاكتحال والمراد بالبر الملاحظة بخلاف عادة الأزواج حين الهرم فانهم لا يتعهدون النساء بالوطء ولا بالمبرة كما كانوا في حال الشباب ١٠ يا ذوبه الغفول ١١ ميزان ١٢ بفتح الدال واحد الدوايب فارسي معرب وذكر ابن نوح انه دائرة عظيمة من خشب فيها بيوت تحبس الماء بحركتها الماء على جانب النهروهي تصعد بالماء وقيل الدولاب آنية تعمل من الخرف يخرج بها الماء من البئر في حبل بحركة مختلفة اعلاها اسفلها واسفلها اعلاها ١٣ من الجفء لا من الجفوة كما يتبادر لان جانب الدولاب العلوي يجافي عن السفلي ١٤ اي ملتصق ببعضه لانه من الوصال ضد الجفء كما يتبادر ١٥ اي كثير الوصل باستدارته لا يفارق بعضه بعضًا ١٦ لا يوصف بالجفء

غَرِيقٌ بَارِزٌ <sup>(١)</sup> فَأَعْجَبَ لَهُ مِنْ رَأْسِ <sup>(٢)</sup> طَافٍ <sup>(٣)</sup>  
 بِسَمْعٍ <sup>(٤)</sup> دُمُوعٍ <sup>(٥)</sup> مَهْضُومٍ <sup>(٥)</sup> وَيَهْضِمُ هَضْمَ <sup>(٦)</sup> مِتْلَافٍ <sup>(٦)</sup>  
 وَتُخْشَى مِنْهُ <sup>(٧)</sup> حِدْنُهُ <sup>(٧)</sup> وَلَكِنْ قَلْبُهُ صَافٍ <sup>(٧)</sup>  
 قَالَ فَلَمَّا رَشَقَ <sup>(٨)</sup> \* بِأَلْخَمْسِ <sup>(٨)</sup> الَّتِي نَسَقَ <sup>(٨)</sup> \* قَالَ يَا قَوْمَ تَدَبَّرُوا <sup>(٩)</sup> هَذِهِ <sup>(٩)</sup>  
 الْخَمْسَ <sup>(١٠)</sup> \* وَاعْتَدُوا عَلَيْهَا الْخَمْسَ <sup>(١٠)</sup> \* ثُمَّ رَأَيْكُمْ وَضَمَّ الدَّلِيلَ <sup>(١١)</sup> \* أَيْ  
 الْأَزْدِيَادَ مِنْ هَذَا الْكَيْلِ <sup>(١١)</sup> \* قَالَ فَاسْتَفَزَّتِ الْقَوْمَ <sup>(١٢)</sup> شَهْوَةُ الزِّيَادَةِ <sup>(١٢)</sup> \*  
 عَلَى مَا أُشْرِبُوا <sup>(١٣)</sup> مِنَ الْبِلَادَةِ <sup>(١٣)</sup> \* فَقَالُوا لَهُ إِنَّ وَقُوفَنَا دُونَ حَدِّكَ <sup>(١٤)</sup> \*  
 لِلْخَيْمِنَا <sup>(١٥)</sup> عَنِ اسْتِيرَاءِ <sup>(١٦)</sup> زَنْدِكَ <sup>(١٦)</sup> \* وَأَسْنَدَ فَاغٍ فِرْنِكَ <sup>(١٧)</sup> \* فَإِنْ أَتَيْتَ <sup>(١٧)</sup>  
 عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ <sup>(١٨)</sup> \* فَاهْتَزَّ اهْتَزَّازَ مِنْ فَلَاحِ سَهْمِهِ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَخْزَلَ <sup>(٢٠)</sup> خَصْمَهُ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 بِهِمْ <sup>(٢١)</sup> أَفْتَحَ النَّطْقَ بِالْبَسْمَلَةِ <sup>(٢١)</sup> \* وَأَنْشَدَ مَلْنِزًا فِي الْمَزْمَلَةِ <sup>(٢٢)</sup>

١ من برز اذا ظهر ٢ من ركب اذا سفل ٣ من طنا يطنوا اذا علا فوق  
 الماء ٤ اي يصب ٥ كى بالدموع ٦ يصبه من الماء كظلم يبيكي ٧ الهضم  
 الظلم والمثلاف كثير الاتلاف وسب له ذلك لانه ربما اشتد دورانه وانكح كان عليه  
 فانكسرت كيزانه او بيوت مائه وهذا معنى قولوه وتخشى منه حدة وعنى بصفاء قلبه الماء تسببه  
 بالمصدر (كذا في الاصل) ٨ اي رمى ٩ اي التي فالها متتابعة ١٠ اي تشكروا ١١ اي  
 الاحاجي (كذا في الاصل) ١٢ والخمس الثاني الاصابع واراد بعقد الاصابع تلى الاحاجي  
 الخمس انهم يكتفون بها ولا يطلبون زيادة عليها ١٣ مثل هذه المصادر مصوبة بافعالها  
 والمعنى ان رايتهم ان تضمو ذيلكم وتندسوا عي فافعلوا وان شتموا ان ازيدكم فتقولوا  
 ١٤ اي فاستغفروهم ١٥ اي خولعوا ١٦ خلاف تجلادة وتلد وتلد بعد نشاطه  
 فتر قال جرى طمنا حتى اذا قيل سابق تداركه اعرق سوء قبله  
 وقد بلد بلادة هو بليد اذا لم يكن ذكيا ١٧ فحمة اسكنه عن الكلام عجزا ١٨ اي  
 ابتعاد ١٩ اي من ظنر وغلب ٢٠ اي انقطع ٢١ حرة او خاية خضره في

وَمَسْرُورَةٌ مَنُومَةٌ <sup>(١)</sup> طُولَ دَهْرِهَا <sup>(٢)</sup> وَمَا هِيَ تَدْرِي مَا السَّرُورُ وَلَا النُّومُ <sup>(٣)</sup>  
 تُقَرِّبُ أَحْيَانًا <sup>(٤)</sup> لِأَجْلِ جَنِينِهَا <sup>(٥)</sup> وَكَمْ وَلَدٍ لَوْلَاهُ طَلِقَتِ الْأُمُّ <sup>(٦)</sup>  
 وَتَبْعَدُ أَحْيَانًا <sup>(٧)</sup> وَمَا حَالُ عَهْدِهَا <sup>(٨)</sup> وَإِنْعَادُ مَنْ لَمْ يَسْتَخْلِ عَهْدَهُ <sup>(٩)</sup> ظَلَمَ <sup>(١٠)</sup>  
 إِذَا قَصُرَ اللَّيْلُ <sup>(١١)</sup> أَسْتَلَدَ وَصَالُهَا <sup>(١٢)</sup> وَإِنْ طَالَ <sup>(١٣)</sup> فَأَلَاعِرَاضَ عَنْ وَصَالِهَا غَمُّ <sup>(١٤)</sup>  
 لَهَا مَلْبَسٌ بِلَدٍ <sup>(١٥)</sup> أَيْتَقَ <sup>(١٦)</sup> مَبْطُنٌ <sup>(١٧)</sup> بِمَا يُدْرِي <sup>(١٨)</sup> لَكِنْ لَهَا يُدْرِي أَحْكَمُ <sup>(١٩)</sup>  
 ثُمَّ كَشَرَ عَنْ أَنْبَاءِ الصُّفْرِ \* وَأَنشَدَ مُلْنِزًا فِي الظُّفْرِ  
 وَمَرْهُوبُ الشَّبَا <sup>(٢٠)</sup> نَامَ <sup>(٢١)</sup> وَمَا يَرَعَى وَلَا يَشْرَبُ  
 يُرَى فِي الْعَشْرِ <sup>(٢٢)</sup> دُونَ الْخَرَمِ <sup>(٢٣)</sup> فَاسْمَعْ وَصْنَهُ وَاعْجَبْ  
 ثُمَّ تَخَازَرَ <sup>(٢٤)</sup> تَخَازَرَ الْعَفْرِيتِ \* وَأَنشَدَ مُلْنِزًا فِي طَافَةِ الْكِبْرِيتِ <sup>(٢٥)</sup>

وسطها ثقب مركب فيه قصبه من فضة اورصاص ليُشرب منها سميت بذلك لانها تزمل  
 اي تُلَف بشيء من الخيش تكون في ذورهم ايام الصيف يبرد الماء ثم يصب فيها مصفى بارداً  
 ١ اي ذات سره يعني بها الثقب الذي ذكرناه ٢ اي مستورة بما تُلَف عليها  
 ٣ طول عمرها ٤ في زمن الصيف ٥ اراد بجنينها الماء البارد الذي في  
 باطنها ٦ اي في زمن الشتاء ٧ اي انها هي بجالها لم تتقل عنه ٨ اي من لم  
 يتغير عن حاله المعلومه ٩ وهي احيان الصيف التي تقرب فيها ١٠ اي الليل وهي  
 ايام الشتاء التي تبعد فيها ١١ اي ظاهره هو ما تكسى به فوق الخيش ١٢ اي  
 مستحسن ١٣ هو الخيش ١٤ اي الحكمة ومنه قولهم الصبر حكم وقابل فاعلة  
 ١٥ اي مخوف ١٦ هو الطرف والحد ١٧ اي انه ينمو ويزداد  
 ١٨ الظاهر ان المراد بالعشر هو عشر ذبى الحجة والخريوم العيد لان السنة ترك تغليم  
 الاظفار والحلق لمن اراد ان يضحي فتنمو فيه ثم بعد ان يضحي يلقم اظفاره فلا تنرى ويجوز ان  
 يراد بالعشر الاصابع والنحر الصدر وليس فيه اظافر ١٩ تحرك ونظر بجانب عينه  
 ٢٠ الداهي الخبيث القوي ٢١ حزمة منه

وَمَا مُحْتَمِرَةٌ <sup>(١)</sup> تُدْنَى <sup>(٢)</sup> وَتُقْصَى <sup>(٣)</sup> وَمَا مِنْهَا إِذَا فَكَّرَتْ بِدْ <sup>(٤)</sup>  
لَهَا رَأْسَانِ مُشْتَبِهَانِ <sup>(٥)</sup> جِدًّا <sup>(٦)</sup> وَكُلٌّ مِنْهَا لِأَخِيهِ ضِدٌّ <sup>(٧)</sup>  
تُعَذِّبُ <sup>(٨)</sup> إِنْ هُمَا خُضِبَا <sup>(٩)</sup> وَتُلْغَى <sup>(١٠)</sup> إِذَا عَدِمَا <sup>(١١)</sup> الْحُضَابِ <sup>(١٢)</sup> وَلَا تُعَذِّبُ <sup>(١٣)</sup>  
ثُمَّ تَخْطَطُ <sup>(١٤)</sup> تَخْطَطُ <sup>(١٥)</sup> الْفَرَمِ <sup>(١٦)</sup> \* وَأَنْشَدَ مُلْغِزًا فِي حَلَبِ الْكَرَمِ <sup>(١٧)</sup>  
وَمَا شَيْءٌ إِذَا فَسَدَا <sup>(١٨)</sup> تَحَوَّلَ غَيْبُهُ رَشْدًا <sup>(١٩)</sup>  
وَإِنْ هُوَ رَاقٍ أَوْ صَافٍ <sup>(٢٠)</sup> أَثَارُ الشَّرِّ حَيْثُ بَدَا <sup>(٢١)</sup>  
زَكِيٌّ الْعَرِزِ وَالِدُهُ <sup>(٢٢)</sup> وَلَكِنْ يَنْسَى مَا وَلَدَا <sup>(٢٣)</sup>  
ثُمَّ أَعْتَصَدَ عَصَا <sup>(٢٤)</sup> التَّسْيَارِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَأَنْشَدَ مُلْغِزًا فِي الطَّيَّارِ <sup>(٢٦)</sup>  
وَذِي طَيْشَةٍ <sup>(٢٧)</sup> شِقَّةٌ مَا بِلَ <sup>(٢٨)</sup> وَمَا عَابَهُ بِهَيْمًا عَاقِلٌ <sup>(٢٩)</sup>  
يُرَى أَبَدًا فَوْقَ عَلِيَّةٍ <sup>(٣٠)</sup> كَمَا يَعْلِيهِ الْهَلِكُ الْعَادِلُ <sup>(٣١)</sup>

- ١ اي مزدرة ٢ اي تقرب وتبعد ٣ اي فكك وفراق ٤ اي خضبا  
باللفظ فاشتبهتا ٥ اي من الرأسين اذا توقد احدهم و اُحرق صار حد الآخر  
٦ اي تحرق ٧ اي تُطرح وتترك ٨ يعني الضم ٩ اي لا خضب  
١٠ تكبرون بيا تقول وقيل شضب ١١ الفحل المدح د هير حرق اي لم يعبها  
بعض قال ون مقرة ما ذرا حد مدح ١٢ تحمض في د اخر مفرم  
١٣ هو تحمر عصير العنب ١٤ يعني ان الحمر اذا مدت وصارت خالجا يجوز  
تعاضبها بعد ان كان مسوتا ١٥ اي ان الحمر اذا صحت وكست وصافحت كانت انشد  
تائيرا وفعلا في شارها فتوجب له العزة وتبرسه ١٦ اي اصه ركي صيب وهو  
العنب ولا يحن ما في العنب من النض ١٧ اي ما نخ منه وهو خمر ١٨ اي جعلها  
تحت عظمه والنسيار اسم من الدير ١٩ معيار الذهب لانه على شكل الخائر  
٢٠ اي خنة ٢١ اي جابه راح ٢٢ اي لم يذمه احد مابيل والقيسة  
٢٣ اي يرفع ابدا باليد فيكون عاليا ويجوز ان يريد بالعلية اللوح الذي يوضع عليه

تَسَاوَى لَدَيْهِ الْخَصَا وَالنُّصَارُ<sup>(١)</sup> وَمَا يَسْتَوِي الْخَقُّ وَالْبَاطِلُ  
وَأَعْجَبُ أَوْصَافِهِ إِنْ نَظَرْتَ كَمَا يَنْظُرُ الْكَيْسُ<sup>(٢)</sup> الْفَاضِلُ  
تَرَاضِي الْخُصُومَ بِهِ حَاكِمًا<sup>(٣)</sup> وَقَدْ عَرَفُوا أَنَّهُ مَائِلُ  
قَالَ فَظَلَّتِ الْأَفْكَارُ تَهِيمًا<sup>(٤)</sup> فِي أَوْدِيَةِ الْأَوْهَامِ<sup>(٥)</sup> وَتَجُولُ جَوْلَانِ  
الْمُسْتَهَامِ<sup>(٦)</sup> \* إِلَى أَنْ طَالَ الْأَمَدُ \* وَحَصَّصَ الْكَمَدُ<sup>(٧)</sup> \* فَلَمَّا رَأَاهُمْ  
يَزِيدُونَ<sup>(٨)</sup> وَلَا سَنَا \* وَيَقْضُونَ النَّهَارَ بِالْمَنَى<sup>(٩)</sup> \* قَالَ يَا قَوْمِ إِلَى مَا  
تَنْظُرُونَ<sup>(١٠)</sup> \* وَحَتَّى تَنْظُرُونَ<sup>(١١)</sup> \* أَلَمْ يَأْنِ لَكُمْ أَنْتَخْرِاجُ الْخَبِيِّ<sup>(١٢)</sup> \*  
أَوْ اسْتِسْلَامُ الْغَنِيِّ<sup>(١٣)</sup> \* فَقَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ أَعْوَصَتْ<sup>(١٤)</sup> \* وَنَصَبَتْ الشَّرَكَ<sup>(١٥)</sup>  
فَقَنَصَتْ<sup>(١٦)</sup> \* فَتَحَكَّمْ كَيْفَ شِئْتَ \* وَحَزْ الْغَنَمِ<sup>(١٧)</sup> وَالصَّيْتَ<sup>(١٨)</sup> \* فَفَرَضَ عَنْ  
كُلِّ مَعْنَى فَرَضًا<sup>(١٩)</sup> \* وَأَسْتَخْلَصَ مِنْهُمْ نَصًا<sup>(٢٠)</sup> \* ثُمَّ فَتَحَ الْأَقْفَالَ<sup>(٢١)</sup> \* وَوَسَمَ<sup>(٢٢)</sup>

المعيار واصل العلية الغرفة ١ الذهب الخالص ٢ النطن كثير الغفل ٣ اي  
ان الميزان يرضى به الخصمان ٤ اي تذهب حائرة ٥ اي في مجاري الفكرة  
٦ اهائم ٧ ظهر الحزن والغم ٨ من زند النار اذا قدحها قال  
اذا زندا نارا ليوم كريمه سبقنا الى ابقادها من تنورا

٩ اي ولا ضوء والمعنى انهم يقدحون زناد جهدهم بايدي بصائرهم ولا يضيء لهم منها  
شرر ١٠ اي باثمي ١١ اي الى متى تفكرون ١٢ اي حتى متى بمعنى الى متى  
تمهلون ١٣ هو من آتني يأتى مثل سوي يسوي (كذا في الاصل) واصله مقلوب من  
آن يئين ايتا مثل حان يحزن حيا وزنا ومعنى ١٤ المستور ١٥ اقياد  
١٦ الجاهل ١٧ اي ايتت بالعويص اي ما لا يظن له من الكلام ١٨ اي  
فاصطدت ١٩ اي الغنيمة التي يطلب اخذها ٢٠ اي اشاعة الذكر الحسن  
المفرد به ٢١ اي اوجب وجين شيئا يؤدى له عن كل لغز ٢٢ اي نقدا حالا  
٢٣ كتابة عن كونه فسر لهم الالغاز

الْأَغْفَالُ <sup>(١)</sup> \* وَحَاوَلَ الْإِجْفَالَ <sup>(٢)</sup> \* فَأَعْتَلَقَ بِهِ مِثْرَةَ الْقَوْمِ <sup>(٣)</sup> \* وَقَالَ  
 لَهُ لَا تَلْبَسْ <sup>(٤)</sup> بَعْدَ الْيَوْمِ <sup>(٥)</sup> \* فَاسْتَنْسَبَ <sup>(٦)</sup> قَبْلَ الْأَنْطِلَاقِ \* وَهَبَهَا مَتعة  
 الْإِطْلَاقِ <sup>(٧)</sup> \* فَأَطْرَقَ حَتَّى قُلْنَا مُرِيبٌ <sup>(٨)</sup> \* ثُمَّ أَنْشَدَ وَالْدَمْعُ مُجِيبٌ <sup>(٩)</sup>  
 سَرُوحٌ مَطْلَعُ شَمْسِي <sup>(١٠)</sup> وَرَبْعٌ لَهْوِي وَأُنْسِي  
 لَكِنْ حُرْمَتُ نَعِيمِي بِهَا وَلَذَّةُ نَفْسِي  
 وَأَعْتَصْتُ عَنْهَا <sup>(١١)</sup> أَغْتَرَابًا <sup>(١٢)</sup> أَمْرٌ يَوْمِي وَأَمْسِي <sup>(١٣)</sup>  
 مَا لِي مَقَرٌّ بِأَرْضٍ وَلَا قَرَارٌ لِعَنْسِي <sup>(١٤)</sup>  
 يَوْمًا يَنْجِدُ وَيَوْمًا بِالشَّامِ أُضْحِي وَأُمْسِي <sup>(١٥)</sup>  
 أُرْجِي الزَّمَانَ <sup>(١٦)</sup> بِقَوْتٍ <sup>(١٧)</sup> مُنْتَصِ <sup>(١٨)</sup> مُسْتَحْسِنٌ <sup>(١٩)</sup>  
 وَلَا أَيْتُ وَعِنْدِي فَلَسَ <sup>(٢٠)</sup> وَمَنْ لِي بِفَلَسٍ <sup>(٢١)</sup>

١ اية بين لهم ما خفي عليهم والاعتغال جمع غل وهو الدابة التي لاسمة بها والوسم  
 والسمعة العلامة ٢ اي قصد الانطلاق والخروج ٣ اي زعيمهم واشكمكم بينهم  
 ٤ اي لا تلبس علينا امرك ولا تخذوا عنا ٥ اي بعد ما رايا ملك في هذا اليوم ما  
 راينا فلا يسوغ لنا ان نخلبك من غير ان نعرفك ٦ اية ادب نفسك حتى نعرفك  
 ٧ اية افرض ان استساك عد مفارقتك لنا بمنزلة متعة المظلة والمنعة هي ما يتبع  
 الرجل بمظلة من خور الفيصر والازر والحمة والتبيري فيها ما دل عليه قوله فاستنصب  
 وهي النسبة ٨ اي متشكك في سيرة ٩ يعني مصعب ١٠ يريد انها بلدك وبها  
 مولدك ١١ اي تعوضت بدلا ١٢ اي غربة ١٣ اي صبر عني مرأها را  
 وليلا ١٤ هي الافة الصلبة القوية ١٥ اي اسوقه وامضيه ١٦ اية مكر  
 ١٧ اي مسترذل حفيظ القيمة لسبب البعد عن الوطن وعدم اليسار ١٨ هو واحد  
 الفلوس ما يتعامل به من الحاس ١٩ اي ومن ابن لي يعني انه لا يملك شيئا ابدا ولا  
 اقل ما يتعامل به

وَمَنْ يَعِشْ مِثْلَ عَيْشِي <sup>(١)</sup> بِأَعِ الْحَيَاةِ <sup>(٢)</sup> بِخَسْ  
 ثُمَّ إِنَّهُ أَخْبَنَ <sup>(٣)</sup> خُلَاصَةَ النَّصِّ <sup>(٤)</sup> \* وَنَدَرَ <sup>(٥)</sup> ضَارِبًا فِي الْأَرْضِ <sup>(٦)</sup> \* فَنَاشَدَنَاهُ <sup>(٧)</sup>  
 أَنْ يَعُودَ \* وَأَسْنَيْنَاهُ الْوَعْدَ <sup>(٨)</sup> \* فَلَا وَابَيْكَ <sup>(٩)</sup> مَا رَجَعَ \* وَلَا التَّرْغِيبُ  
 لَهُ نَجْعٌ <sup>(١٠)</sup>

الْقَامَةُ الثَّالِثَةُ وَالْأَرْبَعُونَ الْبَكْرِيَّةُ

حَتَّى أَتَحَارَثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ هَذَا بِي الْبَيْنِ <sup>(١١)</sup> الْمَطُوحِ <sup>(١٢)</sup> \* وَالسَّيْرِ  
 الْمَبْرَحِ \* إِلَى الْأَرْضِ يَضِلُّ بِهَا الْخَرَبُ <sup>(١٣)</sup> \* وَتَفَرِّقُ <sup>(١٤)</sup> فِيهَا الْهَصَالِيَتِ \* <sup>(١٥)</sup>  
 فَوَجَدْتُ مَا يَجِدُ الْخَائِرُ الْوَحِيدُ <sup>(١٦)</sup> \* وَرَأَيْتُ مَا كُنْتُ مِنْهُ أَحَدٌ \* <sup>(١٧)</sup>  
 إِلَّا أَنِّي شَجَعْتُ قَلْبِي الْمَزُودَ <sup>(١٨)</sup> \* وَنَسَّاتُ <sup>(١٩)</sup> نِصْوِي <sup>(٢٠)</sup> الْعُجُودِ \* <sup>(٢١)</sup>  
 وَسِرْتُ سِرَّ الضَّارِبِ بِقَدْحَيْنِ <sup>(٢٢)</sup> \* أَلَسْتُ سَلِمَ <sup>(٢٣)</sup> لِحَيْنِ <sup>(٢٤)</sup> \* وَلَمْ أَزَلْ

- ١ اي مثل حياتي ٢ اي بقص ٣ اخبتن الشيء جمعه وشده في خبوه اي في حضوه  
 ما يلي بطنه ٤ اي الخالص من المحصل الحاضر ٥ ندر ندورا اخرج وضرب راسه  
 فاندروه اي اسقطه ٦ اي ذاهبا فيها قال تعالى واذا ضربتم في الارض  
 ٧ اي سالاه ٨ اي عظمنا وكرنا له الوعود جمع الوعد ابيه وعدماه بوعود  
 عظيمة ٩ اي اقسم بايك ١٠ اي نفع وانثر ١١ هفا به ذهب به من هفت  
 الريشة في الهواء اذا طارت وهفت الريح تحركت والبين الفراق ١٢ ابيه المبعد من  
 طوحه اذا رماه ١٣ هو الدليل الحاذق الذي يبتدي لآخرات المنازوه في مصابقتها  
 وطرقها الخفية ١٤ انترت متركة الخوف ١٥ جمع مصلات ومصليت وهو الشجاع  
 الماضي في اموره ١٦ اي التخبر المنفرد ١٧ اي اهيل ١٨ اي الخائف المذخور  
 ١٩ اي زجرت وسقت ٢٠ ابيه جملي الهزول ٢١ جهده واجهده اذا  
 حثه الى السير ٢٢ يعني بين يأس وطمع كمن يضرب بقدح في فوز وخيبة او خائفا حذرا  
 ٢٣ اي المسلم المنقاد ٢٤ اي الهلاك

يَنْ وَخَذِ وَذَمِيلٍ \* وَاجَارَ مِيلٍ <sup>(١٧)</sup> بَعْدَ مِيلٍ \* إِلَى أَنْ كَادَتْ الشَّمْسُ  
 تَحِبُّ \* وَالضُّيَاءُ يَحْتَجِبُ \* فَأَرْتَعْتُ <sup>(١٨)</sup> لِإِظْلَالِ الظَّلَامِ \* وَأَفْتَحَامِ <sup>(١٩)</sup>  
 جَيْشِ حَامٍ \* وَلَمْ أَذَرِ أَأَكْفِتُ الذَّلِيلَ <sup>(٢٠)</sup> أَوْ أَرْبِطُ \* أَمْ أَعْتَمِدُ  
 اللَّيْلَ <sup>(٢١)</sup> وَأَخْبِطُ \* وَيَنَّا أَنَا أَقْلِبُ الْعَرَمَ <sup>(٢٢)</sup> \* وَأَمْخَضُ الْحَزَمَ <sup>(٢٣)</sup> \*  
 تَرَأَى لِي شَيْخٌ جَمَلٌ \* مُسْتَذِرٌ بِجَمَلٍ \* فَتَرَجَّيْتُهُ قَعْدَةَ مَرَجٍ <sup>(٢٤)</sup> \*  
 وَقَصَدْتُهُ قَصْدَ مُشَجٍّ \* فَإِذَا الظَّنُّ كَهَانَةٌ \* وَالْقَعْدَةُ عَيْرَانَةٌ <sup>(٢٥)</sup> \*  
 وَالْمَرْجُ قَدِ ارْتَدَمَ بِجَادِهِ \* وَكُنْجَلٌ رَوْدِيهِ \* فَجَلَسْتُ عِنْدَ رَأْسِهِ \*  
 حَتَّى هَبَّ مِنْ نَعَاسِهِ \* فَلَمَّا ارْتَدَّ رَسْرَجَاهُ <sup>(٢٦)</sup> \* وَأَحْسَبْتُ بَيْنَ فَاجَاهُ \*

١ الوحد سعة المخطو والذميل سير متوسط ٢ احزنت امكن قطعته وخلصته خلي  
 وانيل مسافة معلومة في مد البصر وثلاثة آلاف ذراع ٣ اي تسقط ومه فادا وحب  
 جوبها وانراد تغرب ٤ اي فحمت ٥ ليس له حواء وعندي ٦ فقم الشيء  
 اذا دخله سرعة ٧ كناية عن اشتداد الضياء لان حاما هو السواد وهو من الماء جوح  
 عليه السلام ٨ اي اتمره واصلة لاقامتي ٩ اي ربطتني وامعينا عن السير  
 ١٠ اي اذهب فيه واحصه لي كالعهد بسيف يعني اسير على غير هذا في  
 الضلام ١١ اي اردد عزمي واردي الفعل وتركه ١٢ محسوس ومنقصة دا  
 اخرج زبده وانراد الاحتسان والخزء ضبط الامر واهلها سفة ١٣ اي ضهري  
 ١٤ اي شخص يعبر ١٥ اي مستتر بقل استندرت بالثجرة استعصت بها واستمررت  
 فلان التجات اليه ١٦ اي رحوت ان يكون ١٧ اي راقع رجل مستريح  
 ١٨ من اشاج اذا جدت في الامر وحسر ١٩ يعني صدف لم ينع ٢٠ وفي  
 نسخة والركوبة وهي الناقة المركوبة ٢١ اي نسبة لغربي شدة خفة والسرعة ٢٢ اي  
 الف بكسائه المخطو والنجاد من كسبة العرب ومنه ذو النجادين من الصوفى فقد عنهم  
 اسمه عبد الله ٢٣ يعني دام ٢٤ اي فتح عبيد عدهم الله شديدا ٢٥ سراج لاصاهن



نَفَرَ<sup>(١)</sup> كَمَا يَنْفِرُ الْمُرِيبُ<sup>(٢)</sup> \* وَقَالَ أَخُوكَ أَمَ الدَّيْبُ<sup>(٣)</sup> \* فَقُلْتُ بَلْ  
خَاطِبُ لَيْلٍ<sup>(٤)</sup> ضَلَّ الْمَسْلَكَ \* فَأَضَى لِي أَقْدَحُ لَكَ<sup>(٥)</sup> \* فَقَالَ لَيْسَ عَنْكَ<sup>(٦)</sup>  
هَبْكَ \* قَرَبَ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ<sup>(٧)</sup> \* فَأَنْسَرَى<sup>(٨)</sup> عِنْدَ ذَلِكَ إِشْفَاقِي<sup>(٩)</sup> \*  
وَسَهَرَى<sup>(١٠)</sup> أَلُوسَنِي<sup>(١١)</sup> إِلَى أَمَاتِي \* فَقَالَ عِنْدَ الصَّبَاحِ بِحَمْدِ الْقَوْمِ السُّرَى<sup>(١٢)</sup> \*  
فَهَلْ تَرَى كَمَا أَرَى \* فَقُلْتُ إِنِّي لَكَ لَا طَوْعُ مِنْ جِذَائِكَ<sup>(١٣)</sup> \* وَأَوْفَى<sup>(١٤)</sup>  
مِنْ غِذَائِكَ \* فَصَدَعَ<sup>(١٥)</sup> بِصَحْبَتِي \* وَبَحَّجَ<sup>(١٦)</sup> بِصَحْبَتِي \* ثُمَّ أَحْمَلْنَا<sup>(١٧)</sup>

وازهروا زدهرا إذا توقدوا صاء ١ اي تباعد فرعا ٢ اي الخائف ٣ مثل  
يضرب في الارتباب بالشيء يعني انه قال في نفسه هذا الذي اراه وفي ام عذو واصلة ان  
صديقا لراعي غم هم عليه في جوف الليل وقال له اخوك لا الذيب ٤ هو من يسير  
ليلا لا بدري اين يتوجه ٥ مثل يضرب للمساواة في المكافاة بالافعال معناه كن لي  
اكن لك او كن اكثر مما اكون لك لان الاضاعة فوق الفدح يريد اسألني اخبرك  
٦ اي لينزل وينكشف من سرايسرو ٧ هو مثل اصله للثمان بن عاد وذلك انه  
اضطره العطش الى فناء بيت كانت فيه امرأة تداعب رجلا فقال لها من هذا الشاب الى  
جنبك فقد علمته ليس ببعلك فقالت اخي فقال للثمان رب اخي لم تلد امك فذهب مثلا في  
الاتهام الا انه اريد به هنا انه ربما بواسيك وبواخيك من ليس باخ حقيقه ٨ اي  
فانكشف من سروت عنه الهل اذا كشفت فانسرى ٩ اي خوفي ١٠ اي اتى النوم  
١١ مثل يضرب في احتمال المتقة رجاء الراحة وعن المفصل ان اول من قاله خالد  
بن الوليد حين بعثه ابو بكر رضي الله عنهما الى العراق من البصرة ولقد احسن من ضمن هذا  
المثل في قوله

يا نفس قومي بعد ما نام الوري  
ابكي ايا عين دعي علك الكرى

ان تعلمي خيرا فذو العرش يرى  
عند الصباح بحمد القوم السرى

١٢ اي بعلك ١٣ اي فكشف وباح ١٤ اي قال بخ بخ وهي كلمة مدح

باطراءه تنال عد استحسان انسي ١٥ اي رجلا

مُجِدِّينَ <sup>(١)</sup> \* وَأَرْتَحَلْنَا مُدْجِحِينَ <sup>(٢)</sup> \* وَلَمْ نَزَلْ نُعَايِي السُّرَى <sup>(٣)</sup> \* وَنُعَاصِي  
الْكُرَى <sup>(٤)</sup> \* إِلَى أَنْ بَلَغَ اللَّيْلُ غَايَتَهُ \* وَرَفَعَ الْفَجْرُ رَايَتَهُ <sup>(٥)</sup> \* فَلَمَّا أَسْفَرَ  
الْفَاضِحُ <sup>(٦)</sup> \* وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا وَاضِحٌ \* تَوَسَّمتُ <sup>(٧)</sup> رَفِيقَ رِحْلَتِي \* وَسَمِيرَ لَيْلَتِي <sup>(٨)</sup> \*  
فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ مَطْلَبُ النَّاشِدِ <sup>(٩)</sup> \* وَمَعْلَمُ الرَّاشِدِ <sup>(١٠)</sup> \* فَتَهَادَيْنَا حِجَّةَ  
الْأَحْبَبِينَ <sup>(١١)</sup> \* إِذَا التَّقْيَا مَدَّ أَلْيَيْنَ \* ثُمَّ نَبَّأْتُنَا الْأَسْرَارَ \* وَتَنَاثُنَا  
الْأَخْبَارَ <sup>(١٢)</sup> \* وَبَعِيرِي يَخْطُ <sup>(١٣)</sup> مِنْ الْكَلَالِ <sup>(١٤)</sup> \* وَرَاحِلُهُ تَزِفُ زَفِيفَ  
الرَّالِ <sup>(١٥)</sup> \* فَأَعْجَبَنِي أَشَدُّدُ أَسْرَهَا <sup>(١٦)</sup> \* وَمَنْدَدُ صَبْرَهَا <sup>(١٧)</sup> \* فَأَخَذْتُ  
أَسْتَشِفُّ جَوْهَرَهَا <sup>(١٨)</sup> \* وَأَسْأَلُهُ مِنْ أَيْنَ تَخَيَّرَهَا <sup>(١٩)</sup> \* فَقَالَ إِنَّ هَذِهِ النَّاقَةَ \*  
خَبَرًا حُلُوَ الْمَذَاقَةِ <sup>(٢٠)</sup> \* مَلِيجَ السِّيَاقَةِ \* فَإِنْ أَحْبَبْتَ اسْتِمَاعَهُ فَأَنْخِ <sup>(٢١)</sup> \*  
وَإِنْ لَمْ تَشَأْ فَلَا تُضْحِ <sup>(٢٢)</sup> \* فَأَنْخْتُ لِقَوْلِهِ نِضْوِي <sup>(٢٣)</sup> \* وَأَهْدَفْتُ السَّمْعَ <sup>(٢٤)</sup>

١ أي مسرعين ٢ السخ الذي يدير من أول الليل ٣ أي يكسب سيرا الليل  
٤ أي تمنع النوم ٥ كناية عن الضوء ٦ أي اصاءه النصح لانه ينفع صوت كل شيء  
وعن الجوهري فضح الصبح ووضح اذا بدا ٧ أي تأملت وتعرفت ٨ السمر  
الذي يحدث بالليل ٩ أي طلبة الضال ١٠ المعلم الاراشي يستدل به على  
الطريق والراشد المبتدي ١١ أي تناوسا في اهداء النعية وكررها ١٢ التباث  
والتباث اخوان من البث والتشوهة الافساء والاضهاروا، الشتي فهو من شوت التحدث  
اذا شرته ومنه التاء وهو الكسر تر ١٣ من الخيف وهو انزفير والنسوت  
١٤ أي من الاعياء ١٥ الرفيف الضبران وقيل مشي متدرب نحو على عجلة  
ومنه قوله تعالى فاقبلوا اليه بقرون وازل فرخ العاء والجمع رثا وهو منزل في السرعة ومنه  
قيل لطائفت الحمر فرائه ١٦ أي خستها وقوتها ١٧ أي طوته ١٨ أي امعن  
الظر في خلقتها ١٩ أي اختارها ٢٠ من السوق وهو السمع ٢١ أي ح بعرك وبركة  
٢٢ اي بلا نصح ٢٣ اي نضوي ٢٤ اي اهدفت السمع

لَهَا يَرْوِي \* فَقَالَ أَعْلَمُ أَنِّي اسْتَعْرِضْتُهَا <sup>(١)</sup> بِحَضْرَمَوْتِ \* وَكَابَدْتُ <sup>(٢)</sup>  
 فِي تَحْصِيلِهَا الْمَوْتَ \* وَمَا زِلْتُ أَجُوبُ <sup>(٣)</sup> عَلَيْهَا الْبُلْدَانَ \* وَأَطِيسُ <sup>(٤)</sup>  
 بِأَخْفَائِهَا الظِّرَانَ \* إِلَى أَنْ وَجَدْتُهَا عِبْرَ أَسْفَارِ \* وَعِدَّةَ قَرَارِ <sup>(٥)</sup>  
 لَا يَلْجُئُهَا الْعَنَاءُ \* وَلَا تَوَاقُفُهَا <sup>(٦)</sup> وَجَنَاءُ \* وَلَا تَذَرِي مَا أَلْهَنَاءُ <sup>(٧)</sup>  
 فَأَرْصَدْتُهَا لِلْغَيْبِ وَالشَّرِّ \* وَأَحْلَلْتُهَا مَحَلَّ الْبَرِّ السَّرِّ \* فَأَنْفَقَ <sup>(٨)</sup>  
 أَنْ نَدَّتْ <sup>(٩)</sup> مَذْمُومَةً \* وَمَا لِي سِوَاهَا قَعْدَةً \* فَاسْتَشْعَرْتُ الْأَسْفَ <sup>(١٠)</sup>  
 وَأَسْتَشْرِفْتُ التَّلَفَ \* وَنَسِيتُ كُلَّ رُزْءٍ <sup>(١١)</sup> سَلَفَ \* وَمَكَّثْتُ ثَلَاثًا \*

الهدف للسهام وبروي ارفعت السمع اي حددته للسباع ١ اي طلبت عرضها علي للشراء  
 والمراد اشترينها ٢ بلكة معروفة من بلاد اليمن سميت باسم ملك من ملوكهم  
 ٣ قاسيت ٤ اي اقطع ٥ الوطن هو الوطء الشديد من وطسة اذا دقة  
 وممة قول الشاعر تَطِيسُ الْإِكَامَ نَذَاتُ خَمْتِ مِثْمَ ٥ والمِثْمُ شديد الوطء كأنه يتم الارض  
 اي يدقها ٦ جمع ظُرُر مثل صُرْد وصيدان وهو حجر له حد تحدد السكين قال لبيد  
 بحسرة نعل الظُرَانِ مَاجِيَةً اذا توقد في الدبومة الظُرُّ  
 ٧ يُعَبَّرُ عَلَيْهَا فِي الْأَسْفَارِ اي تعبر المفاوز وهذا اللفظ يستوي فيه المذكور والمؤنث وفي  
 نسخة غير بالعين المحبة ومعناه ثبته معتادة على السفر ٨ اسية مكث وبروي بالفاء  
 اسية هرت ٩ اي لا يعتريها التعب ١٠ اي لا توازيها في السير ١١ اي باقة  
 صلبة او هي الطويلة الوحة ١٢ بكسر الهاء والمد الفطران اي انهم لم تجرب قط حتى  
 تحتاج الى الطلاء بالفطران ١٣ اي اعدتها وجعلتها عدة ١٤ اي انزلتها مني  
 ١٥ اي البار السار الذي يزوسر ١٦ نفرت ١٧ اي باقة تركب  
 ١٨ اي لارمت الحزن كما يلامر لاس الشعار شعارهُ ١٩ الاستشرف الى الشيء  
 رفع البصر اليه مع سط الكف فوق المحاحب كالذي يستظل به من الشمس والمراد اني  
 صرت متوقف التلطف وهو الهلاك وممة اشرف المريض على الموت اي اتقى واستشرف  
 الرجل رفع رأسه ليظن الى الشيء واستشرف ونشرف اسية تصدى وممة قوله عليه الصلاة  
 والسلام في صفة القصة من استشرف لها اهلكته ٢ اي كل مصيبة

لَا أُسْتَطِيعُ أَنْبَعَانًا <sup>(١)</sup> \* وَلَا أَطْعَمُ <sup>(٢)</sup> النَّوْمَ إِلَّا حَثَانًا <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ أَخَذْتُ فِي  
 سَنَفَرَاءِ الْمَسَالِكِ <sup>(٤)</sup> \* وَتَقَدُّ الْمَسَارِحِ <sup>(٥)</sup> وَالْمَبَارِكِ <sup>(٦)</sup> \* وَأَنَا لَا أُسْتَنْشِي  
 مِنْهَا رِجْمًا <sup>(٧)</sup> \* وَلَا أُسْتَغْشِي بِأَسَا مُرْجَا <sup>(٨)</sup> \* وَكُلُّهَا أَذْكَرْتُ مَضَاءَهَا <sup>(٩)</sup> فِي  
 السَّيْرِ \* وَأَنْبَرَاءَهَا <sup>(١٠)</sup> لِمَبَارَاةِ الطَّيْرِ <sup>(١١)</sup> \* لَا عَنِي <sup>(١٢)</sup> الْإِدْخَارُ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَأَسْتَهْوَتُنِي <sup>(١٤)</sup> الْأَفْكَارُ <sup>(١٥)</sup> \* فَبَيْنَمَا أَنَا فِي حَوَا <sup>(١٦)</sup> \* بَعْضُ الْأَحْيَاءِ <sup>(١٧)</sup> إِذْ  
 سَبَعْتُ مِنْ شَخْصٍ مُتَبَعِدٍ <sup>(١٨)</sup> \* وَجَمُوتٍ مُتَجَرِّدٍ <sup>(١٩)</sup> \* مِنْ ضَلَّتْ لَهُ مَطْيَبَةٌ <sup>(٢٠)</sup> \*  
 حَضَرَمِيَّةٌ <sup>(٢١)</sup> وَطَيْبَةٌ <sup>(٢٢)</sup> \* جَلَدَهَا قَدْ وَسِمَ <sup>(٢٣)</sup> \* وَشَرَّهَا قَدْ حَسِمَ <sup>(٢٤)</sup> \*  
 وَزِمَامُهَا قَدْ ضَفِرَ <sup>(٢٥)</sup> \* وَظَهَرُهَا كَرَنٌ <sup>(٢٦)</sup> \* فَذْ كُسِرَ ثُمَّ حَبِرَ <sup>(٢٧)</sup> \* تَزَيْنَ  
 الْمَتَانِسِيَّةُ <sup>(٢٨)</sup> \* وَتُعِينُ النَّاسِيَّةُ <sup>(٢٩)</sup> \* وَتَقْطَعُ الْمَسَافَةَ النَّاسِيَّةُ <sup>(٣٠)</sup> \* وَظَلُّ

١ اي قياما وسيرا ٢ اي لا ادوق ٣ يقع الحناء وكسرها اي قليلا ٤ اي تتبع الطرق  
 ٥ اي تفتيش مواضع سروح الابل ٦ مواضع بروكها ٧ اي لا اتم ولا  
 احد عنها حرا ولا سلم او منه من ي سبت هـ نحرى من ي سلهه ٨ اي فالتس  
 بالباس من انحت عنها يا ساريجى ٩ سرعها ١٠ اي تعرضها ١١  
 لحادة الصير في الجري ١٢ اي احرق في ١٣ اي التكر ١٤ دعت  
 في كل مذهب ١٥ هي موت محبنة وجمعة حنة ١٦ سس ١٧ د  
 تعبد وفي نسخة متعبد ١٨ اي محمدا من فخره لما مر د حذمه وفي نسخة فخره في ممد  
 ورواه بعضهم مفرد نحو ١٩ د يـ محل متعبد ٢٠ د مركبة ٢١ ممدوة  
 الى حصر موت اسنة معروفة ٢٢ د دور سه لا تحرك كما ٢٣ سم علامه  
 ٢٤ يقع العين وكسر د يـ ٢٥ قطع ٢٦ د حصم ٢٧ د صبح  
 النعل ينسها وذلك وسى وكسرها عنها وذلك حصم سره و تصير ٢٨ د وشمه ٢٩ د  
 الذي يقع على سر الرجل من مقدمه اسرث وشمه ٣٠ د وسمت كسر د هـ اد  
 كانه كسرتهم حذران اسعل نوه في موضع الاحسن ٣١ د يـ سس ٣٢ د يـ سس  
 المرأة الناشية ٣٣ الحارثية الحديبة الس ٣٤ د تعبد

أَبْدَلَكَ مُدَانِيَةً <sup>(١)</sup> \* لَا يَعْتَوِرُهَا الْوَلِيُّ <sup>(٢)</sup> \* وَلَا يَعْتَرِضُهَا الْوَجِي <sup>(٣)</sup> \* وَلَا  
 تَحْجُجُ إِلَى الْعَصَا \* وَلَا تَعْصِي فِي مَنْ عَصَى \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَجَذَبَنِي  
 الصَّوْتُ إِلَى الصَّائِتِ <sup>(٤)</sup> \* وَبَشَّرَنِي بِدَرْكِ الْفَائِتِ <sup>(٥)</sup> \* فَلَمَّا أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ \* قُلْتُ لَهُ سَلِّمْ أَلْمَطِيَّةَ \* وَسَلَّمَّ أَلْعَطِيَّةَ <sup>(٧)</sup> \* فَقَالَ وَمَا  
 مَطِيَّتُكَ \* غُفِرَتْ خَطِيئَتُكَ \* قُلْتُ لَهُ نَاقَةٌ جَثَّتْهَا كَالْهَضْبَةِ \* وَذَرَوْتَهَا  
 كَأَقْبَةِ <sup>(٨)</sup> \* وَحَلَبَهَا <sup>(٩)</sup> مِلَّ الْعَلْبَةِ <sup>(١٠)</sup> \* وَكُنْتُ أُعْطِيْتُ بِهَا عِشْرِينَ \*  
 إِذْ حَلَلْتُ بِبَرَيْنَ <sup>(١١)</sup> \* فَاسْتَزِدْتُ <sup>(١٢)</sup> الَّذِي أَعْطَى <sup>(١٣)</sup> \* وَدَرَيْتُ أَنَّهُ  
 أَخْطَا \* قَالَ فَأَعْرَضَ عَنِّي حِينَ سَمِعَ صِفَتِي \* وَقَالَ لَسْتُ بِصَاحِبِ  
 لُطْفِي \* فَأَخَذْتُ بِتَلَابِيهِ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَصْرَرْتُ <sup>(١٥)</sup> عَلَى تَكْذِيبِهِ \* وَهَمَمْتُ  
 بِتَهْزِيْقِي جَلَابِيهِ <sup>(١٦)</sup> \* وَهُوَ يَقُولُ يَا هَذَا مَا مَطِيَّتِي بِطَلِيكَ <sup>(١٧)</sup> \* فَأَكْفَفْتُ  
 عَنِّي مِنْ غَرَبِكَ <sup>(١٨)</sup> \* وَعَدِدْتُ <sup>(١٩)</sup> عَنْ سَيْكِ \* وَإِلَّا فَقَاضِي <sup>(٢٠)</sup> إِلَى حَكَمِ  
 هَذَا النَّحْيِ \* الْبَرِيءُ مِنَ الْغَيِّ \* فَإِنْ أَوْجَبَهَا لَكَ <sup>(٢١)</sup> فَتَسَلَّمْ <sup>(٢٢)</sup> \* وَإِنْ  
 زَوَّاهَا <sup>(٢٣)</sup> عَنْكَ فَلَا تَتَكَلَّمْ \* فَلَمْ أَرْ دَوَاءَ قِصَّتِي \* وَلَا مَسَاغَ غُصَّتِي \*

- ١ مقاربة ٢ أي لا يتداولها الفنون والضعف ٣ وجع الرجل  
 ٤ الصائح من صات بصوت مثل صوت ٥ أي بلحاظ ٦ وصلت إليه  
 ٧ أي أقبض الجعالة ٨ أي الجبل الصغير ٩ هي ما ارتفع من البهاء  
 واستدار ١٠ أبى ما يجلب من لبنها ١١ قدح يُعمل من الجلد ١٢ هي من  
 بلاد العواصم بين اليمامة والبحرين ١٣ أي طلبت الزيادة وفي نسخة فاستزريت أي  
 استقلت ١٤ أي علمت ١٥ أي بجمع ثيابه من عند لبت ١٦ أي صميت  
 ١٧ جمع جلباب يعني ثيابه ١٨ أي بطلوبك ١٩ أي من حدك ٢٠ أي انصرف  
 ٢١ أي فحاكمي ٢٢ أي حقق أنها لك ٢٣ أي تسلمها وخذها ٢٤ أي معها

إِلَّا أَنْ آتَى الْحَكَمَ \* وَلَوْ لَكُمْ <sup>(١)</sup> \* فَأَخْرَجْنَا <sup>(٢)</sup> إِلَى شَيْخٍ رَكِينِ النَّصْبَةِ \*  
 أَنْبَقِ الْعَصْبَةِ \* يُونُسُ مِنْهُ <sup>(٣)</sup> سَكُونُ الطَّائِرِ \* وَأَنْ لَيْسَ بِالنَّجَائِرِ \*  
 فَأَنْدَرَاتُ <sup>(٤)</sup> أَنْظَلَّمُ وَأَتَأَلَّمُ \* وَصَاحِبِي مَرَمٌ <sup>(٥)</sup> لَا يَتَرَمَرُ \* حَتَّى إِذَا  
 بَثَلْتُ كِبَانِي \* وَقَضَيْتُ مِنَ الْقَصَصِ <sup>(٦)</sup> لِبَاتِي \* أَبْرَزَ نَعْلًا رَزِينَةً <sup>(٧)</sup>  
 الْوَزْنِ \* مَحْذُوءَةً <sup>(٨)</sup> لِمَسْلِكِ الْحَزْنِ \* وَقَالَ هَذِهِ أَنِّي شَرَفْتُ \*  
 وَأَيَّاهَا وَصَفْتُ \* فَإِنْ كَانَتْ هِيَ أَنِّي أُعْطِيَ بِهَا عِشْرِينَ \* وَهِيَ هُوَ مِنْ  
 الْمُبْصِرِينَ <sup>(٩)</sup> \* فَقَدْ كَذَبَ فِي دَعْوَاهُ \* وَكَبَّرَ مَا أَفْتَرَهُ \* اللَّهُمَّ إِلَّا  
 أَنْ يَهْدَ قَدَالَهُ \* وَبَيِّنْ مِصْدَاقَ مَا قَالَهُ \* فَقَالَ اتَّحَسَّمُ اللَّهُمَّ

١ اللكم الضرب بجميع اليد ٢ اي مضيا مسرعين ٣ اي وفورا الانصباب  
 ٤ العصبه كالعنه وزنا ومعنى ابيه معجب هيئة العامة التي تلى رأسه ٥ اي  
 يرى فيه ٦ كناية عن التواضع والوفار لان المأثر لا ينزل الا على ساكن فادا كان عند  
 الرجل هرج فليل طارث تصاويره وذا قيل في صحب النبي صلى الله عليه وسلم كأن  
 الطير على رؤوسهم اي انه رزن في جلوسه حس للهمة وهيئة ٧ اي وندفعت  
 ٨ اي ساكت ٩ اي لا يجرى وه سكرام ولا يستعمل الا في النبي وقد استعمله  
 في الاتبات من قال ادا ترمم اغشى كل حمار ١٠ كناية عن كونه فرع من كلامه  
 ١١ من قص عليه الخبر قصصا واسم انقص ايضا وضع موضع المصدر  
 ١٢ اي حاجتي ١٣ اي تيمنه ١٤ معدة ١٥ اي لطريق الارض العبيطة  
 ١٦ اي اني عرفتها حيث قلت من صدت له مطية الخ ١٧ يعني انه يصبر ويرى  
 عيانا ان العمل ليست مما يعطى بها عتروا وان كان يدعي ذلك مع انه ب مدح لا  
 يساوي هذا القدر فهو كاذب او المعنى ان هذا العمل القيمة موضع ١٨ من صاعقة واحدة  
 لعي وهذا يقول انه صنع بها عشرين وهو كاذب ترويه من انصرى ساء انصرى دل  
 دليل على كذبه في دعواه ١٩ التذال مؤخر الراس وهو من انصرى منعت الله رحمت اسأبه  
 والمعنى اي الا ان تكون العتروا عتروا صرة بها على فده ودأمه اي اسده وشوهد

غَفْرًا <sup>(١)</sup> \* وَجَعَلَ يَلْبُ النُّعْلُ بَطْنًا وَظَهْرًا \* ثُمَّ قَالَ أَمَا هَذِهِ النُّعْلُ  
فَنَعْلِي \* وَأَمَا مَطْيِئَتُكَ <sup>(٢)</sup> فَنِي رَحْلِي \* فَأَنْهَضَ لِتَسْلَمَ نَاقَتِكَ \* وَأَفْعَلَ  
الْخَيْرَ بِحَسَبِ طَاقَتِكَ \* فَقُمْتُ وَقُلْتُ

أَقْسِمُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ <sup>(٣)</sup> ذِي الْحَرَمِ وَالطَّائِفِينَ الْعَاكِفِينَ فِي الْحَرَمِ  
إِنَّكَ نِعْمَ مَنْ إِلَهِي بِمُحَنِّكُمْ وَخَيْرُ قَاضٍ فِي الْأَعَارِبِ <sup>(٤)</sup> حَكَمٌ  
فَاسْلَمْ <sup>(٥)</sup> وَدُمَ <sup>(٦)</sup> دَوْمَ النَّعَامِ وَالنَّعَمِ <sup>(٧)</sup>

فَأَجَابَ مِنْ غَيْرِ رُويَةٍ <sup>(٨)</sup> \* وَلَا عَقْدَ نِيَّةٍ <sup>(٩)</sup> \* وَقَالَ  
جُزَيْتَ عَنْ شُكْرِكَ خَيْرًا يَا أَبْنَا عَمٍّ إِذْ لَسْتُ أَسْتَوْجِبُ شُكْرًا يُلْتَزَمُ  
شُرُّ الْأَنَامِ مَنْ إِذَا اسْتَفْضَى ظَلَمَ ثُمَّ مَنِ اسْتُرْعِيَ <sup>(١٠)</sup> فَلَمْ يَرْعِ الْحَرَمَ <sup>(١١)</sup>  
فَذَانِ وَالْكَلْبُ سَوَاءٌ فِي الْقِيمِ

ثُمَّ إِنَّهُ نَفَذَ بَيْنَ يَدَيَّ \* مَنْ سَلَّمَ النَّافَةَ إِلَيَّ \* وَلَمْ يَمْتَنِّ عَلَيَّ <sup>(١٢)</sup> \*  
فَرُحْتُ نَحْجَ الْأَرْبِ <sup>(١٣)</sup> \* أَجْرُ ذَيْلِ الطَّرَبِ \* وَأَقُولُ يَا لَلْعَجَبِ \* قَالَ

انتر المصنع صغ ما ادعاه في دعواه وثبت عددا ١ اي اسالك غفرا اي مغفرة

٢ اي ماتك الضالة ٣ هو الكعبة سي العتيق بمعنى القديم لانه اول بيت وضع  
للناس كما دلت عليه الآية وقيل لانه اُعتق من العرق في الطوفان وقيل لعنقه من الجبابرة

٤ جمع الاعراب وهم سكان البادية ٥ من السلامة ٦ من الدوام وهو البقاء

٧ النعام جمع نعامة وهو الطائر المعروف والعم بالتحريك الابل والغنم اي ما دام  
هذا الحسب ٨ اي فكرة ٩ اي وبلا استحضار قلب ١٠ اي تعلقت به رعاية

حماة او غيرها ١١ جمع حرمة بمعنى الاحترام يعني لا يحترم من له حق تحت رعايته

١٢ الامتنان كون المحسن يذكر للتحسن اليه ما احسن به ويعدده عليه فعلا كان او

قولا ١٣ اي فذهبت مقتضى الحاجة

أَحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَقُلْتُ لَهُ تَاللَّهِ لَهَذَا طَرْفٌ \* وَهَرَفْتُ <sup>(١)</sup> بِمَا عَرَفْتُ \*  
فَنَاسَدْتُكَ اللَّهُ هَلْ أَلْنَيْتَ <sup>(٢)</sup> أَشَحَرَ مِنْكَ بِلَاغَةً \* وَأَحْسَنَ لِلْفِطْرِ صِيَاغَةً \*  
فَقَالَ اللَّهُمَّ نَعَمْ \* فَاسْتَمِعْ وَأَنْعَمْ <sup>(٣)</sup> \* كُنْتُ عَزَمْتُ \* حِينَ أَتَيْتُ \*  
عَلَى أَنْ أَتَّخِذَ طَعِينَةً \* لِتَكُونَ لِي مُعِينَةً \* فَحِينَ تَعَيَّنَ الْخَطْبُ الْهَلِيبُ \*  
وَكَادَ الْأَمْرُ يَسْتَنْبِ \* أَفَكَّرْتُ فِكْرَ الْمُنْخَرِزِ مِنَ الْوَهْمِ \* الْمَنَامِلِ  
كَيْفَ مَسْقُطِ السَّهْمِ <sup>(٤)</sup> \* وَبِثْ لَيْلِي أَنَا حِي الْقَلْبَ الْمَعَذَبَ \*  
وَأَقْلِبْ الْعَزَمَ الْمَذْذَبَ <sup>(٥)</sup> \* وَنَ أَنْ أَجْمَعْتُ <sup>(٦)</sup> عَلَى أَنْ أُشْخِرَ <sup>(٧)</sup> \*  
وَأُشَاوِرَ أَوَّلَ مَنْ أَبْصِرَ \* فَلَمَّا قَوَّضَتِ الظُّلُمَةُ أَطْنَابَهَا <sup>(٨)</sup> \*  
وَوَلَّتِ الشُّهُبُ أَذْنَابَهَا <sup>(٩)</sup> \* غَدَوْتُ <sup>(١٠)</sup> غَدَوُ الْمُتَعَرِّفِ \* وَابْتَكَرْتُ  
أَبْتِكَارَ الْمُتَعَيِّفِ <sup>(١١)</sup> \* فَانْبَرَى <sup>(١٢)</sup> لِي يَأْنِغُ <sup>(١٣)</sup> \* فِي وَجْهِهِ شَافِعٌ <sup>(١٤)</sup> \*

١ أي تيت بالخرقة وهي ما تستعرب . أي أكثر في سحر النساء واضئت  
فيه . أي هل وجدت وفي سحر هل تيت . أي نعم . أي قصدت تمامة  
٢ المرأة والزوجة . ٣ أنكر المرأة مخطوبة وأرجل الخطاب أيضاً . ٤  
من التي يمكن إذا قام به . أي ينجأ ويم . أي الخوف من اعط  
كناية عن كونه يتردد في اختيار النساء . ٥ أي التقصد المضطرب متردد بين  
أمرين . ٦ أي عزمت وسمعت . ٧ أي خرج وقت سحر . كناية عن اشتباه  
الليل والاطاب جبال تشبه الخيمة وتوضيها حالها ونسبها لشعارها لانتصاف الظلمة  
٨ هي النجوم . ٩ أي أطرافها يعني عانت بظهور ضوء النهار . أي ناديت  
في اعدو وهو بعد الصبح . ١٠ هو الذي يضرب المصدة . ١١ أي رحرا نظير سعال  
ومعي متعينا كونه يعاف ما يتظير منه أي كرهه . ١٢ أي عرض . ١٣ أي صبي  
في سن العشر سنين وما قاربها . ١٤ ردد به الحس والحمل وهذا الوصف بشع لصاحبه  
إذا جنى حياة فيعتني عن دسه لحسن وجهه قال ابن قنبر المارني



فَتَمِثْتُ<sup>(١)</sup> بِمَنْظَرِهِ الْبُهْجِ \* وَاسْتَقْدَحْتُ رَأْيَهُ<sup>(٢)</sup> فِي التَّرْوِجِ \* فَقَالَ  
 وَتَبَغِيهَا عَوَانًا<sup>(٣)</sup> \* أَمْ يَكْرَأُ تَعَانِي<sup>(٤)</sup> \* فَقُلْتُ أَخْتَرُ لِي مَا تَرَى \* فَقَدْ أَهَيْتُ  
 إِلَيْكَ الْعُرَى \* فَقَالَ إِلَيَّ التَّبِينُ \* وَعَلَيْكَ التَّعِينُ \* فَأَسْمَعُ أَنَا  
 أَفْدِيكَ \* بَعْدَ دَفْنِ آعَادِيكَ \* أَمَّا الْبِكْرُ فَالْدَّرَةُ الْخُزُونَةُ<sup>(٥)</sup> \* وَالْيَيْضَةُ  
 الْمَكُونَةُ<sup>(٦)</sup> \* وَالْبَاكُورَةُ<sup>(٧)</sup> الْخَنْبَةُ<sup>(٨)</sup> \* وَالسَّلَافَةُ<sup>(٩)</sup> الْهَنْبَةُ<sup>(١٠)</sup> \* وَالرَّوْضَةُ  
 الْأَنْفُ<sup>(١١)</sup> \* وَالطُّوقُ<sup>(١٢)</sup> الَّذِي تَمَنَّى وَشَرَفَ<sup>(١٣)</sup> \* أَمْ يَدْنِسُهَا لَاسٌ<sup>(١٤)</sup> \*  
 وَلَا أَسْتَغْشَاهَا<sup>(١٥)</sup> لَاسٌ<sup>(١٦)</sup> \* وَلَا مَارَسَهَا عَايِثٌ<sup>(١٧)</sup> \* وَلَا وَكَّسَهَا<sup>(١٨)</sup>  
 طَامِثٌ<sup>(١٩)</sup> \* وَلَهَا الْوَجْهُ الْحَيُّ \* وَالطَّرْفُ الْخَفِيُّ<sup>(٢٠)</sup> \* وَاللِّسَانُ الْعَيُّ<sup>(٢١)</sup> \*

في وجهه شافع بمحو اساءته من القلوب وجية حيثما شفعنا  
 وقال غيره وإذا الحبيب أتى بذنب واحد جاءت محاسنه بألف شفع  
 ١ أي تباشرت وتبركت ٢ يعني استضأت برأيه ٣ أي اوتحب ان تكون  
 الزوجة عواناً أي متوسطة الحال ليست بكراً صغيرة ولا عجوزاً كبيرة ٤ المعانة مقاساة  
 العناء والمتقة ٥ كتابة عن تفويض الامر اليه ٦ أي اللؤلؤة التي جعلت في الخزانة  
 لحسنها وشرفها ٧ أي الخبابة المستورة ٨ أول ثمرة الشجرة ٩ أي التي لم تذبل  
 ١٠ هي من الخمر ما سال من العنب من غير عصر كناية عن كونها لم تلمس  
 ١١ التي لم تُرْع بعد ١٢ ضرب من الحلبي يوضع في العنق ١٣ أي غلاشمة  
 وعظم قدره ١٤ أي لم يقدرها ١٥ أي ماكح ١٦ يعني غشيها قال تعالى فلما  
 استأناها حملت حملاً ١٧ المراد به الزوج ١٨ أي ولا عاجلها لالعاب ومداعب ناسالة  
 م ١٩ أي نقص قه بها من الأوكس وهو النقص يقال وكس فلان في نخارته وأوكس  
 إذا خسر ٢٠ الطمث الافضاض قال تعالى لم يطهبن اس قبلهم ولا جان وقال  
 الفرزدق  
 دُفَعْنَ إِلَيَّ لِمَ يَطْمِئَن قَلْبِي وَهَنْ أَصْحٌ مِنْ يَضُ الْعَامِ  
 ٢١ هو تحريك الجنن للظمرع الحياء والخمر ٢٢ يعني الذي لا سلاطة فيه

وَالْقَلْبُ النَّعِيمُ <sup>(١)</sup> \* ثُمَّ هِيَ الذَّمِيَّةُ الْمَلَاعِبَةُ <sup>(٢)</sup> \* وَاللَّعِبَةُ <sup>(٣)</sup> الْمَدَاعِيَةُ <sup>(٤)</sup> \*  
وَالْعَزَالَةُ <sup>(٥)</sup> الْمَغَارِزِلَةُ <sup>(٦)</sup> \* وَالْمَحَلَّةُ الْكَامِلَةُ <sup>(٧)</sup> \* وَالْوَسَاحُ <sup>(٨)</sup> الطَّاهِرُ الْقَشِيبُ <sup>(٩)</sup> \*  
وَالضَّحِيجُ الَّذِي يُشِبُّ وَلَا يُشِيبُ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَمَّا الثَّيْبُ فَالْمَطِيَّةُ الْمَذَلَّةُ <sup>(١١)</sup> \*  
وَاللَّهْنَةُ <sup>(١٢)</sup> الْمَعْجَلَةُ <sup>(١٣)</sup> \* وَالْبَغِيَّةُ الْهَسَلَةُ <sup>(١٤)</sup> \* وَالطَّبَةُ <sup>(١٥)</sup> الْمَعْلِلَةُ <sup>(١٦)</sup> \* وَالْقَرِينَةُ <sup>(١٧)</sup>  
الْمَحْبُوبَةُ <sup>(١٨)</sup> \* وَالْخَالِيَةُ <sup>(١٩)</sup> الْمَتَقَرَّبَةُ <sup>(٢٠)</sup> \* وَالصَّنَاعُ <sup>(٢١)</sup> الْمُدْرَةُ <sup>(٢٢)</sup> \* وَالنُّطَةُ <sup>(٢٣)</sup> الْخَيْرَةُ <sup>(٢٤)</sup> \*  
ثُمَّ إِنَّهَا عَجَالَةُ الرَّاكِبِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَالنَّشُوطَةُ الْخَاطِبِ <sup>(٢٦)</sup> \* وَقَعْدَةُ الْعَاجِزِ <sup>(٢٧)</sup> \* وَنَهْرَةُ <sup>(٢٨)</sup>  
الْمُبَارِزِ <sup>(٢٩)</sup> \* عَرِيكَتُهَا لَيْنَةٌ <sup>(٣٠)</sup> \* وَعَقْلَتُهَا هَيْئَةٌ <sup>(٣١)</sup> \* وَوَدَّخَلَتُهَا مُتَبَيِّنَةٌ <sup>(٣٢)</sup> \*

- ١ اي الخالص الذي ليس فيه حيلة ولا مكر ٢ اي اللعبة واصلا صورة نعل  
من العاج او غيره ٣ بضم اللام ما يلعب به كالدخول وغيره استعارها لسكر لكوها  
يتلى بها كاللغة ٤ اي المازحة ٥ اي الظبية ٦ اي المحادثة والمرادة  
٧ هو قلادة مصبوعة من ادم عريضة ترصع بالجواهر ٨ اي الجديده  
٩ اي يجعلك شاك ولا يتبيك ١٠ اي السنددة مأخوذ من قول امرؤ  
ان النطية لا يبدؤ ركبها حتى تدل - ردم وتركبها  
والسرايس سافع ارادة حتى يوقف - اقدم ويقبض  
١١ هي ما يتقدم من الطعام قبل الغداء ١٢ اي الخيرة العدة ١٣  
١٤ اي الجليلة المصاحبة ١٥ مأخوذ من المحبة الصديقة والامانة الروضة والخيال  
الزوج لان كلامهم اجل لصاحبه ١٦ ساعة الخدقة ١٧ ما يعمل له من الخدم  
مأخوذ من قول عمر رضي الله عنه تذكرك برنخنة ونعمه وتقوم والسنخنة تركب تر  
واقط وسوق ١٨ الانشودة عند السهل ١٩ كعقد النكحة ومما ساعدت - حوزة يعني  
ما مودتك بواقية ٢٠ اي مضبنة لمن اعجزه لا يندري على تروح لسكر ٢١ اي عينة  
الحارب كدية عن سهولة محامتها ٢٢ عريكة - سم او نمل او غيره من الغريكة اذا  
كان سسما مفقدا ٢٣ هي ما يعنل ٢٤ الزوج من حنسة - عنه ونحوه ٢٥  
٢٦ اي باطل مرها ٢٧ حاضرة

وَحَدَمَتْهَا مَرْيَمَةُ \* وَأَقْسَمْتُ لَكَ صَدَقْتُ فِي النَّعْتَيْنِ \* وَجَلَوْتُ الْمَهَاتَيْنِ <sup>(١)</sup> \*  
 فَيَا بَيْتَهُمَا هَامَ قَلْبُكَ \* \* \* \* \* قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَرَأَيْتُهُ  
 جَنْدَلَةً يَتَقِيهَا الْمُرَاجِدُ <sup>(٢)</sup> \* وَتُدْعَى مِنْهَا الْحَاجِمُ \* إِلَّا أَنِّي قُلْتُ لَهُ كُنْتُ  
 سَمِعْتُ أَنَّ الْبَكْرَ أَشَدُّ حُبًّا \* وَأَقْلُ خُبًّا <sup>(٣)</sup> \* فَقَالَ لِعَمْرِي قَدْ قِيلَ هَذَا \*  
 وَلَكِنْ كَمْ قَوْلٌ آذَى \* وَبِحُكِّ أَمَّا هِيَ الْمَهْرَةُ الْأَبْيَةُ الْعِنَانُ <sup>(٤)</sup> \* وَالْمَطِيَّةُ  
 الْبَطِيَّةُ الْأَذْعَانُ <sup>(٥)</sup> \* وَالزَّنْدَةُ الْمَتَعَسِرَةُ الْإِقْبَادُ \* وَالْفَلْعَةُ الْمُسْتَصْعَبَةُ  
 الْإِفْتِنَاجُ \* ثُمَّ إِنَّ مَوُوتَهَا كَثِيرَةً \* وَمَعُونَتَهَا يَسِيرَةٌ \* وَعَشْرَتَهَا صَلْفَةٌ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَذَاتُهَا مَكْلَفَةٌ <sup>(٧)</sup> \* وَيَدُهَا خَرْقَاءُ \* وَفَتْنَتُهَا صَبَاءُ <sup>(٨)</sup> \* وَعَمْرِيكُمَا خَشْنَاءُ <sup>(٩)</sup> \*  
 وَلَيْلَتَهَا لَيْلَاءُ <sup>(١٠)</sup> \* وَفِي رِيَاضَتِهَا عَنَاءُ <sup>(١١)</sup> \* وَعَلَى خَيْرِنِهَا غَشَاءُ <sup>(١٢)</sup> \*

١ ثنية المهامة وهي البقرة الوحشية تنسب بها النساء من قولهم جلبت فلانة على زوجها  
 احسن جلاء أي زينة ولم يوجد أجليت في هذا المعنى كما وجد في بعض النسخ ٢ أي  
 حجرًا والجمع جنادل ٣ أي يجترس منها والمرامح من الرجم وهو رمي الحجارة أو هو نسيم  
 القبر بما تحجارة وفي الحديث لا ترجعوا قبري أي دعوه مسنوبًا بدون نسيم حجارة عليه  
 ٤ أي خداعًا ومكرًا ٥ يعي المستصعبة الاقياد ٦ أي الخضوع والذلة  
 ٧ أي قابلة الخير من الصلف وهو قلة المطر مع كثرة الرد ومنه قولهم صلف تحت  
 الراعدة وحوض صلف وإنا صلف قليل الاخذ والصفة ايضًا المجاوزة حد الظرف المدعية  
 فوق الحد ويمكن ان يراد ان في عشرتها مشقة من قولهم ارض صلفة أي شديدة الصلابة  
 ٨ أي دلاها ٩ أي لا تحسن التصرف في معيشتها مبذرة ١٠ أي شديدة  
 شبهت بالحجة الصاء وهي التي لا تقبل الرقي ١١ العريكة في الاصل اصل السنام وفلان  
 لين العريكة اذا كان سهل المارسة ١٢ والخشونة ضد اللين ١٣ يقال ليلة ليلاء اذا  
 كانت شديدة الظلام ١٤ أي مارسنها ومعاشرتها ١٥ أي تعب ومشقة  
 ١٥ الخبرة العلم بحقيقة الحال والغشاء الغطاء أي ان البكر لا يعرف حالها كالشيء الذي  
 يحول بينك وبين معرفته حاجز فلا يعرف الا بعد زواله وذلك بطول المعاشرة فكأن عن

وَطَالَمَا أَخَزَتْ<sup>(١)</sup> الْمَنَازِلَ \* وَفَرَكَتْ<sup>(٢)</sup> الْبَغَارِلَ \* وَأَحْتَقَتْ<sup>(٣)</sup> الْهَازِلَ<sup>(٤)</sup> \*  
وَأَضْرَعَتْ<sup>(٥)</sup> الْفَنَيْقَ الْبَارِلَ \* ثُمَّ إِنَّمَا أَتَيْتِي نَعُولَ أَنَا الْبَسُ وَأَجْلِسُ<sup>(٦)</sup> \*  
فَأَطْلُبُ مَنْ يُطْلِقُ وَيَجْمِسُ<sup>(٧)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ فَمَا تَرَى فِي الثَّيْبِ \* يَا أَبَا الطَّيِّبِ \*  
فَقَالَ وَيَحْكَ أَنْزَعُ<sup>(٨)</sup> فِي فَضَالَةِ الْمَاكِيلِ \* وَثَمَالَةِ الْمَنَاهِلِ<sup>(٩)</sup> \*  
وَاللَّيَاسِ الْمُسْتَنْدِلِ<sup>(١٠)</sup> \* وَالْوَعَاءِ الْمُسْتَعْمَلِ<sup>(١١)</sup> \* وَالذَّوْاقَةِ<sup>(١٢)</sup> \*  
الْمُتَطَرِّفَةِ<sup>(١٣)</sup> \* وَالْخُرَاجَةِ<sup>(١٤)</sup> الْمُنْصَرَفَةِ \* وَالْوَفَاحِ<sup>(١٥)</sup> الْمُسْلِطَةِ<sup>(١٦)</sup> \*  
وَالْمُتَحَكِّمَةِ<sup>(١٧)</sup> الْمُنْخِطَةِ \* ثُمَّ كَلِمَتَهَا كُنْتُ وَصَرْتُ \* وَطَالَمَا بُغِيَ عَلَيَّ<sup>(١٨)</sup> \*  
فَنُصِرْتُ \* وَشَتَّانَ بَيْنَ الْيَوْمِ وَالْمَسِ \* وَأَيْنَ الْقَهْرِ مِنَ الشَّمْسِ \*

ذلك بالغشاء وقيل ان الخبرة ما كاية عن الفرج والغشاء جللة البكارة ١ من الحزبي  
او من الخزانة وفي الحجاب ٢ اي الحارب والمراد الزوج ٣ اليرك المفض بين  
الزوجين والمغازل المحدث لها المازح ٤ اي عاظت ٥ استعمال الهزل ضد  
الجد ٦ اي اذلت ٧ يريد الرجل المجرت واصل القيد الخيل من الابل والمارل  
الذي دخل في السنة التاسعة والذكر والا في فيوسوء ومايز ذو زانه اي صاحب راي  
٨ يعني انها تدعي العظمة في نفسها والافه ٩ اي اطلب من له حبس واطلاق  
وفاذ تصرف ١٠ اي بقية الماء والثلث والمثلل المبالغة قول اي طالب يمدح النبي  
صلى الله عليه وسلم وايض يستسقي العمام بوجهه ١١ ثمال البندى عصمة للزامل  
١٢ اي الذي استعمل مدة في اللبس حتى امتنيس وانقل ففده مثل الثيب التي عاوها  
زوحها بعد طول المدة ١٣ يعني ان الثيب متروجا بعد مريرة اشبهت الوعاء الذي  
استعمل وزالت بهجة وضارته او صارت نعافة العوس ١٤ الذوق تعرف الضم ثم جعل  
عبارة عن التجربة يقال ذقت فلانا وذقت ما عدت ثم قالوا رجل ذوق لمروج اصطلاح  
وامراة ذواقه اي ملول ١٥ مثل الضرفه وهي التي تستنصر لرجال ولا نهيت على زوج  
١٦ هي كثيرة الخروج او الاخراج ١٧ قلبية شجاء ١٨ من اسلاصة وهي  
القهر وامراة سليطة اي صخابة ١٩ الجامعة المائعة

وَأِنْ كَانَتْ الْخَنَانَةُ <sup>(١)</sup> الْبُرُوكُ <sup>(٢)</sup> \* وَالطَّاحَةُ <sup>(٣)</sup> الْهَلُوكُ <sup>(٤)</sup> \* فَهِيَ الْمَغْلُ  
الْقَمَلُ <sup>(٥)</sup> \* وَالْجُرْحُ الَّذِي لَا يَنْدَمِلُ \* فَقُلْتُ لَهُ فَهَلْ تَرَى أَنْ أَتَرْهَبَ \*  
وَأَسْأَلَ هَذَا الْمَذْهَبَ \* فَانْتَهَرَنِي أَنْتَهَارَ الْمُؤَدِّبِ \* عِنْدَ زَلَّةِ الْمُنَادِبِ \*  
ثُمَّ قَالَ وَيْلَكَ أَتَقْتَدِي بِالرَّهْبَانِ <sup>(٦)</sup> \* وَالْحَقُّ قَدْ اسْتَبَانَ <sup>(٧)</sup> \* أَفَ لَكَ <sup>(٨)</sup>  
وَلَوْ هُنَّ رَأَيْكَ <sup>(٩)</sup> \* وَتَبَّ لَكَ وَلِأَوْلِيكَ \* أَتَرَاكَ مَا سَمِعْتَ بِأَنَّ لَارَهْبَانِيَّةَ  
فِي الْإِسْلَامِ <sup>(١٠)</sup> \* أَوْ مَا حَدَّثْتَ بِمَنَاخِ نَبِيِّكَ عَلَيْهِ أَرْكَى السَّلَامِ \* ثُمَّ  
أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ الْقَرِينَةَ <sup>(١١)</sup> الصَّالِحَةَ تَرْبُ بَيْتَكَ <sup>(١٢)</sup> \* وَتَلِي صَوْتَكَ <sup>(١٣)</sup> \*  
وَتَنْفُضُ طَرَفَكَ <sup>(١٤)</sup> \* وَتُطَيِّبُ عَرْفَكَ <sup>(١٥)</sup> \* وَبِهَا تَرَى قُرَّةَ عَيْنِكَ <sup>(١٦)</sup> \*  
وَرَجَحَانَهُ أَنْفِكَ \* وَفُرْحَةَ قَلْبِكَ \* وَخُلْدَ ذِكْرِكَ \* وَتَعْلَةَ يَوْمِكَ

١ اي التي كان لها زوج قبلك فهي تذكره ابداً بالتحزن والحنين ٢ هي التي  
تنزوح ولها ابن بالغ ٣ الكثيرة الطبوح الى الرجال ٤ اي الماجرة التي تتساقط  
على الرجال من النهاك وهو شدة الحرص • غل قبل يضرب مثلاً لكل ما يلقي منه  
شدة واصلة انهم كانوا يغفلون الاسير بالقد وعليه الور فاذا طال عليه قبل اي وقع فيه  
القمل فيكون جهداً على جهده قال الاعمى ثم ضرب مثلاً للبيئة الخلق ومثله حديث عمر  
رضي الله عنه النساء ثلاث فهمة لية عفيفة مسلمة تعين اهلها على العيش ولا تعين العيش  
على اهلها واخرى وعاء للولد واخرى غل قبل يضعه الله في عرق من يشاء ويفكه عن يشاء  
٦ اي فزجرتي ٧ جمع راهب وهو الناسك في الصاري ٨ كلمة قال عدا استكره  
التي ٩ اي لضعف رايك ١٠ يشير الى حديث لارهبانية ولا تبطل في الاسلام  
والمراد بالرهابية هنا ما بفعلة الرهبان من مواصلة الصوم ولبس المسوح وترك أكل اللحم  
والتبطل ترك التزوج ١١ وفي نسخة السكن وهو كل ما سكنت اليه والمراد المرأة  
١٢ اي نصيحة ١٣ اي تحريك اذا دعوتها لشيء ما ١٤ اي تسمع بصرك من التطلع للنساء  
١٥ اي رأتك واريد بهها طيب الذكر وحسن السيرة ١٦ المراد بذلك الولد

وَعَدَيْكَ \* فَكَيْفَ رَغِبْتَ عَنْ سَنَةِ الْمُرْسَلِينَ \* وَمَتَعَةِ الْمَتَاهِلِينَ <sup>(١)</sup>  
 وَشِرْعَةِ الْمُحْصِينَ \* وَتَجَلِيَةِ الْمَالِ <sup>(٢)</sup> وَالْبَيْنِ \* وَاللَّهِ لَئِنْ سَأَلْتَنِي فِيكَ  
 مَا سَبَعْتُ مِنْ فِيكَ \* ثُمَّ أَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْمُنْضَبِ \* وَنَزَلَ <sup>(٣)</sup> نَزْوَرُ  
 الْعُنْطَبِ \* فَقُلْتُ لَهُ قَاتِلَكَ اللَّهُ أَتَنْطَلِقُ مُتَجَبِّراً \* وَتَدْعُنِي مُتَحَدِّراً  
 فَقَالَ أَظُنُّكَ تَدْعِي الْحَيْرَةَ \* \* \* \* \* لَيْسَتْغْنِي عَنِ الْمَهْيَرَةِ <sup>(٤)</sup>  
 فَقُلْتُ لَهُ فَبِحَ اللَّهِ ظَنُّكَ \* وَلَا أَتَسَبَّ قَرَنَكَ \* ثُمَّ رَحْتُ عَنْهُ مَرَجَ  
 الْخَزْيَانِ \* وَتَبْتُ مِنْ مُسَاوَرَةِ الصَّبِيَّانِ \* قَالَ أَخَارِثُ بْنُ هَمَّةٍ  
 قُلْتُ لَهُ أَفَسِمُ بَيْنَ أَنْتَ وَالْيَكِ <sup>(٥)</sup> \* أَنْ الْجَدَلَ <sup>(٦)</sup> مِنْكَ وَإِيَّاكَ  
 فَتَأْتِرَبُ <sup>(٧)</sup> فِي الضَّحِكِ \* وَطَرَبَ طَرَبَةَ الْمُتَهَمِكِ <sup>(٨)</sup> \* ثُمَّ قَالَ أَنَا  
 الْعَسَلُ \* وَلَا تَسَلْ <sup>(٩)</sup> \* فَأَخَذْتُ أَهْبَابَ <sup>(١٠)</sup> فِي مَذْحِ الْأَدَبِ \* وَأَقْفَ  
 رَبِّهِ عَلَى ذِي النَّشَبِ <sup>(١١)</sup> \* وَهُوَ يَنْضَرُّ فِي نَضْرٍ أَسْتَجْبِلُ \* وَغَضَبُ

١ العلة ما يتعلل به ويؤنس به وليس معه نسبه ونعنا من ابوه ٢ اي

بوالمنزوحون ٣ اي طريقة لأحرار معتد بهم وهم المنزوحون ٤ اي ر

نحملك على جلب المال ٥ اي ونب ٦ ذكر تجراد يضرب به من في

وهو الوثوب

٨ تصغير المهوره بنح اسم وكسر الهاء وهي الحرة العينة المهر ٩ اي لا درس

وهو من باب النكابة لأنه لا يسب قرنه وهو قرنه لم يشك هوايصا

١١ هو الشجر الكبير المنف ١٢ اي الخوصمة ١٣ اي مع

ناول ما لا يحل ولعنك في الأمر دالح فيو وتنادى وفي نسخة لم تنك ١٤ هذا مستند

من قول المولى كل البئر ولا تسرع سنة ١٥ الاسم بالاكسار في المكنه ماء طالع

فيه واصله لا أعاده السب وهو الأذن مستوية للعين ١٦ اي صاحب ال

١٧ اي يجتنب وشي

إِغْضَاءَ الْمَسْهَلِ \* فَلَمَّا أَفْرَطَتْ فِي الْعَصْبِيَّةِ \* لِلْعَصْبَةِ الْأَدَبِيَّةِ \*  
قَالَ لِي صَهْ \* وَأَسْمَعْ مِنِّي وَأَفْقَهْ<sup>(٥)</sup>

يَقُولُونَ إِنَّ جَمَالَ الْفَتَى وَزِينَتَهُ أَدَبٌ رَاسِخٌ<sup>(٦)</sup>

وَمَا إِنْ يَزِينَ سِوَى الْمُكْثَرِينَ<sup>(٧)</sup> وَمَنْ طَوْدُ سُودَدِهِ شَاخٌ<sup>(٨)</sup>

فَأَمَّا الْقَبِيرُ فَخَيْرٌ لَهُ مِنَ الْأَدَبِ الْقَرِصُ وَالْكَامِخُ<sup>(٩)</sup>

وَأَيُّ جَمَالٍ لَهُ أَنْ يُقَالَ أَدِيبٌ يَعْلَمُ أَوْ نَاسِخٌ<sup>(١٠)</sup>

ثُمَّ قَالَ سَيَضِحُ لَكَ صِدْقُ لَهْجَتِي \* وَأَسْتَعَارَةُ حُجَّتِي \* وَسِرْنَانَا لَا تَأَلَوْ<sup>(١١)</sup>

جَهْدًا \* وَلَا تَسْتَفِيقْ جَهْدًا \* حَتَّى آدَانَا السَّيْرُ \* إِلَى قَرْيَةٍ عَزَبَ<sup>(١٢)</sup>

عَنْهَا الْخَيْرُ \* فَدَخَلْنَاهَا لِلْأَرْتِيَادِ \* وَكَلَانَا مِنْفِصٌ<sup>(١٣)</sup> مِنَ الزَّادِ \* فَمَا<sup>(١٤)</sup>

١ اي في التعصب واصلة ان تذب عن حرم صاحبك وحقيقتها المحصلة المسبوبة الى العصبية وفي قرابة الرجل من ابيه جمع عاصب اما لانهم يعصبونه تقوية او لانهم يحيطون

به احاطة العصابة بالرأس من عصب القوم بفلان اذا احاطوا به ٢ اي للجماعة

٣ اي ارباب الادب ٤ بمعنى اسكت ٥ اي وافهم ما اقول ٦ اي

ثابت ممكن ٧ من لم مال كثير ٨ الطود الجبل استعاره للسودد وهو

السيادة والشاخ المرتفع ٩ القرص الرغيف والكامخ شيء يؤتد به كالمزني او هو ادام

ينخذ في العراق من السمك واللبن وحوائح مجموعة ١٠ اي كاتب ١١ اي سيمضج

ويتبين ١٢ يعني باللهجة الكلام واصلها طرف اللسان ١٣ اي ظهورها بيرة مضبنة

وفي نسخة واستنبانة حجتي ١٤ اي لا تنصر الطاقة ١٥ يقال استفاق من مرضه

وسكره اذا افاق وفلان مدمن لا يستيق من الشراب وقول الحبري مستعار منه وانما نصب

جهدا على حذف الجار او على انه مفعول له كانه قيل لا تستيق من اللعب لجهدا في السير

١٦ اي غاب عنها ١٧ اي للطلب ١٨ اي خال

١. إِن بَلَّغْنَا النُّحْطَ \* وَالْمَنَاخَ <sup>(٥)</sup> النُّحْطَ <sup>(٦)</sup> \* أَوْ لَقِينَا غَلَامٌ لَمْ يَبْلُغِ النُّحْثَ <sup>(٧)</sup> \*  
 وَعَلَى عَائِيهِ <sup>(٨)</sup> ضِغْتٌ <sup>(٩)</sup> \* فَحَيَّاهُ أَبُو زَيْدٍ نَحْبَةَ الْمُسْلِمِ \* وَسَأَلَهُ وَفَنَةً  
 الْمُهْمِمِ \* فَقَالَ وَعِمْ تَسْأَلُ وَفَنَكَ اللَّهُ \* قَالَ أَيْبَاعُ هَاهُنَا الرُّطْبُ \*  
 يَا نُحْطَبُ \* قَالَ لَا وَاللَّهِ \* قَالَ وَلَا أَلْبَحُ <sup>(١٠)</sup> \* يَا لَمَحٍ <sup>(١١)</sup> \* قَالَ كَلَّا وَاللَّهِ \*  
 قَالَ وَلَا أَثْمَرُ \* بِالسَّمَرِ \* قَالَ هَيْهَاتَ <sup>(١٢)</sup> وَاللَّهِ \* قَالَ وَلَا الْعَصَائِدُ \*  
 يَا لِقَصَائِدٍ \* قَالَ أَسْكُتْ عَافَاكَ اللَّهُ \* قَالَ وَلَا أَثَرَايِدُ <sup>(١٣)</sup> \* يَا لِنَفَرَايِدٍ <sup>(١٤)</sup> \*  
 قَالَ آيْنُ يَذْهَبُ بِكَ <sup>(١٥)</sup> أَرْشَدَكَ اللَّهُ \* قَالَ وَلَا الدَّقِيقُ \* بِالْمَعْنَى  
 الدَّقِيقِ \* قَالَ عَدِ عَنِ هَذَا أَصْلَحَكَ اللَّهُ \* وَاسْتَعْلَى أَبُو زَيْدٍ تَرَاجُعَ  
 السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ \* وَالتَّكَايُلِ مِنْ هَذَا الْخِرَابِ \* وَلَحَّحَ الْغَلَامُ أَنَّ

١. المنزل نُحْطٌ فِيهِ الرِّجَالُ ٢. مَرَكُ الْإِبِلِ ٣. أَيِ الْمَعْدِ لِبُرُوكِهَا وَالْمِخْطَةِ  
 بِأَكْسَرِ الْأَرْضِ يَخْطُهَا الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ أَنْ يَعْلَمَ لَهَا غَلَامَةً تَنْحُطُ يَعْلَمُ أَنَّ احْتِبَارَهَا يَنْبَغِيهَا  
 دَرًا ٤. الذَّنْبُ أَيِ لَمْ يَبْلُغْ نَحْمَ حَتَّى تُكْتَبَ تَابَهُ ٥. أَيِ كَتَبَهُ ٦. هِيَ قَبْضَةٌ  
 حَشِيشٌ مَخْضُوطَةٌ الرُّطْبُ بِالْيَاسِ ٧. هُوَ ثَمَرُ الْخَلِّ قَبْلَ أَنْ يَسْرُوَ بَعْدَ الْخُلَالِ ٨. أَيِ  
 بِالْكَلَامِ الْمُسْتَعْلَى الْمُسَخَّسِ ٩. أَيِ بَعْدَ حَذِّ ١٠. جَمْعُ الْعَصِيدَةِ وَهِيَ دَقِيقٌ يَخْطُجُ  
 بِالْمَاءِ جِيدًا ثُمَّ يُوَكَّلُ بِالسَّمَنِ وَالْعَسَلِ ١١. جَمْعُ الْإِثْرَةِ وَهِيَ تُخْزَنُ لِمَنْتَوِي فِي مَرْقٍ لَحْمٍ  
 قَالَ الشَّاعِرُ

إِذَا مَا أَخْزَرْتُ أَدَمَةَ الْجَمْرِ فَذَلِكَ أَمَانَةُ اللَّهِ الْبَرْدُ

١٥. جَمْعُ فَرِيدَةٍ وَإِرَادَتُهَا بَيِّنَاتُ التَّضَادِّ وَالْأَصْلُ فِيهَا الْإِثْرَةُ الَّتِي يَنْصَلُّ بِهَا فِي الْإِثْلَادَةِ  
 بَيْنَ حَبَاتِ الذَّهَبِ ١٦. كَمَا تَقُولُ لِمَنْ لَا يَدْرِي مَا يَخْطُبُ بِهِ وَكَانَ حَقِيقَتُهُ ابْنُ يَذْهَبُ  
 بَعَثْتَكَ تِلْكَ طَرِيقَةَ التَّجْهِيلِ وَعَلَيْهِ قَوْلِي فِي فَرَسٍ

لِمَنْ أَتَانِي مَالِي ابْنُ يَذْهَبِي قَدْ صَرَّحَ الدَّهْرِيُّ بِالسُّعْيِ وَالْيَاسِ  
 أَعْبَى الْوَفَاءَ دَهْرًا لَا وَفَاءَ لِي كَأَيِّ جَاهِلٍ مَانِدٍ وَاسْأَلِ



الشَّوْطَاطِينَ<sup>(١)</sup> \* وَالشَّيْخَ شُوَيْطِينَ<sup>(٢)</sup> \* فَقَالَ لَهُ حَسْبُكَ يَا شَيْخٌ قَدْ  
 عَرَفْتُ فَنُكَ \* وَأَسْتَبْتُ إِنْكَ \* فَخَذِ الْجَوَابَ صَبْرَةً<sup>(٣)</sup> \* وَأَكْنَفِ  
 بِهِ خَبْرَةً<sup>(٤)</sup> \* أَمَّا بِهَذَا الْمَكَانِ فَلَا يُشْتَرَى الشَّعْرُ بِشَعْبَرَةٍ \* وَلَا النَّثْرُ  
 بِثَنَارَةٍ \* وَلَا النَّصَصُ بِقِصَاصَةٍ<sup>(٥)</sup> \* وَلَا الرَّسَالَةُ بِغَسَالَةٍ \* وَلَا حِكْمُ  
 الْقَمَانِ بِلُغْمَةٍ \* وَلَا أَخْبَارُ الْمَلَا حِمٍ بِلُحْمَةٍ<sup>(٦)</sup> \* وَأَمَّا جِيلُ هَذَا الزَّمَانِ  
 فَمَا مِنْهُمْ مَنْ يَسْمَعُ \* إِذَا صَبِغَ لَهُ الْمَدِجُ \* وَلَا مَنْ يُجِيزُ<sup>(٧)</sup> \* إِذَا أُشْدَّ  
 لَهُ الْأَرَاخِيزُ \* وَلَا مَنْ يُغِيثُ \* إِذَا أَطْرَبَهُ الْخَدِيثُ \* وَلَا مَنْ يَمِيرُ<sup>(٨)</sup> \*  
 وَلَوْ أَنَّهُ أَمِيرٌ \* وَعِنْدَهُمْ أَنْ مَثَلَ الْأَدِيبِ \* كَأَلْرِيعِ الْجَدِيبِ \* إِنْ  
 لَمْ تَجِدِ الرَّبْعَ دَيْبَةً<sup>(٩)</sup> \* لَمْ تَكُنْ لَهُ فَيْمَةً \* وَلَا دَانَتُهُ بِهَيْمَةٍ \* وَكَذَا  
 الْأَدَبُ \* إِنْ لَمْ يَعْضُدْهُ نَشَبٌ<sup>(١٠)</sup> \* فَدَرَسُهُ نَصَبٌ<sup>(١١)</sup> \* وَخَزَنَةُ<sup>(١٢)</sup>

١ يعني غاية كلامه بعيدة والشوطين في الأصل الطلق ثم سماها الغاية شوطين لان بينهما  
 ملاسة والبطين البعيد ٢ وفي نسخة شيطان اي صاحب ادب ودهاء ٣ اي بكفك  
 ٤ اي مرامك ٥ لما كانت ان من حروف التحقيق جعلها اسما لموداها كانه قال  
 عرفت حقيقتك فيما كقولك ان لو وان لية اعاء او على حذف الخبر كانه قال عرفت انك  
 لساخر ٦ اي مجموعا وهي فعلة بمعنى مفعولة من الصبر بمعنى الحبس لان الشيء اذا  
 حبس فقد جمع ٧ اي علمنا ٨ اي ما يتاخر من ثمر او غيره ٩ هي ما ينقص  
 من الشعر ١٠ هي الوقائع والحروب ١١ اي بقطعة لحم ١٢ اي يعطي  
 ١٣ اي يعطي المجازة ١٤ من ضروب الشعر ١٥ اي يعطي الميرة وهي الطعام  
 ١٦ اي كالماتزل القحط ١٧ من جاد الغيث الارض اذا عجمها المطر ١٨ هي  
 المطر الدائم ١٩ اي ولا قربت منه ٢٠ اي لم يقو وبيدته مال ٢١ اي  
 فقراءه وذكره ٢٢ اي تعب ٢٣ اي كسبه وفي نسخة خزبة اي اهله

حَصَبٌ \* ثُمَّ أَنَسَدَرَ يَعْدُو \* وَوَلَّى بِجَدْوٍ فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ أَعْلَيْتَ  
 أَنَّ الْأَدَبَ قَدْ بَارَ \* وَوَلَّتْ أَنْصَارُهُ الْأَذْيَارَ \* فَبُوتَ لَهُ بِحَسَنِ  
 الْبَصِيرَةِ \* وَسَلَّمَتْ بِحُكْمِ الضَّرُورَةِ \* فَقَالَ دَعْنَا الْآنَ مِنَ  
 الْمِصَاعِ \* وَخُضْ فِي حَدِيثِ التِّصَاعِ \* وَأَعْلَمْ أَنَّ الْأَسْبَاعَ \*  
 لَا تُشْبِعُ مَنْ جَاعَ \* فَمَا التَّذْيِيرُ فِي مَا يَهْسِكُ الرَّمَقُ \* وَيُطَيِّئُ الْخَرَقُ  
 فَقُلْتُ الْأَمْرُ إِلَيْكَ \* وَالزَّمَامُ بِإِدْيَاكَ \* فَقَالَ أَرَى أَنْ تَرْهَنَ سَيْفَكَ \*  
 لِتُشْبِعَ جَوْدَكَ وَضَيْفَكَ \* فَنَاوِلْنِيهِ وَأَقِمَّ \* لَا تَلْبِإِ إِلَيْكَ بِمَا تَلْتَمِذُ \*  
 فَأَحْسَنْتَ بِهِ الظَّنَّ \* وَقَلَدْنَاهُ السَّيْفَ وَالرَّهْنَ \* فَمَا لَيْتَ أَنْ رَكِبَ  
 النَّاقَةَ \* وَرَفَضَ الصِّدْقَ وَالصَّدَاقَةَ \* فَهَكَكْتَ مَلِيًّا أَتَرْقُبُهُ \* ثُمَّ  
 نَهَضْتَ أَتَعْبِيهِ \* فَكُنْتُ كَمَنْ ضَيَّعَ اللَّيْلَ فِي الصَّيْفِ \* وَلَمْ  
 أَلْقَهُ وَلَا السَّيْفَ

١ هو ما يُحْصَبُ بِهِ فِي النَّارِ أَيْ رُمِيَ بِهِ قَالَ

وَبَكَدَ مَوْقِدَهُمْ بِجَدْوٍ سَوِيٍّ حَادِثُ حَصْبًا عَلَى الْبُرَى

- ٢ أَيْ أَسْرَعَ بَعْضَ الْأَسْرَاعِ ٣ أَيْ يَجْرِي ٤ أَيْ وَمَضَى ٥ أَعْلَمَ  
 السُّوقَ أَوْ مَرَّ الْغَنَاءَ ٦ أَيْ كَسَدَ ٧ أَيْ مَصَّتْ وَأَنْشَبَتْ (كُنْتُ فِي الْأَصْلِ) ٨ أَيْ  
 اعْوَانَهُ وَمَنْ بَصُرَهُ ٩ جَمْعُ الْأَسْرِ يَعْنِي خَلَابُ الظُّهْرِ ١٠ أَيْ مَا عُرِفَتْ لَهُ وَأَقَرَّتْ  
 ١١ أَيْ بِمُحَدَّةِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ ١٢ أَيْ حَصَعَتْ وَأَقْدَتْ ١٣ أَيْ الْخَافَةَ  
 ١٤ الْمَجَادَلَةَ وَالْمُحَارَبَةَ ١٥ كِتَابَةٌ تَبْذُكُ فِي التِّصَاعِ جَمْعُ تَصْعَةٍ لَمْ يَعْرِفْ  
 ١٦ فِي الْكَلَامِ الْمُنْقَى ١٧ نَفْيَةُ الْحَيَاةِ ١٨ هَذَا مِنْ بَابِ قَوْلِهِ مَتَسَّاسِيئًا  
 وَرَحِمَا أَيْ قَدْنَةُ السَّيْفِ وَحَمْلَتُهُ الرُّهْنَ أَيْ كَسَنَهُ لِيَرْهَنَهُ ١٩ أَيْ رَمَاهُ قَوْلًا  
 ٢٠ أَيْ أَنْظَرُهُ ٢١ أَيْ قَمِيتَ ٢٢ أَيْ أَلْتَمَعْتُ فِي عَقْدِهِ ٢٣ فِي الْمَنْعِلِ  
 فِي الصَّيْفِ ضَيَّعْتُ اللَّيْلَ بِضَرْبٍ لَمْ يَفْرِطْ فِي طَبِخِ الْحَمَةِ وَقَدْ مَكَّاهُ ثُمَّ طَمَّ لَعَدَ مَوَاهِبَهَا

## المقامة الرابعة والأربعون الشتوية

حكى أنحارث بن همام قال عاشت<sup>(١)</sup> في ليلة داجية الظلم<sup>(٢)</sup> \*  
 فاحية اللهم<sup>(٣)</sup> \* إلى نار نضرم<sup>(٤)</sup> على علم<sup>(٥)</sup> \* ونخبر عن كرم<sup>(٦)</sup> \*  
 وكانت ليلة جوها مفرور<sup>(٧)</sup> \* وجيبها مزور<sup>(٨)</sup> \* ونجمها مغوم<sup>(٩)</sup> \*  
 وغيمها مركوم<sup>(١٠)</sup> \* وأنا فيها أصرد من عين أنجر باء<sup>(١١)</sup> \* والعنز أنجر باء<sup>(١٢)</sup> \*  
 فلم أزل أنص عنسي<sup>(١٣)</sup> \* وأقول طوبى لك ولنفسى \* إلى أن تبصر<sup>(١٤)</sup> \*  
 الموقد آلي<sup>(١٥)</sup> \* وتبين<sup>(١٦)</sup> إزقالي<sup>(١٧)</sup> \* فأخدر<sup>(١٨)</sup> يعدوا أنجزى<sup>(١٩)</sup> \*  
 وينشد منجزاً<sup>(٢٠)</sup>

حييت<sup>(٢١)</sup> من خاطب ليل ساري<sup>(٢٢)</sup> هذه<sup>(٢٣)</sup> بل أهده<sup>(٢٤)</sup> ضوء النار<sup>(٢٥)</sup> \*  
 إلى رحيب الباع<sup>(٢٦)</sup> رحيب الدار<sup>(٢٧)</sup> مرحب<sup>(٢٨)</sup> بالطارق<sup>(٢٩)</sup> الممتار<sup>(٣٠)</sup>

- ١ اي قصدت ٢ اي معتمة شديدة الظلام ٣ شعرفاح اي اسود وفحمة
- العشاء ظلمة والهم جمع لينة بالكسروي الشعر كناية عن اطرافها ٤ اي تتعل
- ٥ اي جبل ٦ قر الرجل فهو مفرور اصابة الفرو هو البرد واما جو مفرور فكليلة
- مزودة مفعول بمعنى فاعل ٧ كناية عن كونها متغمة وهو من باب التخييل ٨ اي
- مستور تحت الغيم ٩ اي كثيف من ركم الشيء اذا جمعه ووضع بعضه فوق بعض
- ١٠ اي ابرد من عينها وأنجر باء دويبة سياني في تفسير المقامة يذكرها مع العنز أنجر باء
- ١١ اي احث ناقتي الصلبة على السير ١٢ اي تأمل ببصره ١٣ اي موقد
- الدار ١٤ اي شخصي ١٥ اي علم وتحقق ١٦ اي اسراعي في السير
- ١٧ اي نزل من الجبل ١٨ نوع من العدو وهو اشد من العنق
- ١٩ اي من بحر الرجز في الشعر ٢٠ يعني حياك الله ٢١ هو المسافر ليلاً لا
- يدري اين الطريق ٢٢ اي دله وارشد ٢٣ من الهدية ٢٤ اي الى واسع
- العطاء ٢٥ واسعا ٢٦ اي قائل مرحباً ٢٧ اي بالآتي المآ ٢٨ طالب الميرة

تَرْحَابَ جَعْدِ الْكَفِّ<sup>(١)</sup> بِالْدَيْنَارِ لَيْسَ بِمُزَوَّرٍ<sup>(٢)</sup> عَنِ الزُّوَارِ<sup>(٣)</sup>  
وَلَا بِبِعْتَامِ الْبَرَى<sup>(٤)</sup> مِخَارٍ<sup>(٥)</sup> إِذَا أَفْشَعَتْ تَرْبُ الْأَفْطَارِ<sup>(٦)</sup>  
وَضَنْتِ الْأَنْوَالُ<sup>(٧)</sup> بِالْأَمْطَارِ<sup>(٨)</sup> فَهُوَ عَلَى بُوْسِ الزَّمَانِ الْضَارِي<sup>(٩)</sup>  
جَمُّ الرَّمَادِ<sup>(١٠)</sup> مَرْهَفُ الشِّفَارِ<sup>(١١)</sup> لَمْ يَخْلُ فِي لَيْلٍ وَلَا نَهَارٍ  
مِنْ خَرَوَارٍ<sup>(١٢)</sup> وَاقْتِدَاحٍ<sup>(١٣)</sup> وَارِي<sup>(١٤)</sup>  
ثُمَّ تَلَقَّانِي بِعِيَا حَيٍّ<sup>(١٥)</sup> \* وَصَافِحِي<sup>(١٦)</sup> بِرَاحَةِ أَرْجِي<sup>(١٧)</sup> \* وَأَقَادَنِي<sup>(١٨)</sup> إِلَى  
بَيْتِ عِشَارَةِ تَخُورٍ<sup>(١٩)</sup> \* وَأَسَارَةِ تَقُورٍ<sup>(٢٠)</sup> \* وَوَلَائِهِ تَمُورٍ<sup>(٢١)</sup> \*

لنفسه وهي الطعام يقال مار لاهله وامتار لنفسه وارىدها المخط لانهم انما يمتارون اد استولى  
١ كناية عن الجليل ٢ اي بمائل ٣ جمع زائر وهو الضيف ٤ اي مؤخرلة  
قري حاتم اي ابط ٥ الى العتمة ورجل معتام القرى اي بطيئة ٦ اي مؤخرلة  
٧ اي اذا خشنت وغلظت اراضي جهات البلاد ٨ اي بجلت نجوم المطر  
٩ شدي ١٠ يقال كلب صار ابيه متعوف بالمصيد معتاده من الضراوة وهي  
العادة ١١ كناية عن كونه مضيقا كونه لكثرة ارضه وصرحه الرمد اي كبره  
١٢ اي حاد السكاكين اني محرمها لصبيان ١٣ اي دقة سمية كما ذكره المحرمي  
في تفسيره هذه المقامة قال الاخطل

المطعمين اذا هبت شامية<sup>(١)</sup> ترجي اجدهم سديف<sup>(٢)</sup> مربع اوارى  
المربع الماقة التي تحت في اول الربيع وسديفها ولدها والارى وصف لسديف مصوب  
او مجرور بالمجوار او وصف للمربع على معنى السب ١٢ زبدوار اي كبير السرور واتنداحه  
انما يكون لايقاد البدران ١٤ اي استغنى ١٥ اي بوجه كبير الحياء  
١٦ المصافحة وضع انكف على الكف عند الملاقاة ١٧ الراحة انكف والارمى  
الكرم الذي يرتاج المعطاء ١٨ اي قاذي وجري ١٩ العذر لنوق لمحو ل كما  
ذكره المؤلف في تفسيره هذه المقامة الاتي والمجوار في الاصل سقر حار النور بجور خوار اذا  
صوت فاستعبر للعشار ٢٠ هي الرزم كما سيدكره للصف في التفسير الاتي ٢١ اي  
نقلي ٢٢ جمع وليك وهي الجارية ٢٣ اي نجي وتذهب لخدمة الاضياف

وَمَوَائِدُهُ تَدُورُ \* وَبَا كَسَارِهِ <sup>(١)</sup> أَضْيَافٌ قَدْ جَلَبَهُمْ جَالِي \* وَقَلْبُو فِي  
 قَالِي \* وَهُمْ يَجْنُونَ فَآكِهَةَ الشَّتَاءِ \* وَيَهْرَحُونَ مَرَحَ دَوِي الْفَتَاءِ \* <sup>(٢)</sup>  
 فَأَخَذْتُ مَا خَذَهُمْ <sup>(٣)</sup> فِي الْأَصْطِلَاءِ \* وَوَجَدْتُ بِهِمْ <sup>(٤)</sup> وَجْدَ الثَّيْلِ <sup>(٥)</sup>  
 بِالْطَّلَاءِ \* وَلَمَّا أَنْ سَرَى الْخَصِرَ \* وَأَنْسَرَى الْخَصِرَ <sup>(٦)</sup> \* أَنْيَابُ مَوَائِدِ  
 كَالْهَلَالِ \* دُورًا \* وَالرَّوْضَاتِ نَوْرًا \* وَقَدْ شَجِنَ <sup>(٧)</sup> بِأَطْعِمَةِ الْوَلَامِ <sup>(٨)</sup>  
 وَحُبِينِ <sup>(٩)</sup> مِنَ الْعَائِبِ وَاللَّائِمِ \* فَرَفَضْنَا مَا قِيلَ فِي الْبُطْنَةِ <sup>(١٠)</sup> \* وَرَأَيْنَا  
 الْأَمْعَانَ <sup>(١١)</sup> فِيهَا مِنَ الزَّنْبَةِ <sup>(١٢)</sup> \* حَتَّى إِذَا أَكْتَلْنَا بِصَاعِ الْحُطَمِ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَأَشْفَيْنَا <sup>(١٤)</sup> عَلَى خَطَرِ الْخَمِ <sup>(١٥)</sup> \* تَعَاوَرْنَا <sup>(١٦)</sup> مَشُوشَ النَّهْرِ <sup>(١٧)</sup> \* ثُمَّ  
 تَبَوَّأْنَا <sup>(١٨)</sup> مَقَاعِدَ السَّهْرِ <sup>(١٩)</sup> \* وَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يَشُولُ بِلِسَانِهِ <sup>(٢٠)</sup> \*

- ١ جمع الكسرو هو جانب البيت ٢ كناية عن الاصطلاء وسيأتي في تفسيره ما قبل  
 في فاكهة الشتاء ٣ أي يطربون ٤ يقال فتى بين الفتاء وهو حادثة السن في المروءة  
 قال إذا عاش الفتى مائتين عامًا فقد ذهب اللذذة والفتاه  
 ٥ فسلكت طريقتهم ٦ أي فرحت وتولعت بهم ٧ النشوان وهو السكران  
 ٨ أي بالخمر ٩ أي زال التضييق ١٠ أي أنكشف البرد يقال خصر يومنا  
 أشد برده ويوم خصر وخصرت أنا مله من البرد قال الفرزدق  
 إذا استوضحوا نارا يقولون ليها وقد خصرت أيديهم نارًا غالب  
 ١١ جمع الهالة وهي دارة القمر كما سيذكره في التفسير ١٢ أي زهرا  
 ١٣ أي ملين ١٤ منع ١٥ هي الامتلاء من الطعام وفي امثالهم البطنة تافن  
 الفطنة أي تنقص اللحم ١٦ أي المبالغة والاكثار ١٧ أي من المحذوق والخزم  
 ١٨ أي الأكل ١٩ أي اشرفنا ٢٠ جمع نخبة وهي امتلاء المعدة بالطعام  
 وهي مودبة الهلاك ٢١ أي تناولنا ٢٢ هو منديل تُمسح فيه الأيدي من الغبر  
 وهو ريح اللحم وسيأتي ذكره في التفسير ٢٣ أي حللنا وتمكنا ٢٤ حديث الليل  
 ٢٥ يكثر رفعه وتحريكه بالكلام

وَيَنْشُرُ<sup>(١)</sup> مَا فِي صَوَانِهِ<sup>(٢)</sup> \* مَا عَدَا شَيْخًا مُشْتَبِهًا<sup>(٣)</sup> فَوَدَاهُ<sup>(٤)</sup> \* مَخْلُوقًا بَرْدًا<sup>(٥)</sup> \*  
 فَإِنَّهُ رَيْضَ حَجَرَةٍ<sup>(٦)</sup> \* وَأَوْسَعَنَا هَجْرَةً<sup>(٧)</sup> \* فغَاظَنَا تَجْبَهُ<sup>(٨)</sup> \* الْمَلَكُوسُ مُوجِبُهُ<sup>(٩)</sup> \*  
 الْمَعْدُورُ فِيهِ مُؤْنِبُهُ<sup>(١٠)</sup> \* إِلَّا أَنَا أَلْنَا<sup>(١١)</sup> لَهُ الْقَوْلَ \* وَخَشِنَا فِي الْمَسْئَلَةِ<sup>(١٢)</sup> \*  
 الْعَوَّلَ<sup>(١٣)</sup> \* وَكَلَّمَا رُمْنَا أَنْ يَفِيضَ<sup>(١٤)</sup> كَمَا فِضْنَا \* أَوْ يَفِيضَ<sup>(١٥)</sup> فِي مَا<sup>(١٦)</sup> \*  
 أَفَضْنَا \* أَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْعَلِيَّةِ<sup>(١٧)</sup> \* تَنِي الْأَرْدَينِ \* وَلَا إِنْ هَذَا إِذًا<sup>(١٨)</sup> \*  
 أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ \* ثُمَّ كَانَ أَحْبَبَهُ<sup>(١٩)</sup> هَاجِنُهُ<sup>(٢٠)</sup> \* وَالنَّفْسَ الْأَبِيَّةَ<sup>(٢١)</sup> \*  
 نَاجِنَهُ<sup>(٢٢)</sup> \* فَدَلَفَ<sup>(٢٣)</sup> وَازْدَدَفَ<sup>(٢٤)</sup> \* وَخَلَعَ الصَّلَفَ<sup>(٢٥)</sup> \* وَبَذَلَ أَنْ يَلَانِي مَا<sup>(٢٦)</sup> \*  
 سَلَفَ \* ثُمَّ اسْتَرْعَى سَمْعَ السَّامِرِ<sup>(٢٧)</sup> \* وَأَنْدَنَعَ كَأَسَلِ الْهَامِرِ<sup>(٢٨)</sup> \* وَقَالَ<sup>(٢٩)</sup> \*  
 عِنْدِي أَعَاجِبُ<sup>(٣٠)</sup> أَرْوَاهَا بِلاَ كَذِبٍ عَنِ الْعِيَانِ<sup>(٣١)</sup> \* فَكُنِّي أَمَا أَتَعْجَبُ<sup>(٣٢)</sup> \*

١ الشر ضد الطي ٢ الصوان وعاء البراز يصون فيه الثياب يريد ان كل واحد  
 منهم اخذ بيدي ما عده من الآلام ٣ اشتبه الرأس خالط سواده بياض والنودان  
 جانباً الرأس من اتلى الصدغين وسيأتي ما قيل في ذلك ٤ اخلوك التوب صار خلطاً  
 بالآل ٥ اي جلس ناحية وسياتي ما قيل في ذلك ايضا ٦ اي تبادعا وتجنبها  
 ٧ الثائب التبعير والتعيف قال الشاعر

اثنى نونني باليك فهازيها وتأييها ٨ من المين ضد الصلاة ٩ اي خفا  
 ان تتكلم معه فيزيد واصل العول زيادة السهام على حمة الل ١٠ من فاض الهبر  
 اذا خر وسال من جوانبه ١١ من فاض في تحديث اذا خاض فيه ١٢ جمع  
 عليّ بتشديد اللام المكسورة الكبير في الناس العظيم ١٣ اي الافة والعظمة ١٤ اي  
 هيمنة ١٥ اي الشريفة ١٦ اي حدثته ١٧ اي دنا ومنى مني انيئد  
 ١٨ اي قترت ١٩ الكبر والحق ٢٠ اي يترك ٢١ نجمة السمار  
 اي طيب استهمته ٢٢ اي السئل الحوري ٢٣ جمع نخوة وهي النادرة  
 يتعجب منها ٢٤ المتأهدة

رَأَيْتُ يَا قَوْمَ أَفْوَامًا غِذَاوُهُمْ بَوْلُ الْعُجُوزِ وَمَا أَغْنَى ابْنَةُ الْعِنَبِ <sup>(١)</sup>

(بول العجوز) لبن البقرة والعجوز أيضاً من أسماء الخمر

وَمُسْتَبِينَ <sup>(٢)</sup> مِنَ الْأَعْرَابِ قُوتَهُمْ <sup>(٣)</sup> أَنْ يَشْتَوُوا خِرْقَةً تَفْنِي مِنَ السَّعْبِ <sup>(٤)</sup>

(الخرقه) القطعة من الجراد

وَقَادِرِينَ <sup>(٥)</sup> مَتَى مَا سَاءَ صَنَعُهُمْ أَوْ قَصُرُوا فِيهِ قَالُوا الذَّنْبُ لِلْعَطَبِ

(القادر) الطابع في القدر والقدير المطبوخ فيها

وَكَاتِبِينَ وَمَا خَطَّتْ أَنَامِلُهُمْ حَرْفًا وَلَا قَرَأُوا مَا خُطَّ فِي الْكُتُبِ <sup>(٦)</sup>

(الكاتبون) الخرازون يقال كتب السقاء والمزادة اذا خرزها وكتب البغلة او الفاقة

اذا جمع بين شغريه ما وخطها قال الشاعر

لَا تَأْمَنُ فَرَارِيًّا خَلُوتَ بِهٖ عَلَى فُلُوكِ وَكَتَبَهَا بِأَسْيَارِ <sup>(٧)</sup>

وَتَابِعِينَ عُقَابًا <sup>(٨)</sup> فِي مَسِيرِهِمْ عَلَى تَكْمِيمِهِمْ <sup>(٩)</sup> فِي الْبَيْضِ وَالْيَلْبِ <sup>(١٠)</sup>

(العقاب) الراية وكانت راية النبي صلى الله عليه وسلم تسمى العقاب

وَمُسْتَدِينَ <sup>(١١)</sup> ذَوِي نَبِلٍ <sup>(١٢)</sup> بَدَتْ لَهُمْ نَبِيلَةٌ <sup>(١٣)</sup> فَأَنْشَتُوا مِنْهَا إِلَى الْهَرَبِ

(النبيلة) الجيفة ومنه تبيل البعير اذا مات وأروح يعني تن

وَعُصْبَةٌ لَهُمْ تَرَى الْبَيْتَ الْعَنِيَّتِ وَقَدْ حَبَّتْ جُنُودًا بَلَا شَكٍّ عَلَى الرُّكْبِ

معنى (حببت جنوداً) اي غلبت بالهجة مجادلين جالين على الركب وحنني جمع جاث

وَنِسْوَةٌ بَعْدَ مَا أَدْخَلْنِ <sup>(١٤)</sup> مِنْ حَلَبٍ صَبْحَنَ كَاظِمَةً <sup>(١٥)</sup> مِنْ زَيْرٍ مَا نَعَبَ

(كاظمة) في هذا الموضع من كظم الغيظ

- ١ هي الخمر ٢ اي مجدين وهم من اصابتهم السنة وهي الغمط ٣ اي يتخذونها  
شواء ٤ هو المجرع ٥ المتبادر ان القادر ضد العاجز ٦ بضم العين نوع  
من الطير ٧ التكمي التغطي والكسي الشجاع التام السلاح ٨ جمع البيضة وهي  
المغفر ٩ دروع من الجاود ثم كثر حتى اطلق على الحديد ١٠ اي مجتمعين في ناد  
وهو المجلس ١١ بالضم اي اصحاب فضل او بالفتح بمعنى السهام ١٢ المتبادر انها امرأة  
ذات فضيلة ١٣ اي شربين في جوف الليل ١٤ هي من بلاد البصرة على ما هو المتبادر

وَمَذْلُجِينَ سَرَقًا مِنْ أَرْضٍ كَاطِمَةٍ فَأَصْبَحُوا حِينَ لَاحَ الصُّبْحِ فِي حَلَبٍ <sup>(١)</sup>

(في حلب) أي اصبحوا يجلبون اللبن

وَيَافِعًا <sup>(٢)</sup> لَمْ يَلَامِسْ قَطُّ غَانِيَةً <sup>(٣)</sup> شَاهَدْتُهُ وَلَهُ نَسْلٌ مِنَ الْعَقَبِ <sup>(٤)</sup>

(السل) هنا العدو قال تعالى وهم من كل حدر يسلمون و (العقب) مؤخر القدم

وَسَائِبًا غَيْرَ مُخْفٍ لِلْمَشِيبِ بَدَأَ فِي الْبَدْوِ وَهُوَ قَبْلُ السِّنِّ ثُمَّ يَشِبُّ

(السائب) هما مازج اللبن و المشيب (اللبن المزوج ويقال مشيب ومشوب

وَمُرْضَعًا بِلَبَانٍ <sup>(٥)</sup> لَمْ يَفِقْ فَمُهُ <sup>(٦)</sup> رَأَيْتُهُ فِي شَبَّارٍ <sup>(٧)</sup> بَيْنَ السَّبَبِ

(الشجار) الحقة ما لم تكن مظلة فان ظلت فهو الهودج و السبب (هنا الحبل و منه

قوله تعالى فلم يدسب الى الداء

وَزَارِعًا ذُرَّةً حَتَّى إِذَا حُصِدَتْ صَارَتْ بُيْرًا <sup>(٨)</sup> يَهْوَاهَا خَوْاْطِرُ

(البيراء) المسكر المتخذ من الذرة ويسمى ايضا السكركة وفي الحديث ياكم والبيراء

فانما خمر العالم

وَرَاكِبًا <sup>(٩)</sup> وَهُوَ مَنْلُولٌ <sup>(١٠)</sup> عَلَى فَرَسٍ قَدْ غُلَّ <sup>(١١)</sup> أَيْضًا وَمَا يَنْفَكُ تَنْ خَبٍ

(المنلول) هما العضتان وغل أي عضت

وَذَا يَدٌ طُلُقٌ <sup>(١٢)</sup> يَقْتَادُ <sup>(١٣)</sup> رَاحِلَةً مُسْتَعْجِلًا وَهُوَ مَأْسُورٌ <sup>(١٤)</sup> خَوْ كَرْبٍ

(المأسور) الذي يجده الأسر وهو احتباس السؤل

١ المتبادر ايها المدينة المشهورة من بلاد الشام وبنيتها مسطحة بعيدة ٢ المتبادر

(كذا في الاصل) انه الصبي المترع ذوا هزاي بوع ٣ هي اربعة نفي استعيت بهما

عن التجل و المراد الزوجة مضيقا ٤ التي في معناه ان السل الذرية والعقب من

بعده من الاولاد ٥ الموضع الضحل الرصيع والنسب من المرأة ٦ هي في بعض النسخ

٧ الشجار و المشاجرة كالحصام و الحاصمة ايضا ومعنى ٨ انما ههنا نبتت المعروف

وهو نوع من النخ و قبل هو السكران ٩ وفي نسخة وركبا و ركس نوع من النشي

١ اي مشدود في الغل و الأسر ١١ أي صاحب يده مضبوقة وهو صد المشدود

١٢ أي يغود ١٣ أي مشدود في الأسر



وَجَالِسًا مَاشِيًا تَهْوِي مَطِيئَتُهُ<sup>(١)</sup> بِهِ وَمَا فِي الَّذِي أَوْرَدْتُ مِنْ رَبِّ

(الجالس) الآتي نبحاً والماشي الذي كثرت ماشيته وعليه فسر بعضهم قوله تعالى ان

امشوا كأنه دعاء لهم بكثرة الماشية والفاء بالبركة

وَحَائِكًا أَجْذَمَ الْكَنِينِ<sup>(٢)</sup> ذَاخِرْسٍ فَإِنْ عَجَّيْتُمْ فَكَمْ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَجَبٍ

(الحائك) ههنا الذي اذا مشى حرك منكبيه وفتح بين ركبتيه

وَذَا شَطَاطٍ<sup>(٣)</sup> كَصَدْرِ الرَّخِ قَامَتُهُ صَادَقْتُهُ بَهْنِي يَشْكُو مِنَ الْحَدَبِ<sup>(٤)</sup>

(الحدب) ما ارتفع من الارض

وَسَاعِيًا فِي مَسَرَّاتِ الْأَنَامِ يَرَى إِفْرَاحَهُمْ<sup>(٥)</sup> مَائِمًا كَالظُّلَمِ وَالْكَذِبِ

(افراحهم) اتناهم بالدين ومثله قوله عليه السلام لا يترك في الاسلام مفرح ابه منقل

من الدين او يقضى عنه دينه

وَمُغْرَمًا<sup>(٦)</sup> بِمَنَاجَاةِ الرَّجَالِ لَهُ وَمَالَهُ فِي حَدِيثِ الْخَلْقِ<sup>(٧)</sup> مِنْ أَرْبٍ

(الخلق) ههنا الكذب ومثله قوله تعالى ان هذا الاخلق الاولين

وَذَا ذِمَامٍ<sup>(٨)</sup> وَقَتٌ بِالْعَهْدِ ذِمَّتُهُ وَلَا ذِمَامَ لَهُ<sup>(٩)</sup> فِي مَذْهَبِ الْعَرَبِ

(الذمام) الثاني جمع ذمة وهي البئر القليلة الماء وعنى بالمذهب المسلك اي ماله أبار

قليلة الماء في البدو

١ اي تذهب به يعني انه راكب ايضاً ٢ هو الماسح من حاك الثوب نسيجه

٣ اي اقطع ويوجد ههنا في بعض النسخ بعد هذا البيت

وصادعاً بالقنا من غير ان طلقت كفاؤه يوماً برمح لا ولم يثبت

الفنا ارتفاع الاف وتحذب وسطه وصدع به اي كدفه ٤ اي قامة معتدلة

٥ نقوس الظهر وروزه كالسهم ٦ بكسر الهيمزة من افرحتة اذا سررتة وغممتة

فهو من الاضداد والمتبادر الاول ٧ اي ولوعاً ٨ اي بمحادتهم ٩ اي

المخلوقات مطلقاً ١ اي صاحب عهد وذمة ١١ المتبادر انه بالمعنى الاول

وَذَا قُوًى مَا اسْتَبَانَ قَطُّ لَيْتَنَهُ <sup>(١)</sup> وَلَيْتَنَهُ مُسْتَيْبٍ غَيْرُ مُخْتَجِبٍ <sup>(٢)</sup>

(اللين) نخيل الدقل ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة

وَسَاجِدًا فَوْقَ فُحْلٍ غَيْرِ مُكْتَرِبٍ <sup>(٣)</sup> بِمَا أَنَّى بَلَ يَرَاهُ أَفْضَلَ الْقُرْبِ <sup>(٤)</sup>  
(الفحل) المحصر المتخذ من فُحَال الغل

وَعَادِرًا <sup>(٥)</sup> مُوَلِّيًا <sup>(٦)</sup> مِنْ ظَلٍّ يَعْذِرُهُ <sup>(٧)</sup> مَعَ التَّلَطُّفِ وَالْمَعْذُورِ فِي صَخَبٍ <sup>(٨)</sup>  
(العاذر) الخائن (والمعذور) المختون

وَبَلَدَةً مَا يَبَا مَاءٌ لِمُنْتَرِفٍ <sup>(٩)</sup> وَالْمَاءُ يُجْرِي عَلَيْهَا جَرِي مُنْسَرِبٍ <sup>(١٠)</sup>  
(البلدة) المرجة بين الحاجبين وتسمى أيضا البلجة

وَقَرْيَةً دُونَ أَفْعُوسٍ أَفْطًا <sup>(١١)</sup> تَحْمِيَّتٍ <sup>(١٢)</sup> يَدْبِلُهُمْ <sup>(١٣)</sup> عَيْتُهُمْ مِنْ خُلْسَةٍ <sup>(١٤)</sup> أَسْلَبٍ <sup>(١٥)</sup>  
(القرية) بيت الغل (والدبلم) الغل الكثير (وخلة اسلب) حلاه النجر

وَكُوكِبًا <sup>(١٦)</sup> يَتَوَارَى عِنْدَ رُؤُوسِهِ <sup>(١٧)</sup> أَلْإِنْسَانُ حَتَّى يُرَى فِي أَمْنَعِ <sup>(١٨)</sup> الْحَجَبِ <sup>(١٩)</sup>  
(الكوكب) الككة البيضاء التي تحدث في العين (والاسان) هها اسان العين

وَرَوْثَةً <sup>(٢٠)</sup> قَوْمَتِ مَا لَأَنَّهُ خَصَرٌ <sup>(٢١)</sup> وَنَفْسٌ صَاحِبِيهَا يَا مَالٍ مَتَّعِبٍ <sup>(٢٢)</sup>  
(الروثة) مقدم لاف

- ١ جمع قَوْه ٢ أي رخاونه يعني أنه ذو صلابة وشدة ٣ أي وتحول له غير
- ٤ صلب بل رخاونه ظاهرة ٥ هو ذكر لادل التوي على الصراب ٦ أي غير مبال
- ٧ جمع قرنة بالضم وهي الضاعة ٨ هو من قبل العذر ٩ أي مؤدبا
- ١٠ أي يؤذي من قبل عذره ١١ هو ارتداع الصوت والضياع ١٢ أي أقل
- من عش الفطأ وهو طير معروف ١٣ أي منبت ١٤ الدبلم يضيق على جبل من الحجيم
- ١٥ هي ما يؤخذ كاسرقة ١٦ ما يست من الغنى ١٧ تشد رمة واحدة
- الكواكب وهي نجوم والنس والنمر ١٨ أي بجني ١٩ م يخرج من غون المشية
- وهو الكعبرة لالاسان ٢٠ أي له قسر وشرف ٢١ أي تزدن عنه بما قومت
- به من كبير مال

وَصَحْفَةً <sup>(١)</sup> مِنْ نَضَارٍ خَالِصٍ شُرَيْتٍ <sup>(٢)</sup> بَعْدَ الْيَكَّاسِ <sup>(٣)</sup> يَبْرَاطٍ مِنْ الذَّهَبِ <sup>(٤)</sup>

(النضار) ههنا شجر النعومنة قول بعض التابعين لا بأس أن يشرب في قدح النضار عني بهذا

وَمُسْتَيْشِيًّا <sup>(٥)</sup> يَخْتَشِشُ <sup>(٦)</sup> لِيَدْفَعَ مَا أَظْلَهُ <sup>(٧)</sup> مِنْ أَعَادِيهِ فَلَمْ يَجِبْ <sup>(٨)</sup>

(الختشاش) الحماقة عليهم دروع واسلحة

وَطَالَهَا مَرَّ يَبِي كَلْبٌ وَفِي فِيهِ ثَوْرٌ <sup>(٩)</sup> وَلَكِنَّهُ ثَوْرٌ بِلَا ذَنْبٍ <sup>(١٠)</sup>

(الثور) القطعة من الاقط (وهو نوع من الجبن)

وَكَمْ رَأَى نَاطِرِي فِيْلًا عَلَى جَبَلٍ وَقَدْ تَوَرَّكَ فَوْقَ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ

(الفيل) الرجل القائل الراي

وَكَمْ لَبِثْتُ بَعْرَضِ الْيَيْدِ <sup>(١١)</sup> مُشْتَكِيًّا <sup>(١٢)</sup> وَمَا أَشْتَكِي قَطُّ فِي جِدِّ وَفِي لَعِبِ

(المشتكي) المتخذ شكوة وهي القرية الصغيرة

وَكُنْتُ أَبْصَرْتُ كَرَّازًا <sup>(١٣)</sup> لِرَاعِيَةٍ <sup>(١٤)</sup> بِالْدَوِّ <sup>(١٥)</sup> يَنْظُرُ مِنْ عَيْنَيْنِ كَالشَّهْبِ

(الكراز) كيش يحمل عليه الراعي ادائه

١ هي الوعاء للطعام كالقصة مثلاً ٢ المتبادر منه انه الذهب لان النضار من

اسائه ٣ اي يبعث ٤ المكاس والمأكدة المشاحة بين المتبايعين وهي ان يطلب بائع السلعة

سوماً فينقص المشتري ما طلب فان ابي زاده ولا يزال يزيد شيئاً فشيئاً حتى يتراضيا

٥ اي طالب جيش يستعين به ٦ المتبادر انه النبات المعروف بابي النوم

٧ اي ما غشيه وقرب منه ٨ يعني انه ظفره طوبوه من الاستجاشة مع ان الختخاش

بالمعنى المذكور آتياً لا ينع للاستجاشة ٩ المتبادر انه ذكر البقر كما ان المتبادر من الفيل

الحويان المعروف وهو حيوان هائل الخلفة اكبر من الجمل مراراً ١٠ وفي بعض النسخ

بلا غيب وهو كالغيب اللحم المتدلي تحت الحلك يكون في البقر والريكة ١١ اي بجانبها

واليد جمع البيداء وهي الصحراء الفرة ١٢ اي ذا شكوى وبهذا المعنى يكون الكلام متناقضاً

لانه قال مشتكياً وقال بعد ذلك وما اشتكى قط ١٣ هو بالضم كرماني وكغراب ايضاً

الفاوورة او الكوز الضيق الراس لكن الذي في البيت المفسر بالكش الخ مضبوط بالفتح

بوزن حماد كما في الفاموس ١٤ موت راعٍ ويجوز ان تكون الناء للبالغة ١٥ اي بالثلاثة

وَكَمْ رَأَتْ مُقَلَّتِي عَيْنَيْنِ مَا وَهُمَا بِجَرِي مِنَ الْغَرْبِ وَالْعَيْنَانِ <sup>(١١)</sup> فِي حَلَبٍ <sup>(١٢)</sup>

(الغرب) مجرى الدمع (والعينان) المثلنان

وَصَادِعًا يَا لَقْنَا <sup>(١٣)</sup> مِنْ غَيْرِ أَنْ عَلِقَتْ كِفَاهُ يَوْمًا بِرُفْحٍ لَا وَلَمْ يَثْبُ <sup>(١٤)</sup>

(القنا) ارتفاع الأنف ونحذب وسطه (وصدع به) أي كسفه

وَكَمْ نَزَلْتُ بِأَرْضٍ لَا نَخْلَ بِهَا وَبَعْدَ يَوْمٍ رَأَيْتُ الْبَسْرَ فِي الْقَلْبِ <sup>(١٥)</sup>

(السر) جمع بسرة وهو الماء الحديث العهد بالمطر (والقلب) جمع قلب

وَكَمْ رَأَيْتُ بِأَقْطَارٍ الْفَلَا طَبَقًا <sup>(١٦)</sup> يَطِيرُ فِي الْحَبْوِ مُنْصَبًا <sup>(١٧)</sup> إِلَى صَبَبٍ

(الطبق) القطعة من الجراد

وَكَمْ مَسَاجِيحٌ <sup>(١٨)</sup> فِي الدُّنْيَا رَأَيْتَهُمْ مُخْلَدِينَ <sup>(١٩)</sup> وَمَنْ يَجُومُ مِنَ الْعَطَبِ

(المخلد) الذي ابطأ شبيهة

وَكَمْ بَدَأَ لِي وَحْشٌ <sup>(٢٠)</sup> يَشْتَكِي سَغْبًا <sup>(٢١)</sup> بِسَطَطِي ذَلِيلِي <sup>(٢٢)</sup> أَمْضَى مِنْ أَقْضَبٍ <sup>(٢٣)</sup>

(الوحش) الرجل الجائع

وَكَمْ دَعَانِي مُسْتَجٍ <sup>(٢٤)</sup> فَمَادَنِي وَمَا أَخَلَّ وَلَا خَلَلْتُ بِأَذْكَبِ

(المستجى) المجالس على نجوة وهو المكان المرتفع

١ المتبادرانها عينا ماء ٢ في بلدة معروفة بالثناء وشنل بين العرب والشم

٣ صدعه فاصدع أي شقة فالتق فبواصدع وإنما جمع التدة وفي الرمح

٤ أي لم يحمل على عدو ولم يظفر • هو الملح الذي لم يفتح ولم ينقطع وكبره يرى

البرمع تدم النحل تافض ٦ هو الهاء مطروح ٧ أي هاء من انلى الى نسل

٨ جمع شيخ وهو من بلغ سنه الذين في فوقها • لعل الذي لا يحقه النساء ولا

خلود في الدنيا وقوله ومن يحوئ استغنىام تكري واعطى لذلك ٩ هو الحيوان

المشوحتر في البادية ١١ أي حوئا ١٢ أي فصيح ١٣ جمع قصب

١٤ المستجى هو من يأتي الحلاء لنساء الحاجة ثم نزل الحاسة • لعل ومحادثته اذ

ذاك مكروهه شرعا

وَكَمْ أَنْخَتُ قُلُوصِي تَحْتَ جَنْبِدَةٍ <sup>(١)</sup> نَظِلُ مَا شِئْتَ مِنْ عَجْمٍ <sup>(٢)</sup> وَمِنْ عَرَبٍ <sup>(٣)</sup>  
 (الجبنة) القبة (والعرب) جمع عَرُوب وهي المتخبة مع زوجها من قوله تعالى عربا انزبا  
 وَكَمْ نَظَرْتُ إِلَى مَنْ سُرَّ سَاعَتُهُ <sup>(٤)</sup> وَدَمَعُهُ مُسْتَهْلُ الْقَطْرِ كَالسَّحْبِ  
 (سُرَّ) اي قطع سره ويسمى ما يبقى بعد القطع السرة

وَكَمْ رَأَيْتُ قَبِيصًا <sup>(٥)</sup> ضَرَّ صَاحِبَهُ <sup>(٦)</sup> حَتَّى أَتَنَّى <sup>(٧)</sup> وَاهِيَ الْأَعْضَاءُ وَالْعَصَبُ <sup>(٨)</sup>  
 (القبص) الدابة الكثيرة الفاص وهو الوثوب والقفز

وَكَمْ إِزَارَ <sup>(٩)</sup> لَوْ أَنَّ الدَّهْرَ أَتَلَفَهُ <sup>(١٠)</sup> لَحَفَّ لِبْدُ حَيْثِ السَّيْرِ مُضْطَرَبٍ  
 (الازار) المرأة ومنه قول الشاعر فدى لك من اخي ثقة ازاري

هَذَا وَكَمْ مِنْ أَفَانِينَ <sup>(١١)</sup> مُعْجِبَةٍ <sup>(١٢)</sup> عِنْدِي وَمِنْ مَلَحٍ <sup>(١٣)</sup> تَلَمَّي وَمِنْ نَحْبٍ <sup>(١٤)</sup>  
 فَإِنْ فَطِمْتُ لَلْحَنِ الْقَوْلِ <sup>(١٥)</sup> بَانَ لَكُمْ <sup>(١٦)</sup> صِدْقِي وَدَلَّكُمْ طُلْعِي عَلَى رُطْبِي

١ اي ناقتي ويكنى بها ايضا عن المرأة قال

فلانصنا هداك الله انا شغلناكم زمن المحصاد

٢ هي عدا اهل العراق ما استدار من زهر الرمان واحمر كالجملار اول ما يبدو

٣ بضم اوله ضد العرب ٤ بضمين جمع عروب ٥ اي من دخل عليه

سرور في ساعه ٦ هو ما يلي الجسد من الثياب وهو لا يضر صاحبه ٧ اي رجع

٨ اي ضعيف الاعضاء مسترخي العصب ٩ الازار ما يكون في الوسط والرداء

ما يكون على الظهر من الاعلى ١٠ جفاف اللبد كناية عن المقام وترك الارتحال ومنه

قولهم فلان لا يجف لبده اي لا يزال يتردد والسير الحثيث المستعجل ١١ جمع افنان

جمع فن ١٢ اي شئعجب منها ١٣ جمع ملح بالضم وهي ما يستحسن من الكلام

١٤ جمع نخبة وهي ما يتعجب ويختار من الكلام ١٥ اي لمعاه وقيل اللحن ان

تلحن بكلامك اي تميلة الى نحو من الانحاء لينظن له صاحبك كالتعريض قال

وانفذ لحنت لكم لكيما تفهموا واللحن يعرفه ذوو الالباب

١٦ الطلع هو اول ما يبدو من التمر يعي ان ما سمعتم من قولي يدل لكم على اني اقدر على

البلغ منه

وَأِنْ شُدِّهِمْ <sup>(١)</sup> فَإِنَّ الْعَارِفِيهِ عَلَى مَنْ لَا يُبَيِّزُ بَيْنَ الْعُودِ وَالْخَشَبِ <sup>(٢)</sup>  
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَطَقْنَا نَخِيطَ <sup>(٣)</sup> فِي تَلْيِبٍ قَرِيضِهِ \* وَتَأْوِيلُ  
 مَعَارِضِهِ \* وَهُوَ يَلْهُو بِنَا <sup>(٤)</sup> لَهْوًا خَلِيًّا <sup>(٥)</sup> بِالشَّجِيِّ \* وَيَقُولُ لَيْسَ بِعُشْكِ  
 فَأَذْرَجِي \* إِلَى أَنْ نَعَسَرَ النِّتَاجَ \* وَاسْتَحْكَمَ الْأَرْتَاجَ \* فَالْتَمِينَا  
 إِلَيْهِ الْمَقَادَةَ \* وَخَطَبْنَا مِنْهُ الْإِفَادَةَ <sup>(٦)</sup> \* فَوْقَفْنَا بَيْنَ الْمَطْمَعِ وَالْيَاسِ \*  
 وَقَالَ الْإِيْنَسُ قَبْلَ الْإِيْنَسِ <sup>(٧)</sup> \* فَعَلِمْنَا أَنَّهُ مِنْ بَرَعٍ فِي الشُّكْمِ \* <sup>(٨)</sup>  
 وَبَرَعَتِي فِي الْحُكْمِ \* وَسَاءَ أَبَا مَثُونَا <sup>(٩)</sup> أَنْ نُعَرِّضَ لِلْغُرْمِ \* أَوْ نُخَيِّبَ  
 بِالرُّغْمِ \* فَأَحْضَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ نَاقَةَ عَيْدِيَّةٍ \* وَحَلَّةَ سَعِيدِيَّةٍ \*  
 وَقَالَ لَهُ خُذْهُمَا حَلَالًا \* وَلَا تَرْزَأْ أَضْيَافِي زَبَالًا \* فَقَالَ أَشْهَدُ أَنَّهَا شَنِشْنَةُ  
 أَخْزَمِيَّةٍ \* وَأَرْجِيئِي <sup>(١٠)</sup> حَاتِبِيَّةٍ <sup>(١١)</sup> \* ثُمَّ قَابَلْنَا بِوَجْهِ بَشَرُهُ يَشْفُ <sup>(١٢)</sup> \*

١ اي تَشَدَّدُوا وَارْتَمُوا فِيهِمْ سَمْعَهُمْ ٢ اراد بالعود ما يُطَيَّبُ رِائِحُهُ وَالْخَشَبُ مَا لَا  
 رَائِحَةَ لَهُ ٣ اي مَكْرُوهُ وَقَوْلُ ٤ اي التَّعَرُّافُ الَّذِي قَاتَنَهُ ٥ اي تَفْسِيرُ مَا عَرِّضَ  
 بِهِ مِنَ الْكَلَامِ الْخَفِيِّ ٦ اي بِخَرْمَا ٧ اي كَهَرَبَةٍ فَارَعَ الْبَالُ مِنَ الْمَهْمُومِ وَهَذَا  
 مُسْتَفَادٌ مِنَ الْمَثَلِ السَّائِرِ قَالَ وَيَلُ الشَّجِيِّ مِنَ الْحَيِّ قَاتَنَهُ تَصِيبُ الْوَادِ لِنُحُورِ مَعْمُومٍ  
 ٨ اي ان هذا بعيد عن امثالك وسيأتي تفسير هذه الشقرة في تفسير ما بقي من هذه المقامة  
 ٩ اي نَعَسَرَ اسْتَغْرَاجَ مَا خَفِيَ مِنَ الْأَنْعَارِ وَاصْلُ النِّتَاجِ وَلَادَةُ الْإِلْمِ ١٠ الاستغراق والاسدود  
 ١١ يعني سلما إليه انفسا طسًا لا فائدة منه حيث وقفا على ادراك المعنى ١٢ يريد  
 ان يعطى له جائزة على ان يجعل لهما ما تشكك عليه واصل الخُلِّ سِيْفِي فِي التفسير ١٣ العطاء  
 على سبيل المحازاة قال الشاعر وما خبير معروف اد كان للسك ١٤ اي بأحد الرثوة  
 وهي الرطيل على قضاء الوطر ١٥ اي مضمينا وسيأتي بوضوح هذا السطر في التفسير  
 ١٦ اي بالهوان والذل وسيأتي تفسير ما بعد هذا ١٧ اي كرم وجود ١٨ اي مسومة  
 الى حاتم الضائي وهو رجل يضرب به المثل في الكرم ١٩ اي طلاقته ونشأته ظاهرة

وَتَضَرُّهُ تَرَفٌ <sup>(٢)</sup> \* وَقَالَ يَا قَوْمِ إِنَّ اللَّيْلَ قَدْ أَجْلَوَدَ <sup>(٣)</sup> \* وَالنَّعَاسَ قَدْ  
 اسْتَحْوَذَ <sup>(٤)</sup> \* فَافْزَعُوا <sup>(٥)</sup> إِلَى الْمَرَاقِدِ \* وَأَغْنِمُوا رَاحَةَ الرَّاقِدِ \* لِتَشْرَبُوا  
 نَشَاطًا <sup>(٦)</sup> \* وَتَبْعَثُوا <sup>(٧)</sup> نَشَاطًا <sup>(٨)</sup> \* فَتَعْمَلُوا <sup>(٩)</sup> مَا أَفْسَرُ <sup>(١٠)</sup> \* وَيَسْهَلُ لَكُمْ <sup>(١١)</sup> الْهَتَعَسِرُ <sup>(١٢)</sup> \*  
 فَاسْتَصِيبْ كُلَّ مَرَأَةٍ \* وَتَوَسَّدَ سَادَةً كَرَاهٍ \* فَلَمَّا وَسَنَتِ الْأَجْفَانُ \*  
 وَأَغْنَتِ <sup>(١٣)</sup> الضُّبْيَانُ \* وَتَبَّ إِلَى النَّافَةِ فَرَحَلَهَا \* ثُمَّ أَرْحَلَهَا وَرَحَلَهَا \*  
 وَقَالَ مُخَاطِبًا لَهَا

سَرُوجَ يَا نَاقَ <sup>(١٤)</sup> فَسِيرِي وَخِدِي <sup>(١٥)</sup> وَأَذْلِجِي وَأَوْبِي وَأَسْدِي <sup>(١٦)</sup>  
 حَتَّى تَطَاخُفَاكَ مَرْعَاهَا <sup>(١٧)</sup> النَّدَى <sup>(١٨)</sup> فَتَنْعَمِي حَيْثُكَ وَتَسْعَدِي  
 وَتَأْمَنِي أَنْ تَهْمِي وَتُجِدِي <sup>(١٩)</sup> إِلَيْهِ <sup>(٢٠)</sup> فَدُنُوكَ النَّوْقُ جُدِي وَأَجْهَدِي  
 وَأَفْرِي <sup>(٢١)</sup> أَدِيمَ <sup>(٢٢)</sup> فَدَفْدٍ <sup>(٢٣)</sup> فَدَفْدٍ <sup>(٢٤)</sup> وَأَقْتَنِعِي بِالتَّشْعِ حِنْدَ الْمُورِدِ

١ يعني بدابة وجهه ورية ٢ اي تبرق وتلألأ ٣ اي اسرع الذهاب  
 ٤ اي استولى وغلب ٥ اي فانهضوا وقوموا ٦ اي محلات الرقاد  
 ٧ اي لتكتسبوا النشاط والقوة باليوم والراحة ٨ اي قوموا من نومكم ٩ بالكسر  
 جمع نسيط ١٠ اي فتمنظروا وتفهملوا ١١ اي نومو ١٢ اي اخذت في ميدا  
 اليوم ١٣ نامت يقال اغضيت اي نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت ١٤ يصح  
 ان يكون بضم الناف على لغة من لا ينظر وان يكون بفتحها على لغة من ينظر لانه مادي  
 مرخم ١٥ الوخذ الاسراع في السير ١٦ سياقي تسيره والمراد جدتي في السير  
 ١٧ اي مرعى سروج وفي نسخة مرعاك والضمير للمقامة ١٨ اي الذي سقط عليه  
 الندى ١٩ اي يحصل لك الامن فلا تخافي من السر في تهامة وهي ما انخفض من  
 الارض ٢٠ اي ونامني ان تسافري في نجد وهو ما ارتفع من الارض ٢١ كلمة  
 معناها طلب الزيادة ما هي فيه وهو المجد في السير ٢٢ اي اقطعي ٢٣ الاديم في  
 الاصل الجلد وكني به عن ظاهرا الارض والنفد الارض المرتفعة ذات الحصى قال  
 فلا تن اذا علون فدفا ادين بالطرف النجاد الاعداء المجاد جمع نجد ٢٤ هو الشرب

وَلَا تَحْطِي دُونَ ذَاكَ الْهَيْدِ فَقَدْ حَلَفْتُ حَلْفَةَ الْعَهْدِ  
بِحُزْمَةِ الْبَيْتِ الرَّفِيعِ الْعَمْدِ إِنَّكَ إِنِ احْلَأْتَنِي فِي بَلَدِي  
حَلَلْتُ مِنِّي بِعَلِّ الْوَلَدِ

قَالَ فَعَلِمْتُ أَنَّهُ السُّرُوحِيُّ الَّذِي إِذَا بَاعَ<sup>(١)</sup> أَنْبَاعَ<sup>(٢)</sup> \* وَإِذَا مَلَأَ الصَّاعَ<sup>(٣)</sup>  
أَنْصَاعَ<sup>(٤)</sup> \* وَلَمَّا أَنْجَلَ صَبَاحَ الْيَوْمِ<sup>(٥)</sup> \* وَهَبَ النَّوْمَ<sup>(٦)</sup> مِنْ النَّوْمِ \* أَعْلَمْتُهُمْ  
أَنَّ السَّيِّحَ حِينَ أَغْتَاهُمْ السَّبَاتَ<sup>(٧)</sup> \* طَلَعَهُمُ الْبَنَاتُ<sup>(٨)</sup> \* وَرَكِبَ النَّافَةَ  
وَفَاتَ \* فَأَخَذَهُمْ مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ<sup>(٩)</sup> \* وَنَسُوا مَا طَابَ مِنْهُ بِمَا خَبُثَ \*  
ثُمَّ أُنْشَعَبْنَا<sup>(١٠)</sup> فِي كُلِّ مَشْعَبٍ<sup>(١١)</sup> \* وَذَهَبْنَا تَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ<sup>(١٢)</sup>

قال الشيخ الرئيس ابو محمد القاسم بن علي رضي الله عنه قد فسرت سر كل نعر نخنة  
ولم اعد علي من بقراء كسفة وقد ثبتت اليعاط اشتملت عليها هذه المقامة ربما التمس تفسيرها  
على بعض من تقع اليه فاحببت اصاحبها له يكتفى بحيرة النعمة وكسفة النكرة ووصية الخث  
والله له ودهته تعالى الاستعانة والقوة ٢ قوله استوت لي در ابعي وره فقصتها قال  
لم تقصدها فست عسوت شها كنوية تعدي ومن بعض من ذكر رحمن اي يعرض وتونة  
(واما الصرد من عين الحرما والعز الحرما) اهدل ما ان يصرل من بيع منه لندود من  
لان الحرما تدور اندامع التدر وتشتغلها عيها وذلك شها ابن ابروحي قريب ما حرما  
في قوله ما مالها قد حسنت ورقبها ٣ قبحه فقيح الرقبة  
ما ذاك الا ايه تفسر ابحي اذا يكون رتيها نحرما  
والعز الحرما لانها في النساء لندود وكر عسول لندود حرما تصحبت من لاول

١ يعني اذا قصي حديقة ووصره ٢ اي بعث يذهب ٣ يعني دمه  
كيسة بالدرهم او بضعة بالطعام ٤ اي مل ورايح ٥ اي اصاب ووجه وره  
٦ اي استنيط النائمون ٧ اي سب عليهم النوم ما ارحه ٨ اي وفيه مسرة من لا  
يريد الرجوع اليهم ٩ سياتي تفسيره ١٠ اي ترقا ١١ اي طريق قد مكثت  
وما لي الا آل احمد شيعه وما لي الا مسعت لحنى مسعت سياتي تفسيره



الاول \* وقوله (من نخري وار) يعني الجمل المكتنز شعباً الكثير مخماً \* وقوله (عشاره تخور  
واعشاره تفور) العشار النوق الحوامل والاعشار البرمة العظيمة كانتها شعبت لعظمها يقال  
برمة أعشار وجفنة أكسار وثوب أسال وبرد اخلاق وحبل أرام ووصف الجماعة منها  
كوصف الواحد<sup>(١)</sup> \* وقوله (فاكهة الشتاء) كفى بها عن النار ومنه قول بعض المحدثين

النار فاكهة الشتاء فمن يرد أكل الفواكه شاتياً فليصطل

ان الفواكه في الشتاء شمة والبارلقرو افضل مأكل

وقوله (موائد كاهالات) يعني دارات القمر ودارة الشمس تسمى الطفاوة \* وقوله (مشوش  
القمر) يعني المنديل يقال مش يد بالمنديل اي مسحها ومنه قول امرئ القيس  
نمش بأعراف المجاد أكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب

وقوله (مشتبهاً فوداه) اي صاراً من الشيب في لون الاشهب ومنه قول امرئ القيس ايضاً  
قالت الخساء لما جئتها شاب بعدي راس هذا واشتبه

وقوله (ريض حجرة) يعني ناحية ويقال في المثل لمن يسارك في الرخاء ويجانب عند البلاء  
يرتع وسطاً ويريض حجرة \* وقوله (فاستري سمع السامر) يعني السمار لان السامر اسم للجمع  
كأحاضر اسم للحى النازلين على الماء وكالباقر اسم لجماعة البقر وقال بعض اهل اللغة هو اسم  
للقرع رعاعها واشتقاق السامر من السمر وهو ظل القمر ماخوذ من السمرة فلما كان غالب  
احوال السمار انهم يتخذون في ظل القمر اشتق لهم اسم منه الى هذا يرجع قولهم لا اكلمه  
القمر والسمر \* وقوله (ليس بعشك فادرجي) هذا مثل يضرب لمن يتعاطى ما لا ينبغي له

والعش ما يكون في شجرة فاذا كان في حائط او كثيف جبل فهو وكر \* وقوله (الا يناس  
قبل الانساس) هذا مثل ايضاً ومعناه انه ينبغي ان يؤس الانسان ثم يكف واصلة ان حالب  
المافقة يؤسها حين يروم حلبها ثم يؤس بها الحلب والابساس ان تقول لها بس بس لتسكن  
وتدروسي المافقة التي تدري على الابساس البسوس \* وقوله (يرغب في النكم) النكم ما اعطيت  
على سبيل المجازاة فان اعطيت مبتدئاً فهو النكد \* وقوله (ساء ابا مثوانا) يعني المضيف  
الذي اوى اليه وثبوا عند \* وقوله (ناقة عيدين) قيل انها منسوبة الى فحل منجب اسمه عيد  
وقيل هي منسوبة الى فحل من مهرة اسمه عيد بن مهرة وكانت مهرة وعيد تتخذان نجائب الابل

يوجد هنا في بعض النسخ بعد قوله الحوامل ما نصه (واحدتها عشراء وهي التي  
اتي عليها في الحمل عشرة اشهر ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع) انتهى

فسبت الهماء \* وقوله ( حلة سعيدية ) هي مسونة الى سعيد بن العاص وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم كساه وهو غلام حلة فسب جسها اليه \* وقوله ( لا ترزأ اضياي ربالا ) اي لا ترزأ هم شيئا وان قل والاصل في الزبال ما تحمله النملة فيها \* وقوله ( شاشة اخزيمة ) اشار به الى المثل الذي ضربه جد حاتم بن عبد الله بن سعد بن اخترج من اخزم الطائي حين شأ حاتم وتبيل اخلاق جده اخزم في الجود فقال تسند اعرفها من اخزم وتبيل عتيل بن غلثة به حين قال

ان يبيء ضرجوني بالدم من ياق آساد الرجال بكم  
تسنه اعرفيا من اخزم

ومن أدعى أن المثل له فندسها فيه وقوله (جلود) أي أسرع في السحاب ومثله حر وطيف  
وقوله (وثب إلى الدقة فرحها) يعني شد عليها المرحل وبه سميت الأراحنة لأنها دقة بمعنى  
مفعولة كقولنا تعالى في عيشة راضية أي مرضية وكقولنا تعالى من ماء دافئ أي ممدود  
والأراحنة تقع على الدقة والمحمل ودخول الهاء فيها لبيانها مثل دهنه وراوية وقوله  
(ارتحها) أي ركبها وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم سجد فركبته الحسن وماء في  
سجوده فلما قضى صلاته قال إن أبي ارتحني فكرهت أن أعمله وقوله (ورحها) أي  
زعمها وانحطتها وأحديها بفتح الحاء مخرج من ترتب منه من فعرش  
رجل الناس - وقوله (فدني وولني وأسدي) الأندنج بضم النون من كنهه والاسم منه  
الأنجة بفتح الهمزة والأندنج بضم النون من كنهه والاسم منه الأندنج بفتح الهمزة  
فجعلها وضيقا بمعنى واحد والاسم منه الأندنج بضم النون من كنهه والاسم منه  
أن تشرب دون البري وقوله (احداه فندسها فيه) أي فندسها فيه من كنهه  
عليه ولا لعب به وقوله (احداه فندسها فيه) أي فندسها فيه من كنهه  
أفردت حدث عن قوم واحد ففتح الهمزة وحده وقوله (احداه فندسها فيه)  
من أمرني إذا ذكر مع هذين من أفردت واحد ففتح الهمزة وحده وقوله (احداه فندسها فيه)  
تحت كل كوكب هذا المثل يغرب من عند في السمرية وقوله (احداه فندسها فيه)

۱۔ قوت و حسان بقول "رائی" لپی بوجھ رہے تھے۔ "قوت و حسان" بقول "رائی" لپی بوجھ رہے تھے۔ "قوت و حسان" بقول "رائی" لپی بوجھ رہے تھے۔

## أَهْقَامَةُ الْخَامِسَةِ وَالْأَرْبَعُونَ الرَّمْلِيَّةِ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَهَامٍ قَالَ كُنْتُ أَخَذْتُ عَنْ أُولَى التَّجَارِبِ \*  
 أَنَّ السَّفَرَ مِرَآةُ الْأَعَاجِبِ \* فَلَمْ أَزَلْ أَجُوبُ كُلَّ تَنَوُّفَةٍ <sup>(١)</sup> \* وَأَفْتَحِمُ <sup>(٢)</sup>  
 كُلَّ مَخُوفَةٍ \* حَتَّى أَجْلِيْتُ كُلَّ أُطْرُوفَةٍ <sup>(٣)</sup> \* فَمِنْ أَحْسَنِ مَا لَعَنَتُهُ \*  
 وَأَغْرَبَ مَا اسْتَمْلَعْتُهُ <sup>(٤)</sup> \* أَنَّ حَضَرْتُ قَاضِيَ الرَّمْلَةِ <sup>(٥)</sup> \* وَكَانَ مِنْ أَرْبَابِ  
 الدَّوْلَةِ وَالصَّوْلَةِ \* وَقَدْ تَرَفَّعَ إِلَيْهِ بَالٍ فِي بَالٍ <sup>(٦)</sup> \* وَذَاتُ جَمَالٍ فِي  
 أَسْمَالٍ \* قَهَمَ الشَّيْخُ بِالْكَلَامِ \* وَتَبَيَّنَ الْمَرَامُ <sup>(٧)</sup> \* فَمَنَعَتْهُ الْفَتَاةُ  
 مِنَ الْإِفْصَاحِ \* وَخَسَّأَتْهُ <sup>(٨)</sup> عَنِ النَّبَاحِ <sup>(٩)</sup> \* ثُمَّ نَضَتْ عَنْهَا فَضْلَةً  
 الْوِشَاحِ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَنْشَدَتْ بِلِسَانِ السَّلَاطَةِ الْوَقَاحِ <sup>(١١)</sup>  
 يَا قَاضِيَ الرَّمْلَةِ يَا ذَا الَّذِي فِي يَدِهِ النَّهْرُ وَالْجَمْرُ <sup>(١٢)</sup>  
 إِلَيْكَ أَشْكُو جَوْرَ بَعْلِي الَّذِي لَمْ يَجْجِ الْبَيْتَ سِوَى مَرَّةٍ <sup>(١٣)</sup>

- ١ اي اقطع كل مفارقة قال الشاعر نظهر توفة للريح فيها سيم لا يروع التراب واي
- ٢ اي ادخل من غير مبالاة ٣ اي ما يحاف منها ٤ اي نظرت وشاهدت
- ٥ هي ما يُطْرَف به ما يستحسن من الحديث اللطيف ٦ اي عددته مليحاً
- ٧ بلد معروف بالشام وقسم الشام خمسة اقسام منها قسم فلسطين ومدينة العظمى
- الرملة ويتبعها اربعة آلاف صيغة ومن مدن فلسطين ايلياء مدينة بيت المقدس بينها وبين
- الرملة ثمانية عشر ميلاً وقال ابن ظفر عشرون فرسخاً ٨ اي شيخ فان في ثوب خفاق
- ٩ جمع سَهْل وهو التوب الخلق ١٠ اي اظهار المطلوب والافصاح عنه
- ١١ خساً الكلب طرده فحسأ ١٢ هو للكلب والمراد الصياح ١٣ اي ارالت
- عن وجهها ما عليه من الغطاء ١٤ من السلاطة وهي عدم المبالاة في القول ١٥ من
- الوقاحة وهي عدم الحياء ١٦ اي يده الخبير والشر والنفع والضّر ١٧ نكبي بذلك

وَلَيْتَهُ لَمَّا فَصَى نُسْكَهُ <sup>(١)</sup> وَخَفَّ ظَهْرًا إِذْ رَمَى الْجُمْرَةَ <sup>(٢)</sup>  
 كَانَ عَلَى رَأْيِ أَبِي يُوسُفَ <sup>(٣)</sup> فِي صَلَاةِ الْحُجَّةِ بِالْعُمْرَةِ <sup>(٤)</sup>  
 هَذَا عَلَى أَنِّي مَذْضَمِي <sup>(٥)</sup> إِلَيْهِ لَمْ أَغْصِ لَهُ أَمْرَةً <sup>(٦)</sup>  
 فَمُرُهُ إِمَّا أُلْفَةً حُلُوةً تُرْضِي وَإِمَّا فُرْقَةً مُرَّةً  
 مِنْ قَبْلِ أَنْ تَخْلَعَ تَوْبَ الْحَيَا فِي طَاعَةِ أَتَيْخِ أَبِي مُرَّةً <sup>(٧)</sup>  
 فَقَالَ لَهُ الْفَاضِلُ قَدْ سَمِعْتَ بِمَا تَزَنُّكَ إِلَيْهِ \* وَتَوَعَّدَكَ عَلَيْهِ \* فَجَانِبَ  
 مَا عَرَّكَ \* وَحَازِرَ أَنْ تُفَرَّكَ \* وَتَعَرَّكَ \* فَجَبَّتَا \* أَتَيْخِ عَلَى نَفْسِهِ \*  
 وَفَجَّرَ يَنْبُوعَ نَفْسَاتِهِ \* وَقَالَ <sup>(٨)</sup>  
 اِسْمَعْ عَدَاكَ الْذَّمَّ <sup>(٩)</sup> قَوْلَ امْرِئٍ يُوضِعُ فِي مَا رَبَّنَا عُدْرَةَ  
 وَاللَّهِ مَا أَعْرَضْتُ عَنْهَا قَلْبٌ <sup>(١٠)</sup> وَلَا هَوَى <sup>(١١)</sup> فَلْيُقْضِ نَذْرَهُ <sup>(١٢)</sup>

عن مجامع ١ يعني النبي في لامل وهو دد - يجب صيغة وكسب الخروج  
 عند ما ينهي إلى أيام المرمى بحرف ضربة من تحت الحجج ٢ اردء العنة  
 ٣ هو واحد صاحبي لإمام الاعتصم في حبيته ٤ هو النبي ما تترك وهو يس  
 مختصاً برأي أبي يوسف لى متفق عليه في المذهب وخص الأوسب ما سكر لامة اور  
 اولان اما يوسف قام بالبصرة مذ حتى سمع وسمع منه منفي قوله معمولاً بين اهيد والمعنى  
 انها تمنى ان لا يعزل عنها واصل ما شرب بالكرة اخرى ٥ من حور بروحي وبى  
 في ٦ ما تلخ اي مرة واحدة من امرو يدل الى عبي امره مدنة ٧ كنه ليس عليه  
 العنة وانما كني من الكنية لان الحجج بجدي الذي صهر ليس في صوتة كني بكى ٨ مرة  
 ٩ اي سميتك ١٠ اي تة عنها يعيل اي معتر ومرة مرث في  
 مغضبة لبعيها ١١ من العرائد ١٢ اي جس ١٣ اي سي كنه ١٤  
 كله ١٥ اي تعذرك كنه بدعونه تساند الله عنه ١٦ اي سكره ١٧ اي  
 عصا وعدوة ١٨ اي حب ١٩ يعني رل

وَأِنَّمَا الدَّهْرُ عَدَا صَرْفُهُ <sup>(١)</sup> فَأَبْتَزْنَا الدَّرَّةَ <sup>(٢)</sup> وَالذَّرَّةَ <sup>(٣)</sup>  
فَهَنَرِي قَنْزٌ كَمَا جِيْدُهَا عُطْلٌ <sup>(٤)</sup> مِنَ الْحَزَّةِ <sup>(٥)</sup> وَالشَّذَرَةِ <sup>(٦)</sup>  
وَكُنْتُ مِنْ قَبْلُ أَرَى فِي الْهَوَى وَدِينِهِ رَأَى بَنِي عَذْرَا <sup>(٧)</sup>  
فَهَذَا نَبَا الدَّهْرِ هَمَزْتُ الدَّمَى <sup>(٨)</sup> هَمَزَانَ عَفَّ <sup>(٩)</sup> أَخَذَ حِذْرَهُ  
وَمِلْتُ عَنْ حَرْثِي <sup>(١٠)</sup> لَا رَشْبَةَ عَنْهُ وَلَكِنْ أَنْتَبَى <sup>(١١)</sup> بَذْرَهُ  
فَلَا تَلُمَنَّ مِنْ هَذِهِ حَالُهُ وَأَعْطِفْ عَلَيْهِ وَأَحْسِنِ هَذَرَهُ <sup>(١٢)</sup>  
قَالَ فَأَلْطَفْتُ <sup>(١٣)</sup> الْمَرْأَةَ مِنْ مَقَالِهِ \* وَأَنْتَضَتِ <sup>(١٤)</sup> الْحُجَّجَ <sup>(١٥)</sup> لِحَدَالِهِ \* وَقَالَتْ  
لَهُ وَيْلَكَ يَا مَرْفَعَانِ \* يَا مَنْ هُوَ لَا طَعَامَ وَلَا طَعَانَ \* أَتَضْشَقُ  
بِالْوَلَدِ ذَرْعًا \* وَلِكُلِّ أَكْوَاتٍ مَرْعَى \* لَنْدُ غُلٍّ <sup>(١٦)</sup> فَهَمْكَ \* وَأَخْطَأَ  
سَهْمَكَ \* وَسَفِهَتْ <sup>(١٧)</sup> نَفْسُكَ \* وَشَقِيَّتْ <sup>(١٨)</sup> بِكَ مَرِسُكَ <sup>(١٩)</sup> \* فَقَالَ لَهَا

١ اي تعدى وظلم تصرفه بالانكاد ٢ اي سلبا الخضير والحفير ٣ اي عنقا  
غير محلى بالعتود ٤ خرزة بياض فيها سواد وبياض ٥ قطعة من ذهب بفصل  
بها بين حبات الدر ٦ قبيلة باليمن مشهورة بالهوى والعشق يعني انه كان من اهل العتق  
٧ اي تباعد يعني لم يساعده باليسار والغنى ٨ جمع دمية كى بها عن النساء الحسنان  
والدمية صورة تعمل من العاج وكان العاشق اذا غلب عليه عشقه ذهب الى احدى الامصار  
فاشتري صورة تماثل محبوبته يتسلى بها على بعدها ٩ اي عنيف ١٠ المحرث كتابة  
عن المرأة قال تعالى ساوكم حرثكم الآية وقال الشاعر

اذا اكل الجراد حروث قومٍ فحرثي هم اكل الجراد

١١ كى بالبذر عن الطنفة ثم سمي السبل بذرا لانه يحصل منها وهو المعنى ١٢ اي كلامه  
الكبير اسقط ١٣ اي فاحترقت ١٤ اي اخرجت وحردت ١٥ هو الاحمق كالريق  
١٦ ارادت والجماع ١٧ اي قلبا ١٨ اي لكل واحد ورق مقسوم ضربه مثالا للقاعة  
وليس من امثال العرب ١٩ اي ضاع ٢٠ اي ذهب رشدها ٢١ اي زوجك

الْقَاضِي أَمَا أَنْتِ فَلَوْ جَادَلْتِ الْخُنْسَاءَ <sup>(١)</sup> \* لَا تَنْتِ <sup>(٢)</sup> عَنْكَ خَرَسَاءَ \*  
وَأَمَّا هُوَ فَإِنْ كَانَ صَدَقَ فِي زَعْمِهِ <sup>(٣)</sup> \* وَدَعَا عَمِي عُمَيْهِ <sup>(٤)</sup> \* فَلَهُ فِي هَمِّ  
قَبْقَبِهِ \* مَا يَشْغَلُهُ عَنْ ذَبْدِيهِ <sup>(٥)</sup> \* فَأَطْرَقَتْ <sup>(٦)</sup> تَنْظَرُ أَزُورَرَا <sup>(٧)</sup> \* وَلَا تُزْجَعُ  
حَوَارَا <sup>(٨)</sup> \* حَتَّى قُلْنَا قَدْ رَجَعَهَا أَخْفَرُ <sup>(٩)</sup> \* وَحَاقَ بِهَا <sup>(١٠)</sup> الْخُفَرُ \* فَقَالَ  
لَهَا الشَّيْخُ نَعْسَا <sup>(١١)</sup> لَكَ إِنْ زَخَرَفْتِ <sup>(١٢)</sup> \* وَكُتِمَتْ مَا عَرَفْتِ \* فَقَالَتْ  
وَيَحْكَ <sup>(١٣)</sup> وَهَلْ بَعْدَ الْمَنَافَرَةِ <sup>(١٤)</sup> كَتَمْتِ <sup>(١٥)</sup> \* أَوْ بَقِيَ سَاعًا عَلَى سِرِّ خَتَمْتِ \* وَمَا  
فِينَا أَلَا مَنْ صَدَقَ \* وَهَتَكَ صَوْنَهُ <sup>(١٦)</sup> \* ذَلَّتْ <sup>(١٧)</sup> نَمْلِينَا لَا قَيْنَ الْبَكَمِ <sup>(١٨)</sup> \*  
وَلَمْ نَلْقَ أَحَدًا <sup>(١٩)</sup> \* ثُمَّ التَفَعْتُ بِوِشَاحِيهَا <sup>(٢٠)</sup> \* وَتَبَاكَتْ لِأَقْضَاحِيهَا \*  
وَجَعَلَ الْقَاضِي يُعْجَبُ مِنْ خُطْبِيهِمَا <sup>(٢١)</sup> \* وَيُعْجَبُ بِوَلَدِهِمَا <sup>(٢٢)</sup> \* الدَّهْرُ  
وَيُؤْنَبُ <sup>(٢٣)</sup> \* ثُمَّ أَحْضَرَ مِنَ الْوَرَقِ <sup>(٢٤)</sup> الْفَنِينَ \* وَقَالَ رُذِيخًا بِهِمَا

١ هي أخت صخرته بورة - صخرته وسعر - في رجعت - في كبر  
لا تعرف الكلام ماها من فهمها - في ضبو - في سمره - انتبت  
الوطن والذنب المذكور في الحديث من وفي شرايته وتنبؤ ودمه فتد في شركه  
واللفظ اللسان ٢ أي أكتب رأسها بضر في الأرض - أي حبة بجرم عبيد  
٣ أي لا تبدي جوابا ٤ شدة حياء وامرأة حيرة كسر - قال بنس  
سيت وما نسى - ما في الصدر - ولا حذر رأت في حجرة خدر  
٥ أي غديها وحل - في النور - يتسود - أي - كما - في  
زيت قولك ٦ كلمة ترحمه - المربعة في الحكمة - أي في صفة  
٧ هو المحرم مع عبيد وهو - لا يسع ولا يحق وكم - في كنه  
٨ أي يوم نحصر الداعي - في شمتة - في - في - في  
٩ قلة البطن وراد به تخبها تحت - يعني - في - في  
في ذم الدهر - في

الْأَجُوفَيْنِ <sup>(١)</sup> \* وَعَاصِيَا النَّارِغِ <sup>(٢)</sup> بَيْنَ الْإِلْفَيْنِ <sup>(٣)</sup> \* فَشَكَرَاهُ عَلَى حَسَنِ  
السَّرَاحِ <sup>(٤)</sup> \* وَأَنْطَلَقْنَا وَهُمَا كَأَلْمَاءٍ وَالرَّاحِ <sup>(٥)</sup> \* وَطَفِقَ الْقَاضِي بَعْدَ  
مَسَرِّحِهِمَا <sup>(٦)</sup> \* وَتَنَاعَى شَجْهَهُمَا <sup>(٧)</sup> \* يَنْتَنِي عَلَى أَدْبِهِمَا \* وَيَقُولُ هَلْ مِنْ  
عَارِفٍ بِهِمَا \* فَقَالَ لَهُ عَيْنُ أَغْوَانِهِ <sup>(٨)</sup> \* وَخَالِصَةُ خُلَاصَتِهِ <sup>(٩)</sup> \* أَمَّا الشَّيْخُ  
فَالسَّرُوحِيُّ الْمَشْهُودُ بِفَضْلِهِ \* وَأَمَّا الْمَرْأَةُ فَقَعِيدَةُ رَحْلِهِ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَمَّا  
تَحَاكُمُهُمَا فَمَكِيدَةٌ مِنْ فِعْلِهِ \* وَأَحْصُولُهُ <sup>(١١)</sup> مِنْ حَبَائِلِ خَلِيلِهِ <sup>(١٢)</sup> \* فَأَحْفَظْ  
الْقَاضِي <sup>(١٣)</sup> مَا سَمِعَ \* وَتَلَهَّبَ <sup>(١٤)</sup> كَيْفَ خُدْعَ \* ثُمَّ قَالَ لِلرَّوَاشِيِّ بِهِمَا <sup>(١٥)</sup>  
قُمْ فَرُدَّهُمَا \* ثُمَّ أَقْصِدْهُمَا وَصِدْهُمَا <sup>(١٦)</sup> \* فَهَنْضَ يَنْفُضُ مِذْرَوِيَهُ \*  
ثُمَّ عَادَ يَضْرِبُ أَصْدَرِيَهُ <sup>(١٧)</sup> \* فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي أَظْهَرْنَا <sup>(١٨)</sup> عَلَى مَا نَبِثَتْ <sup>(١٩)</sup> \*

١ هـ البطن والفرج ٢ الذي يوقع الشر والعداوة ويفسد بين الناس ٣ المتخافين  
٤ اسم من التسرُّج وهو الارسال والصرف ٥ يعني ممتزجين مؤتلفين كامتزاج  
الماء بالنخمر ٦ أي بعد انصرافهما وذهابهما ٧ أي تباعد جسمهما ٨ أي سيدهم  
وعظيمهم ٩ الخالص جمع الخالص وهو من استخلصته من احبابك وخالصتهم المختار  
منهم ١٠ يعني انها موطوءة بمعنى زوجة واصل القعيدة المارقة ١١ أي خديعة وخيلة  
١٢ شبكة صيد ١٣ أي خدعه وغدره ١٤ أي فاغضبه ١٥ أي اعتاط  
واشتدت حرارة غصه وبروى تلهف أي صاح يا لطفني ١٦ هو من به على تحيلها وخذعها  
١٧ أي اتبعها وارجعها الي ١٨ أي قام ومضى منهذاً ثم رجع فارعاً خائباً لم ينجح  
وها من الامثال السائرة والمذروان طرفا الاليتين ولا واحد لها قال عنترة  
احولي بنض اسنك مِذْرَوِيَهَا لتقتلني فيها انا ذا عُمَارَا  
والاصدران المكيان والاسان اذا جاء من جهة تعسفها وعلاه التراب يضرهما بكبه ليزيل  
التراب عنها كما انه اذا قام من مكانه ليذهب يفض التراب عن النبي ١٩ أي اطلعا  
٢ أي على ما استخرجت من الاسرار

وَلَا تُخَفِّ عَنَّا مَا أُسْتُخِبْتَ \* فَقَالَ مَا زِلْتُ أُسْتَرِي الطُّرُقَ \* وَأَسْتَفْجُ  
 الْغُلُقَ \* إِلَى أَنْ أَذْرَكَنَهُمَا مُصْحَرَيْنِ \* وَقَدْ زَمَا مَطَايِ الْبَيْنِ \* فَرَغْبَتُهُمَا  
 فِي الْعَلَلِ \* وَكَفَلْتُ لَهُمَا بَنِيْلَ الْأَمَلِ \* فَأَسْرَبَ قَلْبُ الشَّيْخِ <sup>(٧)</sup>  
 أَنْ يَبَاسَ \* وَقَالَ الْفَرَارُ يُقْرَبُ أَكْبَسَ \* وَقَالَتْ هِيَ بَلِ الْعَوْدُ  
 أَحْمَدُ \* وَالْفُرُوقَةُ نَكْمَدُ <sup>(١١)</sup> \* فَلَمَّا تَبَيَّنَ الشَّيْخُ سَفَهَ رَأْيَهَا <sup>(١٢)</sup> \* وَغَرَّ  
 أَجْرَئَهَا <sup>(١٣)</sup> \* أَمْسَكَ ذَلَاذِلَهَا \* ثُمَّ أَسَاءَ يَقُولُ لَهَا  
 دُونِكَ نُصْحِي فَأَقْتَنِي سَبْلَهُ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَعْنِي عَنِ التَّفْصِيلِ بِأَجْمَلِهِ  
 طَبِيرِي مَتَى تَقْرَبِ <sup>(١٥)</sup> عَنْ تَخْلَةٍ <sup>(١٦)</sup> \* وَطَلَّيْنَهَا <sup>(١٧)</sup> بَتَّةَ <sup>(١٨)</sup> بَتْلَةٍ <sup>(١٩)</sup>

١ اي اتبع ٢ اصبتين جمع غلقة كالمعالي وهي ما يمد بها الصرق وغيرها واب  
 علق مغلول صدق فضمتين مثله ٣ اي خارجين الى الصحراء ٤ كاية عن كونها  
 شرعا في تباعد وقرينة هذا السيار ٥ ارادوا عادة العطف واصبه السرب مرة بعد  
 اخرى ٦ اي صبت يعني قد مضطرب ٧ اي ان ينص ٨ مثل  
 يصرب في تعجيل الشرار عن لا يدلك به وقراب بالضم سم فرس بعدته تني دريد بن  
 الصمة وكان في حرب استضعف دريد فيها سنة وقومه قتال لاحه اسررت كيس اي  
 احزم رايا واصوب من الله دي مع الضعف فم بضعة حوة وقل فتش واحد اسرر والكسر  
 علف السيف والوسط وبروي ما فتح وهو القريب فعل من الحمد لان الاثناء  
 اذا كن محمود كان العود احزان محمداة واول من قل هذا حد شرر ٩ اس التيمحي  
 ١١ الحان الكبير الخوف ١٢ اي يحزن ١٣ اي حصده في لري  
 ١٤ اي خطر فخره وجرأتها ١٥ دبل فبسته م بي افرص ١٦ اي  
 فاعني طرق بصبي ١٧ اي التفتت بمشركه يعني متى م حركت ككذلك من مكان  
 فلا تيمحي به بل اتقي عما الى سيرة ١٨ متعق طبري وفي نسخة من نحوه فيكون متعقفا  
 سمرت ١٩ اي ضاعة مائة مفذوة ٢٠ اي لارحة فيها



وَحَازِرِي الْعَوْدَ إِلَيْهَا وَلَوْ سَبَّلَهَا <sup>(١)</sup> نَاطُورَهَا <sup>(٢)</sup> الْأَبْلَهَ <sup>(٣)</sup>  
 فَخَيْرُ مَا لِلصِّ <sup>(٤)</sup> أَنْ لَا يُرَى بِبَقْعَةٍ <sup>(٥)</sup> فِيهَا لَهُ عَمَلَةٌ <sup>(٦)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ لِي لَقَدْ عَنَيْتُ <sup>(٧)</sup> \* فِي مَا وُلِّيتُ \* فَأَرْجِعْ مِنْ حَيْثُ جِئْتَ \*  
 وَقُلْ لِمُرْسَلِكَ إِن شِئْتَ رُوَيْدَكَ <sup>(٨)</sup> لَا تَعْقُبُ جَهَنَّمَكَ <sup>(٩)</sup> بِالْأَذَى <sup>(١٠)</sup>  
 فَتُضْحِي وَشَمَلُ الْمَالِ وَالْحَمْدِ <sup>(١١)</sup> مُصَدِّعٌ  
 وَلَا تَغْضَبَ مِنْ تَزِيدِ سَائِلٍ <sup>(١٢)</sup>  
 فَمَا هُوَ فِي صَوْنِ <sup>(١٣)</sup> اللِّسَانِ <sup>(١٤)</sup> بِجَبْتِدِعٍ <sup>(١٥)</sup>  
 وَإِنْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكَ مَنِّي خَدِيسَةٌ <sup>(١٦)</sup>  
 فَتَقْبَلْكَ <sup>(١٧)</sup> شَيْخُ الْأَشْعَرِ <sup>(١٨)</sup> بَيْنَ قَدْ خَدِغُ <sup>(١٩)</sup>

١ اي جعلها وفقاً في سبيل الخير ٢ الناطور والناطور حافظ الكرم وحارسة  
 ٣ اي الذي لا يعقل الامور ٤ هو السارق ٥ يعني ان احب ما على السارق  
 ان لا يظفره احد بقعة اي مريض سبق له فيها عملة اي سرقة لانه ربما عرف وقبضوا عليه  
 ٦ اي اتعبت ٧ اي فيما امرت به ٨ اي تمهل وكن ذا حلم وتؤدة ولا تعجل  
 ٩ فندم ١٠ يشير الى قوله تعالى ثم لا يتبعون ما افعلوا ما ولا اذى الآية ١١ اي اجتماع  
 كل مهمل ١٢ اي متبرق متفرق سبب ما حصل من اداك ١٣ اي من المحاجر  
 بكثرة السؤال والتزيد الافتراء ١٤ اي صياغته للكلام وترتيبه وفي الحديث هذه كذبة  
 صاغها الصواعون اي اختلفها الكذابون ١٥ اي باول من ريس الكذب ١٦ وفي  
 نسخة خليفة اي خصلة تسيء كالحديعة ١٧ اراد به انا موسى الاشعري رضي الله عنه واسم  
 عبد الله بن قيس نولي هو وعمروس العاص الحكومة بين علي ومعاوية رضي الله عنهما في  
 حرب صفين وكان هو من قبل علي كرم الله وجهه فخذعه عمرو وكان من قبل معاوية رضي  
 الله عنه والفصة مشهورة

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي قَاتِلَهُ اللَّهُ قَهْمًا أَحْسَنَ شَجُونَهُ <sup>(١)</sup> \* وَأَمْلَحَ <sup>(٢)</sup> فَنُونَهُ \* ثُمَّ إِنَّهُ  
أَصْحَبَ رَأْيَهُ <sup>(٣)</sup> بُرْذَنَ \* وَصَرَّةً مِنَ الْعَيْنِ <sup>(٤)</sup> \* وَقَالَ لَهُ سِرْسِيرٌ مِنْ  
لَا يَرَى الْأَلْفَاتِ <sup>(٥)</sup> \* إِلَى أَنْ تَرَى الشَّيْخَ وَالْفَتَاةَ \* قَبْلَ يَدَيْهِمَا بِهَذَا  
الْحِمَاءِ <sup>(٦)</sup> \* وَبَيَّنَ لَهُمَا أَخْذَ عِيٍّ <sup>(٧)</sup> لِلْأَدْبَاءِ \* قَالَ الرَّاوي فَلَمْ رَ فِي  
الْإِعْتَرَابِ <sup>(٨)</sup> \* كَهَذَا الْعَجَابِ <sup>(٩)</sup> \* وَلَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ مِنْ جَالٍ \* وَجَابَ  
الْمُهَافِمَةُ السَّادِسَةُ وَالْأَرْبَعُونَ أَخْبَابِيَّةً

رَوَى أَحْمَدُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ نَزَعَ عَنِّي <sup>(١)</sup> حَبَابٌ \* سَرَنِي غَلَبَ  
وَطَلَبَ يَأْتِيهِ مِنْ طَلَبٍ <sup>(٢)</sup> \* وَكُنْتُ يَوْمَئِذٍ خَفِيفَ أَخَذٍ \* حَتَّى  
الْفَزَاقِ <sup>(٣)</sup> \* فَأَخَذْتُ أَهْبَةَ السَّيْرِ <sup>(٤)</sup> \* وَخَفْتُ خَوْفًا خَوْفَ الظُّيْرِ  
وَمَهْ أَزَلُّ مَذْحَلَتْ رُبُوعَتَهَا <sup>(٥)</sup> \* وَأَرْبَعَتُ رُبُوعَتَهَا <sup>(٦)</sup> \* أَقَالِي الْأَيَّامِ <sup>(٧)</sup> \*

١ أي طريقه ومونه - من يالحة - أي جسر وصحة ص - أي  
من الذهب والفضة - أي سيراً سريعاً - من لكة من لكة - أي  
العضاء من غير حرارة ولا من - الأصابع من كرم الأصابع قبل السير  
واستطروا من قريس كل متلحدر - أي نعرة - مع من محب - من  
الحولان وهو التردد في الأرض - من نجوب وهو نضع - من  
دعاني إلى التوجه - مدته من مدل السام ونسي السهم - أي وجهها  
١٥ بيان الخبير والزم في يائه تنجبه في قوا

فيا لك من خذل أسيل ومضن - رحيم ومن وجع - من  
١٠ في الحبيب اعطى الناس الخوف لخصه حد أي - ب - من ذوو - واض  
لحد الغرير ولم الغرس - أي سريع - حتى في أمور - بعد السير - أرد  
أنه أسرع في التوجه إليها كسر أعني لحد - أي ردت - أي  
مارها ٢١ أي اكتب كلاهما واربعهما بوضع ك - منها مة متصل أربع - أي وبها واقطع

فِي مَا يَشْفِي الْغَرَامَ <sup>(١)</sup> \* وَيُرْوِي الْأَوَامَ <sup>(٢)</sup> \* إِلَى أَنْ أَقْصَرَ <sup>(٣)</sup> الْقَلْبُ عَنْ  
 وَلُوعِهِ <sup>(٤)</sup> \* وَاسْتَطَارَ غُرَابُ الْبَيْنِ بَعْدَ وَقُوعِهِ <sup>(٥)</sup> \* فَأَغْرَانِي الْبَالُ الْخُلُوعُ <sup>(٦)</sup> \*  
 وَالْمَرْحُ الْخُلُوعُ <sup>(٧)</sup> \* بَانَ أَقْصَدُ حِمَصٍ <sup>(٨)</sup> لِأَصْطَافٍ <sup>(٩)</sup> يَبْقَعُهَا <sup>(١٠)</sup> \* وَأَسْبَرُ <sup>(١١)</sup> مَرَّ  
 رَقَاعَةَ أَهْلِ رُفْعَتِهَا <sup>(١٢)</sup> \* فَاسْرَعْتُ إِلَيْهَا إِسْرَاعَ النَّجْمِ <sup>(١٣)</sup> \* إِذَا أَنْقَضَ <sup>(١٤)</sup>  
 لِلرَّجْمِ <sup>(١٥)</sup> \* فَحِينَ خِمَتِ بِرُسُومِهَا <sup>(١٦)</sup> \* وَوَجَدْتُ رُوحَ نَسِيمِهَا <sup>(١٧)</sup> \*  
 لَمَحَ طَرْفِي شَيْخًا قَدْ أَقْبَلَ هَرِيرُهُ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَذْبَرَ غَرِيرُهُ <sup>(١٩)</sup> \* وَعِنْدَهُ عَشْرَةُ  
 صَبِيَانٍ \* صِنَوَانٍ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ <sup>(٢٠)</sup> \* فَطَاوَعْتُ فِي قَصْدِهِ الْخِرْصَ \*  
 لِأَخْبَرِيهِ أَدْبَاءَ حِمَصٍ \* فَبَشَّرَنِي <sup>(٢١)</sup> حِينَ وَأَقَيْتُهُ <sup>(٢٢)</sup> \* وَحَيًّا بِأَحْسَنِ مِمَّا

١ اي فيما يزيل الولوج وعذاب النواد ٢ شدة العطش ٣ اي كف مع  
 القدرة وقصره تعجز ولم يسل ٤ الولوج بالفتح اولوج وهو شدة الحب ٥ طار واستطار  
 بمعنى والبين الفراق وطيران غرابه كناية عن كونه صار من اهلها بعد ان كان غريباً فيها  
 ٦ اي فخنني وامال خاطري ٧ اي القلب الخالي من الهم ٨ اي الشاطئ  
 ٩ مدينة من اجناد الشام ١٠ صاف بالمكان واصطاف اقام به فصل الصيف  
 ١١ اي بارضاها ١٢ اي واختبر ١٣ الرقاعة الحمق والرقعة هي البتقة فاهل  
 حمص موصوفون بالرقاعة باتفاق الجماعة حتى ان اهل بغداد يقولون للاحتق حمصي ونوادهم  
 كثيرة ١٤ اي نزل بسرعة ١٥ اي الرمي والنجم المقص هو المسمى بالشهاب  
 ١٦ اي ضربت خبتي بمنازها والمراد الحلول بها مطلقاً والرسوم جمع رسم وهو انزال الدار  
 ١٧ اي طيب ربحها اللبنة ١٨ اي ابصرت عيني ١٩ هذا مثل واصلة  
 ادبر غريره واقبل هريره الغرير الخلق الحسن والهرير الخلق السيئ يضرب للرجل اذا شاخ  
 وساء خلقه اي ذهب صباه واقبل هرمه ٢٠ اصله اذا نبئت نخلتان او ثلاث من اصل  
 واحد فكل واحدة صنو والاثنتان صنوان والجمع صنوان كصنواف في جمع قنومنة قوله  
 عليه السلام العباس صنو اي اصله اصله والمراد ان هؤلاء الصبيان منهم ابنا اخياف ومنهم  
 اولاد علان ٢١ اي فرح لي وقابلني بوجه طلق ٢٢ اي اتيت

حَيْثُهُ \* فَجَلَسْتُ إِلَيْهِ لِأَبْلُو جَنِّي نَطْفِهِ <sup>(١)</sup> \* وَأَكْنَنَهُ <sup>(٢)</sup> كُنْهَ حَنْفِهِ \* فَمَا  
لَيْتَ أَنْ أَشَارَ بِعَصِيَّتِهِ \* إِلَى كَبْرِ أَصْبِيَّتِهِ <sup>(٣)</sup> \* وَقَالَ لَهُ أَنْشِدْ أَلْبِيَّاتَ  
الْعَوَاطِلِ \* وَأَحْذَرَنَّ نَهَاطِلَ <sup>(٤)</sup> \* فَجَنَّبْنَا <sup>(٥)</sup> جَنُوءَ لَيْثٍ \* وَأَنْشَدْنَا مِنْ  
غَيْرِ رَيْثٍ <sup>(٦)</sup>

أَعْدَدَ لِحُسَادِكَ حَدَّ السِّلَاحِ وَأَوْرَدَ الْأَمِلَ <sup>(١)</sup> وَرَدَّ السَّمَاحَ <sup>(٢)</sup>  
وَصَارِمَ اللَّهِو <sup>(٣)</sup> وَوَصَلَ الْمَهَا <sup>(٤)</sup> وَأَعْمَلَ الْكُومَ <sup>(٥)</sup> وَسَمَرَ الرِّمَاحَ <sup>(٦)</sup>  
وَأَسْعَ لِإِذْرَاكِ مَحَلِّ سَمَا عِمَادَهُ <sup>(٧)</sup> لَا لِإِدْرَاعِ الْبَرَجِ <sup>(٨)</sup>  
وَاللَّهِ مَا السُّودَدُ <sup>(٩)</sup> حَسَوُ الطَّلَا <sup>(١٠)</sup> وَلَا مَرَادُ أَحْمَدٍ <sup>(١١)</sup> رُودُ رَدَجٍ <sup>(١٢)</sup>

١ اي لا تخبر ثمر كلامي ٢ اكناه الامر بلغ كنهه اي غايته وحقيقته وهو مود  
٣ تصغير عصا ٤ الكبر بالضم الكبير والاكبر ايضاً ومه الولاء للكبر اي لا كبر اولاد  
الرجل والاصبيبة من حلة المصغرات اني جاءت على غير واحد هاك عندهم ما يسيل قال  
فارحم اصبيتي نسبي كنهم حتى تخرج في السرعة واع  
٥ النجلى جمع حجل وهو نتج به فتح فـ تعريب كبك والسرعة - المودبة ٥ جمع  
عاطل وهي العربة عن انقطاعه حيد عاطل اي تنقضي عن نحي ٦ اي تدفع  
وتؤخر ٧ اي برك على ركبتيه ٨ هو الاسد ٩ اي من يرد ١٠ اي  
البلغ الاكمل وهو النرجي ١١ اي مورد الكرم والجود ١٢ من البصرة وهي المصنعة  
اي تباعد عن اللهو ١٣ جمع مبة ١٤ نتج وهي البثرة للوحدة والعرب تسمه السـ  
١٥ جمع الكوداء وهي المفاضة لعضية لسمه اي تنعمها ١٦ لمن اخرج الاسر  
احسن من غيره ١٧ اي اجعل سعيت في ضل المنة المنة عـ ١٨ اي يعي  
لا تجعل سعبك لان تملس بالمرح وهو ناسط والطرب ينال سروراً وادرج يادوشو  
مثل يضرب في نحت على الصخر ولاكتساب ١٩ السيدة ٢٠ اي تهرب النحر  
٢١ اي ليس محل ضربه وارادته ٢٢ الرود السمة اسمها مستعار من الرود وهو  
الفصن اسم الرطب والردج من السـ الثنية الاوراك وحنة رداج تنطية وحمل رداج

وَأَمَّا <sup>(١)</sup> لِحُرٍّ <sup>(٢)</sup> وَاسِعٍ <sup>(٣)</sup> صَدْرُهُ <sup>(٤)</sup> وَهَمُّهُ مَا سَرَّ أَهْلَ الصَّلَاحِ <sup>(٥)</sup>  
 مَوْرَدُهُ <sup>(٦)</sup> حَلْوٍ <sup>(٧)</sup> لِسَوَالِهِ <sup>(٨)</sup> وَمَا لَهُ مَا سَأَلُوهُ <sup>(٩)</sup> مُطَاخٍ <sup>(١٠)</sup>  
 مَا أَسْبَغَ الْأَمِلَ رَدًّا <sup>(١١)</sup> وَلَا مَاطَلَهُ <sup>(١٢)</sup> وَالْمَطْلُ لَوْمْ صَرَخٍ <sup>(١٣)</sup>  
 وَلَا أَطَاعَ اللَّهُ لَهَا دَعَا <sup>(١٤)</sup> وَلَا كَسَا رَحَا لَهُ كَأْسَ رَاحٍ <sup>(١٥)</sup>  
 سَوْدَهُ <sup>(١٦)</sup> إِصْلَاحُهُ <sup>(١٧)</sup> سِرَّهُ <sup>(١٨)</sup> وَرَدَعُهُ <sup>(١٩)</sup> أَهْوَاءُهُ <sup>(٢٠)</sup> وَالطِّمَاحُ <sup>(٢١)</sup>  
 وَحَصَلَ الْمَدْحَ لَهُ عَلَيْهِ مَا مَهَرَ الْعُورُ <sup>(٢٢)</sup> مَهُورَ الصَّحَاخِ <sup>(٢٣)</sup>  
 فَقَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا بُدَيْرُ \* يَا رَأْسَ الدَّيْرِ \* ثُمَّ قَالَ لَتِلْوِهِ <sup>(٢٤)</sup> \*  
 الْمَشْتَبِهَ بِصَنِوِهِ \* أَذْنُ يَانُورَةٍ \* يَا قَمَرَ الدَّوْبَرَةِ \* فَدَنَا وَلَمْ يَتَبَاطَا \* <sup>(٢٥)</sup>  
 حَتَّى حَلَّ مِنْهُ مَنَعَدُ الْمَعَاضَى \* فَقَالَ لَهُ أَجَلُ الْآبِيَاتِ الْعُرَاسِ \* <sup>(٢٦)</sup>

قال أُمِيَّةُ إلى زُجْجٍ مِنَ السَّيْرِئِ مَلَأَى لُبَّابَ الْبُرِّ بُلْبُكَ بِالشَّهَادِ

والمعنى أن الميل إلى النساء الحسنات ليس ما يطلب به المدح كما أن شرب الخمر ليس ما  
 يستوجب به فاعلة السيادة ١ كلمة تعجب تقال عند استنسان الشيء ٢ يعني يكون  
 سعيه واهتمامه فيما يسر أهل الصلاح وهو فعل البر والطاعات ٣ أي ماؤه والمراد  
 عطاؤه ٤ أي سهل ٥ أي لسائليه ٦ أي مناف للعفاة متسؤلهم إياه  
 ٧ أي قولاً ينفرد به غير عطاء ٨ أي وما دافعه ٩ أي صريح خالص  
 ١٠ أي لا دعاه الله ١١ الراج جمع راحته والكف والراج الخمر ١٢ أي  
 جعله سيداً وهو أسود من فلان أي أجل منه ١٣ أي قلبه واعتقاده ١٤ كأنها ج  
 وكل مرتفع طامخ ١٥ جمع العوراء ١٦ جمع صحبة ١٧ يقال للرجل إذا  
 رأس أصحابه هورأس الدبر وإصلة الراهب للصاري والدبر محل تعبده ١٨ أي لمن  
 يليه ١٩ الذي كأنه أخوه ٢٠ تصغير ما يريد بها إشراق وجهه ٢١ تصغير  
 الدار توهي هالة التمر يريد حماة ٢٢ أي لم يلبث ٢٣ المعاطاة المماولة وهو كناية  
 عن شدة قربه منه ٢٤ من جلوت العروس إذا زينتها لمن يجتلبها أي ينتظرها ٢٥ لما  
 كانت حروف الآيات مقوطة شبيهاً بالعراس وقوله أن لم يكن الخ من باب التواضع

وَأَنْ لَمْ يَكُنْ نَفَائِسَ \* فَبَرَى الْقَلَمَ وَقَطَّ \* ثُمَّ أَخْجَرَ اللُّوحَ وَخَطَّ  
 فَتَنَّنِي فَجَنَّنِي تَجَنَّنِي تَجَنَّنِي يَفْتَنُ غَبَّ تَجَنَّنِي  
 شَغَفَنِي بَجَفَنٍ ظِيٍّ غَضِيضٍ غَنَمٍ يَقْتَضِي تَغِيضَ جَفَنِي  
 غَشِيَنِي بِزِيَتَيْنِ فَشَفَنِي بِزِيٍّ يَشْفِي بَيْنَ تَشْنِي  
 فَتَضْمِنُ تَجَلِّبُنِي فَتَجَنَّبُنِي بِنَفْثٍ يَشْفِي فَخِيبَ ظُنِّي  
 ثَبَتَ فِي غَشٍّ جِيبٍ بَتَرَيْنِ خَبِيثٍ بِبَغْيٍ تَشْفِي ضِعْنِي  
 فَتَزَتْ فِي تَجَنَّنِي فَتَنَّنِي بِنَشِيجٍ يَتَحَيَّ بِفَنٍّ فَنٍّ  
 فَلَمَّا نَظَرَ أَسْنَجَهُ إِلَى مَا حَبَّرَهُ \* وَتَصَفَّحَ مَا زَبَّرَهُ \* قَالَ لَهُ بُورِكَ  
 فِيكَ مِنْ طَلَا \* كَمَا بُورِكَ فِي لَوْلَا \* ثُمَّ هَتَفَ أَقْرَبَ

١ اي وضعه في حجره ٢ اسم لامرأة ٣ يعني يتبرر ودليل ٤ اي  
 يتوعد من قولهم افتن الرجل في حديثه وخطبته اذا حاد ٥ لما يابى ٦ اي ارجابة  
 ٧ اي سمعت قولي ٨ اي وتر مكسر ٩ جمع تكسر ككارة ونحوه  
 ١٠ اي تغيض الماء وهو شدة وسدود ١١ ككارتا لبيكة ومنه وسبى ١٢ وروى  
 تغيض بالذال من فض ليل د س ل ي ح ي ه ابياسون خي  
 ١٣ اي فخنني واعسي ١٤ هينة ١٥ اي يعبرون ١٦ هو ١٧  
 من التبعثر والاعتصاف ١٨ اي قضت ١٩ اي تخدري ٢٠ ليست تنجب مع  
 وهو اقل من النسل وراثة هذه الكلمة ٢١ اي عس ٢٢ من موعظ فاذن في حيب  
 اذا كن سليم الثلب ٢٣ راد ٢٤ خبيت تعدل الواوي ابي من الكعب حتى يوافقه  
 موقع الصدق ٢٥ اي يجب ان ينسى الصنع وهو نخذل وورد مدحه  
 ٢٦ اي فوثبت وترعت ٢٧ اي تبتدعها عي ٢٨ ج مسمون وروى  
 ٢٩ هو الكعب من عبر نحو كسبتني ٣٠ اي يجر ويغضض ٣١ هو مدح  
 ٣٢ اي رله وحسنه ٣٣ ما كنهه والمرتبة ٣٤ من صدره وانصفه ٣٥ اي عرق صفحه  
 ٣٦ الضلال هو وار الضية والنفرة الوحشية ٣٧ يعني سحر الزنوب بسحر اى قوله

يَا قَطْرُ<sup>(١)</sup> \* فَأَقْتَرَبَ مِنْهُ فَتَى بِحُكْمِ نَجْمٍ دُجِيَّةٍ<sup>(٢)</sup> \* أَوْ تِهْتَمَلْ دُمِيَّةً<sup>(٣)</sup> \*  
فَقَالَ لَهُ أَرْقُمْ<sup>(٤)</sup> الْآيَاتَ الْأَخْيَافَ<sup>(٥)</sup> \* وَتَجَنَّبِ الْخِلَافَ<sup>(٦)</sup> \* فَأَخَذَ الْقَلَمَ<sup>(٧)</sup> \*  
وَرَقْمَ<sup>(٨)</sup>

إِسْمَ قَبْتِ السَّهَاجِ زَيْنَ<sup>(٩)</sup> وَلَا تُخْبِ أَمِلًا تَصِفَ<sup>(١٠)</sup>  
وَلَا تُخِزْ رَدَّ ذِي سُؤَالٍ<sup>(١١)</sup> فَتَنَ<sup>(١٢)</sup> أُمَّ فِي السُّؤَالِ خَفَ<sup>(١٣)</sup>  
وَلَا تَطْنِ الدُّهُورَ تُنْبِ<sup>(١٤)</sup> مَالَ ضَنِينٍ وَلَوْ تَشَفَ<sup>(١٥)</sup>  
وَأَحْلَمْ فَجَنِّ الْكِرَامِ يَفْضِي<sup>(١٦)</sup> وَصَدْرُهُمْ فِي الْعَطَاءِ نَفَ<sup>(١٧)</sup>  
وَلَا تُخَنَّ عَهْدَ ذِي وَدَادٍ<sup>(١٨)</sup> نَبَتْ<sup>(١٩)</sup> وَلَا تُبَغِّ مَا تَزَيَّفَ<sup>(٢٠)</sup>  
فَقَالَ لَهُ لَا سَلَّتْ<sup>(٢١)</sup> يَدَاكَ \* وَلَا كَلَّتْ<sup>(٢٢)</sup> مُدَاكَ<sup>(٢٣)</sup> \* ثُمَّ نَادَى يَاعَشْمَشْ<sup>(٢٤)</sup> \*

تعالى من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية ١ القطرب دويبة يضرب بها  
المثل في كثرة السير استعاره للفنى ويحكى ان سيبويه كان يخرج بالاسبحار فيرى على باب محمد  
بن المستير فيقول له اما انت قطرب ليل ثم غلب عليه هذا اللقب ٢ اي نجم ليلة  
مظلمة واحسن ما يكون الجعم في الليلة المظلمة ٣ هي صورة من العاج يضرب بها المثل  
في الحسن فيقال احسن من الدمية ومن الزون قال المطرزي رايت نخط الميداني انها صبان  
٤ في الاصل الاخوة من ام واباؤهم شتى والمراد هاذوات الكلمتين احداها مقوطة  
والاخرى بغير نقط ٥ اي فسر الجود ٦ اي لا تخيب راجيا ولا تحرمه ٧ اي  
نزل بك ضيقا ٨ اي ولا تتجوز مع سائل يسالك ٩ اي نوع وخلط حتى ثقل  
١٠ اي بخيل ١١ اي تزهّد فاكنى بالقرت والمرقع ١٢ اي يتغافل ويجهل  
الاذى ١٣ الننف ما اتسع من الارض والمهوى بين جبلين فاستعير للمواسع العطاء  
١٤ اي ثابت القلب ١٥ اي ما عيب من زافت عليه دراهمة وتزيفت كسدت  
وزيفتها اما ١٦ اي لا يست ١٧ اي ولا تلهت ١٨ جمع مذبة وهي الشفرة  
والسكين وفي المثل الاظفار مدى الحبسة ١٩ كلمة تقال للرجل الذي لا يثني راسه  
من شجاعته واصلة من العشم بتكرير العين واللام واستعمل فيمن لا يثني شيئا عابريده

يَا عِطْرَ مَنْشَمٍ \* فَلْبَاهُ غُلَامٍ كُدْرَةُ غَوَاصٍ \* أَوْ جُوذُرُ قَنَاصٍ \* فَقَالَ<sup>(١)</sup>  
لَهُ أَكْتُبِ الْآيَاتِ الْمَتَائِمِ \* وَلَا تَكُنْ مِنَ الْمَشَائِمِ \* فَمَنَّاوَلِ الْقَلَمَ<sup>(٢)</sup>  
الْمُنْتَفِ \* وَكَتَبَ وَلَمْ يَتَوَقَّفِ<sup>(٣)</sup>

زَيْنَتْ زَيْنَبُ يَقْدُ يَقْدُ<sup>(٤)</sup> وَتَلَاهُ<sup>(٥)</sup> وَيَلَاهُ<sup>(٦)</sup> نَهْدُ<sup>(٧)</sup> يَهْدُ<sup>(٨)</sup>  
جَنَدَهَا<sup>(٩)</sup> جِيدَهَا<sup>(١٠)</sup> وَظَرْفُ<sup>(١١)</sup> وَظَرْفُ<sup>(١٢)</sup> نَاعِصِ<sup>(١٣)</sup> نَاعِصِ<sup>(١٤)</sup> يَحْدِي<sup>(١٥)</sup> يَحْدِي<sup>(١٦)</sup>  
قَدَرَهَا قَدَرَهَا<sup>(١٧)</sup> وَتَاهَتْ<sup>(١٨)</sup> وَبَاهَتْ<sup>(١٩)</sup> وَغَدَّتْ<sup>(٢٠)</sup> وَغَدَّتْ<sup>(٢١)</sup> خَدَّيْهَا<sup>(٢٢)</sup>

١ بالفتح والكسر يقال هو نائم من عطر مشم وهي مرة حاضرة كنت تبع الطيب  
فاغار عايتها قوم فاخذوا عطرها واطيبوا به فاستعنت بقوم فخرجوا في طلبهم من تنبها منه  
رائحة الطيب فقلوه فضرب بعطرها النمل في النجوم وقيل بها مرة عطرت رجاء حين  
حين خرجوا للقتال فقتلوه عن اخرهم وقيل كانت تباع الحوط وهي عطر لانه طيب لم يوفى  
وقيل غير ذلك ٢ العواص هو من يغوص البحر لاستخراج اللؤلؤ ودرته تكون انعم  
الدرر ٣ الجوذور ولد البقرة الوحشية يشبه الجحيل والناص هو من يضاد  
ويقتصر ٤ اي الخنة لان كل سجين معها سجين نجساً حقيقاً جمع منه وهي مر  
التي تأتي في كل مرة اذا ولدت نوبين ٥ جمع سكره صديون ٦ اي سكره  
المعتدل ٧ اي نقامة ٨ اي يتطوع يعني رقهه يدق النوب من حبه  
٩ اي وتبعه ١٠ اراد به الكتل سرف قل وثمة

ومن فاحم جعده ومركله بهير ومن قمر سعده ومن نبي ثمة ١١ كسر يعني  
ان ما اسرف من مؤرره يوهي قوى لا ياب ويكسر راس صاحب ١٢ اي سكره  
وجيتها ١٣ اي عتها ١٤ اي مضع مضطوا ١٥ غدا كذا في لاصل البيت ١٦ نفع وساء  
١٧ هو العين ١٨ وصف النور كمن يوصف بالسكرونة ١٩ اي سكره  
بمعنى تعس وبجور ان يكون من سائر زينة مرة قبل ثم حلو وروى سكره من  
حمة تلي العن وتلي كل فهو قتل ٢٠ وعنه سكره حية كذا في زينة  
من اللسق ٢١ اي قد حس سره سرع دكر ٢٢ اي كبرت  
٢٣ اي فخرت ٢٤ من العواص وهو الغصم ٢٥ اي سكره ٢٦ اي سكره



فَارَقَتْنِي فَأَرَقْتَنِي <sup>(١١)</sup> وَشَطَّتْ <sup>(١٢)</sup> وَسَطَّتْ <sup>(١٣)</sup> ثُمَّ نَمَّ وَجَدَ وَجَدَ <sup>(١٤)</sup>  
 فَدَنَتْ <sup>(١٥)</sup> فَدَيْتَ <sup>(١٦)</sup> وَحَنَتْ <sup>(١٧)</sup> وَحَيْثَ <sup>(١٨)</sup> مَغْضِبًا <sup>(١٩)</sup> مَغْضِبًا <sup>(٢٠)</sup> يُوَدُّ <sup>(٢١)</sup> يُوَدُّ <sup>(٢٢)</sup>  
 فَطَفِقَ الشَّيْخُ يَتَأَمَّلُ مَا سَطَرَهُ <sup>(٢٣)</sup> \* وَيَقْلِبُ فِيهِ نَظْرَهُ \* فَلَمَّا اسْتَحْسَنَ  
 خَطَّهُ <sup>(٢٤)</sup> \* وَأَسْنَحَ ضَبْطَهُ <sup>(٢٥)</sup> \* قَالَ لَهُ لَا شَلَّ عَشْرَكَ <sup>(٢٦)</sup> \* وَلَا اسْتَخِثَّ  
 نَشْرَكَ <sup>(٢٧)</sup> \* ثُمَّ أَهَابَ بَيْتِي فَتَانَ <sup>(٢٨)</sup> \* يَسْفِرُ عَنْ أَزْهَارِ بَسْتَانٍ <sup>(٢٩)</sup> \* فَقَالَ  
 لَهُ أَنَشِدِ الْبَيْتَيْنِ الْبَطْرَفَيْنِ <sup>(٣٠)</sup> \* الْمَشْتَبِهَيْنِ الْطَّرَفَيْنِ \* الَّذِينَ أُسْكِنَا

١ اي فاسهرتني ٢ اي بعدت ٣ بطشت بالفهر وصال ٤ اي  
 ثم ان وجدني بنواها وكذا جدي في هواها اظهرها وافشيا ما في ضميري ٥ اي ففربت  
 ٦ دعاءها بالقدية ٧ من المحين بمعنى الاشتياق ٨ من التحيّة  
 ٩ من اغضبته اذا فعلت معه ما يوجب غصبة وان لم يغضب ١٠ اسبه  
 محسلاً للاذى ١١ اسبه بحب ويحب لان المودة اذا حصلت من الجاهلين كانت الذ  
 الا ترى الى قوله واحبها وتحبني ويحب ناقها يعبري وانما جاء بغير حرف نسق  
 على طريقة التعدد كقول يهيس وقد ركبتم صماء معضلة تفري البراطيل تفلق الحجرا  
 اي وتنفق ويجوز ان يكون الثاني حالاً من الضمير في الاول او يكون على حذف ان يعني  
 يود ان يود كفوله الا ايذا الزاجري احضر الوغى وان اشهد اللذات هل انت مخلدني  
 اي ان احضرو بروى الاول يود بالباء الموحدة اي ان لها وداً يحب لكل من راء  
 ١٢ اي ما كنته ١٣ اي عدته حسناً ١٤ اي وجده صحيحاً ١٥ اي  
 لا يست اصابعك العشر كانه يقول لا شلت بداك وهو دعاء لمن اجاد الرمي والطعن وقد  
 جعل هادعاء للكاتب ١٦ ربحك العطر ١٧ اي دعا ١٨ اي يفتن العفول  
 ويجريها ويدهنها ويولها ١٩ اي انه اذا كشف عن وجهه لثامه اظهر من محاسن  
 وجهه مثل ازهار بستان ٢٠ نفع الرأ مخففة اي المعلمين اي جعل في طرفيها علمان  
 ويروى بالتشديد اي المشبه صدرها بعجزها ومع كسر الرأ اي المعجبين اللذين يُعجب بهما  
 سامعها

كُلَّ نَافِثٍ \* وَأَمَّا أَنْ يُعَزَّزَا<sup>(١)</sup> يَنَالِثَ \* فَقَالَ لَهُ أَسْمَعُ لَا وَفِرَ<sup>(٢)</sup> سَمِعَكَ \*  
وَلَا هَزِمَ جَمْعَكَ \* وَأَنشَدَ مِنْ غَيْرِ تَلَبُّثٍ \* وَلَا تَرِيثٍ<sup>(٣)</sup>  
سِمَ سِمَةً<sup>(٤)</sup> تَحْسُنُ أَنْارَهَا<sup>(٥)</sup> وَأَشْكُرُ لِمَنْ أَعْطَى وَنَوَّ سِهْمِيَّةَ  
وَالْمَكْرَمِهَا<sup>(٦)</sup> أَسْطَعَتْ لَا تَأْتِيهِ لِيَقْتَنِي السُّودُّدَ وَالْمَكْرَمَةَ  
فَقَالَ لَهُ أَجَدْتَ يَا زُغْلُولُ \* يَا أَبَا الْغُلُولِ \* ثُمَّ نَادَى وَضَحَّ  
يَا يَاسِينَ \* مَا يُشْكِلُ مِنْ ذَوَاتِ السَّيْنِ \* فَهَضَرَ وَلَهُ يَتَانُ \* وَأَنشَدَ  
بِصَوْتِ أَغْنٍ<sup>(٧)</sup>

يَقْسُ الدُّوقَ<sup>(٨)</sup> وَرَسْغَ الْكَفِّ<sup>(٩)</sup> مُشْتَبَةً  
سِينَاهُمَا إِنْ هُمَا خَطَا<sup>(١٠)</sup> وَرَيْنَ دِرْسَا  
وَهَكَذَا السَّيْنُ<sup>(١١)</sup> فِي قَسَبٍ وَبَاسِقَةٍ<sup>(١٢)</sup>

١ أي منكهم ٢ أي يعضد ويتوق ٣ أي يبت ذلت ٤ أي  
لا تفل ٥ أي بدور ندم ٦ أي آخر أو ترس بمعنى توقف من ترس بفتح  
مسيره تلبث ٧ أي دله عازمة تعني نعلن فعدة ٨ أي توتد ٩ حتم  
فيها الخويون ففيل هي ١٠ صحت لينا به وقيل ثب ١١ وصحت بيا وصحت بد ومن ثم  
أبدلوا النماها كراهية اجزع حرفين صد واحد ١٢ كره ١٣ هم صاحب  
من الرجال من الرضة تكرور الزم وهي مزجي ١٤ لفة مدعة حبيبة من مودة  
الخيانة في المقام خاصة كره راديه لم يعش عنول صره حسه وقيل حتم ١٥  
لم يتوقف ولم يتضرر ١٦ أي فيه غنة وترخيم ولغة تنكهم من قس حسيه  
مذاهما ١٧ هو انقص بين الكتب والسر ١٨ أي تح وتسد صد أي  
كتبها ١٩ نضم الدال أي قرء ٢٠ أي من السنين سرق في خس ورس  
٢١ انتسب ترمياس بتمت ٢٢ سم صاب اللوا قدس  
٢٣ اسبر خطبا كان كعونه موى تشب قد رمى درعا نبي حمر ووسن في حمة ٢٤

وَالسَّحَّ (١) وَالنَّجَسَ (٢) وَأَقْسِرَ (٣) وَأَقْتَبَسَ (٤) قَبَسًا  
وَفِي تَقَسَّسْتُ (٥) بِاللَّيْلِ الْكَلَامَ وَفِي  
مَسِيطِرٍ (٦) وَشَمُوسٍ (٧) وَأَتَّخَذَ جَرَسًا (٨)  
وَفِي قَرِيسٍ وَرَدَ قَارِسٍ (٩) فَخُذْ أَلْ  
صَوَابَ مِنِّي وَكُنْ لِلْعِلْمِ مُقْتَبِسًا (١٠)  
فَقَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا نَفِيشَ (١١) \* يَا صَنَاجَةَ أَجْشِشَ (١٢) \* ثُمَّ قَالَ ثَبَّ (١٣)  
يَا عَنبَسَةَ (١٤) \* وَبَيْنَ الصَّادَاتِ الْمَلْتَبَسَةِ (١٥) \* فَوَثَبَ وَثْبَةً شَبَلٍ (١٦)  
مُثَارٍ \* ثُمَّ أَنْشَدَ مِنْ غَيْرِ عَثَارٍ (١٧)  
بِالصَّادِ يُكْتَبُ قَدْ قَبِصْتُ (١٨) دَرَاهِمًا

- ١ اسفل الجبل ٢ النقص ٣ من الفساراي اقهر واعلب ٤ امر من  
الاقتياس وهو اخذ النفس وهو شعله النار واخذ الوردومة نقبس من بورك ٥ اي  
نسبت ٦ في الصحاح بالسين والصاد المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله  
ويكتب عمله واصله من السطرومة قوله تعالى لست عليهم مسيطر ٧ فرس بمع ظهرو  
ان يركب ٨ الجرس الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وفي الحديث  
لا تصحب الملائكة رفة فيها جرس ٩ برد قارس اي شديد وقرس الماء جمد واصبح  
الماء اليوم قارسا وقريسا جامدا ومه سمك قريس وهوان بطبخ ثم يخذله صباغ فيترك فيه  
حتى يجمد ١٠ اي اخذا ومستفيدا ١١ من العُشَان وهو تحرك الشيء في مكانه  
وكانه سى الصبي بالمصدر لكثرة حركاته وصغره ١٢ الصاغة صاحب الصنغ والهاء  
للمبالغة والصنغ ما الفتح آلة من صفر مركبة من قطعتين تضرب احداها بالآخرى ومه قبل  
للاعشى صاغة العرب لكثرة ما نغمت لشعره ١٣ اي قم ١٤ اسم من اسماء الاسد  
١٥ المختلطة التي تلبس بالدين ١٦ هو ولد الاسد ١٧ اي مزجج  
١٨ التنبص الاخذ اطراف الامايل والنقص الاخذ ما لكف

بِأَنَامِلِيٍّ وَأَصْحٍ<sup>(١)</sup> لَتَسْمَعَ أَخْبَرَ  
وَبَصَقْتُ أَبْصَقُ وَالصِّمَاحُ<sup>(٢)</sup> وَصَنْجَعُهُ<sup>(٣)</sup>  
وَالْقَصُ<sup>(٤)</sup> وَهُوَ الصَّدْرُ وَقَصْرُ الْأَنْزِ<sup>(٥)</sup>  
وَبَجَّصْتُ مُقْلَتَهُ<sup>(٦)</sup> وَهَذَبْتُ فُرْصَةَ<sup>(٧)</sup>  
قَدْ رُعِدَتْ مِنْهُ الْفَرِيصَةُ<sup>(٨)</sup> يَخْوَرُ<sup>(٩)</sup>  
وَقَصَّرْتُ دِنْدًا<sup>(١٠)</sup> أَيَّ حَبَسْتُ وَقَدْ دَنَا  
فَصَحَّ النَّصَارَى وَهُوَ عِيدٌ مُنْضَرُ  
وَقَرَصْتُهُ<sup>(١١)</sup> وَأَخْمَرْتُ قَارِصَةً<sup>(١٢)</sup> إِذَا  
حَذَتْ<sup>(١٣)</sup> اللِّسَانَ<sup>(١٤)</sup> وَكُلُّ هَذَا مُسْتَطَرٌّ  
فَقَالَ لَهُ رَعِيَانُكَ<sup>(١٥)</sup> يَا بَنِيَّ \* فَلَمَّا أَفْرَزْتَ عَيْنِي \* ثُمَّ اسْتَهْضَ ذَا جَنَّةٍ  
كَأَبْيَذِ<sup>(١٦)</sup> \* وَنَعَسَةٍ \* كَسَوْدَقِ<sup>(١٧)</sup> سَوْدَقِ<sup>(١٨)</sup> نَيْفٍ \* حِرْصَادِ<sup>(١٩)</sup> \*  
وَيَسْرَدِ<sup>(٢٠)</sup> مَا يَجْرِي عَلَى أَسِينِ<sup>(٢١)</sup> وَالْقَدْرِ \* فَهَضَبَ<sup>(٢٢)</sup> رُذْبَهُ \* ثُمَّ

- ١ استمع ٢ هو غف لادن ٣ في ما وضع في يمين و يمين  
٤ ان السكبت ولا تفل سعة السنين ٥ رأس القصر ومنه قوله هو وود من تعبيرت  
٦ فصلك ٧ أي تبعه ٨ قعنت عينه وخرجها ٩ في حنة تحت لادن  
١٠ أي المضعف والخور ١١ أي صنفه قل به نعي من صورث في حنة  
١٢ أمسكت جلده بين طرف أصبعي ١٣ حافضة ١٤ فرصنا حدة  
١٥ مكتوب ١٦ أي راعك أنه فاقه بنصره ثم لم يدر راعك من  
١٧ السبق الأصفر الصغير أو س قطع السطرع ١٨ أي حركة وود هو  
١٩ الأصفر وقيل الشاهين وكذا السوديق والسودق ٢٠ ضرب من يود يوفوف  
٢١ ما طرقت ٢٢ أي تبعه

أَشَدَّ مُشِيرًا بِيَدِهِ

إِنْ شِئْتَ بِالسَّيْنِ فَأَكْتُبْ مَا أُبَيِّنُهُ  
وَإِنْ تَشَأْ فَهُوَ بِالصَّادَاتِ يُكْتَتَبُ  
مَغْسٌ <sup>(١)</sup> وَفَقْسٌ <sup>(٢)</sup> وَمُسْطَارٌ <sup>(٣)</sup> وَمُهْلِسٌ <sup>(٤)</sup>  
وَسَالِغٌ <sup>(٥)</sup> وَسِرَاطٌ <sup>(٦)</sup> أَلْحَقٌّ <sup>(٧)</sup> وَالسَّقَبُ <sup>(٨)</sup>  
وَالسَّامِغَانِ <sup>(٩)</sup> وَسَقَرٌ <sup>(١٠)</sup> وَالسُّوبِقُ <sup>(١١)</sup> وَمَسْ  
لَاقٌ <sup>(١٢)</sup> وَعَنْ كُلِّ هَذَا تُفْصَحُ الْكُتُبُ  
فَقَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا حَبِيبَهُ \* يَا عَيْنَ بَقَّةٍ \* ثُمَّ نَادَى يَا دَغْفَلَ \* <sup>(١٣)</sup>  
يَا أَبَا زَنْفَلٍ \* فَلَبَّاهُ فَتَى أَحْسَنُ مِنْ بَيْضَةٍ \* فِي رَوْضَةٍ \* فَقَالَ لَهُ مَا

١ بسكون العين الوجع المعترض في الجوف ٢ هو خروج ما في البيضة وفقس  
أبيضه فقسا كسرهما ٣ هو المخبر المزة ويقال لها المسطرة ايضاً ٤ هو الذي  
يسقط من يدك ولا تشعر به ٥ اخراستان ذوات الظلف وهو السن الذي بعد السديس  
من البقر او الشاة وذلك في السنة السادسة فولد البقرة اول سنة تجل ثم نبيع ثم نثي ثم رباع  
ثم سدس ثم سالف سنة ثم سالف سنتين الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل او جدي ثم جذع  
ثم نثي ثم رباع ثم سدس ثم سالف ٦ اي طريقة ٧ محركا القرب بسكون الراء  
٨ جانبنا الظم لكن قيل انه بالصاد اشهر ٩ هو لغة في الصقر بالصاد

١ هو دقيق التعبير المقلّي وقد يعمل من التزمع الحمص ١١ هو شديد الصوت  
ومنه قوله تعالى سلفوكم بالسنة حداد ١٢ كلمة يقال للرجل اذا صغروا اليه نفسه بالخاء  
والحاء جميعاً عن ابن دريد ١٣ اشارة الى صغر جسده او عينه اصله من قوله عليه  
السلام للحسن والحسين في الترفيض حُرْقَةٌ حُرْقَةٌ تَرَقُّ عَيْنُ بَقَّةٍ ١٤ الدغفل ولد الغيل  
واسم رجل من تيبهان كان نساءً ١٥ لم يعلم من سمي بهذا الا رجل كان يقال له زنفل  
العرفي اي ساكن عرفة من فقهاء مكة غير ثقة واصله كية الداهية يقال لها ام زنفل  
١٦ اراد بها بيضة العام ويريد بقوله في روضة انها مصونة معبة والياض مع الخضره

عَقْدُ هَجَاءٍ أَلَّا فَعَالَ \* أَلَّتِي آخِرُهَا حَرْفُ أُعْيَالٍ \* فَقَالَ أَسْمَعُ لَا صَمَّ  
 صَدَاكَ <sup>(١)</sup> \* وَلَا سَمِعْتَ عِدَاكَ <sup>(٢)</sup> \* ثُمَّ أَنْشَدَ \* وَمَا اسْتَرْشَدَ <sup>(٣)</sup>  
 إِذَا الْفِعْلُ يَوْمًا غُمَّ <sup>(٤)</sup> عَنْكَ هَجَاؤُهُ  
 فَأَلْحَقَ بِهِ نَاءً أُخْطَابٍ <sup>(٥)</sup> وَلَا تَتَيْفُ  
 فَإِنْ تَرَقَّيْلَ النَّاءِ يَاءٌ فَكَنْتُهُ  
 بِيَاءً وَإِلَّا فَهَوَّ يُكْتَبُ بِأَلْفٍ  
 وَلَا تَحْسِبِ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ <sup>(٦)</sup> وَالَّذِي  
 تَعَدَّهُ وَالْمَهْمُوزُ فِي ذَاتِ خَنْثَلٍ  
 فَطَرَبَ أَشْبَحَ لِمَا آدَاهُ <sup>(٧)</sup> ثُمَّ عَوَّذَهُ <sup>(٨)</sup> وَفَدَّاهُ <sup>(٩)</sup> \* ثُمَّ قَالَ هَلُمَّ يَا فَعْلَعُ <sup>(١٠)</sup> \* يَبِيعُ قَعَّةَ

أحسن ما يكون في النظر ١ دعاء له ، بقائه من فصاحت مدد . فيا يسمع له صدى  
 وهو صوت يجيئة مثل صوتيه فذا مدت صم صدى ي . يسمع له صوت ومنه قوله  
 صم صداها وعنا رسيه واستعجمت عن مصق السبل  
 ٢ أي اصم الله أعدائك ٣ أي ما ضل مرتدك ٤ حبر وستر  
 ٥ مثل أن تقول في غزاعوث وفي رمي ربيته ٦ أي لذي من ثلاثة أحرف  
 ٧ أي الذي تجوز ثلاثة الأحرف والذي فيه همزة ٨ من كبد تنى سق واحد  
 ٩ أي قائمه ولده ١٠ قل له أعبدك الله من غير تحسد في قدس  
 له جعلت فدك ١١ أصبه الطريق لأُسلك لأتمتته وصدق تنى صعر برس وهو  
 المرادها والفتناع تنديد الصوت بصا واستعفة صوت اسلج وصوت حد يحد  
 خرك وانفعاذ من شور رجل من لأحواد قد تقدم ذكره ١٢ دفعة برجر لهجة  
 والنكي العرف لا بوقه شيء ونظن نحر أي لا يريد مسارب حوف ب . مدد .  
 يشرب من البتعة وهي مكان يستنع فيه ماء

الْبِقَاعُ <sup>(١)</sup> \* فَاقْبَلْ فَتَى أَحْسَنُ مِنْ نَارِ الْفِرَى \* فِي عَيْنِ ابْنِ السَّرَى <sup>(٢)</sup> \*  
 فَقَالَ لَهُ أَصْدَعُ <sup>(٣)</sup> يَتَمَيِّزُ الظَّاءُ مِنَ الضَّادِ \* لِتَصْدَعُ <sup>(٤)</sup> بِهِ أَكْبَادَ الْأَصْدَادِ \*  
 فَاهْتَزَّ لِقَوْلِهِ <sup>(٥)</sup> وَاهْتَشَّ <sup>(٦)</sup> \* ثُمَّ أَنْشَدَ بِصَوْتِ أَجَشَّ <sup>(٧)</sup>  
 أَيُّهَا السَّائِلِيُّ عَنِ الضَّادِ وَالظَّاءِ  
 لِكَيْلَا تُضِلَّهُ <sup>(٨)</sup> الْأَلْفَاظُ <sup>(٩)</sup>  
 إِنْ حَفِظَ الظَّاءَاتِ يُغْنِيكَ فَاسْمَعِهَا  
 اسْتِمَاعَ أَمْرٍ لَهُ اسْتِيقَازُ <sup>(١٠)</sup>  
 هِيَ ظُمِيَاءُ <sup>(١١)</sup> وَالْمَظَالِمُ <sup>(١٢)</sup> وَالْإِظْلَامُ <sup>(١٣)</sup>  
 وَالظُّلْمُ <sup>(١٤)</sup> وَالظُّبَى <sup>(١٥)</sup> وَاللَّحَاطُ <sup>(١٦)</sup>  
 وَالْعِظَا <sup>(١٧)</sup> وَالظِّلِيمُ <sup>(١٨)</sup> وَالظُّبَى <sup>(١٩)</sup> وَالشَّيْطُمُ <sup>(٢٠)</sup>  
 وَالظِّلُّ <sup>(٢١)</sup> وَاللَّظَى <sup>(٢٢)</sup> وَالشَّوْاطُ <sup>(٢٣)</sup>

١ جمع بقعة وهي الموضع في الصحراء يقف فيه المطر ٢ أي أضوأ من النار التي  
 توقد للضيافة ٣ الساري بالليل كابن السبيل للمسافر من قول اعرابية كنت في شباني  
 أحسن من الصلاة في الشتاء خصوصاً في مرأى خابط الظلماء ٤ بين واظهر واكتشف  
 ٥ أي لتشتق ٦ تحرك ٧ فرح ٨ أي جهير يقال فرس أجش الصوت  
 وسحاب أجش الرعد واصل التركيب دال على التكسير والخشونة ٩ أي تغلطة  
 ١٠ يقيظ واشباه ١١ الظعى السمرة والذبول يقال شفة ظمياء فيها سمرة وساق  
 ظمياء قليلة اللحم ١٢ جمع مظلمة كالظلامه ١٣ ضد الانارة ١٤ بالفتح ماء  
 الاسنان وبريقها ١٥ بالضم جمع ظبة وهي حد السيف أو السنان ١٦ جانب  
 العين ما يلي الصدغ ١٧ جمع العظاية ضرب من الوزغ ١٨ ذكر النعام ويمعنى  
 المظلمة كالظلام بضم الظاء ١٩ الغزال ٢٠ الشدبد الطويل من كل شيء  
 ٢١ النار ٢٢ النار بلا دخان

وَالنَّظْمُ<sup>(١)</sup> وَاللَّفْظُ<sup>(٢)</sup> وَالنَّظْمُ<sup>(٣)</sup> وَالنَّظْمُ<sup>(٤)</sup>  
وَالْقَيْظُ<sup>(٥)</sup> وَالظَّمَا<sup>(٦)</sup> وَاللَّمَاظُ<sup>(٧)</sup>  
وَالْحِظَا<sup>(٨)</sup> وَالنَّظِيرُ<sup>(٩)</sup> وَالظَّيْرُ<sup>(١٠)</sup> وَالْحَاحِظُ<sup>(١١)</sup>  
وَالنَّاطِرُونَ<sup>(١٢)</sup> وَالْأَيْقَاطُ<sup>(١٣)</sup>  
وَالنَّشْطُ<sup>(١٤)</sup> وَالظِّلْفُ<sup>(١٥)</sup> وَالْعِظَةُ<sup>(١٦)</sup> وَالظُّنْبُوبُ<sup>(١٧)</sup>  
وَالظَّهْرُ<sup>(١٨)</sup> وَالشَّطَا<sup>(١٩)</sup> وَالشِّطَاطُ<sup>(٢٠)</sup>  
وَالْأَظْفِيرُ<sup>(٢١)</sup> وَالْمُظْفَرُ<sup>(٢٢)</sup> وَالْمُحْظُورُ<sup>(٢٣)</sup>  
وَالْمُحَافِظُونَ<sup>(٢٤)</sup> وَالْإِحْضَاطُ<sup>(٢٥)</sup>  
وَالْمُحْظِرَاتُ<sup>(٢٦)</sup> وَالْمِظَنَّةُ<sup>(٢٧)</sup> وَالْظِنَّةُ<sup>(٢٨)</sup>  
وَالْمُكَاطِبُونَ<sup>(٢٩)</sup> وَالْمُعْتَاطُ<sup>(٣٠)</sup>  
وَالْمُؤَظِفَاتُ<sup>(٣١)</sup> وَالْمُؤَظِبُ<sup>(٣٢)</sup> وَالْمُخِظَةُ<sup>(٣٣)</sup>

١ إعمال الظن ٢ طرح حتى ٣ شدّة تحرّ ٤ معسر وصدّه شعرويه  
وإما الضمّه بالكسر فهو ما بين السرتين والنوردين ٥ دفع وكسر لدوق صرف أسير  
وبالضم ما يبقى في الفم من الطعام وأصل المضغ واللفظ ٦ جمع حصونا ٧ مرصعة  
٨ من جمعت عينة مجموعاً غطيت مشتمها ٩ كسر شمعة ونسبه ونحوه لشمعون  
١٠ المشتق من شطبة العود وهي فتحة منه ١١ هو طرس كبحر كمنزعه  
وغيرها ١٢ عظم الساق ١٣ عظم لاصق - سريع ١٤ هو سور يجمع به  
عروة الجوالق ١٥ جمع ضبور كضفر - مقصور من سبور - نسب سور -  
١٦ المخرم وهو ما قبل السج ١٧ الاعتصاف ١٨ جمع حبة وفي حرير  
التمر وحضيرة التمس الحجة ١٩ مضمّن سني موضع ليدى بس وحمود ٢٠  
٢١ بالكسر لثيمته ٢٢ أي نحو سبع عظيم ٢٣ من قدمه لعدة ٢٤ جمع لوطيفة  
وهي ما تذكر كل يوم من شعده وغيره وكسب ٢٥ نازم ٢٦ أسبع المخرط



وَالْإِظْطَارُّ<sup>(١)</sup> وَالْإِظْطَارُّ<sup>(٢)</sup> وَالْإِظْطَارُّ<sup>(٣)</sup>  
وَوَظِيفٌ<sup>(٤)</sup> وَظَالِعٌ<sup>(٥)</sup> وَعَظِيمٌ<sup>(٦)</sup> وَظَهِيرٌ<sup>(٧)</sup> وَالْظُّ<sup>(٨)</sup> وَالْإِغْلَاطُ<sup>(٩)</sup>  
وَنَظِيفٌ<sup>(١٠)</sup> وَالْظَّرْفُ<sup>(١١)</sup> وَالْظَّلْفُ<sup>(١٢)</sup> الظَّا<sup>(١٣)</sup>  
هَرُّ نَمِّ الْفَظِيعِ<sup>(١٤)</sup> وَالْوَعَّاطُ<sup>(١٥)</sup>  
وَعُكَّاطٌ<sup>(١٦)</sup> وَالْظَّعْنُ<sup>(١٧)</sup> وَالْبَطُّ<sup>(١٨)</sup>  
وَالْمُحَنِّظِلُ<sup>(١٩)</sup> وَالْفَارِظَانِ<sup>(٢٠)</sup> وَالْأَوْشَاطُ<sup>(٢١)</sup>  
وَضِرَابُ الظِّرَانِ<sup>(٢٢)</sup> وَالشَّظْفُ<sup>(٢٣)</sup> الْبَا<sup>(٢٤)</sup>  
هَظُّ<sup>(٢٥)</sup> وَالْمَجْعَظَرِيُّ<sup>(٢٦)</sup> وَالْمَجْجَاطُ<sup>(٢٧)</sup>

١ الاحاج وفي الحديث اِظْطَارُّا اذا الجلال ٢ ما اسندق من الذراع والساق  
من الابل والخيل ٣ اعرج وفي نسخة ظائف ٤ معين ٥ الجافي القاسي  
ويطلق على الماء الذي يعصر من الكرش ويشرب في المفاوز لعدم الماء ٦ الوعاء  
٧ من ظَلَمَتْ نَفْسُهُ كَفَتْ عَمَالًا يَجْهَلُ وَرَجُلٌ ظَلَفَ عَزِيزُ النَّفْسِ ٨ الماء العذب  
او الزلال والامر الشديد الشناعة ٩ موضع بين مكة والطائف كان سوقا تجتمع فيه  
العرب في السنة مرة للبيع والشراء يقيمون فيه شهرا واشتقائه من عكظ اذا ازدحم  
١٠ الرحيل وهو ضد الاقامة ١١ الرمان الربوي ١٢ جالبا القرط وجانيه  
وهو ثمر السط تدفع به المجلود ١٣ الاخلاط والجماعات ١٤ الظراب الربوي الصغار  
او جمع ظرب وهو الجبل المبسط او الصغير\* والظُرَّانُ الحجارة المحددة واحدها ظُرُّرٌ وهو  
حجر له حد كحد السكين ١٥ البؤس وضيق المعيشة ١٦ الشاق او الغالب  
١٧ هو التفتيح بما ليس عدو او هو اللفظ الغليظ القصير الرجلين العظيم الجسم مع قوة  
وشدة اكل ١٨ الفاجر الضخم وقيل الاكل المختال في مشيته وفي الحديث اهل النار  
كل جعظري جَوَّاطٌ

وَالظَّرَائِينَ<sup>(١)</sup> وَالْمَخَاطِبَ<sup>(٢)</sup> وَالْعَنْظَبَ<sup>(٣)</sup>  
 ثُمَّ الظَّيَانَ<sup>(٤)</sup> وَالْأَرْعَاطَ<sup>(٥)</sup>  
 وَالشَّنَاطِي<sup>(٦)</sup> وَالْدَّلَظَّ<sup>(٧)</sup> وَالظَّابَّ<sup>(٨)</sup>  
 وَالظَّبَّابَ<sup>(٩)</sup> وَالْعَنْظُونَ<sup>(١٠)</sup> وَالْمَخِنَعَاظَ<sup>(١١)</sup>  
 وَالشَّنَاطِيرَ<sup>(١٢)</sup> وَالنَّعَاطِلَ<sup>(١٣)</sup> وَالْعِظْلِمَ<sup>(١٤)</sup>  
 وَالْبُظْرَ<sup>(١٥)</sup> بَعْدَ وَالْإِنْعَاطَ<sup>(١٦)</sup>  
 هِيَ هَذِي سِوَى النَّوَادِرِ فَاحْفَظْهَا  
 لَتَقْفُو<sup>(١٧)</sup> آثَارَكَ أَحْفَظْ  
 وَأَقْصِي فِي مَا صَرَفْتَ مِنْهَا<sup>(١٨)</sup> كَمَا تَقْصِيهِ<sup>(١٩)</sup>  
 فِي أَصْلِهِ كَقَبْظِ<sup>(٢٠)</sup> وَقَاطُؤِ<sup>(٢١)</sup>

جمع ضربان وهو دنة سنة الريح لا يصدق فصوله ويجمع على ضربى بمعدّل  
 وعلى ظريى وهو شاذ ولم يجمع على فعى لأضربى ويجمع جمع مجمل دكور  
 الخنافس ٢ ذكر الجراد ٣ الياشين البري ٤ جمع رعد وهو مدخل الفصل  
 في السهم ٥ نواحي الجبل ٦ الدفع ٧ المحب بقل ضب وضه وقيل  
 أن الظاب والظام اسمان لسيف الرجل ٨ هو الداء يقال ما بضباب لي ما يدا  
 كما يقال ما بقلب لي يسر به ٩ بيت ١٠ لاحق وقيل أنه شخص سد  
 الطعام ١١ جمع تنظير وهو "رجل السي" نحن ١٢ هو نازله نجر - والكاتب  
 عد السناد ١٣ بيت يصغ بعضارته التوب فيصير حمر وأسود ١٤ رنة بين  
 شعري فرج الاتى كعرف الديك تقطع نحوه وهو ختن وفي شدة هم ١٥ للصرع  
 ١٦ قيام للكر مصدر لعض الرجل وامرأة داء شدة شدة ١٧ لي تمنع  
 ١٨ خذ من مادتها ١٩ نعمة وتحكيمه ٢٠ هو شدة الحر مصدر  
 ٢١ دخوا في القبط فعل مأص

فَقَالَ لَهُ السَّيِّحُ أَحْسَنْتَ لَأَفْضَ فُوكَ <sup>(١)</sup> \* وَلَا بُرَّ مَنْ يَجْفُوكَ <sup>(٢)</sup> \* فَوَاللَّهِ  
 إِنَّكَ مَعَ الصَّبَا الْغَضَّ <sup>(٣)</sup> \* لَأَحْفَظُ مِنَ الْأَرْضِ <sup>(٤)</sup> \* وَأَجْمَعُ مِنْ يَوْمِ  
 الْعَرْصِ \* وَلَقَدْ أَوْرَدْتُكَ وَرَفَقَتِكَ زُلَالِي <sup>(٥)</sup> \* وَتَقَفْتُكُمْ <sup>(٦)</sup> \* تَنْقِيفَ <sup>(٧)</sup>  
 الْعَوَالِي \* فَأَذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونَ \* قَالَ  
 الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَجَعَلْتُ لِمَا أَبْدَى مِنْ بَرَاةٍ \* مَعْجُونَةً <sup>(٨)</sup> بِرَقَاعَةٍ <sup>(٩)</sup> \* <sup>(١٠)</sup>  
 وَأَظْهَرَ مِنْ حَذَاقَةٍ \* مَمْزُوجَةٍ بِحِمَاقَةٍ <sup>(١١)</sup> \* وَلَمْ يَزَلْ بَصْرِي يَصْعِدُ فِيهِ  
 وَيُصَوِّبُ \* وَيَنْقِرُ عَنْهُ وَيَنْقِبُ <sup>(١٢)</sup> \* وَكُنْتُ كَمَنْ يَنْظُرُ فِي ظِلْمَاءٍ \* <sup>(١٣)</sup>  
 أَوْ يَسْرِي فِي بَهْمَاءٍ \* فَلَمَّا اسْتَرَاثَ تَنْبِي \* وَأَسْتَبَانَ تَدْلِي <sup>(١٤)</sup> \* حَمَلَقَ <sup>(١٥)</sup>  
 إِلَيَّ وَتَبَسَّ \* وَقَالَ لَمْ يَبْقَ مِنْ يَتَوَسَّمْ <sup>(١٦)</sup> \* فَبِهِتُ لِحَوَى كَلَامِهِ \* <sup>(١٧)</sup>  
 وَوَجَدْتُهُ أَبَا زَيْدٍ عِنْدَ ابْتِسَامِهِ \* فَأَخَذْتُ أَلُمَّةً عَلَى تَذِيرِ بَقْعَةِ النَّوْكَى \*  
 وَتَخْبِرُ حِرْفَةَ الْحَمَى \* فَكَانَ وَجْهَهُ أَسْفَ رَمَادًا <sup>(١٨)</sup> \* أَوْ أَشْرِبَ سَوَادًا <sup>(١٩)</sup>

١ اي لا كُسر فمك واسنانك ٢ اي لا أحسن الى من يغلط لك القول ويهجرك  
 ٣ الصغر الطري ٤ هذا مثل في شدة الحفظ لان الارض تحفظ ما يدفن فيها  
 وتودب ما تستودع كالامين ٥ اي سفينتك واخوتك ٦ اصله الماء العذب  
 الصافي واراد به العلوم ٧ اي قومتمكم ٨ اي تقوم الرماح جمع عالية وهي الفناء  
 المستقيمة ويوجد لها في بعض النسخ ما نصه والحقنكم جناح تكرمي وسفينكم سلافة كرمي  
 حتى لحقتم بالعالية وتحلتم من الادب باحسن الحلية فاذكروني الخ ٩ مخلوطة  
 ١٠ اي يجمع او صلابه وجه وقلة حياء ١١ فطنة وفهم ١٢ جهل وقلة راي  
 ١٣ اي يرتفع ويعتدل ويستقري ١٤ بحث ١٥ يفتش ١٦ هي ارض  
 لا يهتدى فيها الى الطريق او هي المفازة لاماء فيها ١٧ تحوي ١٨ اي نظرباطن  
 جفنه ١٩ اي ينظرونيامل ٢٠ اي فطنتم لمعاه ٢١ اي تغير كانه ذرّ عليه  
 الرماد ٢٢ اي خولط

إِلَّا أَنَّهُ أَشَدَّ وَمَا تَهَادَى <sup>(١)</sup>  
 تَخَيَّرْتُ حِمَصَ وَهَذِي الصِّنَاعَةِ <sup>(٢)</sup> لِأَرْزُقَ حُظُوَّةَ أَهْلِ الرِّقَاعَةِ  
 فَمَا يَصْطَفِي الدَّهْرُ غَيْرَ الرِّقِيعِ <sup>(٣)</sup> وَلَا يُوطِنُ الْهَالِ إِلَّا بَقَاعَةَ <sup>(٤)</sup>  
 وَلَا لِأَخِي اللَّبِّ <sup>(٥)</sup> مِنْ دَهْرِهِ سِوَى مَا لِعَيْرٍ <sup>(٦)</sup> رَبِيطِ بَقَاعَةِ <sup>(٧)</sup>  
 ثُمَّ قَالَ أَمَا إِنْ أُنْعِلِمَ أَشْرَفُ صِنَاعَةٍ \* وَزُجْجَ بِضَاعَةٍ \* وَعُجِّجَ  
 شِفَاعَةٍ \* وَأَفْضَلَ رِعَاةٍ \* وَرَبُّهُ <sup>(٨)</sup> ذُو أَمْرَةٍ <sup>(٩)</sup> مُطَاعَةٍ \* وَهَيْبَةِ مُشَاعَةٍ \*  
 وَرِعَاةٍ مُطَوَّاعَةٍ \* يَتَسَيَّرُ تَسَيَّرُ <sup>(١٠)</sup> مُبِيرٍ \* وَيُرْتَبُ رَتِيبُ <sup>(١١)</sup> وَزِيرٍ \*  
 وَيَتَحَكَّمُ تَحَكُّمَهُ قَدِيرٍ \* وَيَتَشَبَّهُ بِذِي مُلْكٍ كَبِيرٍ \* إِلَّا أَنَّهُ يَخْرُفُ <sup>(١٢)</sup> فِي  
 أَمْدٍ يَسِيرٍ \* وَيَتَسَمَّى بِحَقِّ شَهِيرٍ \* وَيَتَقَلَّبُ بِعَقْلِ صَغِيرٍ \* وَلَا يَنْبُتُكَ  
 مِثْلُ خَبِيرٍ \* فَقُلْتُ لَهُ تَاللَّهِ إِنَّكَ لَا بَنَ الْأَيَّامِ \* وَعَلِمَهُ الْأَعْلَامِ \*  
 وَالسَّاحِرِ <sup>(١٣)</sup> أَلَّا عَظِبَ بِالْأَفْهَامِ \* أَلَمْ يَدُلْ فِي سَبِيلِ الْكَلَامِ \* ثُمَّ

- ١ اي وما تباهاً ٢ هي نعيم الاضلال ٣ اي بخيار ٤ الاصحق  
 ٥ البقاع جمع بقعة وهي منتفع لانه اي انه لا يجعل موطن من الاصحق  
 ٦ اي صاحب العقل ٧ اي ما لمخر ٨ مربوط ٩ اليه حادثة  
 الدار ساحتها ١٠ اي صاحبه ١١ اي صاحب امارة ١٢ منذ ذكره كبريت  
 ١٣ اي يتسطر تسطحاكم ١٤ اي يعني الرتب والوصف كبريت  
 ١٥ اي قادر ١٦ اخوف ما يخرىك فساد لغز من بكار ١٧ جودتك  
 انفعاله كافتعل الاضلال ١٨ اي لا يجرى من لعيوب مثل مر بعد حقيقته من  
 وهو الله تعالى ١٩ اي يعرف ٢٠ يخرىك جودته ٢١ اي جودته  
 ٢٢ اي انكم بما تظف مأخذه ودفق ٢٣ اي جودته ٢٤ اي جودته  
 ٢٥ سهل المصرفة

أَزَلْ مُعْتَكِفًا يَنَادِيهِ <sup>(١)</sup> \* وَمُعْتَرِفًا مِنْ سَيْلٍ وَادِيهِ <sup>(٢)</sup> \* إِلَى أَنْ غَابَتْ <sup>(٣)</sup>  
الْأَيَّامُ الْغُرُ <sup>(٤)</sup> \* وَنَابَتْ الْأَحْدَاثُ الْغُبَرُ <sup>(٥)</sup> \* فَفَارَقْتُهُ وَلَعِينِي الْعَبَرُ <sup>(٦)</sup>

الْمَقَامَةُ السَّابِعَةُ وَالْأَرْبَعُونَ الْحَجَرِيَّةُ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ قَالَ أَحْتَبْتُ إِلَى الْحُجَامَةِ \* وَأَنَا بِحَجْرِ  
الْيَمَامَةِ <sup>(١)</sup> \* فَأَرْشِدْتُ إِلَى شَيْخٍ <sup>(٢)</sup> بِحُجْمٍ بِلَطَافَةٍ \* وَيَسْفِرُ <sup>(٣)</sup> عَنْ نَظَافَةٍ \*  
فَبَعَثْتُ غُلَامِي لِإِحْضَارِهِ \* وَأَرْصَدْتُ نَفْسِي لِإِنْتِظَارِهِ <sup>(٤)</sup> \* فَأَبْطَأَ بَعْدَمَا  
أَنْطَلَقَ \* حَتَّى خَلْتُهُ <sup>(٥)</sup> قَدْ أَبَى <sup>(٦)</sup> \* أَوْ رَكِبَ طَبَقًا عَنْ طَبْقِي <sup>(٧)</sup> \* ثُمَّ عَادَ  
عَوْدًا الْخَفِيفِ مَسْعَاهُ <sup>(٨)</sup> \* الْكَلَّ عَلَى مَوْلَاهُ <sup>(٩)</sup> \* فَقُلْتُ لَهُ وَيْلَكَ أَبْطَأَ فَنَدِ <sup>(١٠)</sup> \*  
وَصَلُودَ زَنْدٍ <sup>(١١)</sup> \* فَزَعَمَ أَنَّ الشَّيْخَ أَشْغَلَ مِنْ ذَاتِ النِّخْيَنِ <sup>(١٢)</sup> \* وَفِي حَرْبٍ

١ اي مفياً بجلسه ٢ كناية عن الاستفادة من معارفه وعلومه ٣ اي  
ذهبت ٤ البيض الحسان ٥ اي حلت مكانها النوازل ٦ المغبرة الشديدة  
٧ اي البكاء واره الله عبر عينيه ايه ما يكرهه ويبيكي منه ولامه العبر والعبر بالفتح  
والضم الشكل ونخلة العين ٨ ايه قصبتها وهي بلاد الزباء والزرقاء ومنها ظهر مسيلة  
ومها ادعى النبوة وهو من بني حنيفة وهم سكانها واليمامة بلدة كثيرة النخل ٩ يعني نعت  
ووصف لي ١٠ يكشف ١١ اي عفتها واقمت في انتظاره ١٢ ايه ظننته  
١٣ اي فروشرد وهرب ١٤ ايه حالاً بعد حال يعني خلته لطول مكثه ايه  
مات او تنقض العهد وفات ١٥ اي الذي خاب سعيه ١٦ الثقل الروح على سيد  
١٧ هو مولى عائشة بنت سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه وسياتي ذكره في تفسير هذه  
المقامة ١٨ صلود الزند هو ان يقدح فلا يورس لعله قامت به والمراد التعجب  
اي مع شدة ابطائك لم تنقض حاجة ولم تات بالرجل الحجام ١٩ مثل يضرب لكثير  
الاشغال

كحَرْبِ حَنِينٍ \* فَعَفْتُ <sup>(١)</sup> أَلَمْ مَشَى <sup>(٢)</sup> إِلَى حَجَّامٍ \* وَحَرْتُ <sup>(٣)</sup> بَيْنَ إِقْدَامٍ  
وَأَحْجَامٍ \* ثُمَّ رَأَيْتُ أَنْ لَا تَعْنِيَفَ <sup>(٤)</sup> \* عَلَى مَنْ يَأْتِيهِ الْكَيفُ <sup>(٥)</sup> \* فَلَمَّا شَهِدْتُ

١ غزوة مشهورة وهي التي قال الله فيها ويوم حنين اذ اعجزتكم كثيركم الآية  
٢ كرهت ٣ نجرت ٤ أي تقدم وتاخر ٥ أي لا عتب ولا لوم  
٦ محل قضاء الحاجة وله عدة أسماء قد ذكر بعضها في حكاية لطيفة وهي ان رجلاً كوفيًّا  
وفد على ابن عم له بالمدينة فاقام عنده عامًا لا يدخل كيفًا وكان لصاحب المنزل جاريتان  
مغينتان فقال لهما سيدهما اريتا ابن عمي ولطفه اقام عدنا عامًا ما اريتا يدخل الخلاء  
فقالتا له عليا ان تصنع له شيئًا لا يجد معه بدءًا من دخوله الى الخلاء فقال شاكما وياه  
فعدنا الى مسهل وطرحتاه في شرايه فلما حضروا وقت شرايه قريبتاه له وستنا مولاه من  
غيره ففعل المسهل عمله واحس الفتى وكان قد اخذ منها الشراب فتساوه مولاه ففعل ابن  
عمه لاحدى الجاريتين يا سيدي ابن الخلاء فقالت لها صاحبتها ما يقول لك فقلت  
يسألك ان تغنيه خلا من آل فاطمة الجواه ففعل اهليها منه خازنه فغنته فقال  
الفتى في نفسه اظنهم اكوفيتين فقال للاخرى يا سيدي ابن الخلاء فقالت لها صاحبتها ما يقول  
فقلت يسألك ان تغنيه لقد وحت السيارد سيرموحت فغنته ففعل اظنهم عريتين  
وما فيه مني فقال للاخرى يا سيدي ابن الخلاء فقالت لها صاحبتها ما يقول لك فقلت  
ان تغنيه توضع للصلاة وصل خمسة واذن بصاده تى التى ففعل منها حورين  
وما فهمتا فقال للاخرى ابن الخلاء فقالت لها صاحبتها ما يقول لك فقلت يسألك  
تكنفي الواشون من كل جانب وكون وشري وحده مكدي ففعل منها  
مكيتين فقال يا سيدي ابن الخلاء فقالت لها صاحبتها ما يقول لك فقلت يسألك  
ان تغنيه من مجري من العيون الرض في ملكي نصيب من مرضى فعلا  
فقال اظنهم بهاميتين فقال يا سيدي ابن الخلاء فقالت لها صاحبتها ما يقول لك فقلت  
يسألك ان تغنيه ترك النكحة ويزاحا وفي الصدنة وسترها فعنته ومعه  
يسمع ذلك كله فلما حزبه الامرا تأسا يقول

تكنفي الملاح واضجروني  
تلى ما لي تنصرر ما عي  
فمضاق عن امري اضجروني  
ذرفت بى تلى وجه ابروي

مَوْسِمَهُ <sup>(١)</sup> \* وَشَاهَدَتْ مِسْمَهُ <sup>(٢)</sup> \* رَأَيْتُ شَيْخًا هَيْئُهُ نَظِيفَةٌ \* وَحَرَكَتُهُ  
خَفِيفَةٌ \* وَعَلَيْهِ مِنَ النَّظَّارَةِ أَطْوَأَى <sup>(٣)</sup> \* وَمِنَ الزَّحَامِ طَبَاقٌ <sup>(٤)</sup> \* وَبَيْنَ  
يَدَيْهِ قَتَى كَالصَّصَامَةِ \* مُسْتَهْدِفٌ <sup>(٥)</sup> لِلْحِجَامَةِ <sup>(٦)</sup> \* وَالشَّيْخُ يَقُولُ لَهُ أَرَاكَ  
قَدْ أَبْرَزْتَ رَأْسَكَ \* قَبْلَ أَنْ تُبْرِزَ قِرْطَاسَكَ <sup>(٧)</sup> \* وَوَلَّيْنِي قَذَاكَ <sup>(٨)</sup> \*  
وَلَمْ تَقُلْ لِي ذَاكَ <sup>(٩)</sup> \* وَلَسْتُ مِمَّنْ يَبِيعُ تَقْدًا يَدَيْنِ \* وَلَا يَطْلُبُ أَثَرًا <sup>(١٠)</sup>  
بَعْدَ عَيْنٍ \* فَإِنْ أَنْتَ رَضِخْتَ <sup>(١١)</sup> بِالْعَيْنِ <sup>(١٢)</sup> \* حُجِبْتَ فِي الْأَخْدَعَيْنِ <sup>(١٣)</sup> \*  
وَإِنْ كُنْتَ تَرَى الشَّيْءَ <sup>(١٤)</sup> أَوَّلَى \* وَخَزَنَ الْفَلَسُ <sup>(١٥)</sup> فِي النَّفْسِ أَحْلَى \*  
فَافْرَأْ عَبَسَ وَتَوَلَّى \* وَأَغْرُبْ عَنِّي <sup>(١٦)</sup> وَالْأَلَى <sup>(١٧)</sup> \* فَقَالَ الْفَتَى وَالَّذِي حَرَّمَ  
صَوْعَ الْهَيْنِ <sup>(١٨)</sup> \* كَمَا حَرَّمَ صَيْدَ الْحَرَمَيْنِ \* إِنِّي لَأَفْلَسُ مِنْ أَبْنِ يَوْمَيْنِ \*  
فَنَقِ بِسَيْلِ تَلْعَتِي <sup>(١٩)</sup> \* وَانْظُرْ لِي <sup>(٢٠)</sup> إِلَى سَعَتِي <sup>(٢١)</sup> \* فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ وَجَّكَ <sup>(٢٢)</sup>

ثم حل سراويله وسمح عليها فتركها آية للناظرين فلما رأى مولاها ذلك قال يا اخي ما حملك  
على هذا قال له يا ابن الفاعلة جواريك برين الخرج مستقيماً فلا بد للفتى عليه فلم يكن له  
جرائم عدي غير هذا انتهى ومعنى ما قاله المحبري لا باس بالانسان ان ياتي المواضع  
الحسيسة عند الضرورة ١ مكانه ومجموعة ٢ منظره ٣ حلق حلقه بعد حلقه  
٤ طبقة بعد طبقة ٥ اي كالسيف وكان اسم سيف عمرو بن معدى كرب وكان  
يقطع الحديد ٦ متصب ٧ عبارة عن الدراهم واصله قطعة بياض فيها قراصة  
ذهب او هي دراهم من الخاس موهة بشيء من النضة يتعامل بها في الشام ٨ اي ففك  
٩ اي هذا الدرهم او الشيء لك ١٠ رسماً ١١ اي بعد مشاهدة الذات اولاً  
ابني شكاً بعد يقين ١٢ اعطيت قليلاً ١٣ اي بالدراهم ١٤ هاء عرفان في  
موضع الحجامة ١٥ الجمل ١٦ اي وجع الدراهم وحسبها ١٧ اي اذهب عني ١٨ فيه اكفأ اي  
والأضر بك ١٩ اي سبك الكذب ٢٠ اي تيقن بعطيتي واصل التلعة ما ارتفع من الارض وما  
انهدط منها ايضاً فهو من الاضداد وقال ابو عمرو والتلاع مجاري الماء الى بطون الودبة

إِنَّ مَثَلَ الْوَعْدِ <sup>(١)</sup> كَعَرَسِ الْعُودِ <sup>(٢)</sup> \* هُوَ بَيْنَ أَنْ يُذْرَكَ الْعُطْبُ <sup>(٣)</sup> \*  
 أَوْ يُذْرَكَ مِنْهُ الرُّطْبُ \* فَمَا يُذَرِّبُنِي أَجْصَلُ مِنْ عُودِكَ جَنَى \* أَمْ أَحْصَلُ <sup>(٤)</sup>  
 مِنْهُ عَلَى ضَنِي \* ثُمَّ مَا الثَّقَّةُ بِأَنْكَ حِينَ تَبْتَعِدُ <sup>(٥)</sup> \* سَتَفِي بِهَا تَعِدُ <sup>(٦)</sup> \* وَقَدْ  
 صَارَ النَّذْرُ <sup>(٧)</sup> كَالْحَجَلِ <sup>(٨)</sup> \* فِي حِلْيَةِ هَذَا الْحَجَلِ <sup>(٩)</sup> \* فَأَرْحَنِي بِأَسْهُ مِنْ  
 التَّعْذِيبِ \* وَرَحَلْ أَيْ حَيْثُ يَعْوِي الذَّيْبُ <sup>(١٠)</sup> \* فَاسْتَوَى الْفَلَامُ <sup>(١١)</sup> بِهِ \*  
 وَقَدْ اسْتَوَى الْخَجَلُ عَلَيْهِ \* وَقَالَ وَلِلَّهِ مَا خَيْسُ <sup>(١٢)</sup> بِأَنْعِيدُ <sup>(١٣)</sup> \* غَيْرُ خَيْسِ  
 الْوَعْدِ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا يَرُدُّ غَيْرَ النَّذْرِ <sup>(١٥)</sup> \* إِلَّا الْوَضِيعُ <sup>(١٦)</sup> النَّذْرُ \* وَوَعُودُكَ تَرَفَّتْ  
 مِنْ أَنَا \* لَهَا أَسْمَعَنِي أَخْنَأُ <sup>(١٧)</sup> \* لَكُنْكَ جَنَلْتُ <sup>(١٨)</sup> \* قُلْتُ \* وَحَيْثُ  
 وَجَبَ أَنْ تَسْجُدَ بِلَتْ \* وَمَا أَفْجَعَ الْغُرْبَةَ وَالْإِفْلَالَ <sup>(١٩)</sup> \* وَحَسَنَ قَوْلَ مَنْ قَالَ  
 إِنَّ الْغَرِيبَ الطَّوِيلَ الدَّلِيلَ <sup>(٢٠)</sup> مُتَمَتَّنَ

فَكَيْفَ حَالُ شَرِيبَ مَا لَمْ قُوتُ

لَكِنَّهُ مَا تَشِينُ بَحْرَ مَوْجَةٍ

- ١ جمع وعد ٢ أي عرس النجربة ٣ أي خنة ٤ أي ٥ أي مرض وهزال ٦ بمعنى تبعد ٧ أي تنجز موعدة ونحوه ٨ أي المكروء والبيعة والخلاف ٩ أي الضيق ١٠ أي كرس ١١ أي من الجرح ١٢ أي الخيل وهو يباصر في قوائمه ١٣ أي الترس ١٤ أي من شدة عن كرس خدي ١٥ أي أقبل معه ونصد ١٦ أي خس ١٧ أي دأب وركب وخر ١٨ أي بعد حسب ١٩ هو الذي لزيادة خسته يحرم بل يعلو ٢٠ أي عبر عنه ٢١ أي منع ٢٢ أي راء ٢٣ أي كره ٢٤ أي الذي ٢٥ أي الذي ٢٦ أي كرس ٢٧ أي كرس ٢٨ أي كرس ٢٩ أي كرس ٣٠ أي كرس



فَاللَّسْكُ يُسْحَقُ وَالْكَافُورُ مَفْتُوتُ  
وَطَالَهَا أَصْلَابُ الْيَاقُوتِ جَهْرَ غَضِي<sup>(١)</sup>  
ثُمَّ أَنْطَفَى<sup>(٢)</sup> الْجَهْرُ وَالْيَاقُوتُ يَاقُوتُ<sup>(٣)</sup>

قَالَ لَهُ السَّخَّجُ يَا وَبِلَةَ أَبِيكَ \* وَعَوَّلَةَ أَهْلِكَ \* أَأَنْتِ فِي مَوْفِعٍ فَخْرٍ  
يُظْهِرُ \* وَحَسْبُ يَشْهَرُ \* أَمْ مَوْفِعٌ جَلْدٌ يَكْشِطُ \* وَقَفَا يَشْرُطُ \* وَهَبُ<sup>(٤)</sup>  
أَنَّ لَكَ الْبَيْتَ \* كَمَا أَدَّعَيْتَ \* أَمْ يَحْصُلُ بِذَلِكَ \* حَيْمٌ قَدْ ذَلِكُ \* لَا<sup>(٥)</sup>  
وَاللَّهِ وَلَوْ أَنَّ أَبَاكَ أَنْفَ \* عَلَى عَبْدٍ مَنَافٍ \* أَوْ لَخَالِكَ دَانَ \*<sup>(٦)</sup>  
عَبْدُ الْمَدَانِ \* فَلَا تَضْرِبْ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ \* وَلَا تَطْلُبْ مَا لَسْتَ لَهُ<sup>(٧)</sup>

١ الغضى شجر يدوم جهره ٢ يعني ان الياقوت شاة ان يجنبر بالبارفان خرج  
باردا حكمه بجودته والا فردي فكأنه يسلي نفسه بذلك ٣ اي ياغوثته بفراقك  
٤ العولة من الاعوال وهو البكاء ٥ اي يسلي ٦ يخرج بالموسى  
٧ اي انك من بيت رفيع الثدر او يراد بالبيت الكعبة شرفها الله تعالى لانه اذا  
اطاق البيت لا ينصرف الا اليها فكأنه يقول وهب انك من بني شيبه سدة البيت المحرام  
الذين لهم الفخر على مدى الايام ٨ اي حجبك في مؤخر راسك ٩ اي زاد  
١ هو اول ولد قصي واسمه المعيرة وهو من اجداده صلى الله عليه وسلم

١١ اي خضع واطاع ١٢ هو ابن الريان بن قطن بن زياد بن الحرث بن مالك  
بن ربيعة بن مالك بن كعب بن الحرث بن بجيلة بن خالد وبه يضرب المثل في الغزو  
والشرف وفيه يقول لثبط الشاعر شربت الخمر حتى قبل اني ابو قابوس او عبد المدان  
وقال حسان رضي الله عنه كالك انما المعطى بيانا وجسما من بني عبد المدان  
وبنوه اشراف اليمن والمدان في الاصل صم ١٣ مثل يضرب لمن يطعم في غير مطعم  
قال يا خادع الجلاء عن اموالهم هيهات تضرب في حديد بارد  
واشد المبرد هيهات تضرب في حديد بارد ان كنت تطعم في نوال سعيد

يُؤَاجِدُ \* وَبَاهُ <sup>(١)</sup> إِذَا بَاهَيْتَ بِمَوْجُودِكَ \* لَا يُخْذُودُكَ \* وَبِمَحْصُوكِ \*  
لَا بِأَصُولِكَ \* وَبِمَصْنُوكِ \* لَا بِرُفَاتِكَ \* وَبِأَعْلَافِكَ \* لَا بِأَعْرَافِكَ \*  
وَلَا نَطْعَ الطَّمَعِ فَيُذَلِّكَ \* وَلَا تَتَّبِعِ الْهُوَى فَيُضِلَّكَ \* وَتَنَّهُ الْفِتْنَةَ لَا تَنْهَى  
بَنِي أَسْتَقِمَ \* فَالْعُودُ \* تَنْهَى عُرُوقَهُ <sup>(٢)</sup>

قَوِيهَا وَيَغْشَاهُ إِذَا مَا الْهُوَى أَتَوَى  
وَلَا نَطْعَ الْخَرِصِ الْمَذِلِّ وَكُنْ قَتَى  
إِذَا التَّهَبَّتْ أَحْشَاؤُ بِأَصْوَى صَوَى  
رَعَاصِ الْهُوَى الْمُرْدِي <sup>(٣)</sup> فَكَمْ مِنْ مَحْلِقٍ  
إِلَى أَنْجَمٍ لَهَا أَنْ طَاعَ الْهَيْبَى هَوَى  
وَأَسْعَفَ <sup>(٤)</sup> ذَوِي الْقُرْبَى فَيَقْبَحُ أَنْ يَرَى  
عَلَى مَنْ إِذْ تَحَرَّ الْبَابُ أَنْفَسَى ضَوَى  
وَحَافِظُ عَلَى مَنْ لَا يَخُونُ ذَنْبَى

- ١ أي وفاخر ٢ أي ملك ومثله قوة محصوات ٣ ربت بعضه  
كثي بها عن الموقى من أسلانه ٤ جمع عتق وهو أس يسير في مسير  
٥ أي لا بأسك - أي بعض ٦ أي يريد ورد أعزوت وهو  
٧ يعني العود ما دام مستغيباً يسمى بعروقة ثم وردا عوج والهُوَى أضمة عات ووردى  
٨ هو الجوع ٩ أي فاضل الجوع وصبر وكتم من فوجم صوى أي تحدث  
إذا كتمه ١٠ أي وانصهر هو الأس ١١ أي الموت ١٢ أي مربع  
١٣ أي بالغ في الارتعاج إلى حد النع وجب من صاع هو الهوى ويستف من عتق  
ويلزمه الهلاك ١٤ أي اعز وساند ١٥ أي قرانك بمعنى جمع ركة  
ضوى وهو سواد الحال والهرال على من صوى الجوع ومن لا يخرى كرم

زَمَانٌ <sup>(١)</sup> وَمَنْ يَرَعَى <sup>(٢)</sup> إِذَا مَا النُّوَى نَوَى <sup>(٣)</sup>  
وَإِنْ تَقْتَدِرْ فَأَصْغَحْ فَلَا خَيْرَ فِي أَمْرِي  
إِذَا أَعْتَلَقْتُ <sup>(٤)</sup> أَظْفَارَهُ بِالشَّوَى <sup>(٥)</sup> شَوَى <sup>(٦)</sup>  
وَإِيَّاكَ وَالشَّكْوَى فَلَمْ تَرَ ذَا نَبِي <sup>(٧)</sup>

شَكَابِلُ أَخَوَاتِ الْجَهْلِ <sup>(٨)</sup> الَّذِي مَا أَرْعَى عَوَى <sup>(٩)</sup> عَوَى <sup>(١٠)</sup>  
فَقَالَ الْغَلَامُ لِلنَّظَّارَةِ <sup>(١١)</sup> يَا الْعَجِيبَةَ \* وَالْظُّرْفَةَ الْغَرِيبَةَ \* أَنْفٌ فِي السَّمَاءِ \* <sup>(١٢)</sup>  
وَأُسْتُ فِي الْمَاءِ \* وَلَنْظٌ كَالصَّبَا \* <sup>(١٣)</sup> وَقِعْلٌ كَالْحَصَا \* <sup>(١٤)</sup> ثُمَّ أَقْبَلَ  
عَلَى الشَّيْخِ بِلِسَانٍ سَلِيطٍ <sup>(١٥)</sup> \* وَغَيْظٍ مُسْتَشِيطٍ <sup>(١٦)</sup> \* وَقَالَ أَفْ لَكَ مِنْ

١ اي اذا ارتنع وتناعد وهو كناية عن الفقر بعد الغنى ولهذا قيل خير الاخوان من  
يقبل عليك اذا ادبر الرمان ٢ اي وحافظ على من يربك وبوافيك ٣ اي اذا  
التباعدت بيته كناية عن تبيؤ السفر والارتحال ٤ اي نفبت ٥ هو الاطراف  
وجلد الراس وهي المرادة هما ٦ اي احرق والمعنى لا خير فيمن كان لبيم الظفر متى  
قدر غدر والعنود المقدرة من اخلاق الكرام ومث قول القائل

ملكنا فكان العفو ما سجيّة فلما ملكتم سال بالدم الطخ  
وحلّتم قتل الاسارى وطالما غدوا على الاسرى ثم ونصغ  
وحسبكم هذا التناوت بيننا وكل امان بالدي فيه ينضغ

٢ اي صاحب عقل ٣ اي الاحق الذي لا يتعقل ٤ كف ورجع

١٠ اي فحجروا وشكوا مستعاز من عواء الكلب وما فيه شرطية كانه قيل مها ارعوى عوى  
اي متى كف ونزع عن الشكاية الى الصبر وشكا وبكى وقيل ما مصدرية اي وقت ارتجائه  
يقول ان العاقل يحجل صر الرمان ولا يستكي والجاهل متى رجع عن التكي لم يرجع رجوعا  
حسبا بل يعوي بالشكاية كعواء الدب ١١ اي للهاجة بالظن ١٢ سياي في  
تفسير هذه المقامة ١٣ اي لظليذ كالحمر المستوية ١٤ اي فعل كرحم المحصى يعني  
مؤلما ١٥ اي فصيح حديد السلاطة ١٦ اي محترق



وَبَذَلَ أَنْ يَذْعَنَ لِحُكْمِهِ <sup>(١)</sup> \* وَلَا يَغِيَّيَ اجْرًا <sup>(٢)</sup> عَلَى حُجْبِهِ \* وَأَبَى الْغُلَامُ  
 إِلَّا الْمَشْيَ بِدَائِهِ \* وَالْهَرْبَ مِنْ لِقَائِهِ \* وَمَا زَالَ فِي حِتَاجٍ <sup>(٣)</sup> وَسَبَابٍ <sup>(٤)</sup> \*  
 وَلِزَارٍ <sup>(٥)</sup> وَجَذَابٍ \* إِلَى أَنْ ضَمَّ <sup>(٦)</sup> الْفَتَى مِنَ الشَّقَاقِ <sup>(٧)</sup> \* وَتَلَا رُذْنَهُ سُورَةَ  
 الْأَنْشِقَاقِ <sup>(٨)</sup> \* فَأَعْوَلَ <sup>(٩)</sup> حِينَئِذٍ لَوْفَارَةَ خُسْرِهِ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَنْعَطَاطَ عَرْضِهِ  
 وَطَبْرِهِ <sup>(١١)</sup> \* وَأَخَذَ الشَّيْخُ <sup>(١٢)</sup> يَعْتَذِرُ مِنْ قَرطَانِهِ \* وَيَغِيضُ مِنْ عِبْرَانِهِ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَهُوَ لَا يَصْنَعِي إِلَى اعْتِذَارِهِ \* وَلَا يَقْصِرُ عَنْ اسْتِعْبَارِهِ <sup>(١٤)</sup> \* إِلَى أَنْ قَالَ  
 لَهُ فَذَلِكَ عَمَّكَ \* وَعَدَاكَ \* مَا يَغْمُكَ \* أَمَا تَسَامُ <sup>(١٥)</sup> الْأَعْوَالُ <sup>(١٦)</sup> \* أَمَا تَعْرِفُ  
 الْأَحْشَاءَ <sup>(١٧)</sup> \* أَمَا سَمِعْتَ بَيْنَ أَقَالٍ <sup>(١٨)</sup> \* وَأَخَذَ يَقُولُ مَنْ قَالَ  
 أَخْبِرْ <sup>(١٩)</sup> بِحُلْمِكَ مَا يَذْكُرُهُ ذَوْسُفُهُ <sup>(٢٠)</sup>  
 مِنْ نَارٍ غَيْظِكَ <sup>(٢١)</sup> وَأَصْغَحْ <sup>(٢٢)</sup> إِنْ جَنَى جَانٍ <sup>(٢٣)</sup>  
 فَالْحِلْمُ أَفْضَلُ مَا أَرْدَانُ اللَّيْسَبُ بِهِ <sup>(٢٤)</sup>

١ اي صرف همته في ان ينفذ لحكمه ٢ اي لا يطلب اجرة ٣ اي محاجة  
 ٤ اي مشاقمة ٥ اي خصام ورجل ملز شديد الخصومة ٦ اي الى ان جزع  
 وقلق ٧ الخالفة ٨ كناية عن كونه من كثرة الخصام تنزق ثوبه من الاكهام فان  
 الرदन اصل الكم ٩ اي بكى بصوت ١٠ اي ازياة خسارته ١١ عط الثوب  
 فاعط اي شقة طولا واعطاط العرض كناية عن الافتضاج وسماع ما لا يلبق في حقهِ والطبر  
 ثوبه الخشن ١٢ اي ما فرط وسبق منه من الذنوب ١٣ اي ينقص من دموع  
 بمانه ويكفكنها ١٤ اي لا يميل ١٥ اي لا يكف ويتنصر ١٦ اي عن بكائه  
 ١٧ اي جاوزك ١٨ اي نمل ١٩ البكاء - هو السامح والصبر على الاذى ٢٠ اي  
 عما وسامح ٢١ اطفى وسكن ٢٢ يوقد ٢٣ هو في هذا المثل البذي اللسان الاحق  
 وان كان معاه من لا يحس التصرف في اموره ٢٤ غضبك ٢٥ تجاوز ٢٦ اي ان  
 صال وتندى ٢٧ سائل متعذر وهو من الجبابه ٢٨ اقتعل من الزبية اي نزل به العاقل

وَأَلَا خَذُّ بِالْعَفْوِ أَحْلَى مَا جَنَى جَانٌ <sup>(١)</sup>  
 فَقَالَ لَهُ الْغُلَامُ أَمَا إِنَّكَ لَوَظَهَرْتَ عَلَى عَيْشِي <sup>(٢)</sup> الْتَكْدِيرِ \* تَعَذَّرْتَ  
 فِي دَعَايِ الْمُنْهَرِ \* وَلَكِنْ هَانَ عَلَى الْأَمَلْسِ مَا لَاقَى الذَّبْرَ <sup>(٣)</sup> \* ثُمَّ  
 كَأَنَّهُ نَزَعَ إِلَى الْأَسْتَحْيَاءِ <sup>(٤)</sup> \* فَأَقْلَعَ <sup>(٥)</sup> عَنِ الْبُكَاءِ \* وَنَاءَ <sup>(٦)</sup> فِي  
 الْأَرْعَوَاءِ <sup>(٧)</sup> \* وَقَالَ لِلشَّيْخِ قَدْ صِرْتُ إِلَى مَا أَشْتَهَيْتَ \* فَارْقَعْ <sup>(٨)</sup> مَا  
 أَوْهَيْتَ \* فَقَالَ هِيَاتِ <sup>(٩)</sup> شَغَلْتُ شِعَابِي جَدْوِي <sup>(١٠)</sup> \* فَتِمَّ بَارِقَ  
 سَوَايِ <sup>(١١)</sup> \* ثُمَّ إِنَّهُ نَهَضَ يَسْتَقْرِى الصُّفُوفَ <sup>(١٢)</sup> \* وَيَسْتَجِدِي الزُّقُوفَ \*  
 وَيَنْشِدُ فِي ضِمْنِ مَا هُوَ يَطُوفُ <sup>(١٣)</sup>  
 أَقْسِمُ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ <sup>(١٤)</sup> الَّذِي تَهْوِي إِلَيْهِ الزُّمَرُ <sup>(١٥)</sup> حَرَمُهُ  
 بَوَّانٌ عِنْدِي قُوتَ يَوْمٍ لَهَا <sup>(١٦)</sup> مَسَّتْ يَدِي الْمَشْرِطَ <sup>(١٧)</sup> وَاسْتَحْجَمَهُ

١ يقال جنى التمر قطنه ونجى انقطف ٢ أي أصعبت حتى معبتي ٣ تعذر  
 المغص ٤ المصبوب المسكب ٥ السهم من لدر وخر ٦ اندبر في  
 جسمه دبر وهو كناية عن أن السليم لا يبالي بما يقع لمريض من مستنقذ حرقه  
 و٧ صحيح الأعضاء ليس كعنتي ٨ أي مال إليه ٩ أي امسح وثر ١٠ جرح  
 ١١ الانكشاف والامتناع ١٢ رفع الثوب داس خرقته وصنعه ١٣  
 أفسدت ١٤ بعد جداً ١٥ مثل سيدك في تسيير أمثال من ١٦ أي سر  
 برق غيري وأطلب خيرة ١٧ ينزع ١٨ أي يضرب البعض من وفير  
 ١٩ أي في خلال ٢٠ هو الكعبة شرفه ٢١ وسبي البيت حره لدر ٢٢ حره  
 على الآتي من الحل أن يدخله عبر احره لدر ٢٣ حره صيداً ٢٤ حره ٢٥  
 ٢٦ تفصد وتسرع وتنتي ٢٧ الحداث جمع رمز ٢٨ يدو ٢٩  
 الاحرام ٣٠ لمست ٣١ موسى

وَلَا ارْتَضَتْ نَفْسِي الَّتِي لَمْ تَزَلْ تَسْمُو إِلَى الْعَبْدِ بِهَذِي السِّمَةِ <sup>(١)</sup>  
وَلَا أَشْتَكِي هَذَا الْفَتَى غِلْظَةً <sup>(٢)</sup> مِنِّي وَلَا شَاكِيَةً <sup>(٣)</sup> مِنِّي حِمَةً <sup>(٤)</sup>  
لَكِنْ صُرِفُ الدَّهْرِ غَادَرَنِي <sup>(٥)</sup> كَخَابِطٍ <sup>(٦)</sup> فِي اللَّيْلَةِ الظُّلْمَةِ  
وَاضْطَرَّنِي الْفَقْرُ إِلَى مَوْقِفٍ <sup>(٧)</sup> مِنْ دُونِهِ خَوْضُ اللَّظَى الْمَضْرَمَةِ <sup>(٨)</sup>  
فَهَلْ فَتَى تُذَرِّكُهُ رَقَّةٌ <sup>(٩)</sup> عَلَى أَوْ تَعْطِفُهُ مَرْحَمَةٌ <sup>(١٠)</sup>  
قَالَ الْخَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ أَوَى لَلْوَاهِ \* وَرَقٌّ لَشَكْوَاهُ \*  
فَنَفَحْتُهُ <sup>(١١)</sup> بِدِرْهَمَيْنِ \* وَقُلْتُ لَا كَانَا وَلَوْ كَانِ ذَامِينَ \* فَابْتَهَجَ <sup>(١٢)</sup> بِبَاكُورَةٍ  
جَنَادٍ \* وَتَفَاعَلَ <sup>(١٣)</sup> بِهِمَا لَغْنَاهُ \* وَلَمْ تَزَلِ الدَّرَاهِمُ تُنْهَالُ عَلَيْهِ \*  
وَتَشَالُ <sup>(١٤)</sup> لَدَيْهِ \* حَتَّى آلَ ذَا عَيْشَةٍ خَضْرَاءَ \* وَحَقِيبَةٍ <sup>(١٥)</sup> بَجْرَاءَ \* <sup>(١٦)</sup>

١ متعلق بقوله ولا ارتضت والسمة العلامة اي ولا رضىت نفسي ان تسم وتعرف بانى  
حجام ٢ جناء في الكلام ٣ اي لسعنة ٤ هي شوكة العقب او سمها  
٥ اي حوادث ٦ اي تركني ٧ اي كالماشي على جهالة كالساري على غير  
قصد ٨ الجاني وقبرني ٩ اي ادنى واسهل منه ١٠ اي دخول النار الموقدة  
المشعلة ١١ اي شفقة ١٢ تميلة ١٣ اي رحمة ١٤ اوى له رحمة والبلوى  
والبلية بمعنى المصيبة ١٥ اي اعطيت ١٦ اي صاحب كذب ١٧ فرح  
١٨ اي ناول ثمرة جاءت اليه والباكورة اول ما يجي من الثمار والمراد اول تي اعطيت  
١٩ تياشر ٢٠ نصب ٢١ اي تناع ٢٢ رجع وصار ٢٣ ايه  
معيشة ناعمة وفي الحديث من خضر له شيء فليلزمه اي من يورك له في شيء من صاعه او  
نجارة فليلزمه ٢٤ هي وعاء يجعله الراكب خلف ظهره ٢٥ اي ملأى يقال كيس  
العجرو حقيبة بجرأه او هيمن العجراي متلئ اشد سيبويه

يمرون بالدهنا خفافاً عيالم ويرجعن من دارين بجر الحفائب  
والمراد انه امتلاً كيسه دراهم

فَارْزَدَهَا<sup>(١)</sup> الْفَرْحَ عِنْدَ ذَلِكَ \* وَهَنَا نَفْسَهُ بِمَا هُنَا لِكَ \* وَقَالَ لِلْعَلَامِ  
 هَذَا رَيْعٌ<sup>(٢)</sup> أَنْتَ بَذَرَهُ \* وَحَلَبَ لَكَ شَطْرًا<sup>(٣)</sup> فَهَلُمَّ<sup>(٤)</sup> لِنَقْتَسِمَ \*  
 وَلَا نَخْشَمَ<sup>(٥)</sup> \* فَتَقَاسَمَاهُ بَيْنَهُمَا سَقَى الْأَبْلَمَةَ<sup>(٦)</sup> وَهَمَّضَا مَتَقَيَ الْكَلِمَةَ \*  
 وَلَمَّا أَنْظَمَ بَيْنَهُمَا عَقْدُ الْأَصْطِلَاحِ<sup>(٧)</sup> وَهَمَّ شَيْخٌ بِأَرْوَجٍ<sup>(٨)</sup> قُلْتُ  
 لَهُ قَدْ تَبَوَّغَ دَمِي \* وَقُلْتُ إِلَيْكَ قَدَمِي \* فَهَلْ لَكَ نَ تَحْجُمَنِي \*  
 وَتَكْفِكُنِي<sup>(٩)</sup> مَا دَهَمَنِي<sup>(١٠)</sup> \* فَصُوبَ<sup>(١١)</sup> حَرْفَتِي وَصَعِدَ<sup>(١٢)</sup> ثُمَّ زِدْتُ  
 إِلَيَّ<sup>(١٣)</sup> وَأَنْشَدَ

كَيْفَ رَأَيْتَ خُدْعَتِي<sup>(١٤)</sup> وَخَلِيلِي<sup>(١٥)</sup> وَمَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَ سَخِيلِي<sup>(١٦)</sup>  
 حَتَّى أَتَنَيْتَ<sup>(١٧)</sup> فَائِزًا<sup>(١٨)</sup> بِالْأَخْصَلِ<sup>(١٩)</sup> أَرْعَى رِيَاضَ الْخُصْبِ<sup>(٢٠)</sup> بَعْدَ الْحَلِ

- ١ العجبة واستغفنة ٢ أي فضل وزيادة وربع الأرض غلظتها ٣ أي لا السخي  
 سبة ٤ لبن محبوب ٥ أي نصته ٦ تعال ٧ أي لا السخي  
 ٨ الأبلمة خوصة الدومة تشق طولاً فتخرج سواء معتدلة أو مائلة  
 وجاهوا أثارين فلم يؤمروا بالبلية تده على زيم والزميم دابة تملأ وهو فطنة  
 أراد أو هو الصلح يثق ليفتح ثم يشد بخوصة وفي نيل النيل بين ويل تشق الأبلمة وسوء  
 هو المقل وهو نخوة من الخلل ولم تتركه أكثر ٩ أي تصحوا معي و ١٠ صححو أي وسرو  
 على الذهاب ١١ أي هاج و ١٢ تبولغ الله صحبه تعبته وقتته ١٣ كيف  
 وترفع ١٤ غشيتي وأصابي ١٥ أي تمت صوتي أكد في الأص ١٦ أي غشيتي سرابي  
 ورفعة ١٧ أي اقترب مني وتندم ١٨ مكري ١٩ أي تحبني ٢٠ سي  
 ولأ ٢ رجعت ٢١ ظفرت ٢٢ صفة العبيبة في الرواة صفة في مرم  
 والأخصل المحطرا أيضاً وتحصلوا نزهوا وأحرزوا لأن خصمه د سب وحقنهم حصه  
 نضلمهم ٢٣ أصبه كثيرة الأكراد وهذا تيسر ح وخصوه أي ما أحد من الأكراد  
 ٢٤ أي بعد الجذب والفتنة وأمر د سب سعي بعد السفر بحجة



يَا اللَّهُ يَا مُهْجَةً قَلْبِي قُلْ لِي هَلْ أَبْصَرْتُ عَيْنَاكَ قَطُّ مِثْلِي  
يَفْتَحُ بِالرُّقِيَّةِ <sup>(١)</sup> كُلَّ قُفْلٍ وَيَسْتَعِي بِالسَّحْرِ <sup>(٢)</sup> كُلَّ عَقْلٍ  
وَيَعْبِجُ الْحِدَّ بِمَاءِ الْهَزْلِ <sup>(٣)</sup> إِنْ يَكُنِ الْإِسْكَندَرِيُّ قَبْلِي  
قَالَ طَلُّ قَدْ يَدُوْ أَمَامَ الْوَيْلِ <sup>(٤)</sup> وَالْفَضْلُ لِلْوَيْلِ لَا لِلطَّلِّ  
قَالَ فَتَبَهَّنِي أَرْجُوزَتُهُ <sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ \* وَأَرَانِي أَنَّهُ شَيْخُنَا الْمَشَارُ إِلَيْهِ \* فَفَرَعْنَهُ <sup>(٦)</sup>  
عَلَى الْأَبْنِذَالِ \* وَالْإِلْتِحَاقِ بِالْأَزْدَالِ \* فَأَعْرَضَ عَمَّا سَمِعَ \* وَلَمْ  
يَسْلُ بِمَا فُرِعَ \* وَقَالَ كُلُّ الْحِذَاءِ يَجْتَنِي الْحَافِي الْوَقْعَ <sup>(٧)</sup> \* ثُمَّ قَاصَانِي <sup>(٨)</sup>  
مَقَاصَاةَ الْمَهَانِ \* وَأَنْطَلَقَ هُوَ وَابْنُهُ كَفَرَسِي رِهَانٍ <sup>(٩)</sup>

قال الشيخ الامام الرئيس ابو محمد الفاسم بن علي رضي الله عنه قد اودعت هذه المقامة

١ اي العزيمة ٢ يسلب وياخذ ٣ المراد منه احسن الكلام من ثنرونظم  
ومنه ان من البيان لسحرا ٤ اي يمزج الحق بالباطل ٥ عني يواها الفتح الذي عزا  
البديع الهمداني اليه رواية مقاماته ٦ اي ان المطر الضعيف يسبق المطر الشديد على  
حد قولهم اول الغيث قطر ثم ينهل بشير الى انه اعظم حيلة واعذب كلاما من اي الفتح  
المذكور ٧ قصيدة التي من بحر الرجز ٨ اي لئله وعفته ٩ اي الامتحان  
ونترك الاحتشام ١٠ اي لم يبال ١١ كانه يقول الحافي الوقع يجتني كل حذاء  
والحذاء النعل اي ان الحافي الوقع يتعل بكل نعل وجدها والوقع بكسر الفاف الماشي في  
الوقع يسكونها (كذا في الاصل) وهو الحجارة المحددة من وقع الناس اذا حدها فتتالم  
رجله من المشي عليها قال الراجز

بايت لي نعلين من جلد الضبع وشركا من استها لا يقطع

كل الحذاء يجتني الحافي الوقع

١٢ اي باعدني وفارقني ١٣ اي مباحة المستغفر للمستغفر به ١٤ هو مثل

يضرب للتسايقين

بضعة عشر مثلاً من امثال العرب وها انا افسر ما اخاله يلتبس على من يقتسر \* اما قوله  
(بطه فند) فهو مولى عائشة بنت سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه وكانت بعثته بالمدينة  
ليقتبس لها ناراً فتصد من فوره مصر واقام بها سنة ثم جاءها بعد السنة وهو يشند ومعه حجر  
فتبدد منه فقال تعست العجلة \* واما قوله (انف في السماء واست في الماء) فيضرب هذا  
المثل لمن يكبر مقالاً وبصغر فعلاً \* واما قوله (افرع من حجام سابط) فذكر انه كان حجاماً  
ملازماً سابط المداخن يحجم الجندى بدائق سبيته وربما مرت عليه برهة لا يقره فيها حد  
فكان يبرزامة عند نمادي عطش فيجبهها نكيلاً يفرع بالبضاعة في رال يجبهها حتى يرف دمها  
ومات \* واما قوله (يشكو الى غير مصمت) فهو مثل يضرب من لا يكثر بستان صاحبه  
ولا يعيا باستمرار شكايته لانه لو اشكاه نصمت وامسك عن انكاده ومث قول الراجز يحول  
جملالة انك لا تنصكو الى مصمت فاصبر على التحمل النبل او مت  
ونحو هذا المثل (هات دلي الامس ما لاقى الدر) واما قوله \* (شعلت شعاعي حدواي)  
فالمراد به انه ليس يفضل عني ما اصرفه الى غيري والتعاب في السواحي وحدها تبع \*  
وقوله (كل الحذاء يجنذي الحافي الوقع) معناه ان الجهود يقع ما يجد والوقع ان نصب  
الحجارة القدم فتوهنها فاما البعير الموقع فهو الذي يكثر آزار الدر نظيره

### المقامة الثامنة والأربعون شامية

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَبَّامٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ السَّرْدِجِي قَرَأَ مَزْمُومَةً  
رَحَلْتُ عَمْسِي \* وَأَرْتَحَلْتُ عَنْ عَرْسِي \* وَغَرَسِي \* حِينَ رَفَعَتِ  
الْبَصْرَةَ \* حَتَّى نَالَ الْمَظْلُومُ إِلَى النَّصْرَةِ \* بِهَا جَمَعَ عَلَيْهِ رَبُّ

١ قال مصنف رحمه الله هذه أول مقامة السندباد في شرح من من محمد ر  
سعد العراقي هن أول مقامة الشاعر الحريري رحمه الله تعالى عن نونية  
الصلبة ٢ سرت وسافرت ٣ زوجتي ٤ غرس - جمع غرس من الخمر  
واراد به اولاده وانكسر الغرس وما يخرج من النواكب في الغرس او سرت مغرس رحي  
٥ اشتاقى ٦ معاينة ومشاهدة من غابت شيئا من ربه عليك  
٨ هو متب به بعد حرف التنبيه والشرح حيث كان من حرد شدة الانتباه

الدِّرَايَةِ \* وَأَصْحَابُ الرِّوَايَةِ <sup>(٢)</sup> \* مِنْ خَصَائِصِ مَعَالِمِهَا <sup>(٣)</sup> وَعُلَمَائِهَا \*  
وَمَآثِرِ مَشَاهِدِهَا <sup>(٤)</sup> وَشَهَادَاتِهَا <sup>(٥)</sup> \* وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يُوطِّنِي ثَرَاهَا <sup>(٦)</sup> \*  
لَأَفُوزَ بِمَرَاهَا <sup>(٧)</sup> \* وَأَنْ يُمِطَّنِي قَرَاهَا <sup>(٨)</sup> \* لَأَقْتَرِي قَرَاهَا <sup>(٩)</sup> \* فَلَمَّا أَحْلَنِيهَا <sup>(١٠)</sup> \*  
أَحْظَ <sup>(١١)</sup> \* وَسَرَحَ <sup>(١٢)</sup> لِي فِيهَا أَلْحَظَ <sup>(١٣)</sup> \* رَأَيْتُ بِهَا مَا يَمْلَأُ الْعَيْنَ قَرَةً <sup>(١٤)</sup> \*  
وَيُسْلِي عَنِ الْأَوْطَانِ كُلِّ غَرِيبٍ \* فَغَلَسْتُ <sup>(١٥)</sup> فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ \* حِينَ  
نَصَلَ خِصَابُ الظَّلَامِ <sup>(١٦)</sup> \* وَهَتَفَ أَبُو الْمُنِيرِ <sup>(١٧)</sup> بِالنَّوَامِ <sup>(١٨)</sup> \* لَأَخْطُو <sup>(١٩)</sup>  
فِي خِطَطِهَا <sup>(٢٠)</sup> \* وَأَقْضِيَ الْوَطَرَ <sup>(٢١)</sup> مِنْ تَوْسِطِهَا <sup>(٢٢)</sup> \* فَأَدَانِي <sup>(٢٣)</sup> الْإِخْتِرَاقِ <sup>(٢٤)</sup> \*  
فِي مَسَالِكِهَا <sup>(٢٥)</sup> \* وَالْإِنْصِلَاتِ <sup>(٢٦)</sup> فِي سِكَكِهَا <sup>(٢٧)</sup> \* إِلَى مُحَلَّةٍ مُوسُومَةٍ <sup>(٢٨)</sup>

١ اي اتقي عليهم اصحاب العلوم والمعارف ٢ اي رواة الاخبار ٣ المعالم  
هي المواضع التي تعلم ويجتمع اليها وطريق معلم لا يحتاج في سلوكه الى دليل اي فضائل  
منارها المشهورة ٤ اي مكارم ومحاسن ٥ اي محاضرها ٦ ابي من دفن  
فيها من الشهداء ٧ اي يجعلني ادوس ترابها بان احل بها ٨ اي منظرها  
٩ اي يجعلني اركب ظهرها كناية عن الحلول بها ١٠ اتبع ١١ جمع قرية  
على غير قياس اي لاجوب في بلادها واحدة بعد واحدة ١٢ اي اسكنني اياها الخفت  
والسعد ١٣ بمعنى امتد ١٤ اي البصر ١٥ سرورا ١٦ اي خرجت في  
الغلس وهو ظلمة آخر الليل عند انصداع الفجر حينما تكون الظلمة غالبية على ضوء الفجر  
١٧ اي زال وهو كناية عن طلوع الفجر ١٨ اي نادى ١٩ كنية الديك  
٢٠ اي لامشي ٢١ اماكنها ٢٢ الحاجة ٢٣ اي دخولي في خلاها  
٢٤ اي فاوصلني ٢٥ اي كثرة السلوك في شوارعها من اخترقت القوم مضيت  
وسطهم والمخرق المرء والمخرق الريح اشتد هبوبها قال بكل وفد الريح من حيث انخرق  
٢٦ طرقها ٢٧ المخرج بسرعة والسير الشديد الماضي ٢٨ شوارعها  
٢٩ اي منزلة ٣٠ معروفة

بِالْإِحْتِرَامِ <sup>(١)</sup> \* مَسْنُوبَةً إِلَى بَنِي حَرَامٍ <sup>(٢)</sup> \* ذَاتِ مَسَاجِدَ مَشْهُودَةٍ \*  
وَحِيَاضَ مَوْزُودَةٍ \* وَمَبَانٍ <sup>(٣)</sup> وَثِيقَةٍ \* وَمَغَانٍ <sup>(٤)</sup> أَنْيَقَةٍ \* وَخَصَائِصٍ <sup>(٥)</sup>  
أَثِيرَةٍ <sup>(٦)</sup> \* وَمَزَايَا <sup>(٧)</sup> كَثِيرَةٍ

وَجِيرَانٍ تَنَاقَوْا <sup>(٨)</sup> فِي الْمَعْنَى	بِهَآ مَا شِئْتَ مِنْ دِينٍ وَدُنْيَا
وَمَفْتُونٍ بِرَبَاتٍ <sup>(٩)</sup> أَلْهَثِي	فَشَفُوفٍ <sup>(١٠)</sup> بَيَّاتٍ أَلْهَثِي <sup>(١١)</sup>
وَمُطْلَعٍ إِلَى تَخْلِصٍ عَانٍ <sup>(١٢)</sup>	وَمُضْطَلَعٍ بِتَخْلِصٍ أَلْهَثِي <sup>(١٣)</sup>
أَضْرَا بِأَخْفُونٍ <sup>(١٤)</sup> وَبِأَخْفَانٍ <sup>(١٥)</sup>	وَكَمْ مِنْ قَارِي فِيهَا وَقَارٍ <sup>(١٦)</sup>
وَنَادٍ لِلنَّدَى حُلُومٍ أَلْهَثِي <sup>(١٧)</sup>	وَكَمْ مِنْ مَعْلَمٍ لِلْعِلْمِ فِيهَا <sup>(١٨)</sup>

١ اي بالتعظيم ٢ قبيلة معروفة ٣ جمع مبنى والمراد به السلام ٤ جمع  
معنى وهو المنزل ٥ معجبة ٦ اي فضائل ٧ الا يرد في الاثره وهي المنفصلة  
والشده ٨ جمع مزينة وهي الاموال الحسن التي يوجد في بعض الافراد وان كان مفسولاً  
ولا يوجد في بعضهم وان كان فاضلاً ٩ اي ختمها ١٠ ستم ١١ سورة  
السخنة او ما دون التي آتت من اسور ونبردك جمع مثار وسه من التوبة وفي  
الحديث من شرائط السان ان تقرأ سورة علي ربه وس اس لم يرد جمع رتو و  
صوت الحكي او غيره من المعادن توسع فيه فاعلست رى صوت اوتار اعود معرب  
بالثاني جمع ثني وهو ما نزل من اوتار رتو قوين كسب جمع سميت وهو رتو رتو  
نارت قوي وفي التماس الثاني من اوتار اعود رتو بعد الاور ١٢ جمع فوي  
على حملي ١٣ فحس الكلام والكتب اختصاراً ١٤ اي ملك سبر ١٥ اول  
من الثرة والثاني من اخرى لسبب ١٦ اي من السهر في الثرة فهو راجع الاول  
١٧ جمع جنة وهي الصحنة التي يترد فيها لطيف فهو راجع سبي والسرور كسرة  
استعدنا واترول بها ١٨ اي نائمة ١٩ اي محس هو الكرم والعقد  
٢٠ اي الثمر التي تجني

وَمَعْنَى لَا تَزَالُ تَغْنُ فِيهِ <sup>(١)</sup> أَغَارِيدُ الْغَوَاثِي <sup>(٢)</sup> وَالْأَغَاثِي <sup>(٣)</sup>  
فَصِلْ إِنْ شِئْتَ فِيهَا مَنْ يُصَلِّي <sup>(٤)</sup> وَأَمَّا شِئْتَ فَأَذْنُ مِنَ الدِّانِ  
وَدُونَكَ صَحْبَةُ الْأَكْيَاسِ <sup>(٥)</sup> فِيهَا <sup>(٦)</sup> أَوِ الْكَاسَاتِ <sup>(٧)</sup> مُنْطَلِقِ الْعَيْنَانِ <sup>(٨)</sup>  
قَالَ فَيَيْنَمَا أَنَا أَنْفَضُ طَرْفَهَا \* وَأَسْتَشِفُّ رَوْتَهَا \* إِذْ لَحَحْتُ <sup>(٩)</sup>  
عِنْدَ دُلُوكِ بَرَجٍ \* وَإِظْلَالِ الرَّوَّاحِ <sup>(١٠)</sup> \* مَسْجِدًا مُشْتَهَرًا بِطَرَائِفِهِ \* <sup>(١١)</sup>  
مَزْدَهَرًا <sup>(١٢)</sup> بِطَوَائِفِهِ <sup>(١٣)</sup> \* وَقَدْ أَجْرَى أَهْلُهُ ذِكْرَ حُرُوفِ الْبَدَلِ \* وَجَرَّوْا  
فِي حَلَبَةِ الْمَجْدَلِ <sup>(١٤)</sup> \* فَعَجَبْتُ نَحْوَهُمْ \* لَأَسْتَمِطِرَنَّهُمْ \* لَا لَأَقْنِيسَ <sup>(١٥)</sup>  
نَحْوَهُمْ \* فَلَمْ يَكُ إِلَّا كَقَبْسَةِ الْعُجْلَانِ <sup>(١٦)</sup> \* حَتَّى أَرْتَعَتِ الْأَصَوَاتُ <sup>(١٧)</sup>

١ مثل ٢ أي تسمع من الغة وهي صوت من الخبثوم وأغث العشب كثرت والف  
وروضة غناء مخضبة وقرية غناء كثيرة الأهل ٣ جمع اغرود كتابة عن صوت الغناء  
٤ جمع غاية وهي التي استغنت بجمهاها عن الزينة ٥ جمع اغية من الغناء ٦ أي وعليك  
بمصاحبة العقلاء ٧ جمع كيس وهم ذوو النطنة ٨ يعني اومصاحبة ذوي الكاسات وهم  
المنهمكون في الشرب واللهو ٩ أي معطيا نفسك ماها ١٠ اتبعها فعل الفيضة وهم  
الذين ينفضون الطرق أي يحنظونها من اللصوص ١١ أي استعجلى ١٢ أي حسنها ووجد  
بخط الحريري في مسودته فيينا أنا مستن في طرفها \* ومفتن روتها \* ومعجب بنقوم قبلها \*  
ومتعجب لتكاثر مساجدها وتغالبا \* فقوله مستن من الاسنان وهو الجري وقوله مفتن  
روتها أي مشغوف بحسنها وقوله معجب أي متعجب وتقوم الشيء اعتداله والتقبل جمع قبله  
وقوله متعجب هو من الإعجاب أيضا وتقابل المساجد هو ان كلأ منها يقابل الآخر ١٣ أي  
ابصرت ١٤ مصدر دلكت الشمس اذا دنت للغروب وبراج كخزام علم على الشمس  
قال هذا مقام قديم رباح ذيب حتى دلكت براج

١٥ أي ومجيء العشي ١٦ أي بحاسه وعجائبه ١٧ مضبئا ١٨ أي بجماعته ١٩ أي  
تسابقا في الجدل ٢٠ عطفت ٢١ النوء النجم مال للغروب وقارئة وقوع المطر  
والمراد لا طلب حطاء بمطر ٢٢ أي لا لاستفيد ٢٣ مثل في السرعة قال

يَا أَلَذَّانَ \* ثُمَّ رَدِفَ التَّادِينَ <sup>(١)</sup> بِرُوزِ الْإِمَامِ \* فَأَغْمَدَتْ ظُيَّ الْكَلَامِ <sup>(٢)</sup> \*  
وَحَلَّتِ الْحَيَّ <sup>(٣)</sup> لِلْفَيَّامِ \* وَشَغَلْنَا بِالْقَنُوتِ <sup>(٤)</sup> \* عَنِ اسْتِهْدَادِ الْقُوتِ <sup>(٥)</sup> \*  
وَبِالسُّجُودِ <sup>(٦)</sup> \* عَنِ اسْتِزْأَالِ الْحُجُودِ <sup>(٧)</sup> \* وَلَمَّا قُضِيَ الْفَرَضُ \* وَكَادَ اتَّجَمَعَ  
يَنْفُضُ <sup>(٨)</sup> \* أَنْبَرَى <sup>(٩)</sup> مِنَ الْجَمَاعَةِ \* كَهَلْ حُلُوِّ الْبَرَاةِ <sup>(١٠)</sup> \* لَهُ مِنَ السَّمَةِ  
الْحَسَنِ <sup>(١١)</sup> \* ذَلَاقَةَ اللَّسَنِ <sup>(١٢)</sup> \* وَفَصَاحَةَ الْحَسَنِ <sup>(١٣)</sup> \* وَقَالَ يَا جِبْرِي <sup>(١٤)</sup> \*  
الَّذِينَ أَصْطَفَيْتَهُمْ <sup>(١٥)</sup> عَلَى أَغْصَانِ شَجَرَتِي \* وَجَعَلْتَ خِطْمَهُمْ <sup>(١٦)</sup> دَرَجَةً  
هَجَرَتِي \* وَأَخَذْتَهُمْ كَرِثِي وَعَيْتِي \* وَأَعَدَدْتَهُمْ <sup>(١٧)</sup> لِخَضِرِي وَعَيْتِي \*  
أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ لَبُوسَ الصَّدِيقِ أَمَيُّ الْمَلَابِسِ الْفَآخِرَةِ \* وَأَنَّ فَضُوحَ  
الدُّنْيَا أَهْوَنُ مِنْ فَضُوحِ الْآخِرَةِ \* وَأَنَّ الَّذِينَ إِحْمَاضُ النَّصِيحَةِ \*  
وَالْإِرْسَادُ عُنُونُ الْعَقِيدَةِ الصَّحِيحَةِ \* وَأَنَّ الْمُسْتَشَارَ مُؤْتَمَنٌ \* وَالْمُسْتَشِيرُ

وزائر زار وما زارا كنه متنبس بارا ١ اي نبع الاذان ٢ كتابة عن  
السكوت وانقطاع الكلام والظبي جمع الظبة وهي حد السيف ٣ جمع حبة ٤ اي  
بالطاعة ٥ اي طلب الثوت وهو ما يتقوت به ٦ يعني الصلوة ٧ اي الغيبة  
العطاء ٨ اي ينفرد ٩ اي اعترض ١٠ اي انصاحه ١١ اي الغيبة  
الحسناء ١٢ اي بلاغة المنقوع مع حدة اللسان ١٣ يعني له حسن انبصري  
١٤ اي يا جبراني ١٥ اي اخذتهم ١٦ يعني فروع سبي وهم انقرة  
١٧ اي مازلم ١٨ اي ابي وعمل سري ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لا خير  
كرثي وعيبي ١٩ اي اخذتهم عدة ٢٠ اصل لبوس ما يلبس في الحرب من اللروع  
قال تعالى وعلماؤه صنعة لبوس لكم الآية استعاره لتصدق لكون كل منهم يتي من  
المهالك ٢١ اي اخلاصها اصل النصيحة نحو من من قومه عمل صحيح - احضر  
من الشمع ورجل باصع الجيب اي في الشئ وفي سم يعنى مصدر كسبية ومرادها  
بالإحاض النصيحة اخلاص الصدق والنسورة والعمل ٢٢ ثلاثة

بِالنَّصْحِ قَبِيْنٌ <sup>(١)</sup> \* وَأَنَّ أَخَاكَ هُوَ الَّذِي عَذَّلَكَ <sup>(٢)</sup> \* لَا الَّذِي عَذَرَكَ <sup>(٣)</sup> \*  
وَصَدِيْقَكَ مَنْ صَدَّقَكَ <sup>(٤)</sup> \* لَا مَنْ صَدَّقَكَ <sup>(٥)</sup> \* فَقَالَ لَهُ الْحَاضِرُونَ أَيُّهَا الْخُلُ  
الْوُدُودُ \* وَالْخُذْنِ <sup>(٦)</sup> الْهُدُودُ <sup>(٧)</sup> \* مَا سِرُّ كَلَامِكَ الْهَلْغَزِ <sup>(٨)</sup> \* وَمَا سِرُّ  
خُطَابِكَ الْهَوْجَزِ <sup>(٩)</sup> \* وَمَا الَّذِي تَبْنِيهِ <sup>(١٠)</sup> مِنَّا لِنُخْجَزَ <sup>(١١)</sup> \* فَوَالَّذِي حَبَابًا  
بِعَجَّتِكَ <sup>(١٢)</sup> \* وَجَعَلْنَا مِنْ صَفْوَةٍ <sup>(١٣)</sup> أَحْبَبْتَكَ <sup>(١٤)</sup> \* مَا نَأْلُوكَ نَصْحًا <sup>(١٥)</sup> \* وَلَا  
نُدْخِرُ <sup>(١٦)</sup> عَنْكَ نَصْحًا <sup>(١٧)</sup> \* فَقَالَ جَزَيْتُمْ خَيْرًا \* وَوَقَيْتُمْ ضَيْرًا <sup>(١٨)</sup> \* فَإِنَّكُمْ  
مِنْ لَا يَشْتَقِي بِهِمْ جَلِيسٌ \* وَلَا يَصْدُرُ عَنْهُمْ تَلِيسٌ <sup>(١٩)</sup> \* وَلَا يُجِيبُ فِيهِمْ  
مَظْنُونٌ \* وَلَا يَطْوِي دُونَهُمْ مَكْنُونٌ <sup>(٢٠)</sup> \* وَسَأَشْكُمُ <sup>(٢١)</sup> مَا حَاكَ <sup>(٢٢)</sup> فِي  
صَدْرِي \* وَأَسْتَفْتِيكُمْ <sup>(٢٣)</sup> فِي مَا عَمِلَ <sup>(٢٤)</sup> فِيهِ صَبْرِي \* اْعْلَمُوا أَنِّي كُنْتُ  
عِنْدَ صَلُودِ الزَّنْدِ \* وَصُدُودِ الْحَجْدِ <sup>(٢٥)</sup> \* أَخْلَصْتُ مَعَ اللَّهِ نِيَّةَ الْعَقْدِ <sup>(٢٦)</sup> \*  
وَأَعْطَيْتُهُ صَفْقَةَ الْعَهْدِ <sup>(٢٧)</sup> \* عَلَى أَنْ لَا أَسْبَأَ مَدَامًا <sup>(٢٨)</sup> \* وَلَا أَعَاقِرَ <sup>(٢٩)</sup>

- ١ اي جذير وحقيق ٢ لامك ٣ اي قبل عذرك ٤ بمعنى الحل  
٥ الذي ينبغي ان يؤد ٦ اي المعنى ٧ اي المختصر ٨ اي تطلبه  
٩ انجز ما وعد به وفي بعض النسخ بعد قوله لنجز ولو اعجز اي ولو اعجز ما انجزه (كذا في  
الاصل) ١٠ اعطانا ١١ خلاصة ١٢ اي ما كنتم او ما ترك او ما ندخر عك نصيحة  
١٣ نخزن ١٤ بنفخ اوله اي عطاء ١٥ اي ضرراً ١٦ اي لا يمدو ولا  
يظهر منهم تحيلط ١٧ اي لا يكتم عنهم ١٨ اي مستور ١٩ اي اخبركم والبث  
والث والثر اخوات ٢٠ اي ما انروئت ٢١ اي اطلب منكم الثنيا ٢٢ اي  
تعب وكل وفي نسخة عدل له ٢٣ عدم خروج المارئة مع الفدح وهو كتابة عن الفر  
٢٤ اي هجر الحظ والنجت ٢٥ اي العقيدة ٢٦ اي عاهدته ٢٧ اي  
اشترى خمر او مة سميت الخمر سبيئة ٢٨ اي الارم





قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَلَمَّا حَلَّ أَنْشَوْتَ نَفْنِي \* وَقَضَى الْوَطَرَ مِنْ أَشْتِكَاءِ  
 نَفْسِي \* نَاجِنِي نَفْسِي يَا أَبَا زَيْدٍ \* هَذِهِ نَهْرَةٌ صِيدٌ \* فَشَهْرٌ عَنْ يَدِ  
 وَأَيْدٍ \* فَأَنْتَهَضْتُ مِنْ مَجْنِي \* أَنْتَهَاضَ الشَّهْمِ \* وَأَخْرَطْتُ مِنْ  
 الصَّفِّ أَخْرَاطَ السَّهْمِ \* وَقُلْتُ

فَاقَ مَجْدًا وَسُودَدَا	أَيُّهَا الْأَرْوَغُ <sup>(١٣)</sup> الَّذِي
دَلَّ لِيَجُوزَ بِهِ غَدَا	وَالَّذِي يَتَغَيَّبُ الرَّشَا
بِتَّ مِنْهُ مُسَهَّدَا <sup>(١٥)</sup>	إِنَّ عِنْدِي عِلَاجَ مَا <sup>(١٤)</sup>
غَادَرْتَنِي مُلْدَدَا <sup>(١٦)</sup>	فَأَسْتَمِعُهَا عَجِيَّةَ
جَزَوِي الدِّينِ وَالْهَدَى	أَنَا مِنْ سَاكِنِي سَرُو
وَمُطَاعًا مُسَوَّدَا <sup>(١٩)</sup>	كُنْتُ ذَا ثَرَوَةٍ <sup>(١٧)</sup> بِهَا
فِي وَمَالِي لَهُمْ سُدَى <sup>(٢١)</sup>	مَرْبَعِي مَا لَفُ الضُّبُو <sup>(٢٠)</sup>
وَأَقِي الْعِرْضَ بِالْمَجْدَا <sup>(٢٢)</sup>	أَشْتَرِي أَمْحَدًا بِاللَّهِ <sup>(٢٣)</sup>

١ الانشودة هي العفة الغير الحكمة العقد واصل النفت البصاق بدون ريق واراد به  
 هنا الكلام والمعنى انه لما حل عقد كلامي ٢ العرض ٣ البت اشد الحزن  
 ٤ حدثني ٥ فرصة ٦ يقال شمر عن يده اذا جدد في الامر ٧ اي  
 قوة ومنه والسماه بيناها بايد ٨ اي نهضت وقبت ٩ اي محل جنوبي اي فعودي  
 ١٠ الذكي الحديد النواد ١١ خرجت مسرعاً ١٢ السيد الذي يروك  
 بجباله ١٣ هو الهداية ١٤ دواء ١٥ ساهراً ١٦ تركتني ١٧ اي  
 مستعلاً لديني والديدان صفحنا العنى والمراد اني صرت متلفناً يميناً وشمالاً من شدة الخوف  
 ١٨ اي صاحب مال كثير ١٩ اي سيداً ومنه قولهم فلان سوده قومك اذا جعلوه سيداً  
 ٢٠ اي منزلي ٢١ اي مجتمعم ٢٢ اي مهمل مبذول ٢٣ جمع لهوة بمعنى  
 العطية ٢٤ اي احفظ ٢٥ موضع المدح والذم من الانسان ٢٦ اي بالعباء

لَا أَبَالِي بِمَنْفَسٍ <sup>(١)</sup> طَاحَ <sup>(٢)</sup> فِي الْبَذْلِ وَالنَّدَى  
أَوْقِدُ النَّارَ بَالِيفًا <sup>(٣)</sup> عِ إِذَا النِّكْسُ <sup>(٤)</sup> أَخْمَدًا <sup>(٥)</sup>  
وَيَرَانِي الْمَوْتُ <sup>(٦)</sup> نَ <sup>(٧)</sup> مَلَاذًا <sup>(٨)</sup> وَمَقْصِدًا  
لَمْ يَشِمَّ بَارِقِي صَدَّ <sup>(٩)</sup> فَانْتَنَى <sup>(١٠)</sup> يَشْتَكِي الصَّدَى <sup>(١١)</sup>  
لَا وَلَا رَامَ قَابِسٍ <sup>(١٢)</sup> قَذَحَ زَنْدِي فَأَصْلَدًا <sup>(١٣)</sup>  
طَالِبًا سَاعِدَ الزَّيْمَا <sup>(١٤)</sup> نَ فَأَصْبَحْتُ مُسْعَدًا <sup>(١٥)</sup>  
فَقَضَى اللَّهُ أَنْ يُغَيِّرَ <sup>(١٦)</sup> مَا كَانَ عَوْدًا <sup>(١٧)</sup>  
بَوًّا الرُّومَ أَرْضَنَا <sup>(١٨)</sup> بَعْدَ ضِغْنٍ <sup>(١٩)</sup> قَوْلًا  
فَأَسْتَبَاحُوا حَرِيمَ مَنْ <sup>(٢٠)</sup> صَادَفُوهُ مُوَحَّدًا <sup>(٢١)</sup>  
وَحَوًّا <sup>(٢٢)</sup> كُلَّ مَا اسْتَسَرَّ <sup>(٢٣)</sup> ٢ بِهَا لِي وَمَا بَدَا <sup>(٢٤)</sup>

١. نفيس قال الشاعر لانجزعي ان منسا اهلكته فادعك بعد ذلك فاحزني
٢. ذهب وملك ٣. هو المجد ٤. ما ارفع من الارض كالجبال وانرواني
٥. بالكسر الدنيء اللثيم ٦. اي ضنا ٧. اهل الامل والرجاء ٨. متحدا
٩. اي لم ينظر برقي يعني كرمي ١٠. اي عضض ١١. اي فرجع ١٢. الغضض
١٣. والمراد الاحتياج ١٤. طالب النار الذي يريد ان يقتبس منها اي ما نصب سائل مني
١٥. شيئا ١٦. اي فلم يور اي لم يصب ماخوذ من صلد الزبد اذا قذح به ولم يور
١٧. بالبناء للفعول اي سعيها والبناء للماعل مساعد من روم مي شيئا ١٨. اي
١٩. عوديه ٢٠. اية احلم الله فيها مباءة لهم والروم طائفة من الصاري وهم من ولد روم
٢١. بن عيص بن ابيحق ان يعقوب عليهم السلام ٢٢. حقد ٢٣. اي شككوا حريم من
٢٤. وجدته موحدا واستاصلوه وفي الجمع الاستباحة كالنبيي والحريم ما منع اماحة لعيرك ما
- هو في حورتك من ساء واموال وغيرها والمراد بالموحد المسد المعترف لله بالوحداية
٢. حاروا ٣. اي خفي ٤. اي ظهر

فَطَوَّحْتُ فِي الْبَلَاءِ (١) طَرِيدًا مُشْرَدًا (٢)  
 أَجْدِي النَّاسَ بَعْدَمَا (٣) كُنْتُ مِنْ قَبْلُ مُجْبَدِي (٤)  
 وَتُرَى بِي خِصَاصَةً (٥) أَتَمَنَّى لَهَا الرَّدَى (٦)  
 وَالْبَلَاءَ الَّذِي بِهِ شَمَلُ أُنْسِي تَبْدَدًا (٧)  
 إِسْتَبَاهُ ابْنَتِي (٨) الَّتِي أَسْرَوْهَا لِنَفْتَدَى (٩)  
 فَاسْتَبَنَ مَحْنَتِي (١٠) وَمَدَّ (١١) إِلَى نَصْرَتِي يَدًا (١٢)  
 وَأَجِرْنِي مِنَ الزَّمَا نِ فَقَدْ جَارَ وَأَتَدَدَى  
 وَأَعْنَيْ عَلَى فَكَا لِكَ ابْنَتِي مِنْ يَدِ الْعِدَى  
 فَبَدَا (١٣) تَنْتَبِي أَلْمَا ثِمَ (١٤) عَمِنَ تَمَرْدًا (١٥)  
 وَبِهِ أَتَمَلُّ الْإِنَا بِهِ (١٦) مِمَّنْ تَزْهَدًا (١٧)  
 وَهُوَ كَفَارَةٌ لِمَنْ زَاغَ مِنْ بَعْدِمَا أَهْتَدَى (١٨)

١ ريمت بهنسي هاها وها هنا ٢ اي مبعدا مفردا ٣ اي اتكفف اللباس  
 واسألم المجدوى وهي العطية ٤ مسؤولا مني المجدوى ٥ فقرو حاجة ٦ الموت  
 والهلاك ٧ تفرق ٨ اي سبها واخذها اسيرة في ايديهم ٩ اية لاجل ان  
 تُفدى ١٠ اي فاستكشف وتحقق ١١ اي بليتي ١٢ اي مد يدك الى نصرتي  
 اي كن مساعدا لي فيا قصدتك به ١٣ فبنصر من نظم واجارة من جار عليه الزمان  
 والاعانة على فك الاسير ١٤ جمع مائم بمعنى الاثم ١٥ اي صار مريدا عاريا عن الخير  
 ١٦ الرجوع ١٧ ترك زخارف الدنيا ١٨ ذكر الفبيدي بي ان ابن قطري  
 كان قاصيا بالمرار وهي بلدة بقرب البصرة وكان قد تاب من الشرب ثم نقض التوبة وعاد  
 يشرب ثم بعد العودة حضر مسجد بني حرام بالبصرة وتاب ورجع الى الله تصدق نية وسال  
 عن كفارة ذنبه وكان في المسجد رجل يزعم انه من اهل سروج وله ست ماسورة في ايدي  
 الروم فقال لان قطري كفارة ذنبك ان تصدق علي بشيء افكها به فاعطاه عشرة دباير

« وَلَئِنْ قُمْتُ مِنْهُ مُنْشِدًا فَلَقَدْ قُهِتْ مُرْشِدًا »  
 فَأَقْبَلَ النُّصْحَ وَالْهِدَا يَهْ وَأَشْكُرُ لِمَنْ هَدَا  
 وَأَسْمِعُ الْآنَ بِالَّذِي يَنْسَى نَحْمَدُ  
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَلَمَّا أَتَيْتُ هَذْرَمْتَ وَوَيْهِمَ الْمَسْجِدَ مَدَقَّ  
 كَلِمَتِي بِأَنْتَاهُ الْتَمَرْتُ بِأَيِّ الْكَلَمِ بِمَنْ سَانِي وَرَغْبَةُ الْكَلَفِ  
 بِحَمَلِ الْكَلَفِ فِي مَنْ سَانِي فَرُخْ فِي عَنِ حَيِّدَةٍ رَأَيْتُ فِي  
 بِالْعِدَةِ الْوَأَفْرِ « فَأَتَيْتُ فِي رَكْبِي نِيحًا بِتَجْمُ مَكِّي وَوَقَدْ  
 حَصَلْتُ مِنْ صَوْعِ الْمَكِيدَةِ عَلَى سَوْغِ أَنْتَرِيدَةٍ وَوَقَدْ تَلْتُ مِنْ  
 حَوْلِ الْقَصِيدَةِ \* إِلَى لَوْكِ الْعَصِيدَةِ : قَالَ أَنْتَرْتُ نَ هِمَامَ  
 ثَقُلْتُ لَهُ سَبْجَانِ مِنْ أَبْدَعَا : فَمَا أَتَتْهُ خُدَعَا وَأُخْبِتَ بِدَعَا »

فما احدها منه دخل المائة من رل بسوب فخر حتى مررت بحرسه فاستأجرني  
 ما اعطاه وسأله واحدا من رل فمررت به فاستأجرني فاستأجرني فاستأجرني  
 البديع فادنا اربعين مقامة ثم رادوا فكمهيد حتم من بيده  
 هاديا . بسبل اي كافر اكبر في وقع في رل فاستأجرني  
 ولولعه اصلته بوفاء المومنان وادنا صاحب حوى فاستأجرني  
 وبالفه جمع كسة ما نكته من حوى فاستأجرني فاستأجرني  
 على اول الامر اي اتفادي في حوى فاستأجرني فاستأجرني  
 فاض من اليسوع في لوب حصة ورة رجعت فاستأجرني  
 وحصل المكر من الفاضل في حوى فاستأجرني فاستأجرني  
 سبوتة من سابع الشرف يسوع سوسه في حوى وسعة فاستأجرني فاستأجرني  
 وانتم في تحذير الموت في مرق فاستأجرني فاستأجرني  
 يعني اكمل وهي طعام معروف

فَأَسْتَعْرَبَ فِي الصَّحِّكِ <sup>(١)</sup> \* ثُمَّ أُنْشَدَ غَيْرَ مَرَّتَيْكَ <sup>(٢)</sup>  
 عِشْ بِالْخِدَاعِ فَأَنْتَ فِي <sup>(٣)</sup> دَهْرٍ بَنُوهُ <sup>(٤)</sup> كَأَسَدٍ بَيْشَةٍ  
 وَأَذِرْ قَنَاةَ الْمَكْرِ حَتَّى <sup>(٥)</sup> تَسْتَبِيرَ رَحَى الْمَعِيشَةِ  
 وَصِدِ النَّسُورِ فَإِنْ تَعَذَّرَ <sup>(٦)</sup> صَيْدُهَا فَاقْنَعْ بِرَيْشَةٍ  
 وَأَجْرِ الثَّمَارِ فَإِنْ تَفَتَّكَ <sup>(٧)</sup> فَرَضِ نَفْسِكَ بِالْحَشِيشَةِ  
 وَأَرِخْ فُؤَادَكَ إِنْ نَبَا <sup>(٨)</sup> دَهْرٌ مِنَ الْفِكْرِ الْبَطِيشَةِ <sup>(٩)</sup>  
 فَتَغَايِرُ الْأَحْدَاثِ <sup>(١٠)</sup> يَوْمَ <sup>(١١)</sup> دِينِ <sup>(١٢)</sup> بِاسْتِحَالَةِ كُلِّ عِيشَةٍ  
 الْقِمَامَةُ النَّاسِيعَةُ وَالْأَرْبَعُونَ السَّاسَانِيَّةُ  
 حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَبَامٍ قَالَ بَلَّغَنِي أَنَّ أَبَا زَيْدٍ حِينَ نَاهَزَ الْقَبْضَةَ <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَأَبْنَزَهُ <sup>(١٤)</sup> قَبْدُ الْهَرَمِ النَّهْضَةِ \* أَحْضَرَ أَبْنَهُ \* بَعْدَ مَا اسْتَجَاشَ  
 ذِهْنَهُ <sup>(١٥)</sup> \* وَقَالَ لَهُ يَا بَنِيَّ إِنَّهُ قَدْ دَنَا أَرْحِيَالِي مِنَ الْفَنَاءِ \* وَاسْتَحْيَا لِي  
 بِمِرْوَدِ الْفَنَاءِ \* وَأَنْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ وَلِيِّ عَهْدِي <sup>(١٦)</sup> \* وَكَبِشَ الْكُتَيْبَةَ <sup>(١٧)</sup>

١ اي افراط وتجاوز الحد فيه ٢ اي غير متوقف بقال ارتبك في وحل اذا  
 وقع فيه ٣ اهله ٤ علم المأساة وقيل في موضع باليمن • تدور ونستقيم كناية  
 عما يتوصل به الى الشيء ٥ يريد انه ينبغي ان يقع بالشيء النافه ان تعذر الجيد ومثله  
 قوله واجن الثمار ٦ واحدة الحشائش ٧ اي ارتفع ٨ يعني الوسواس التي  
 تحمل الانسان على القلق والطيش ٩ اي تبدها وعدم دوام حادث منها ١٠ اي  
 يشعر ويعلم ١١ اي داناها وقاربها والقبضة في الحساب ان تعقد الاصابع ثلاثة وتسعين  
 يريد انه دنا من هذا القدر في العمر ويحتمل ان يراد بها الموت فيكون المعنى قريب من ان  
 يقبض روحه ١٢ اي سلبه ١٣ هي القيام يعني ان كبر سنه بلغ به ان منعه من  
 النهوض ١٤ اي جمع غفلة واستمدة ١٥ البقاء بالكسر رجة المنزل والمراد المنزل وما لفتح  
 الموت ١٦ اي خليفتي بعدي ١٧ اي رئيسها وقائدها والكتيبة العسكر والمجيش

السَّاسَانِيَّةُ <sup>(١)</sup> مِنْ بَعْدِي \* وَمِثْلَكَ لَا تُقَرِّعُ لَهُ الْعَصَا <sup>(٢)</sup> \* وَلَا يَنْبُتُ بِطَرْقِ  
 الْحَصَى \* وَلَكِنْ قَدْ نُدِبَ <sup>(٣)</sup> إِلَى الْأَذْكَارِ <sup>(٤)</sup> \* وَجُعِلَ صَيْلًا <sup>(٥)</sup> لِلْأَفْكَارِ \*  
 وَإِنِّي أُوصِيكَ بِمَا لَمْ يُوصَ بِهِ شَيْتٌ <sup>(٦)</sup> الْأَنْبَاطُ <sup>(٧)</sup> \* وَلَا يَعْقُوبُ الْأَسْبَاطُ <sup>(٨)</sup> \*  
 فَأَحْفَظْ وَصِيَّتِي \* وَجَانِبْ مَعْصِيَّتِي \* وَأَحْذِ مِثْلِي <sup>(٩)</sup> \* وَأَقْفِ أَمْثَالِي \* فَإِنَّكَ  
 إِنِ اسْتَرْشَدْتَ <sup>(١٠)</sup> بِنُصْحِي \* وَاسْتَنْصَحْتَ <sup>(١١)</sup> بِصُحْبِي <sup>(١٢)</sup> \* أَمَرَعَ خَانَكَ <sup>(١٣)</sup> \*

١ المنسوبة الى ساسان ٢ في المنزل لا يقرع له العصا ولا يثقل له الحصى بضرب للتحك الحرب  
 واول من قرعت له العصا عامر بن الظرب العدواني وكان من حكمه العرب يقال له ذى  
 الاصبع وذلك انه كان في حداته سنة يحكم بالحق فلما اسر اخذ امره فرنازل مسكا الناس  
 منه ذلك ولم يقدر احد ان ينهيه وكانت له ابنة عاقلة فلما بلغها ذلك لانه فقال لها كوني قريبا  
 مني فاذا انكرت مني شيئا فاضري لي بالعصا لاسمع فارجع عن الخطا وهو يقول التمس  
 لدى الحم قبل اليوم ما تفرع العصا وما علم الانسان الا ليعلم  
 ٢ اى لا يحتاج في الامور المهمة الى تنبيه غيره له قبل كانت العرب اذا ارادوا اختبار  
 الرجل هل يصلح للسفر والغارات تركوه حتى ينام ثم ياخذ رجل حصاة فيرمي بها الى جانبه  
 فان اتبه وتقولوا به وعلما انه اهل والا تركوه . وقيل ان طرق الحصا ضرب من النكد  
 بان ياخذ الكاهن حصيات فيضرب بها الارض ثم ينظر فيها فيجبر ما نعبات  
 ٤ يقال مدبه لامر فاندب له اى دعاه له فاجاب ٥ اى التذكير ٦ جلاء  
 ١ هو افضل ولد آدم عليها الصلاة والسلام وكان احب سواه اليه وهو وصيه وولي  
 عهد وهو الذي ولد البشر الموجودين من بعد الطوفان كلهم وبى الكعبة ما طين  
 ٨ جمع ببط وهم قوم من العجم يزلون البطائح بين العرافين وانما سب اولاد شيت  
 انباطا لانهم نزلوا هناك ٩ هم اولاد يعقوب عليه السلام ووصيه ابيه لم ما ذكره الله  
 تعالى في قوله ووصى بها ابراهيم بنو يعقوب يا بني ان الله الآية ١ اى اقتدر بى افعلى  
 مثلى واخذيت مثاله اقتديت به من هذا التعل قطعها على مثل ١١ اى هتديت  
 وفي نسخة استنصحت نصحي وفي اخرى نصحي ١٢ استضت ١٣ بـ مور ربي  
 ١٤ اى اخضب ممالك والحق الدبق ومثل مرع اى خضب قال

وَأَرْتَفَعْ دُخَانُكَ <sup>(١)</sup> \* وَإِنْ تَنَاسَيْتَ سُورَتِي <sup>(٢)</sup> \* وَنَبَذْتَ مَشُورَتِي \* قَلَّ رَمَادُ  
 أَثَافِيكَ <sup>(٣)</sup> \* وَزَهَّدَ أَهْلُكَ وَرَهْطُكَ فَيْكَ <sup>(٤)</sup> \* يَا بَنِي إِثِي جَرَبْتُ حَتَائِقَ  
 الْأُمُورِ \* وَبَلَوْتُ <sup>(٥)</sup> تَصَارِيفَ الدُّهُورِ \* فَرَأَيْتُ الْمَرْءَ يَنْشِيهِ <sup>(٦)</sup> \* لَا يَنْسِيهِ \*  
 وَالْفَخْصُ <sup>(٧)</sup> عَنْ مَكْسِيهِ \* لَا عَنْ حَسْبِهِ \* وَكُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ الْمَعَاشِشَ <sup>(٨)</sup>  
 إِمَارَةً \* وَتَحَارَةً \* وَزَرَاعَةً \* وَصِنَاعَةً \* فَهَارَسْتُ هَذِهِ الْأَرْبَعَ \* لِأَنْظُرَ أَيُّهَا  
 أَوْفَقُ \* وَأَنْنَعُ \* فَمَا أَحْمَدْتُ مِنْهَا مَعِيشَةً \* وَلَا أَسْتَرْغَدْتُ فِيهَا عَيْشَةً <sup>(٩)</sup> \*  
 أَمَّا فَرُصُ الْوَلَايَاتِ \* وَخُلُسُ الْأِمَارَاتِ \* فَكَمَا ضَنَانُ الْأَحْلَامِ <sup>(١٠)</sup> \*  
 وَالنَّيْءُ <sup>(١١)</sup> الْمُنْتَسَخُ <sup>(١٢)</sup> بِالظَّلَامِ \* وَنَاهِيكَ <sup>(١٣)</sup> غَصَّةٌ بِمِرَارَةِ الْفِطَامِ <sup>(١٤)</sup> \*

لني ولية يبرح جناني فاني لما نلت من وصي نعماك شاكر  
 ١ كناية عن كثرة الخبير لان ارتفاع الدخان يدل على دوام كثرة الطبخ وكثرة الطبخ  
 تدل على كثرة الخير ٢ اي وصيتي ٣ الاثافي حجارة توضع عليها القدر ٤ اي  
 قلت رغبتهم فيك ورهط الرجل قومه وقبيلته ٥ اي خبرت ٦ اي تغلباها  
 ٧ اي بماله ٨ اثبتت الشديد ٩ اي اسبابها ويحكى ان المامون قال امور  
 الدنيا اربعة فعد هذه ثم قال فمن لم يكن اهلها كان كلالا على الناس ١٠ اي ولا  
 وجدت فيها معيشة رغدا اي واسعة طيبة ١١ اصل الفرص ما تدركه من المنافع بدون  
 بعن والولايات جمع الولاية بالكسر الاسم والفتح البصدر واما الخلس فالمراد بها ما تحصل  
 عليه بسرعة قبل غيره ١٢ هي الرؤيا التي لا تاويل لها لا اختلاطها ١٣ الظل  
 ١٤ اي الزائل ١٥ اي ويكفيك ١٦ هي ما بغص يواكسل او الشارب  
 ١٧ الهباء زائفة اية حسبك من الامارة ما للعزل من المرارة وفي امثال المولدين  
 الامارة حلوة الرضاع مرة النظام وقد نظم هذا المعنى من قال

سكر الولاية طيب وخمارها مر شديد

كم نائي بولاية وبعزله يسعى البريد

وعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي عليه الصلاة والسلام قال انكم ستعرضون على الامارة

وَأَمَّا بَضَائِعُ التِّجَارَاتِ \* فَعَرْضَةُ<sup>(١١)</sup> لِلْخَطَرَاتِ \* وَطَعْمَةُ<sup>(١٢)</sup> لِلْمَنَارَاتِ \*  
وَمَا أَشْبَهَهَا بِالطُّيُورِ الطَّيَّارَاتِ \* وَأَمَّا اخْتِزَادُ الْفُضْيَاءِ \* وَالْتَقْدِي<sup>(١٣)</sup>  
لِلْأَزْدِرَاعِ \* فَمِنْهُ كَيْدُ الْإِثْرَاسِ \* وَوَقُودُ عَائِقَةِ سِنِّ الْإِزْتِكَاظِ \*  
وَقَلَمًا خَلَا رَبِّهَا عَنْ إِذْ لَالٍ \* أَوْ رُزْقُ رَوْحِ بَالٍ \* وَأَمَّا حِرْفُ رِي  
الصِّنَاعَاتِ \* فَغَيْرُ فَاضِلَةٍ عَنِ الْأَفْوَاتِ \* وَلَا نَافِقَةٍ فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ \*  
وَمُعْظَمُهَا مَعْصُوبٌ<sup>(١٤)</sup> بِشِبْثَةِ نَجِيَّةٍ \* وَهِيَ أَرَمٌ هُوَ بَارِدٌ أَسْفَعُ<sup>(١٥)</sup> \*  
لَذِيذُ الطَّعْمِ \* وَفِي الْمَكْسَبِ صَافِي الشَّرْبِ \* إِلَّا أَحْرَفَ<sup>(١٦)</sup> فِي  
وَضَحِ سَاسَانٍ<sup>(١٧)</sup> إِسَاسِيًا \* وَنَوْعَ جَنَاسِيًا \* وَنَمْرَةً فِي شَتَائِنِ  
نَارَهَا \* وَوَضَحَ لَبَنِي شَبْرَةٍ<sup>(١٨)</sup> مَنَارَهَا \* فَشَدِيدَتْ وَتَعَبِيًا مَعْنِيًا \*  
وَأَخْتَرَتْ سِبَاهَا<sup>(١٩)</sup> فِي مِيسَاهَا \* إِذْ كَانَتْ خُفَيْرَ الَّذِي لَا يَمُورُ \*

وستصير دلتة وحسن يوم انيمنة فعميت مرشعة ونست ... في معرفته  
٢ اي طعام - جمع ضبعة = النعنع - اي ربيع - اي  
مذلة ذكر الجاحظ ان العرب كنعانيون من ديار الخرج ودار الرحمة - مث قبل  
الجد شري على - حيت شري - وادومه  
غداة بغني ماء وجريش - وحيت شري - في دمه  
وأشد - هي الدل لان غير مسة - في ذلك مسة ومن سيب  
٢ اراد السفر - اي راحته - اي وادومه - وادومه  
١١ طيب ينال غير مشقة - امره - كبره - وادومه - وادومه  
الاصغر فهو ابن بابك ابو كسرة - جمع أس ومو - اي سعي  
١٥ هو مشرق ومغرب - اي ستر حذو من سواك - ستره - وجده  
الغبراء وهي الارض من غير غرة - وادومه - اي حسان الحسي  
سلامة - اي شانهما - اي حسان وحملات -



وَالْمَهْلَ الَّذِي لَا يَغُورُ \* وَالصَّبَاحَ الَّذِي يَعْشُو إِلَيْهِ الْجُمْهُورُ \*  
 وَيَسْتَصْبِحُ بِهِ الْعَمَى وَالْعُورُ \* وَكَانَ أَهْلُهَا أَعَزَّ قَبِيلٍ \* وَأَسْعَدَ جِيلٍ \*  
 لَا يَرْهَقُهُمْ مَسٌّ حَيْفٌ \* وَلَا يَقْلِقُهُمْ سَلٌ سَيْفٌ \* وَلَا يَجْشُونَ حِمَةً  
 لَاسِعٍ \* وَلَا يَدِينُونَ لِدَانٍ وَلَا شَاسِعٍ \* وَلَا يَرْهَبُونَ مِمَّنْ بَرَقَ  
 وَرَعْدٌ \* وَلَا يَجْهَلُونَ بَيْنَ قَامٍ وَقَعَدٍ \* أَنْ يَدِينَهُمْ مَنْزُهُ \* وَقُلُوبُهُمْ  
 مَرْقُهُ \* وَطَعْمُهُمْ مَعْجَلَةٌ \* وَأَوْقَاتُهُمْ مَعْجَلَةٌ \* أَيْنَمَا سَقَطُوا \*  
 أَقْطَلُوا \* وَحَيْثُمَا أَخْرَطُوا \* خَرَطُوا \* لَا يَتَّخِذُونَ أَوْطَانًا \* وَلَا يَتَّقُونَ  
 سُلْطَانًا \* وَلَا يَهْتَاوُونَ عِمَّا تَغْدُو خِمَاصًا \* وَتَرْجُحُ بَطَانًا \* فَقَالَ  
 لَهُ ابْنُهُ يَا أَبَتِ لَقَدْ صَدَقْتَ \* فِي مَا نَطَقْتَ \* وَلَكِنَّكَ رَنَقْتَ \* وَمَا فَتَقْتَ \*  
 فَبَيَّنْ لِي كَيْفَ أَقْطِيفُ \* وَمِنْ أَيْنَ تُؤْكَلُ الْكَتِفُ \* فَقَالَ يَا بَنِي

١ اي لا ينضب ولا ينقص ٢ عشوت الى النار عشوا استدلت عليها ببصر ضعيف  
 وعشوته فصدته ليلاً هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشياً ٣ جل الناس ومعظمهم  
 ٤ اي يستضيء ٥ يعني الجهال ٦ الذين لهم بعض المام بالعلم ولم يتفهموا  
 جيداً ٧ اي لا يغشاهم ٨ اي اصابه ظلم ٩ اي اذية مؤذية وحمة العفرب  
 ابرئها التي تلتصق بها ١٠ اي لا يطيعون ١١ اي لقريب ولا بعيد ١٢ اي  
 لا يخافون ١٣ اي ممن توعد وهدد ١٤ يبالون ١٥ عجالهم ١٦ مستريحة  
 ١٧ سريعة ١٨ كناية عن صفاتها وعدم مكدر لها ١٩ وقفاً ونزولاً  
 ٢٠ اي جمعوا الرزق في امثال المولدين حيثما سقط لفظ يضرب للحنال ٢١ اي  
 دخلوا ٢٢ اي فسرلوا ٢٣ اي لا يميزون ٢٤ اي جباة ٢٥ مثلية  
 البطون واصلة للطير من قوله عليه الصلاة والسلام لو اكم تتوكلون على الله حق توكلوا لرزقكم  
 كما يرزق الطير تغدوا الخ ٢٦ يعني اجملت وما فصلت ٢٧ اجتني ٢٨ في  
 المثل انه يعلم من اين تؤكل الكتف الذي ياتي الامور من ما ناهانا لان اكل

إِنَّ الْأَزْتَكَاضَ <sup>(١)</sup> بَابُهَا \* وَالنَّشَاطَ جَلْبَابُهَا \* وَالْفِطْنَةَ <sup>(٢)</sup> مِصْبَاحُهَا \*  
وَالْفِجْهَةَ <sup>(٣)</sup> سِلَاحُهَا \* فَكُنْ أَجُولَ مِنْ قُطْرِبٍ \* وَأَسْرَى مِنْ جَنْدِبٍ \*  
وَأَنْشَطَ مِنْ طَبِيِّ مُقْبِرٍ \* وَأَسْلَطَ مِنْ ذَنْبٍ مُتَنَبِّرٍ \* وَأَقْدَحَ زَنْدَ  
جَدِّكَ بِجَدِّكَ <sup>(٤)</sup> \* وَأَفْرَعُ بَابَ رَعِيكَ <sup>(٥)</sup> بِسَعِيكَ \* وَجَبْ كُلَّ فَجٍّ \*  
وَلِجْ كُلَّ لُجٍّ \* وَأَنْتَفِجْ كُلَّ رَوْضٍ \* وَأَلِّ دُلُوكَ إِلَى كُلِّ  
حَوْضٍ \* وَلَا تَسَامِ الْطَلَبَ \* وَلَا تَمَلَّ الدَّابَّ \* فَقَدْ كَانَ  
مَكْتُوبًا عَلَى عَصَا شَيْخِنَا سَاسَانَ مَنْ طَلَبَ جَلَبَ \* وَمَنْ جَالَ \* نَالَ \* <sup>(٦)</sup>

الكف يعسر على من لا يعرف أكلها قال الشاعر

إني على ما ترون من كِبَرِي أعلم من ابن توكل الكِفْ ١ أي المحركة  
٢ أي لباسها ٣ سرخ القم والثفوس ٤ الذي تستبدو ٥ كسر القاف  
صلابة الوجه من قواه وقاحة الوجه سلاح الفتي ورقة الوجه من المحرفة ٦ أي  
أكثر جولاً تامه وهو دويبة تخرج من جحرها للبري ليلاً تجول الليل كله لا تنام قبل ولا  
تستريح النهار وقيل القُطْرِبُ ما صغر من أولاد الكلاب ٧ أي أكثر سرى ٨ من  
ضرب من الجراد ٩ لأن الظباء يأخذها النشاط في الليلة المنيرة فتلعب ١٠ أصله  
فيما أورده حمزة أسلط من سلفه وهي الذئبة ١١ أي عصوب كالمر ١٢ منع انجيم  
حظك ١٣ بكسر الجيم اجتهادك ١٤ أي أطرق باب فونك وعيسك ١٥ أي  
أقطع كل طريق ١٦ امر من الولوج وهو الدخول وفي نسخة وحض ١٧ الخ  
معظم الماء ١٨ أقصد ١٩ أي كل مكان خصص ٢٠ لفظ المثل التي دلوك  
يس الدلاء بضرب في الحديث على الأكثساب مع الناس قال

وليس الرزق من طلب خبيث ولكن التي دلوك في الدلاء

تجبه بملئها طوراً وطوراً تجبه بجماءة وقيل ما

٢١ أي لا تغلّ منه ٢٢ اتحد في الام والافعال مع الواضحة ٢٣ يحرك

وسعى ٢٤ اصاب مطلوبه

وَيَاكَ وَالْكَسَلَ <sup>(١)</sup> فَإِنَّهُ عَنَوَانُ الْفُحُوسِ \* وَلَبُوسُ ذَوِي الْبُوسِ <sup>(٢)</sup> \*  
 وَمِفْتَاحُ الْمُنْزَةِ <sup>(٣)</sup> \* وَلِقَاحُ الْمَتْعَةِ <sup>(٤)</sup> \* وَشَيْبَةُ الْعَجْزَةِ <sup>(٥)</sup> الْجَهْلَةُ \* وَشِنْشِنَةُ <sup>(٦)</sup>  
 الْوُكْلَةِ الْتُكْلَةِ <sup>(٧)</sup> \* وَمَا أَشْتَارَ الْعَسَلِ <sup>(٨)</sup> \* مِنْ أَخْبَارِ الْكَسَلِ \* وَلَا مَلَأَ  
 الرَّاحَةَ <sup>(٩)</sup> \* مِنْ أَسْتَوَاطِ الرَّاحَةِ <sup>(١٠)</sup> \* وَعَلَيْكَ يَا لِإِقْدَامِ <sup>(١١)</sup> \* وَلَوْ عَلَى  
 الضَّرْغَامِ <sup>(١٢)</sup> \* فَإِنَّ جَرَاءَةَ أَجْنَابِ <sup>(١٣)</sup> \* تُنْطِقُ اللِّسَانَ \* وَتُطْلِقُ  
 الْعَيْنَانَ <sup>(١٤)</sup> \* وَبِهَذَا تُدْرِكُ الْحُظُوفُ <sup>(١٥)</sup> \* وَتُهْلِكُ الثَّرَوَةُ <sup>(١٦)</sup> \* كَمَا أَنَّ  
 أَخْوَرَ صِنُوفِ الْكَسَلِ <sup>(١٧)</sup> \* وَسَبَبُ الْفَشَلِ <sup>(١٨)</sup> \* وَمَبْطَأُ الْعَمَلِ <sup>(١٩)</sup> \*  
 وَخَنِيْعَةُ لِلْأَمَلِ \* وَلِهَذَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ \* مَنْ جَسَرَ <sup>(٢٠)</sup> \* أَيْسَرَ <sup>(٢١)</sup> \* وَمَنْ  
 هَابَ \* خَابَ <sup>(٢٢)</sup> \* ثُمَّ أَمْرُ يَا بَنِيَّ فِي بُكُورِ أَبِي زَاخِرٍ <sup>(٢٣)</sup> \* وَجَرَاءَةِ أَبِي

- ١ النور والعلوي ٢ أي لباس أهل الشدة والعباءة ٣ شدة الفقر  
 ٤ أي تتبعها مصدر لقت الناقة إذا علفت بالكسر جمع لقعة وهي الخلوب ٥ أي  
 سبعة الكسلة ٦ عادة وطبيعة ٧ رجل وكلة تكلة بمعنى عاجز بكل امرئه إلى غيره  
 ٨ أي ما انتطفئ وحده ٩ أي الكف ١٠ أي عداها وطبيعة أمة والراحة  
 صد التعب ١١ بالكسر الجراءة والدخول في المخاوف ١٢ كبريال هو الأسد  
 ١٣ سخافة القلب ١٤ أي يجعل صاحبها معالي العار يفعل كيف شاء  
 ١٥ بلوغ المنزل الرفيعة ١٦ العنى ١٧ الضعف والحيث ١٨ أي أخوه  
 ١٩ هو الضعف والخيرة والذل ٢٠ أي خصلة تؤخر المرء عن مرامه ٢١ أي  
 قوى قلبه ٢٢ أي استغنى ٢٣ أي لحقته الحبيبة يريد أن ضعف النفس بحيث الأمل  
 والرجاء فقد قال معاوية رضي الله عنه أسيئة مقرون بها الشبهة قال أهل الطريبيعي  
 للأسان أن يكون فيه عتر خصال من أخلاق الطير واليهائم سخافة الذك وإمالة الحماة  
 وصمت الباز وحذر العراب وحرب الثاوس وبصرة المدهد وأتعة النهد وصدق العرس  
 وصدر الحمل وود الكلب ٢٤ كنية العراب وبكوره بادرته قبل غيره من الطيور

الْحَارِثُ <sup>(١)</sup> \* وَحَزَامَةُ أَبِي قُرَّةَ <sup>(٢)</sup> \* وَخَلِيلُ <sup>(٣)</sup> أَبِي جَعْدَةَ <sup>(٤)</sup> \* وَحِرْصُ أَبِي  
 عَقْبَةَ <sup>(٥)</sup> \* وَنَشَاطُ أَبِي وَثَّابٍ <sup>(٦)</sup> \* وَمَكْرُ أَبِي الْحُصَيْنِ <sup>(٧)</sup> \* وَصَبْرُ أَبِي  
 أَيُّوبَ <sup>(٨)</sup> \* وَتَلَطُّفُ أَبِي غَزْوَانَ <sup>(٩)</sup> \* وَتَلَوْنُ بَنِي رَفِيشَ <sup>(١٠)</sup> \* وَحِيلَةُ  
 قَصِيرٍ <sup>(١١)</sup> \* وَهَهَاءَ عَمْرِو \* وَطُفَّ الشَّعْبِيِّ \* وَحِمَالُ الْأَحْنَبِ \*  
 وَفِطْنَةُ إِيَّاسٍ \* وَتَجَانُّهُ أَبِي نُوَّاسٍ \* وَطَمَعُ شُعْبٍ \* وَعَارِضَةُ أَبِي الْعَبْدِ \*  
 وَأَخْلَبُ <sup>(١٢)</sup> يَصُوغُ اللِّسَانَ <sup>(١٣)</sup> \* وَأَخْذُغُ بَسْجَرِ الْبِيَانِ <sup>(١٤)</sup> \* وَارْتِدَّ السُّوقِ  
 قَبْلَ التَّجَلُّبِ <sup>(١٥)</sup> \* وَأَمْتَرُ <sup>(١٦)</sup> الْفَرْعِ قَبْلَ تَحَابٍ \* وَسَلِيلُ الْأَرْكَبِ نَقْلُ

كنية الأسد لانه امير السباع وانما تلي لاحترق . كنية الحمار لانه يكون  
 اذا قير العين وحزامته انه لا يترك عصا شجرة حتى يسلك آخر . مكر . كنية  
 الدب ولهذا قيل فيمن حس اسما وقوله وفتح معاذ او جعدن . كنية الحارث واول  
 لدر جهرم نعت ما لعت قال سكور ككور العرب وحرص كحرص الحارث وروى  
 كصبر الحمار وقيل له هذه الكنية لخبره بالبحر ومودته كبره فكأنه من ربه .  
 ياكل الادي . كنية اخي . كنية العبد وقد تكرر . كنية الحارث  
 ويقال له ذو صاغظ ايضا قل

اصبر من ذي صاغظ معرر انز ولى روبره

لانه لا يوجد اصبر منه على مشاق الحمل والناس . كنية عمريوس .  
 الناس وصار من جنهم . كنية صار منه لشدته في ربه . وسعة خبره  
 اسوداد استر ريشة تلون . كنية قور . كنية عماره . كنية  
 كى رجال مشهورين تلك الست . كنية واثق . كنية حارث . كنية  
 منها في مشاة الدرر وغيره . كنية حارث . كنية عماره . كنية  
 اصباحه . كنية حارث . كنية حارث . كنية حارث . كنية حارث .  
 كنية حارث . كنية حارث . كنية حارث . كنية حارث . كنية حارث .  
 مصطفا . كنية حارث . كنية حارث . كنية حارث . كنية حارث . كنية حارث .

المتبع <sup>(١)</sup> \* وَدَمَّتْ لِحْنِكَ قَبْلَ الْمُضْطَجِعِ <sup>(٢)</sup> \* وَأَشْهَدُ بِصِيرَتِكَ <sup>(٣)</sup>  
 لِلْعِيَاةِ <sup>(٤)</sup> \* وَأَنْعِمَ نَظْرَكَ <sup>(٥)</sup> لِلْقِيَاةِ <sup>(٦)</sup> \* فَإِنْ مِنْ صَدَقَ تَوْسَمُهُ \* طَالَ  
 تَبَسُّمُهُ <sup>(٧)</sup> \* وَمَنْ أَخْطَأَتْ فِرَاسَتُهُ \* أَبْطَأَتْ فَرِيَسَتُهُ <sup>(٨)</sup> \* وَكُنْ يَا بَنِي  
 خَفِيفَ الْكَلِّ <sup>(٩)</sup> \* قَلِيلَ الدَّلِّ <sup>(١٠)</sup> \* رَاغِبًا عَنِ الْعُلَى <sup>(١١)</sup> \* قَانِعًا مِنَ  
 الْوَيْلِ <sup>(١٢)</sup> بِالطَّلِّ <sup>(١٣)</sup> \* وَعَظِيمَ وَقَعِ الْحَقِيرِ <sup>(١٤)</sup> \* وَأَشْكُرْ عَلَى الْبَقِيرِ <sup>(١٥)</sup> \*  
 وَلَا تَنْتَظِ <sup>(١٦)</sup> عِنْدَ الرَّدِّ \* وَلَا تَسْتَبْعِدْ رَشْحَ الصَّلْدِ <sup>(١٧)</sup> \* وَلَا تَيَاسُ مِنْ  
 رَوْحِ اللَّهِ <sup>(١٨)</sup> إِنَّهُ لَا يَيَاسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ \* وَإِذَا  
 خُبِرَتْ بَيْنَ ذَرَّةٍ مَنُوقَةٍ <sup>(١٩)</sup> \* وَذَرَّةٍ مَوْعُودَةٍ \* قِيلَ إِلَى النَّقْدِ \* وَقُضِلَ  
 الْيَوْمَ عَلَى الْغَدِ \* فَإِنَّ لِلتَّأْخِيرِ آفَاتٍ \* وَلِلْعَزَائِمِ <sup>(٢٠)</sup> بَدَوَاتٍ <sup>(٢١)</sup> \*

١ يعني اذا اردت الارتمال الى النجعة وهي محل الكلا والمرعى فتساقط عنها مع الركبان الذين  
يسافرون الى المنتجعات قبل ان تذهب اليها ٢ اي مهد ووطئ لجنبك قبل ان ترقد ٣ اي  
حدد عقلك وفهمك ٤ هي زجر الطير للقال ٥ اي امعنه واحسن التامل  
٦ مصدر قاف والقائف هو الذي يعرف الآثار ويلحق الابناء بالاباء ٧ يعني ان  
من كان كلما توسم امرا وتفرس فيه جاء على وفق ما توسم لشدة فطنته كان دائم التسم اذ هو  
يكون دائما على حذر ما يكره ظاهرا بمتصوده ٨ اي تاخرت وفريسة الاسد صيده  
والمراد بها مطلق الفائدة ٩ اي لا تتناقل ١٠ هو والدلال والدلالة التفع  
١١ مصدر علة اذا سناه ثانية ١٢ هو المطر الكثير ١٣ هو المطر الضعيف  
١٤ وفي نعمة الخطير ولا معنى لها اذ الخطير هو العظيم ولا معنى لتعظيم العظيم  
١٥ هو النقرة التي في ظهر النواة والمراد اشكر لمن احسن اليك ولو بشيء قليل جدا  
١٦ بفتح النون وكسرهما اي لا تياس ١٧ اي لا تعذ بعيدا وهو خروج الماء من  
الحجر الاصم الامس الذي يصلد اي يبرق ١٨ ابي من رحمته ١٩ يعني اقل  
تي ٢٠ اي حاضرة ٢١ جمع العزيمة وهي النفد الى الشيء ٢٢ بدالة في  
هذا الامر بداء اي ظهر له رأي آخر وهو ذو بدوات اذا كان لا يستقر على رأي

وَلِلْعِدَاتِ مُعَقَّبَاتٍ <sup>(١)</sup> \* وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفَجَارِ عَقَبَاتٌ <sup>(٢)</sup> وَأَيُّ عَقَبَاتٍ \*  
وَعَلَيْكَ بِصَبْرٍ أَوْ لِي الْعَزَمِ <sup>(٣)</sup> \* وَرَفِقِي ذَوِي الْحَزَمِ <sup>(٤)</sup> \* وَجَانِبِ خُرْقِ  
الْمُشْطِ <sup>(٥)</sup> \* وَتَخَلَّقِ بِالْمَخْلُقِ السَّبْطِ <sup>(٦)</sup> \* وَقِيدِ الدِّرْهَمِ بِالرَّبْطِ \* وَشَبِّ <sup>(٧)</sup>  
الْبَذْلِ بِالضَبْطِ <sup>(٨)</sup> \* وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ  
الْبَسْطِ <sup>(٩)</sup> \* وَمَتَى نَبَأٌ <sup>(١٠)</sup> بِكَ بَلَدٌ \* أَوْ نَائِكَ فِيهِ كَمَدٌ <sup>(١١)</sup> \* فَبِتْ مِنْهُ <sup>(١٢)</sup>  
أَمْلَكَ \* وَأَسْرَحْ مِنْهُ جَمْلَكَ \* فَخَيْرُ الْيَلَادِ مَا جَمَلَكَ <sup>(١٣)</sup> \* وَلَا تَسْتَقِيلَنَّ  
الرَّحْلَةَ <sup>(١٤)</sup> \* وَلَا تَكْرَهَنَّ الثَّقْلَةَ <sup>(١٥)</sup> \* فَإِنَّ أَعْلَامَ شَرِيعَتِنَا <sup>(١٦)</sup> \* وَأَشْيَاجَ  
عَشِيرَتِنَا \* أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّ الْحَرَكَةَ بَرَكَةٌ <sup>(١٧)</sup> \* وَالطَّرَاوَةُ <sup>(١٨)</sup> سَفِينَةٌ <sup>(١٩)</sup> \*

١ جمع العدة بمعنى الوعد ٢ اي عاطفات وصارفات ٣ وفي نسخة الفجر  
وهو قضاء الحاجة والفراغ منها ٤ هم من الرسل الذين عزموا على امر الله به عهد  
اليهم او هم نوح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام ٥ اي الضابطون  
لامورهم الاخذين فيها بالثقة ٦ اي انك غلظ الجواز الحد وغبط النجوج ٧ السهل  
٨ اي اخاط ٩ العطاء الذي تبذله اي تخرجه من حرك ١٠ اي بالتحس  
قال ابو حاتم الدارمي دخلت مع الي مدينة بالشام فرايت في بعض ضروفتنا رجلا يلبس بحجة  
ويقول من يعطيني درهما وانا ابضع هذه الحية فقال لي والذي بي بي ضدد دراهمك فمن  
اجلها تبضع الحيات ١١ مغلول اليد كناية عن البخل ١٢ اي لا تكن معرضا في  
الاجود ١٣ اي جفا ١٤ حزن مكتوم ١٥ اي اتضع ١٦ وفي نسخة ما  
حملك اي ما وفي بمعاشك ١٧ اي الارحال ١٨ اي الانتقال ١٩ اي  
مشايخها ٢٠ يحكى انه كان مكتوبا على عصا ساسان الحركة بركة واشواني هكة والسكر  
شوم والامل زاد العجزة وكلب طائف خير من اسد راض ومن لم يجترف لم يشنف  
٢١ في الغضاضة والشايط ٢٢ هي كلمة معربة كثر استعمالها حتى قيل الوجه النظري  
سفينه اي اماره على قضاء الحاجة ومعنى السفينة ما ناك بعير تكف ولا مسته وعند اهل  
العراق السفينة ان يعطي الرجل صاحبه دراهم ثم ياخذ منه في سد خري فكنت كسفينة

وَزَرَقًا عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الْعُرْبَةَ \* كُرْبَةً \* وَالنُّقْلَةَ \* مُثْلَةً <sup>(٢)</sup> \* وَقَالُوا هِيَ  
تَعْلَةٌ <sup>(٣)</sup> مِنْ أَقْنَعٍ بِالرَّذِيْلَةِ \* وَرَضِيَ بِالْمُحْشَفِ <sup>(٤)</sup> وَسُوءَ الْكَيْلَةِ \* وَإِذَا  
أَزْمَعَتْ <sup>(٥)</sup> عَلَى الْأَنْتَرَابِ <sup>(٦)</sup> \* وَأَعَدَّتْ لَهُ الْعَصَا وَالْجِرَابَ \* فَتَخَيَّرَ الرَّفِيقَ  
الْمُسْعِدَ <sup>(٧)</sup> \* مِنْ قَبْلِ أَنْ تُصْعِدَ <sup>(٨)</sup> \* فَإِنَّ الْحَبَّارَ \* قَبْلَ الدَّارِ \* وَالرَّفِيقَ \*  
قَبْلَ الطَّرِيقِ

خُذْهَا إِلَيْكَ وَصِيَّةً لَمْ يُوصِهَا قَبْلِي أَحَدٌ  
غَرَاءَ <sup>(٩)</sup> حَاوِيَةً خُلَا صَاتِ الْمَعَانِي وَالزُّبْدِ <sup>(١٠)</sup>  
فَتَحْتَمَا <sup>(١١)</sup> تَنْجِيحَ مَنْ مَخَضَ <sup>(١٢)</sup> النَّصِيحَةِ وَاجْتَهَدَ  
فَاتَمَّكَ بِهَا مَثَلُهُ عَمِلَ اللَّيْبِ أَخِي الرَّشْدِ  
حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ هَذَا مِ الشَّيْبِ <sup>(١٣)</sup> مِنْ ذَلِكَ الْأَسَدِ  
ثُمَّ قَالَ يَا بَنِي قَدْ أَوْصَيْتُ \* وَأَسْتَصِيْتُ \* فَإِنْ أَقْتَدَيْتَ فَوَاهَا لَكَ \*  
وَإِنْ أَعْتَدَيْتَ فَاَهَا مِنْكَ <sup>(١٤)</sup> \* وَاللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ \* وَأَرْجُو أَنْ لَا  
تُخْلِفَ ظَنِّي فِيكَ \* فَقَالَ لَهُ أَنَّهُ بَا آبَتِ لَا وَضِعَ عَرْشُكَ <sup>(١٥)</sup> \* وَلَا رُفِعَ

١ اي عابوا ٢ اي حقوة ٣ اي نعل ٤ هي المحصلة الدينية  
٥ هو اردأ الثمر في المل احتقاً وسوء كيلة يضرب لمن يجمع بين خصلتين قبيحتين  
٦ اي عزمت ٧ اي العربة كالغرب ٨ اي المساعد المعين ٩ اي  
ذهب في الارض مسقلاً راضاً مرتعة ١٠ اي يبعاء ١١ خلاصة كل شيء  
احسن ١٢ كالذي قبله ١٣ اي قيمتها ١٤ اي اعطى ١٥ هو ولد  
الاسد ١٦ اي ما احسن فعلك ١٧ اي ما اقتبحته ١٨ وضع العرش وهو سرير  
الملك كناية عن ذهاب الدولة

نَعَشُكَ <sup>(١)</sup> \* فَلَمَّا قُلْتُ سَدًّا <sup>(٢)</sup> \* وَعَلَّمْتَ رَسَدًا <sup>(٣)</sup> \* وَخَلَّتْ مَا لَمْ يَخْلُ  
وَالِدٌ وَلَدًا \* وَلَيْنَ أُمِّئَاتٍ <sup>(٤)</sup> بَعْدَكَ \* لَا ذُقْتُ فَنَدَكَ \* فَلَا تَذِينَ  
يَا ذَابِكَ الصَّاحِبَةِ \* وَلَا فَنَدِينَ يَا ثَارَكَ الْوَضِيعَةِ \* حَتَّى يَقَالَ مَا مَنِيهِ  
الَلَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ <sup>(٥)</sup> \* وَالْفَادِيَةِ بِالرَّاحَةِ <sup>(٦)</sup> \* فَاهْتَزَّ <sup>(٧)</sup> بوزن جَدِّهِ  
وَابْتَسَمَ \* وَقَالَ مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ <sup>(٨)</sup> \* قَالَ الْخَارِثُ بْنُ هَمَامٍ  
فَأَخْبَرْتُ أَنَّ بَنِي سَاسَانَ حِينَ سَبَعُوا هَذِي الْأَصَابِيحَ فَخَسَنُوا  
عَلَى وَصَايَا أُمِّهِمْ \* وَحَفِظُوا كَمَا تَحْفَظُ <sup>(٩)</sup> الْقُرْآنَ حَتَّى وَفَّوْهُ  
لِيُرَوْنَهَا إِلَى الْآنَ \* أَوَى مَا تَنْمُوهُ الصَّيَّيَانُ \* وَنَعَّ عَنْهُ مِرْ \* نَخْلَهُ  
الْعَقِيَانِ <sup>(١٠)</sup>

### المقامة الخمسون البصرية

حَكَى الْخَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَوْلَ شُعْرَتِي فِي بَعْضِ ...

١ أي ولا حُملت حارثك ٢ أي صو مستبها ٣ أي هذني وجمدي  
بعض السبع هما وبنت لي سودد ٤ أي تعبت ٥ أي شئت  
مثل بضرب المتناهيين وأصله من قول صرفة

كل خليل كنت ذنبه لا نرب منه وجهه

كهم أروع من نعيم مائة ليلة ورحمة

والواقعة هي الأسرار التي تدعو عند الصبح ١ سنة ثمان مائة وثمانين

٢ أي سر وفرح ٣ مثل بصر نابود ذكر على كنهه يدحاه وحشوه

أن من أشبه الماء في ظلمه منه نهته وأزينة ووداه حتى يدرى ما هو وما به

المناس حيث لم يشبه أحدا منهم فيهم سار به لونه كور ييسر حبه ووداه منه

١١ في فاتحة الكتاب ١٢ أي تعبت لدهم ١٣ أي نفسي حتى

جعل لي كالشعار ١٤ أي اشد وثق



بِي اسْتِعَارَهُ <sup>(١)</sup> \* وَلَاحَ عَلَيَّ شِعَارُهُ <sup>(٢)</sup> \* وَكُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ غَشِيَانِ <sup>(٣)</sup>  
 مَجَالِسِ الذِّكْرِ \* يَسْرُو غَوَاثِي <sup>(٤)</sup> الْفِكْرِ \* فَلَمْ أَرِ لَطْفًا مَابِي مِنَ النَّجْمَةِ \*  
 إِلَّا قَصْدَ الْجَمَاعِ <sup>(٥)</sup> بِالْبَصْرِ <sup>(٦)</sup> \* وَكَانَ إِذْ ذَاكَ مَا هَوَلَ الْمَسَائِدِ <sup>(٧)</sup> \*  
 مَشْفُوهُ الْمَوَارِدِ <sup>(٨)</sup> \* بِجَنَى مِنْ رِيَاضِهِ أَزَاهِيرُ الْكَلَامِ \* وَيَسْمَعُ فِي أَرْجَائِهِ <sup>(٩)</sup>  
 صَرِيرَ الْأَقْلَامِ <sup>(١٠)</sup> \* فَأَنْطَلَقْتُ إِلَيْهِ غَيْرَ وَانٍ <sup>(١١)</sup> \* وَلَا لَأَوْ عَلَى شَانٍ \*  
 فَلَمَّا وَطِئْتُ حَصَاهُ \* وَاسْتَشْرِفْتُ أَقْصَاهُ <sup>(١٢)</sup> \* تَرَأَى لِي ذَوَا طَهَارٍ <sup>(١٣)</sup>  
 بِأَلَيْهِ \* فَوْقَ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ \* وَقَدْ عَصَبَتْ بِهِ <sup>(١٤)</sup> تَصَبُّ <sup>(١٥)</sup> لَا يَحْصَى <sup>(١٦)</sup>  
 عَدِيدُهُمْ <sup>(١٧)</sup> \* وَلَا يَنَادِي وَلِيدُهُمْ <sup>(١٨)</sup> \* فَأَبْتَدَرْتُ قَصْدَهُ \* وَتَوَرَّذْتُ <sup>(١٩)</sup>

١ اي توقفت والنهابة من سرعت النار الهبتها فاستعرت ٢ اي ظهر وبان  
 ٣ يعني اثره وعلامته والشعار ثوب يلي الجسد ملاصق لشعره ٤ اي انيان  
 ٥ اي يكشف ٦ جمع غاشية وهي الغطاء ٧ اي المسجد الجامع وجامع  
 البصرة له فضل كبير وذكرك شهر ٨ ذكر صاحب عجائب البلدان ان البصرة منبت النخل  
 والاعناب والتفاح وسائر المأكلة وبساتينها متصلة والرخص فيها دائم ففوصرة التمر فيها مائة  
 رطل من تمر بري او معقلي بدرهم ٩ اشارة الى ما ذكر من القصد ١٠ اي معبورا  
 بالعلماء والفضلاء ١١ يقال ما لا مشفوه اذا كثرت عليه شفاه الواردة وطعام مشفوه كثرت  
 عليه الايدي واراد كثرة الطلبة الواردين من الافاق لتلقي العلم من علمائه المتصدين للتعليم  
 ١٢ اي نواحيه ١٣ اي صوت اقلام النساخ ماخوذ من صرير الباب وهو صوته  
 ١٤ اي بلاتأني من وني بني اذا ناخرو تاني ١٥ اي عاطف من قولهم فلان  
 لا يلوي على احد اي لا ينعطف عليه ومثله اذ تصعدون ولا تلون على احد ١٦ اي  
 البصرت منتهاه ١٧ اي ظهر لي من بعد ١٨ اي لاس اثواب خلقة ١٩ احاطت  
 واحدقت به ٢٠ جمع عصبه وهي الجماعة ٢١ اي عددهم ٢٢ اي ولدهم يقال  
 هم في امر لا يادي وليدهم اي في امر عظيم لا ينادي فيه الصغار قال الكلبه يقال هذا في  
 موضع الكثرة والسعة والمراد فيما نحن بصدده مجرد الكثرة ٢٣ اي وردت

وَرَكَّةً <sup>(١)</sup> \* وَرَجَوْتُ أَنْ أَجِدَ شِفَائِي عِنْدَهُ \* وَلَمْ أَزَلْ أَتَقَلُّ فِي الْمَرَائِزِ \* <sup>(٢)</sup>  
وَأُنْضِي لِلْأَكْزِ وَالْوَاكِزِ \* إِلَى أَنْ جَلَسْتُ نَحَاهُ \* بِحَيْثُ أَمِنْتُ  
أَشْيَاهُ \* فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا السُّرُوحِيُّ لَا رَيْبَ فِيهِ \* وَلَا بَسَ بِخَفِيهِ \*  
فَأَنْسَرَى بِمَرَاهِ <sup>(٣)</sup> هِيَ \* وَأَرْفَضْتُ <sup>(٤)</sup> كَتِيبَةَ غَمِي \* وَحِينَ رَنِي \*  
وَتَصَرُّ بِمَكَانِي \* قَالَ يَا أَهْلَ الْبَصْرَةِ رَعَاكُمْ اللَّهُ وَوَقَاكُمْ \* وَقَوَى  
تُكَاكُمْ \* فَمَا أَضْوَعُ رِيَاكُمْ \* وَأَفْضَلُ مَزْيَاكُمْ \* بَلَدَكُمْ وَفِي  
الْيَلَادِ طَهْرَةً \* وَزَكَاتًا خِصْرَةً \* وَفَسْحًا رُفْعَةً \* وَمَرْثَةً  
خَبْعَةً \* وَأَقْوَمَهَا قِبْلَةً \* وَوَسْعَهَا دِجْلَةً \* وَكَثْرَتَهَا نَهْرًا وَخَلَّةً \*

١ كناية عما يبدى من الكلام ٢ جمع مركز وهو موضع البيت والجوس  
٣ أي التحمل والتأفل ٤ الذكر كذا لوكر الضرب ٥ شجيرة تنبت في الصدر والخصر  
باليد في العنق وقيل الذكر الضرب بالجمع تنبت في الصدر والخصر والجمع تنبت في الصدر  
وقيل هو اندفع ٦ أي مائة ٧ أي تحببت من تحضره ٨ وهي تحببت من تحضره ٩  
أي فأنكفت وزال ١٠ أي يتضرره ١١ أي تفتت ١٢ كتيبة شعبة من  
الجيش والعسكر استعراها لأواع الله ١٣ جمع مربية وهي مائة يتربى بها ١٤  
الذكية والمراد بها انتشار الذكر للجحيل ١٥ جمع مربية وهي مائة يتربى بها ١٦  
عن غيره ١٧ لأنها بيت في الأساطير وتمتص عبادة الأصنام ١٨ أي شجرة سامة لها قشر  
خلفت ١٩ ساحة ونقعة ٢٠ أي لخصبها ٢١ هي مائة يتربى بها ٢٢ أي شجرة سامة لها قشر  
سيكون قرية أو مصر أو كلام هذا معناه يقول هذا البصرة قوم البصرة وكبر مؤيد  
يدفع الله عنهم ما يكرهون ٢٣ أي ما قل ذلك لأن الخبيثة ٢٤ بعض دجاجة وبرت قل  
الجحيلي مبداء دجلة من أرمية تمر على سبخة تسمى سبخة البصرة ٢٥ أي شجرة سامة لها قشر  
على الموصل وتكرت حتى يصير في غداد ثم في البصرة حتى يصب في الخليج حدث  
بعض نهر انشرب فيمدها في البصرة ثم يصب في الخليج ثم يصب في البحر

وَأَحْسَنَهَا تَفْصِيلاً وَجُمْلَةً \* دَهْلِيْزُ الْبَلَدِ الْحَرَامِ <sup>(١)</sup> \* وَقِبَالَةُ الْبَابِ  
وَالْمَقَامِ <sup>(٢)</sup> \* وَأَحَدُ جَنَاحِي الدُّنْيَا <sup>(٣)</sup> \* وَالْبَصْرُ الْمَوْسَسُ عَلَى الْقَوَى <sup>(٤)</sup> \*  
لَمْ يَتَدَنَّسْ بِيُوتِ النَّبْرَانِ \* وَلَا طَيْفَ فِيهِ بِأَلْوَتَانِ <sup>(٥)</sup> \* وَلَا سَجْدَ عَلَى  
أَدْيَمِهِ <sup>(٦)</sup> لَغَيْرِ الرَّحْمَنِ \* ذُو الْمَشَاهِدِ الْمَشْهُودَةِ \* وَالْمَسَاجِدِ الْمَقْصُودَةِ <sup>(٧)</sup> \*  
وَالْمَعَالِمِ <sup>(٨)</sup> الْمَشْهُورَةِ \* وَالْمَقَابِرِ الْمَزُورَةِ <sup>(٩)</sup> \* وَالْأَنْثَارِ الْمَحْمُودَةِ <sup>(١٠)</sup> \*  
وَالْخَطَطِ الْمَحْدُودَةِ \* بِه تَلْتَمِي الْفُلُكُ وَالرَّكَابُ <sup>(١١)</sup> \* وَالْمُحِينَانِ وَالضَّبَابُ \*  
وَالْمُحَادِي وَالْمَلَايِحُ \* وَالْفَانِصُ وَالْفَلَاحُ <sup>(١٢)</sup> \* وَالنَّاشِبُ وَالرَّامِحُ <sup>(١٣)</sup> \*

ان فيها مائة واربعة وعشرون نهراً على كل نهر عشرون او ثلاثون مدينة وقرية تلي حافتي  
الانهار نخيل متصلة ١ لان بينها وبين مكة خمسة عشر يوماً وطريقها الى مكة اخصر  
من طريق الكوفة وان كانت لا تسلك اليوم وقيل لانه ليس بينها وبين مكة باد آخر  
٢ اي مقابلة لباب الكعبة ومقام الحليل اذ هو تجاه الباب ٣ قيل الدنيا مثل  
الطائر ورجاها البصرة والكوفة ٤ لانها مصرت ايام عمر رضي الله عنه ساها عتبة بن  
عزوان والمصر اسم جامع لكل بلد ٥ اي الذي بني اساسه في الاسلام ولم تُعبد فيه النار  
اذ لا محوس فيها ٦ كالاصنام ما يُعبد من دون الله ٧ المراد به ظاهر الارض  
٨ مساجدها اكثر من ان تحصى عدداً ٩ اي مواضع العلوم (كذا في الاصل) ١٠ اي مقابر  
الصالحين ففيها قبور كثير من الصيانة والتابعين رضي الله عنهم اجمعين ١١ جمع الابر  
واراد بها الامكة التي يُبْرَك بها ويُتَسَّس فيها النخيل ١٢ لانها على شط دجلة جواربها  
الثلاثة الى المادية لها سور والرابع الى دجلة ولا سورة ومصدق ذلك قول الحليل في  
وادي القصر وهو نظاهر البصرة

باوادي القصر نعم القصر والوادي في منزل حاضري ان شئت او بادي  
تلفي به الدفن والظلمات حاصرة والضرب والوب والملاجع والحادي  
١٢ الفانص الذي يصطاد في التلابة والملاجع الذي يجرث الارض ويزرعها  
١٣ صاحب الشاب ١٤ صاحب الرمح

وَالسَّارِحُ<sup>(١)</sup> وَالسَّالِجُ<sup>(٢)</sup> \* وَهُوَ أَنَّهُ الْمَدِ الْفَائِضُ \* وَالْحَزْرُ الْفَائِضُ \*  
وَأَمَّا أَنْتُمْ فَمِمَّنْ لَا يَخْتَلِفُ فِي خَصَائِصِهِمْ<sup>(٣)</sup> أَنْتَانِ \* وَلَا يَنْكِرُهَا ذُو  
شَنَانٍ \* دَهْمَاؤُكُمْ<sup>(٤)</sup> أَطْوَعُ رَنِيَّةِ سُلْطَانٍ \* وَأَشْكُرُكُمْ لِإِحْسَانِ \*  
وَزَاهِدُكُمْ<sup>(٥)</sup> أَوْعُ الْخَلِيقَةِ \* وَأَحْسَنُكُمْ طَرِيقَةً عَلَى حَقِيقَةٍ \* وَعَايِمُكُمْ<sup>(٦)</sup>  
عَلَامَةُ كُلِّ زَمَانٍ \* وَالْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ<sup>(٧)</sup> فِي كُلِّ وَنٍ \* وَمِنْكُمْ مَنْ سَتْنَبَطُ  
عِلْمِ الْخَوِ<sup>(٨)</sup> وَوَضَعُهُ \* وَالَّذِي أَبْدَعَ مِيزَانَ الشَّعْرِ وَخَرَعَهُ \* وَمَا  
مِنْ فَخْرٍ إِلَّا وَلَكُمْ فِيهِ الْبِدَا الطُّوَلُ \* وَالْقِدْحُ الْمَعْلَى \* وَلَا صَبِيحَةَ إِلَّا  
وَأَنْتُمْ أَحَقُّ بِهِ وَأَوْي \* ثُمَّ إِنَّكُمْ أَكْثَرُ أَهْلِ مِصْرٍ مُؤَذِّنِينَ \* وَحَسَنِهِمْ  
فِي النَّسْلِ قَوَائِينَ \* وَبِكُمْ أَقْدِي فِي التَّعْرِيفِ<sup>(٩)</sup> \* وَعُرفَ تَشْجِيرُ

١ الذي يسرح الى المرمى - التي يسكن في البر - هي احدى عجائب البصرة  
وذلك ان الماء يجري الى النهر متصاعداً واذ رصف الى رجع في نهره  
٢ اي فصائليهم - اي صاحب مدونة - اي حركته  
٣ طاعتهم واسرعوا اجابته يوم النحر حتى نزل في رضى سادته كنز حسنة وروح  
رغا فاجبه وعقر فهرته  
٤ عن الحسن البصري رضي الله عنه ونسب  
٥ هو ابو عبيدة معمر بن الميوسنة عترومثة في ليلة في بيت في النحر قد نزل  
المذكور ١ وفي نسخة بمراسلة  
٦ في من يخرج منه نحو وشمس و...  
الدولي ظالم بن عمرو وكن شاعر محبة تهدي صبيح مع عبي رضي الله عنه  
٧ بن احمد الهروي ٨ انظم قداج الميوسنة سبعة صبيح وورد في نسخة  
٩ حسبال دايو الحديث البصري روى في رضى الله عنه  
الوقوف يعرفه وباراد ما يصعبه بعض الناس لان من تعمدت يومه في رضى الله عنه  
ماهو نال يجتمع على مساحده ليدعوه وتستعد ويجرح في شجر وورد في  
ذلك ان عباس رضي الله عنه بالنصرة مع هودنم معهم الناس

فِي الشَّهْرِ الشَّرِيفِ <sup>(١)</sup> \* وَلَكُمْ إِذَا قَرَّتِ <sup>(٢)</sup> الْمَضَاجِعُ <sup>(٣)</sup> \* وَهَجَعَ <sup>(٤)</sup> الْهَاجِعُ \*  
 نَذَارٌ <sup>(٥)</sup> يَوْقِظُ النَّائِمَ \* وَيُؤْنِسُ الْقَائِمَ <sup>(٦)</sup> \* وَمَا أَتَسَمَ نَغْرُفَجِرٍ <sup>(٧)</sup> \* وَلَا  
 بَرْغٌ <sup>(٨)</sup> نَوْرُهُ فِي بَرْدٍ وَلَا حَرٍ \* إِلَّا وَلْتَأْذِينَكُمْ بِالْأَسْحَارِ \* دَوِيٌّ كَدَوِيٌّ  
 الرِّيحِ فِي الْبِجَارِ \* وَبِهَذَا صَدَعَ عَنْكُمْ <sup>(٩)</sup> النُّقْلُ <sup>(١٠)</sup> \* وَأَخْبَرَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
 مِنْ قَبْلُ \* وَبَيْنَ أَنْ دَوِيَكُمْ بِالْأَسْحَارِ \* كَدَوِيٌّ أُنْقَلَ فِي الْفَارِ \* فَشَرَفًا  
 لَكُمْ بِبِشَارَةِ الْمُصْطَفَى \* وَوَاهَا <sup>(١١)</sup> لِيَصْرِكُمْ <sup>(١٢)</sup> \* وَإِنْ كَانَ قَدْ عَفَا <sup>(١٣)</sup> \*  
 وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا شَفَا <sup>(١٤)</sup> \* ثُمَّ إِنَّهُ خَزَنَ لِسَانَهُ <sup>(١٥)</sup> \* وَخَطَمَ بَيَانَهُ <sup>(١٦)</sup> \* حَتَّى  
 حُدِجَ بِالْأَبْصَارِ <sup>(١٧)</sup> \* وَقُرِفَ <sup>(١٨)</sup> بِالْإِقْصَارِ <sup>(١٩)</sup> \* وَوُسِمَ بِالِاسْتِقْصَارِ \*  
 فَتَنَفَسَ تَنَفَسَ مَنْ قِيدَ ائْتَمُودٍ <sup>(٢٠)</sup> \* أَوْ ضَبَّتْ بِهِ <sup>(٢١)</sup> بَرَاثِنُ أَسَدٍ <sup>(٢٢)</sup> \* ثُمَّ قَالَ  
 أَمَّا أَنْتُمْ يَا أَهْلَ الْبَصْرَةِ فَمَا مِنْكُمْ إِلَّا الْعِلْمُ <sup>(٢٣)</sup> <sup>(٢٤)</sup> الْمَعْرُوفُ <sup>(٢٥)</sup> \* وَمَنْ لَهُ  
 الْمَعْرِفَةُ وَالْمَعْرُوفُ <sup>(٢٦)</sup> \* وَأَمَّا نَافِسٌ عَرَفَنِي فَأَنَا ذَاكَ بِوَشْرِ الْمَعَارِفِ

١ اي الايقاظ للبحور ٢ اي سكنت ٣ جمع مضجع والمراد المصطبيح بمعنى  
 النائم ٤ اي النائم ٥ اي ذكر الله سبحانه ٦ المراد به المتعبد المتعبد ليلًا  
 ٧ كناية عن ضوء الفجر ٨ اي طلع وظهر ٩ اي كنف واوضح ١٠ اي  
 الخبر المنقول ١١ كلمة تمذح واستحسان ١٢ اي ليلادكم ١٣ عفت الدار اذا  
 درست ١٤ يعني الا القليل وشفا الشيء حرفه وحده ١٥ اي حبسه وكفه ويروى  
 خرم من الخرموي حلقة تجعل في انف البعير من شعرتة الهياج ١٦ اي امسك كلامه البليغ  
 ١٧ اي رمي بالابصار اي نظار اليه محدة ١٨ اي عيب وانهم ١٩ اقصر عن  
 الكلام اذا اقصر وكف ٢٠ اي من جر للقتل قصاصا ٢١ اي شئت فيو وعلقت  
 ٢٢ اي اظفاره ومخالبه ٢٣ يعني العالم ٢٤ اي التمييز بالنضائل  
 ٢٥ العطاء والاحسان ٢٦ اي الاصحاب والاخوان

مَنْ أَذَاكَ \* وَمَنْ لَمْ يَثْبُتْ عِرْفَتِي \* فَسَاءَ صَدُقَةُ صِفَتِي \* أَنَا الَّذِي أَنْجَدَ  
وَأَتَمَّ \* وَأَيَمَنَ وَأَشَامَ \* وَأَصَحَرَ وَأَجْرَ \* وَأَذَجَ \* وَنَحَرَ \*  
نَشَأْتُ بِسُرُوجَ \* وَرَبَيْتُ عَلَى السُّرُوجِ \* ثُمَّ وَجَّتُ الْمَضَائِقَ \*  
وَفَتَحْتُ الْمَغَالِقَ \* وَشَهِدْتُ الْمَعَارِكَ \* وَأَنْتَ الْعَرِيكَ \*  
وَأَقْتَدْتُ الشَّوَامِسَ \* وَأَرْغَمْتُ الْمَعَاصِرَ \* وَأَذْبَتُ خَيَومِدَ \*  
وَأَمَعْتُ الْمَجْلَامِدَ \* سَلُّوا عَنِّي الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ \* وَالْمَنَامِ  
وَالْمَغَارِبَ \* وَالْمَحَافِلَ وَالْمُحَافِلَ \* وَالْقَبَائِلَ وَالْقَنْدِيلَ \*

١ اي من فعل معك ما يؤذيك ٢ اي يحكم بعرفتي ويعتقني ٣ اي سار  
الى نجد والى تهامة ٤ اي ذهب الى اليمن والى الشام ٥ اي سار في صحري  
والبحار ٦ اي سار في جوف الليل ٧ اي سار في وقت السحر ٨ اي وشدت  
بها وهي بلدة تقدم ذكرها مرارا ٩ اي على سروج الخيل كتابة من كوفي تروى في غرور تروى  
وشان من يركب الخيل ان يكون كذلك وان يوصف بصفة شدة في شدة في  
وربوت فيهم بفتح الراء والباء اي شدة فيهم في احوال فيهم في شدة في  
حجورا ومن الياء في قوله في بك سار اي في كنة مري و ربيت  
ويقال ابن ربيت يا صبي ١٠ اي دخلت من شدة الحروب في سار  
الافتتاح ١٢ حضرت مواقف الحروب جمع معركة اي سميت بجمع شدة  
او كتابة عن كثرة السفر الى العراق جمع عريكة وفي اصل سار يعبرون لانه تركب  
١٤ قاد الدابة واقتداها فاندت اي حرها من مفودها فاستدوه فاستدوه  
١٥ جمع شامس بمعنى شمس وهو من الحرس اي في يدك من صبر ومن رحل  
الصعب الشرس ١٦ جمع معص وهو لاف اي لفتت لاف بره وهو شرب  
١٧ كتابة عن كوفي يجعل الخيل يجود سبب خسترة اي دنه وخارجه جمع خسترة  
(كذا في الاصل) وهو الصلب من الحجرة وهدي معنى منتهى جمع دمه وهو صرف  
الحافر (كذا في الاصل) جمع سارب وهو يغيره بركبته في جمع دمه جمع دمه  
وهو مجتمع الناس ٢٢ الجيوش والسرايا ٢٣ جمع انيس وهو من الحرس

وَأَسْتَوْضِحُّونِي مِنْ ثِقَلَةِ الْأَخْبَارِ \* وَرَوَاةِ الْأَسْمَارِ \* وَحُدَاةِ الرُّكْبَانِ \*  
وَحَدَاةِ الْكُهَّانِ \* لَتَعْلَمُوا كَمْ فَجَّ سَلَكْتُ \* وَحِجَابِ هَتَكْتُ \* وَمَهْلِكَةِ  
أَفْتَحْتُ \* وَمُحَمَّةِ الْحَمْتِ \* وَكَمْ أَلْبَابِ خَدَعْتُ \* وَبَدَعَ  
أَبْدَعْتُ \* وَفُرْصِ أَخْلَسْتُ \* وَأَسْدِ أَفْتَرَسْتُ \* وَكَمْ مَحْلَقِ  
غَادَرْتُهُ لَقَى \* وَكَأَمِنْ أَسْخَرَجْنُهُ بِالرُّقَى \* وَحَجَرٍ شَحَذْنُهُ حَتَّى  
أَنْصَدَعَ \* وَأَسْتَنْبَطْتُ زَلَالَهُ بِالْخُدَعِ \* وَلَكِنْ فَرَطَ مَا فَرَطَ  
وَالْفُصْنُ رَطِيبٌ \* وَالْفُؤْدُ خَزِيبٌ \* وَبُرْدُ الشَّبَابِ فَشِيبٌ \*  
قَامَا أَلَا نَ وَقَدْ أَسْتَشَنَّا الْأَدِيمَ \* وَتَأَوَّدَ الْقَوْمِ \* وَأَسْتَنَارَ اللَّيْلُ

بين الثلاثين الى الاربعين ١ اي طلوا بيان امري وخيفتي من الرواة ٢ جمع  
السر وهو حديث الليل ٣ الحداة جمع الحادي وهو سائق الابل المحملة ٤ جمع  
الكاهن وهو العالم بالكهانة ٥ اي كم طريق دخلتها ومررت فيها والقع ما بين الجبلين  
١ اي وكم ستر كشفت يعني كم اظهرت مقبراً من المعالي ٧ اي دخلتها من غير  
روية ٨ هي الحرب او موضعها ٩ اي وصلتها بعضها ١٠ اي عقول  
١١ جمع بدعة وهي خلاف السنة ١٢ اي احترعت واشتدات ١٣ اي اخذت  
سرعة كاختطفت ١٤ اي قتلت ١٥ اي مرتفع كالطائر في الهواء ١٦ اي  
تركتني ملقى مطروحاً على الارض ١٧ اي مستخف ومستتر ١٨ جمع رقية وهي  
العزبة ١٩ اي يحل ٢٠ صفلة ومسخة وفي نسخة سحرته ٢١ اي انتقى والمراد  
انه تكرم له ٢٢ اي اسخرحت ٢٣ اي ماء العذب والمراد خالص ماله  
٢٤ جمع خدعة وهي الحيلة ٢٥ اي سبق ما سبق ٢٦ كناية عن التبيية  
٢٧ شعرجاب الراس ٢٨ يعني اسود ٢٩ اي جديد والمراد قوة التشوية  
٣٠ اي بلي الجلد وتحرق وهوها كتابة عن الهرم ماخوذ من قول الفائل  
فقلت لها يا ام وعاء اني هريق تبالي واستش ادبي والشن القرنة البالية  
٣١ اي اعوج المعتدل والمراد انحنى ظهره من الكبر

الْبَيْهَمِ \* فَلَيْسَ إِلَّا النَّدَمُ <sup>(١)</sup> إِنْ نَفَعَ \* وَتَرْفِيعُ الْخَرْقِ الَّذِي قَدْ اتَّسَعَ <sup>(٢)</sup> \*  
وَكُنْتُ رَوَيْتُ مِنَ الْأَخْبَارِ الْمُسْنَدِ <sup>(٣)</sup> \* وَالْأَنْبَارِ الْمُعْتَمِدَةِ \* أَنْ نَكُمُ  
مِنْ اللَّهِ نَعَالَى فِي كُلِّ يَوْمٍ نَفَرَةٌ \* وَنَ سِلَاحِ أَنْبَسِ كَيْفِهِ الْمُحْدِيدُ \*  
وَسِلَاحُكُمْ الْأَذْعِيَّةُ وَالنَّوْحِيدُ \* فَتَصَدُّكُمْ فِي الْوَحْلِ وَضَوِي  
الْمَرَّاحِلِ \* حَتَّى قَهْتُ هَذَا الْقَمَامَ لَدَيْكُمْ \* وَكَمْ مِنْ لِي عَلَيْكُمْ \* ذَمًّا  
سَعَيْتُ إِلَّا فِي حَاجَتِي \* وَلَا لَعَبْتُ إِلَّا بِحَتَّى \* وَسَتَ بِي فَضِيكُمُ \*  
بَلْ أَسْتَدْعِي \* أَدْعِيَّتَكُمْ <sup>(٤)</sup> \* وَكَمْ سَأَلْتُكُمْ مِنْكُمْ \* نَ سَتَ بِي  
سُؤَالَكُمْ <sup>(٥)</sup> \* فَيَذْنُو \* اللَّهُ تَعَالَى بِتَوْنِيَّتِي بِمَتَبِ \* وَرِعْدَدُ  
لِلْمَا بَ \* فَإِنَّهُ رَفِيعُ الْمَرَجَاتِ \* حَيِّبُ الدَّخُولِ \* وَهُوَ مَدِي قَبْلُ  
الْتُّوبَةِ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنْ السَّيِّئَاتِ \* ثُمَّ نَشَدُ  
سَتَغْفِرُ اللَّهُ مِنْ ذَنْبِ \* غَرَضْتُ فِيمِ بَ \* وَسَدَيْتُ  
كَمْ خُضْتُ بِحَرِّ الضَّلَالِ حَتَّى لَا \* رَزَحْتُ فِي الْعَمَى \* وَسَدَيْتُ

١ كتابة عن شيب شعرو بالسود حذ  
٢ واحطاً خبيثة فدم كرس صبع  
٣ المعنوة  
٤ اي اشر من سرتا حير  
٥ اي بل امدى صفة  
٦ اي دعاءكم بالنعو  
٧ اي لرحوة  
٨ تحاور فيه لمحا وافرط انوم ثم بما كرفي  
٩ دهشت في الضلال  
١٠ ي دمت  
١١ ي دمت



وَكَمْ أَطَعْتُ الْهَوَىٰ أَشْتَرَارًا <sup>(١)</sup> وَأَخْلَتُ وَأَشْلَتُ <sup>(٢)</sup> وَأَفْتَرَيْتُ <sup>(٣)</sup>  
وَكَمْ خَلَعْتُ الْعِذَارَ رَكْصًا <sup>(٤)</sup> إِلَى الْمَعَاصِي وَمَا وَتَيْتُ <sup>(٥)</sup>  
وَكَمْ تَنَاهَيْتُ <sup>(٦)</sup> فِي التَّخْطِيبِ <sup>(٧)</sup> إِلَى الْخَطَايَا وَمَا أَنْتَهَيْتُ <sup>(٨)</sup>  
فَلَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ هَذَا <sup>(٩)</sup> نِسِيًا <sup>(١٠)</sup> وَلَمْ أَجْنِ مَا جَنَيْتُ <sup>(١١)</sup>  
فَأَلَمَوْتُ لِلْمُجْرِمِينَ خَيْرٌ <sup>(١٢)</sup> مِنَ الْمَسَاعِي <sup>(١٣)</sup> الَّتِي سَعَيْتُ  
يَا رَبِّ عَفِّ <sup>(١٤)</sup> فَأَنْتَ أَهْلٌ <sup>(١٥)</sup> لِلْعَفْوِ عَنِّي وَإِنْ عَصَيْتُ <sup>(١٦)</sup>  
قَالَ الزَّالِي فَطَفَيْتُ <sup>(١٧)</sup> الْجَمَاعَةَ تَمِدُّ <sup>(١٨)</sup> بِالْذُّعَاءِ \* وَهُوَ يَقْلُبُ وَجْهَهُ  
فِي السَّمَاءِ \* إِلَى أَنْ دَمَعَتْ أَجْفَانُهُ <sup>(١٩)</sup> \* وَبَدَأَ رَجْفَانُهُ <sup>(٢٠)</sup> \* فَصَاحَ اللَّهُ  
أَكْبَرُ بَانَتْ أَمَارَةُ الْأَسْتِجَابَةِ <sup>(٢١)</sup> \* وَأَنْجَابَتْ <sup>(٢٢)</sup> شِشَاوَةُ الْأَسْتِرَابَةِ \*  
فَجَزَيْتُمْ يَا أَهْلَ الْبَصِيرَةِ <sup>(٢٣)</sup> \* جَزَاءَ مَنْ هَدَى مِنَ الْخَيْرَةِ <sup>(٢٤)</sup> \* فَلَمْ يَبْقَ  
مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا مَنْ سُرَّ لِسُرُورِهِ <sup>(٢٥)</sup> \* وَرُخَّ لَهُ <sup>(٢٦)</sup> بِمِيسُورِهِ \* فَقِيلَ

١ اي غفلة عن الصواب ٢ اي تكبرت وتبحرت تيبا وكبرا ٣ غال التي  
واغفلة اذا اخذه بغير حق فها عن صاحبه وفي نسخة واخملت من الحيلة اي تصنعت  
وخدعت بدل واخملت مقدمة على قوله واخملت بالخاء المعجمة ٤ نقول كذبا محضاً  
٥ يعني بخلع العذار اتباع هوى النفس في الغي واللهو ٦ اي ساعياً مجداً  
٧ اي وما تاخرت ولا تانيت ٨ اي بلغت الهابة ٩ اي في المشي والذهاب  
الى الذنوب ١٠ اي ما انزجرت ورجعت ١١ اي شيئاً منسياً كانه لحقارته لا يخطر  
ببال ١٢ اي لم افعل الذي فعلته ١٣ جمع مسعاة وهي السعي ١٤ اي اطلب  
او اسأل عفواً عني ١٥ اي اتيت بالمعصية ١٦ اي شرعت ١٧ تساعده  
وتزيده ١٨ اي بكى ١٩ اي ظهر اضطرابه وارتعاده وخوفه ٢٠ اي دالمتها  
٢١ زالت وانكشف ٢٢ اي غطاء الشك ٢٣ تصغير البصرة ٢٤ اي  
خلص من التغيير ٢٥ اي اعطاه قليلاً وفي نسخة وجباه اي اعطاه ٢٦ اي بحسب

عَفُو بَرِّهِمْ \* وَأَقْبَلَ <sup>(١٢)</sup> يَغْرُقُ <sup>(١٣)</sup> فِي شُكْرِهِمْ \* ثُمَّ أَخْلَدَ <sup>(١٤)</sup> مِنْ أَصْحَرَةٍ \*  
 بَوْمٌ شَاطِئُ الْبَصْرِ \* وَأَعْتَقَبَهُ <sup>(١٥)</sup> إِلَى حَيْثُ تَخَالَيْنَا \* وَأَمِنَّا أَنْجِسَ  
 وَأَتَحَسَّ <sup>(١٦)</sup> عَلَيْنَا \* فَقُلْتُ لَهُ لَنْدَأْغُرِبْتَ <sup>(١٧)</sup> فِي هَذِهِ التَّوْبَةِ \* فَمَا رَأَيْكَ  
 فِي التَّوْبَةِ \* فَقَالَ أَفْسِمُ بَعْلَامُ الْخَفِيَّاتِ \* وَفَارَ الْأَخْطِيَّاتِ \* إِنْ  
 شَأْنِي لَعَجَابٌ \* وَإِنْ دَعَاءُ قَوْمِكَ <sup>(١٨)</sup> لَعَجَابٌ \* فَقُلْتُ زِدْنِي فِصَاحًا \*  
 زَادَكَ اللَّهُ صَلَاحًا \* فَقَالَ وَأَيْكَ لَنْدَقُمْتُ فِيهِمْ \* مَقَامَرِ الْهَرَبِ  
 الْخَادِعِ <sup>(١٩)</sup> \* ثُمَّ أَتَقَلَّبْتُ مِنْهُمْ يَتَلَبَّ الْمُنِيبُ خَاشِعٌ \* فَضُوبٌ  
 لِمَنْ صَفَتْ قُلُوبُهُمْ إِلَيْهِ \* وَوَيْلٌ <sup>(٢٠)</sup> لِمَنْ بَاتُوا يَدْعُونَ عَلَيْهِ - ثُمَّ دَعَانِي  
 وَأَنْطَلَقَ \* وَأَوْدَعَانِي <sup>(٢١)</sup> الْفَلَقَ <sup>(٢٢)</sup> \* فَلَمْ أَزَلْ أُعَاتِبُ لِأَجَلِهِ أَنْفَصَرَ

ما تيسر له ١ عفو المال ما أتى من غير مشقة وقبل هو حائل لعل وطبقة وورد له  
 قبل ما أتاه من أحسانهم وصنعم ٢ وفي حجة وأصب ٣ وفي الحجة ورد في ذكر  
 القول ٤ نزل بسرعة إلى السفل ٥ في ينسب من حرس يرد وحده ٦  
 تبعته ومثبت خلته ٧ في خلوا من الناس أو حرجت معذرة في الحلاء ٨  
 المهلة طلب الشيء باليد وبالجسم ضربه وتكرره ويقع كل شيء موقوع مدحناه ٩  
 تحس ونجس بمعنى واحد وفرق بعضهم فقال الجيم يبحث عن شوارب الناس ومثوبه  
 عنه بقوله تعالى ولا تجسسوا والحادع الاستدع حديث الناس ومنه تحسوسه يسبوا  
 وعلى كل فالمراد من كل منه البحث عما لا يعرف ومعنى ما ذكره الخريزي  
 يبحث عما ويسمع كلاما ١٠ أي فعلت عربيا أو نيت من عرب  
 ١١ هو الله المصنع على الأسرار عز وجل ١٢ عبرة من يزدوج ١٣  
 نجيب ١٤ عثرتك ١٥ أي شغوب ١٦ أي يبدأ ويبدأ ١٧ في  
 الأصل ١٨ التكرار ١٩ التائب إلى ما تصنع ٢٠ أي يسيء ويسب وجره  
 فيها ٢١ مات ٢٢ هلك ٢٣ أي ربه وتوربه وتعبه  
 ٢٤ لا تخرج وردم الشعر ٢٥ أي سيء

وَأَشَوْفُ<sup>(١)</sup> إِلَى خَيْرَةٍ مَا ذَكَرَ<sup>(٢)</sup> \* وَكَلَّمَا<sup>(٣)</sup> أَسْتَنْشَيْتُ<sup>(٤)</sup> خَيْرَهُ مِنْ الرُّكْبَانِ \*  
 وَجَوَابَةَ<sup>(٥)</sup> الْبُلْدَانِ \* كُنْتُ كَهْنًا حَاوِرَ<sup>(٦)</sup> عَجَمَاءَ<sup>(٧)</sup> \* أَوْ نَادَى صَخْرَةً صَبَاءَ<sup>(٨)</sup> \*  
 إِلَى أَنْ لَقِيتُ<sup>(٩)</sup> بَعْدَ تَرَاحِي<sup>(١٠)</sup> الْأَمَدِ \* وَتَرَاقِي<sup>(١١)</sup> الْكَمَدِ \* رَكْبًا قَافِلِينَ<sup>(١٢)</sup>  
 مِنْ سَفَرٍ \* فَقُلْتُ هَلْ مِنْ مَغْرِبَةٍ خَيْرٍ<sup>(١٣)</sup> \* فَقَالُوا إِنَّ عِنْدَنَا خَيْرًا أَغْرَبَ<sup>(١٤)</sup>  
 مِنَ الْعُنُقَاءِ \* وَأَعْجَبَ مِنْ نَظَرِ الزَّرْقَاءِ<sup>(١٥)</sup> \* فَسَأَلْتُهُمْ إِيضَاحَ مَا قَالُوا \*  
 وَأَنْ يَكِيلُوا<sup>(١٦)</sup> بِمَا اكْتَالُوا<sup>(١٧)</sup> \* فَحَكُّوا<sup>(١٨)</sup> أَنَّهُمْ أَلْمُوا<sup>(١٩)</sup> بِسُرُوجٍ \* بَعْدَ أَنْ  
 فَارَقَهَا<sup>(٢٠)</sup> الْعُلُوجَ \* فَرَأَوْا<sup>(٢١)</sup> أَبَا زَيْدَهَا الْمَعْرُوفَ \* قَدْ لَيْسَ<sup>(٢٢)</sup> الصُّوفَ \*  
 وَأَمَّ<sup>(٢٣)</sup> الصُّوفَ \* وَصَارَ<sup>(٢٤)</sup> بِهَا الزَّاهِدَ<sup>(٢٥)</sup> الْمَوْصُوفَ \* فَقُلْتُ أَتَعْنُونَ<sup>(٢٦)</sup>  
 ذَا الْمَقَامَاتِ \* فَقَالُوا إِنَّهُ<sup>(٢٧)</sup> الْآنَ<sup>(٢٨)</sup> ذُو الْكَرَامَاتِ \* فَحَفَظَنِي<sup>(٢٩)</sup> إِلَيْهِ<sup>(٣٠)</sup>  
 النَّزَاعَ \* وَرَأَيْتُهَا<sup>(٣١)</sup> مُرْصَةً<sup>(٣٢)</sup> لَا تُضَاعَ<sup>(٣٣)</sup> \* فَأَرْتَحَلْتُ<sup>(٣٤)</sup> رِحْلَةَ الْبَعْدِ \*  
 وَسِرْتُ<sup>(٣٥)</sup> نَحْوَهُ سَبْرًا<sup>(٣٦)</sup> الْحَيْدِ \* حَتَّى<sup>(٣٧)</sup> حَلَلْتُ<sup>(٣٨)</sup> بِسُجْدِهِ<sup>(٣٩)</sup> \* وَقَرَّارَةً<sup>(٤٠)</sup> مُتَعَبِدِهِ<sup>(٤١)</sup> \*

١ اي انطلع ٢ اي معرفة خبره (كذا في الاصل) ٣ اي شئت بمعنى استخبرت  
 ٤ القوافل ٥ قضاة البلدان بالسب ٦ خاطب وكلم ٧ اي بهيمة ٨ لاحوف  
 لها فلا تسمع ٩ طول المدة ١٠ ارتفاع الحزن ١١ اي راحتين ١٢ هو  
 مثل يعنون به المحر الذي جاء من بعيد ١٣ اعجب ١٤ هي طائر كبير له عنقان  
 راسين او هو طير في السماء له وجه كوجه الآدمي وهو ما قيل لا وجود له اصلاً ١٥ هي  
 زرقاء اليمامة وكانت تنصر من مسيرة ثلاثة ايام ١٦ يعني يجرؤ كما سمعوا ورأوا وفي نسخة  
 كما اكتملوا ١٧ رلوا ١٨ البلد المعروف ١٩ كمار الروم ٢٠ اي صار  
 راهداً ٢١ العائد ٢٢ اي انقصدون ٢٣ صاحب المجالس المديعة ٢٤ اي اقلاني  
 اودعني واعطاني وارعني ٢٥ التوق ٢٦ اي عيية وفي نسخة حصاة ٢٧ اي  
 لا تترك ٢٨ سافرت ٢٩ اي المستعد الكامل العدة ٣٠ المجتهد ٣١ نزلت  
 ٣٢ اي موضع عبادته

فَإِذَا هُوَ قَدْ نَبَذَ <sup>(١)</sup> صَحْبَةَ أَصْحَابِهِ \* وَأَنْتَصَبَ <sup>(٢)</sup> فِي حِجْرَائِهِ \* وَهُوَ ذُو  
 عَمَاءَةٍ <sup>(٣)</sup> مَحْلُوءَةٍ \* وَسَمَلَةٍ <sup>(٤)</sup> مَوْصُولَةٍ \* فَهَيْبَتُهُ مَهَابَةٌ <sup>(٥)</sup> مِنْ وَجْهِ <sup>(٦)</sup> عَلَى  
 الْأَسْوَدِ \* وَالْفَيْتَةُ <sup>(٧)</sup> مِنْ سِيَاهِهِمْ <sup>(٨)</sup> فِي وَجْهِهِ <sup>(٩)</sup> مِنْ تَرَسُّدِ <sup>(١٠)</sup> سَجُودِهِ \* وَلَمَّا  
 فَرَّغَ <sup>(١١)</sup> مِنْ سَجْدَتِهِ \* حَيَّاهُ <sup>(١٢)</sup> بِمَسْحَتِهِ \* مِنْ شَيْءٍ أَنْ لَنَّهُ <sup>(١٣)</sup> بِخَبِيثٍ \*  
 وَلَا اسْتَنْبَرَ عَنْ قَدِيمٍ وَلَا حَدِيثٍ \* ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى أَوْدِيَةٍ \* وَتَرَكَنِي  
 أَعْجَبٌ <sup>(١٤)</sup> مِنْ أَجْنَادِهِ \* وَأَغْطَمَ <sup>(١٥)</sup> مِنْ هَدْيِ اللَّهِ <sup>(١٦)</sup> مِنْ نَبْدِهِ \* وَهُوَ يَزَلُ  
 فِي قَنُوتٍ <sup>(١٧)</sup> وَخُسُوعٍ \* وَسَجُودٍ وَرُكُوعٍ \* وَإِخْبَاتٍ وَحُضُوعٍ \*  
 إِلَى أَنْ أَكْمَلَ <sup>(١٨)</sup> إِقَامَةَ الْخُمُسِ \* وَصَارَ الْيَوْمُ <sup>(١٩)</sup> مَسْجِدًا <sup>(٢٠)</sup> بِفَيْحَتِهِ <sup>(٢١)</sup> نَكْدِي  
 إِلَى بَيْتِهِ \* وَسَهْمِي فِي قُرْصِهِ وَزَيْتِهِ <sup>(٢٢)</sup> \* ثُمَّ مَهْزِي <sup>(٢٣)</sup> مِنْ مَسَلَةٍ \* رَحَى  
 بِمَنَاجَةِ مَوْلَاهُ \* حَتَّى إِذَا التَّمَعَ <sup>(٢٤)</sup> الشَّجَرُ \* وَحَتَّى اسْتَجِدَّ <sup>(٢٥)</sup> الْآحَرُ  
 عَقَبَ <sup>(٢٦)</sup> تَهْجِدَهُ <sup>(٢٧)</sup> بِأَسْبَغٍ \* ثُمَّ اضْطَجَعَ <sup>(٢٨)</sup> ضَبْعَةً <sup>(٢٩)</sup> لِمَسْتَرْجٍ <sup>(٣٠)</sup> رَحِيحٍ <sup>(٣١)</sup>

١ طرح وترك ٢ اي قدم ٣ الخراف عند العرب سيد حس ورم ومنه  
 سي الفصر محراما وكذا قبل لنفسه محرام لا بها اشرف مواضع مسجد وفيه محرمات  
 ٤ كساء ٥ متكوكة بالحائل ٦ كساء يستعمل ٧ مرفعة ودرود  
 لنقطتها ٨ خفت منه ٩ دخل ١٠ اي وحده ١١ مائة  
 ١٢ اي ورد ١٣ هي السنة ١٤ نكه وحش ١٥ جموع وشمس  
 الصيب من الثمران او الكبرياء صبيح الناس في يومه ١٦ اي نكس  
 انمي ان اكون منه ١٨ اي دعاء وصاد ١٩ اي نزل ٢٠ موت في محس  
 السمع بدل هذه العبارة حتى صلى العشاء الاخير ووسست عين شعروا ٢١ اي  
 انقلبني ٢٢ اي قاسمي اي اخصني ٢٣ وصبا في صعد وفوق في اقصه ووراء  
 الى ان صار من الزهاد المتقين الذين يرمون عن امدد في شعور من حي ٢٤  
 بلغ اي اصابه وفي نسخة الى ان صدع الحجر بمعنى كسف وبن ٢٥ هو سحر في

إِصْوَتٍ فَصِيحٍ

خَلَّ أَدِّكَارَ الْأَرْبَعِ (١) وَالْمَعْدِ الْمُرْتَبِعِ (٢)  
 وَالظَّاعِنِ الْمُوَدَّعِ (٣) وَعَدَّ عَنْهُ وَدَّعِ (٤)  
 وَأَنْدَبَ (٥) زَمَانًا سَلَفًا (٦) سَوَّدَتْ فِيهِ الصَّحْفَا (٧)  
 وَلَمْ تَزَلْ مُعْتَكِفًا عَلَى الْقَبِيحِ الشَّعْبِ (٨)  
 كَمْ لَيْلَةٍ أَوْدَعْتَهَا مَا نِمَّا (٩) أَبْدَعْتَهَا (١٠)  
 لِشَهْوَةٍ أَطْعَمَهَا فِي مَرَقَدٍ وَمَضْجِعِ  
 وَكَمْ خَطَى (١١) حَشَنَتَهَا (١٢) فِي خَزِيَةٍ (١٣) أَحَدْنَتَهَا  
 وَتَوْبَةٍ نَكثَتَهَا (١٤) لِبَلَبٍ وَمَرْتَعِ  
 وَكَمْ تَجَرَّأَتْ (١٥) عَلَى رَبِّ السَّمَوَاتِ الْعُلَى  
 وَلَمْ تُرَاقِبُهُ (١٦) صَدَقَتْ فِي مَا تَدْعِي (١٧) وَلَا

والتعبد من الاضداد يكون بمعنى اليوم ومعنى القيام للعادة قال تعالى فتهجد به نافلة لك  
 يعني بالقرآن ١ اي اترك تذكر المنازل ٢ المعهد الموضع الذي كنت تعهد به شيئاً والمرتبِع  
 اي الذي نقيم فيه زمن الربيع ٣ اي المسافر الذي يودعك من احبائك كذلك خل  
 ادكاره ٤ اي تخ عن تذكر ذلك واتركه ٥ اي وابك بكاء من يفقد عزيزاً  
 وبديده ٦ اي مضى وفات ٧ يعني فعلت فيه من الخطايا والمآثم ما يسود صحيفتك  
 ٨ الرائد في القبح الذي يتعبد بقبجه ٩ اي ضمنها ذنوباً ١٠ اي ما سبقك  
 بها احد ١١ جمع خطوة بمعنى المشي ١٢ اي استعملت بها وجهدت نفسك فيها  
 ١٣ اي فيها يوجب الخزية وهي الذل والهوان ولا يوجبها الا قبح المعاصي ١٤ اي  
 نهضتها ١٥ اي اقدمت وتجاوزت ١٦ اي ولم تحسن منه ١٧ اي خالف  
 فعلك دعواك نلى حد قول القائل

وَكَمْ غَمَصَتْ بَرَّةً<sup>(١)</sup> وَكَمْ أَمِنَتْ مَكْرَهُ  
وَكَمْ نَبَذَتْ أَمْرًا<sup>(٢)</sup> نَبَذَ الْحِذَا الْمَرْقَعُ<sup>(٣)</sup>  
وَكَمْ رَكَضَتْ<sup>(٤)</sup> فِي اللَّعِبِ وَفَهَتْ عَهْدًا بِكَذِبِ  
وَلَمْ تُرَاعَ مَا يَجِبُ مِنْ عَهْدِهِ الْمَتِّعِ  
فَالْبَسَ شِعَارَ النَّدَمِ<sup>(٥)</sup> وَأَسْكَبَ شَايِبَ الدَّمِ  
قَبْلَ زَوَالِ الْقَدَمِ وَقَبْلَ سُوءِ الْمَصْرَعِ  
وَأَخْضَعَ خَضِيعَ الْمَعْرِفِ وَذُ مَلَاذَ الْمَقْرِفِ  
وَأَعَصَى هَوَاكَ وَانْحَرَفَ عَنْهُ نَحْرُفَ الْمَقْلَعِ  
إِلَى مَ تَسْهُو<sup>(٦)</sup> وَتَنِي<sup>(٧)</sup> وَمَعَهُ الْعَبْرُ فَنَبِي

نعصي الآلة وانت نظير حنة هذا العمري في انقياس مدح  
لو كان حبك صادقاً لاصغته ان تحب من بحث مضيع

- ١ وفي الحنة غصت بره اي حذرت وتنصت احسن - ي صرحته وتركه  
٢ اي كبد العمال المرقعة - ي سعبت وحزبت - ي توهت بمعنى ضقت  
وتلفظت ٦ اي من ميثاق مولاك الذي بحب تيب تدعه - سعي في الاصل  
ما يلي شعر الجسد ما لبس من الثياب فستعاره لبدنه يعني نزع لبدنه وادخله كالبصنة  
الشعار ٨ جمع شؤوب الدعة من المضرت في نفوة وشؤوب كبر في حدة قبل  
زهير فاتبع آثار الشيا وبيدا كشؤوب عيت بحسن الاستهانة  
يخفى اي يسيل والاكم جمع اكهة ما تخربك وهو النمل من حجرة وبره وهي دود الخمل  
او هو الموضع يكون اندارتنا م حولة وهو عيب لا يبع ان يكون حجر من قوموس  
٩ محل الصرع والصرع الاشارة الى الارض والرد موت ونحوه - ي  
كما يلوذ ويلبأ مقترف الروب المكتسب لها - ي تحنة ونحوه - ي  
يقطع هو متلبس - ي يستفيع - ي الى مني تخفى عن طريق شوب - ي  
وتنتر وشكاسل عن الجرد في هو الخلوب من الوي كاني وهو شرة

فِي مَا يَضُرُّ الْمُتَنَبِّئِ (١)  
 أَمَا تَرَى الشَّيْبَ وَخَطَّ (٢)  
 وَمَنْ بَلَغَ (٣) وَخَطَّ الشَّمْطَ (٤)  
 وَتَحَكَّ يَأْنَفْسٍ أَحْرَصِي (٥)  
 وَطَاوَعِي وَأَخْلَصِي (٦)  
 وَأَعْنِي بَيْنَ مَضَى (٧)  
 وَأَخْشِي مُفَاجَأَةَ الْفَضَا (٨)  
 وَأَنْتَهِي سَبِيلَ الْهَدَى (٩)  
 وَأَنْ مَثْوَاكَ غَدَا (١٠)  
 آهًا لَهُ بَيْتِ الْيَلَى (١١)  
 وَمَوْرِدِ السَّفَرِ الْأَلَى (١٢)

وَأَسْتَ بِالْمُرْتَدِّعِ (١٣)  
 وَخَطَّ (١٤) فِي الرَّأْسِ خَطَّ (١٥)  
 يَفُودُهُ (١٦) فَقَدْ نَعِيَ (١٧)  
 عَلَى أَرْتِيَادِ الْخُلَاصِ (١٨)  
 وَأَسْتَمِعِي النَّصْحَ وَعِي (١٩)  
 مِنَ الْأَرْوَنِ (٢٠) وَأَنْضَى (٢١)  
 وَحَاذِرِي أَنْ تُخْدَعِي (٢٢)  
 وَأَذْكُرِي وَشَكَ الرَّدَى (٢٣)  
 فِي فَعَرٍ لَحْدٍ بَلْتَعِ (٢٤)  
 وَالْمَنْزِلِ الْقَفْرِ الْخَلَا (٢٥)  
 وَالْأَحْقِ الْمَتَبِعِ (٢٦)

١ اي المكتسب ٢ اي لست بالمنزجر الكاف شهوة يعني انك افيت عمرك في  
 التكاثر عن طاعة مولاك وفيما يضرك في اخراك ولم ترد نفسك عن ذاك ٣ اي خالط  
 اوفشا ٤ اي كنب وعلم ٥ جمع خطة بالكسر بمعنى الطريق ٦ من لاج يلوح  
 اذا ظهر ولمع ٧ الوخط الاختلاط والشمت اختلاط بياض الشيب بسواد الشعر  
 ٨ متعاني بلغ اي ومن يظهر نفوده وهو معظم شعر الرأس ما يلي الاذن اختلاط الشيب  
 بالسواد ٩ اي فكأنه مات ونعي اذ ليس بعد ذلك الا الموت ١٠ كلمة نرحم  
 ١١ اي طالب الخلاص والنجاة ١٢ امر من الوعي بمعنى المحظ ١٣ الام  
 الماضية ١٤ اي هجوم الموت ١٥ اي اسلكي وسيري في طريق الهدى والرشاد  
 ١٦ اي تذكرني ١٧ اي سرعة اهلاك ١٨ اي مقرك بعد الموت ١٩ هو  
 النبر وهو ما يحفر في جانب تلي قدر المحود ٢٠ اي خال ٢١ اي المسافرين  
 المتقدمين يعني ان القبر منزل للتقدمين والمتأخرين

يَبْتَ يَرْسَى مِنْ أَوْدَعَةٍ <sup>(١)</sup> قَدْ ضَبَّهَ وَأَسْتَوْدَعَهُ <sup>(٢)</sup>  
بَعْدَ الْفَضَاءِ وَالسَّعَةِ قِيدُ ثَلَاثِ أَذْرَعٍ <sup>(٣)</sup>  
لَا فَرْقَ أَنْ بَحْلَهُ دَاهِيَةً <sup>(٤)</sup> أَوْ أَبْلَهُ <sup>(٥)</sup>  
أَوْ مُعْسِرَهُ أَوْ مَنْ لَهُ مُلْكٌ كَمُلْكِ تَبَعٍ <sup>(٦)</sup>  
وَبَعْدَهُ الْعَرَضُ الَّذِي <sup>(٧)</sup> يَجْوِي الْحَيَّ <sup>(٨)</sup> وَالْبَيْدِي <sup>(٩)</sup>  
وَالْمَتْدِبَ وَالْمُخْذِي <sup>(١٠)</sup> وَمَنْ رَعَى وَمَنْ رُعِيَ <sup>(١١)</sup>  
فِيَا مَفْكَازَ الْمُتَقَبِّ <sup>(١٢)</sup> وَرَجَّ عَبْدٌ قَدْ وَفَّى <sup>(١٣)</sup>  
سَوْءَ الْحِسَابِ الْمُوَبِّقِ <sup>(١٤)</sup> وَهَوَّلَ يَوْمَ الْفَزَعِ <sup>(١٥)</sup>  
وَيَا خَسَارَ مَنْ بَغَى <sup>(١٦)</sup> وَمَنْ تَعَدَّى وَطَغَى <sup>(١٧)</sup>  
وَسَبَّ <sup>(١٨)</sup> نِيرَانَ الْوَعَى <sup>(١٩)</sup> لِبَطْمٍ <sup>(٢٠)</sup> أَوْ مَطْمَعٍ <sup>(٢١)</sup>  
يَأْمَنُ عَلَيْهِ الْمُتَكَلِّ <sup>(٢٢)</sup> قَدْ زَادَ مَا بَيْنَ وَجَلٍ <sup>(٢٣)</sup>  
لِمَا اجْتَرَحَتْ <sup>(٢٤)</sup> مِنْ زَلٍّ <sup>(٢٥)</sup> فِي عُمَرَى الْمَضِيعِ <sup>(٢٦)</sup>

- ١ اي من ترك فيه ٢ اي قد حواه وصار مودعا فيه ٣ اي مكن فسر ثلاث  
اذرع ٤ اي يبلغ في الدهاء مجرب نلامور حاذق ٥ معل رند انعملة  
٦ بالفتح وهو عرض الناس للحساب في الموقف ٧ اي يجمع وجهه بالحياء  
٨ ذا الوقاحة المتكلم بفتح الكلام ٩ الشجع لنبدي الخوذ حذوه ١٠ ناسه  
للفاعل الرئيس على جماعة وباشياء للمعول رعية الراعي ١١ اي كسي ١٢  
الموقع في الهلاك ١٣ اي ظم ١٤ تجاوز الحد في بغية ١٥ اي وقد وهب  
١٦ هي الحرب ١٧ اي لما كول ١٨ اي ما يطعم فيه مضنا اعم من ان يكون  
ماكولا او غيره ١٩ اي من خوف ٢٠ اي اكتسبت ٢١ جمع زنة تنفع الراي  
بمعنى الخطا ٢٢ الذي ضاع وانقضى بلا فائدة



فَاغْفِرْ لِعَبْدٍ مُجْتَرِمٍ <sup>(١)</sup> وَأَرْحَمَ بِكَاهُ الْمُنْسَجِمِ <sup>(٢)</sup>  
 فَأَنْتَ أَوْلَى مِنْ رَحْمٍ وَخَيْرٌ مَدَّو دُعِي  
 قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ فَلَمْ يَزَلْ يُرَدِّدُهَا بِصَوْتٍ رَقِيقٍ \* وَيَصْلِيهَا  
 بِزَفِيرٍ <sup>(٣)</sup> وَشَهيقٍ \* حَتَّى بَكَتُ لِبَكَاهِ عَيْنِيهِ \* كَمَا كُنْتُ مِنْ قَبْلُ أَبْنِي  
 عَلَيْهِ \* ثُمَّ بَرَزَ إِلَى مَسْجِدِهِ \* بَوْضُو نَهْجِهِ <sup>(٤)</sup> \* فَأَنْطَلَقْتُ رُدْفَهُ <sup>(٥)</sup> \* وَصَلَّيْتُ  
 مَعَ مَنْ صَلَّى خَلْفَهُ \* وَلَمَّا أَنْفَضَ مَنْ حَضَرَ \* وَتَفَرَّقُوا شَفَرُ بَغَرٍ <sup>(٦)</sup> \* أَخَذَ  
 بِهَيْئِمٍ بِدَرَسِهِ <sup>(٧)</sup> \* وَيَسْبِيكَ يَوْمَهُ فِي قَالِبٍ أَمْسِهِ <sup>(٨)</sup> \* وَفِي ضَمَنِ ذَلِكَ بَرْنٍ <sup>(٩)</sup>  
 إِرْنَانَ الرَّقُوبِ \* وَيَسْكِي وَلَا يَكَا \* يَعْقُوبُ \* حَتَّى اسْتَنْبَتَ <sup>(١٠)</sup> أَنَّهُ اتَّحَقَّ  
 بِأَلْفَرَادٍ \* وَأَشْرَبَ <sup>(١١)</sup> قَلْبُهُ هَوَى الْأَنْفَرَادِ <sup>(١٢)</sup> \* فَأَخْطَرْتُ <sup>(١٣)</sup> بِقَلْبِي عِزْمَهُ  
 الْأَرْتَحَالَ \* وَتَخَلَّيْتُهُ <sup>(١٤)</sup> وَالنَّخْلِي بَيْتِكَ الْحَمَالِ <sup>(١٥)</sup> \* فَكَأَنَّهُ تَفَرَّسَ مَا  
 نَوَيْتُ <sup>(١٦)</sup> \* أَوْ كُوشِفَ <sup>(١٧)</sup> بِمَا أَخْفَيْتُ \* فَزَفَرَ <sup>(١٨)</sup> زَفِيرَ الْأَوَاهِ <sup>(١٩)</sup> \* ثُمَّ قَرَأَ  
 فَإِذَا عَزَمْتَ قَتُولَ عَلَى اللَّهِ \* فَأَسْجَلْتُ <sup>(٢٠)</sup> عِنْدَ ذَلِكَ بِصِدْقٍ

- ١ اي حامل للرم بالصم وهو الذنب ٢ اي المسكب ٣ اي يتنفس محرور  
 ٤ اي بوضوءه الذي صلى به نافلة الليل ٥ يعني في اترو ٦ بتحريكهما اي  
 تفرقا في كل وجه ولم يبق منهم احد ٧ يعني جعل يقرأ او راده بصوت منخفض  
 ٨ يعني يفعل في يومه هذا كما فعل بالامس من مواصلة العبادة وملازمة الحراب  
 ٩ الاربان كالرين صوت فيه عنة ١٠ هي المرأة التي يموت اولادها فلا يعيش  
 منهم احد ١١ اي علمت وتنفقت ١٢ هم السبعة من العباد الذين لا تحلو منهم الدنيا  
 ١٣ اي خواط ١٤ هو حب الوحدة ١٥ اي اجريت في فكري وذهي  
 ١٦ اي عزيمة النقلة من عند ١٧ اي تركه وفواته ١٨ التي هو عليها من  
 التعب والتزهد ١٩ اي علم بالمراسة ما اصمرته في خاطري ونيتي ٢٠ اي اطلع  
 ٢١ اي تنفس بحرقه ٢٢ اي الحزين الذي يصع آه آه ٢٣ اي اطلقت قولي

الْعَدِثِينَ<sup>(١)</sup> \* وَاقْنُتْ أَنْ فِي الْأَمَةِ مُحَدِّثِينَ<sup>(٢)</sup> \* ثُمَّ دَنُوتُ إِلَيْهِ<sup>(٣)</sup> كَمَا  
 بَدَنُوا الْمَصَاحِجَ<sup>(٤)</sup> \* وَقُلْتُ أَوْصِنِي أَيُّهَا الْعَبْدُ النَّاصِحُ<sup>(٥)</sup> \* فَقَالَ أَجْعَلِ  
 الْمَوْتَ نَصَبَ عَيْنِكَ<sup>(٦)</sup> \* وَهَذَا فِرَاقِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ \* فَوَدَّعْتُهُ وَعَبَّرْتُ<sup>(٧)</sup>  
 بَتَحَرُّنٍ مِنَ الْمَأْكَلِ<sup>(٨)</sup> \* وَزَفَرَاتِي يَتَصَعَدْنَ<sup>(٩)</sup> مِنَ التَّرَاقِي<sup>(١٠)</sup> \* وَكَلَّمْتُ<sup>(١١)</sup>  
 هَذِهِ خَاتِمَةَ التَّلَاقِي<sup>(١٢)</sup>

قَالَ الشَّيْخُ الرَّئِيسُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ بَرَدُ اللَّهِ مُصْبِغُهُ  
 هَذَا آخِرُ الْمَقَامَاتِ الَّتِي أَنشَأْتُهَا بِالْإِغْتِرَابِ<sup>(١٣)</sup> \* وَأَمَلْتُهَا<sup>(١٤)</sup> لِسَانِ الْأَصْغَرِ<sup>(١٥)</sup> \* وَقَدْ  
 أَكْمَلْتُ<sup>(١٦)</sup> إِلَى أَنْ أَرَصَدْتُهَا<sup>(١٧)</sup> لِلِاسْتِعْرَاضِ<sup>(١٨)</sup> \* وَتَادَبْتُ عَلَيْهَا فِي سُوقِ الْإِخْتِرَاضِ<sup>(١٩)</sup> \*

وَأَرْسَلْتُهُ فِي وَصْفِي أَبَاهُ بِالصَّدَقِ مِنْ أَجْلِ الْبَيْبَةِ أَرْسَلَهَا وَحَكَمْتُ صَدَقَهُمْ وَأَتَيْتُهُ لَمْ مِنْ  
 أَجْلِ بَعْضِ أَجْلِ ١ أَيِ الَّذِينَ حَدَّثُوا بِتَوْبَةِ السُّرُوحِيِّ وَأَنَّهُ مَأْبُودٌ إِلَى مَوْلَاهُ ٢ بِمَعْنَى  
 مَكَشَفِينَ مِنَ الْعِبَادِ الَّذِينَ يَتَعَدُّونَ بِالْمَغْشِيَّاتِ ٣ أَيِ فَرَسَتْ مِنْهُ ٤ هُوَ الْوَاضِعُ  
 كَفَّةً نَكْفُ الْأَخْرَبِ لَيْتَمِسَ بَرَكَةُ أَوْ مَوَادِعُهُ ٥ أَسَدِي بِصُحْبِكَ وَرَشَدُكَ ضِدَّ الْغَاشِ  
 وَفِي نَسْخَةِ الصَّالِحِ ٦ أَيِ كَانَهُ مَقَابِلَ لَعِبِكَ حَتَّى لَا تَعْمَلَ عَنْهُ أَمْرٌ وَمَعْنَى كَرِ لِلشَّخْصِ  
 كَذَلِكَ مَعَ تَحْقِيقِهِ بِالْعُبُودِيَّةِ لِمَوْلَاهُ كُنْ عَلَى أَقْوَمِ طَرِيقٍ وَلَا بَصِيرَةً تَهْدِيهِ بِبَيْتِ  
 ٧ أَيِ دُمُوعٍ عَيْنِي ٨ أَيِ يَنْزِلُ مِنْ أَضْرَافِ أَجْدَانِي مَرَاثِمُهُ ٩ جَمْعُ رَمْرَةٍ وَهِيَ نَسَسٌ  
 بِحُرْقَةٍ ١٠ أَيِ يَرْتَفَعُ مُتَنَالِيَةً ١١ يَعْنِي التَّرْقُوتِينَ وَهُوَ أَنْفُضُ الْعُجُولِ فِي أَمْرِ الْبَصِيرِ  
 ١٢ أَيِ آخِرِ مَلَاقَةِ الْحَرْثِ مِنْ هَامٍ بَابِي رِيدَ السُّرُوحِيِّ وَلَا يَجِي مَأْمُومٌ مِنْ هَذِهِ مَعْدَرَةٍ مِنْ  
 لُطْفِ بَرَاغَةِ الْمُقَطْعِ وَحَسَنِ الْحَنَامِ فَلْيُودِرْهُ مِنْ إِمَامِهِمْ لَمْ تَسْمَعْ بِتَوْبَةِ الْأَيْمِ ١٣  
 الْجَهْلُ مَعَ دَعْوَةِ الْعِلْمِ وَهَذَا غَايَةُ التَّوَاضُعِ أَوْ مَعْنَاهُ حَمَلَتْ عَلَيْهَا مَكْرُومَةُ الْحَيْمَةِ وَالْأُخُوجِ  
 عَلَى انْتِهَايَا تَغْيِيرِ اخْتِيَارِ مَنِي ١٤ أَيِ الْقِيَمَاتِ لَمْ يَكْتُبَهَا أَوْ مِنْ يَقُولُ ١٥ أَيِ أَنْهَرَمِي  
 بِبَيْتٍ لَا أَجِدُ بَدَأًا مِنْ أَمَلَاتِهَا ١٦ أَيِ الزَّمَتِ ١٧ أَيِ عَرْضَتُهَا وَعَدَدْتُهَا ١٨ أَيِ  
 لِعَرْضَتِهَا عَلَى النَّاسِ لِيَطْرُوهَا وَفِي نَسْخَةِ لِلِاسْتِعْرَاضِ مَأْنَعِينَ لِمَجْمَعَةِ أَيِ الْجَمْعَةِ عَرْضَةً وَهَذَا  
 ١٩ أَيِ جَعَلْتُهَا مَعْرُوضَةً مَهْلَةً لِأَنَّ يَعْتَرِضُ عَلَيْهَا كُلُّ أَحَدٍ لَا يَنْتَعِزُ عَنِّْي وَيَسْبِيهِ إِلَى الْخَطَا

هَذَا مَعَ مَعْرِفَتِي بِأَنَّهَا مِنْ سَطَرِ الْمَنَاعِ <sup>(١)</sup> \* وَمِمَّا يَسْتَوْجِبُ أَنْ يُبَاعَ وَلَا يُبْتَاعَ \* وَلَوْ  
 غَشِيَنِي <sup>(٢)</sup> نُورُ التَّوْفِيقِ \* وَظَلَّتْ لِنَفْسِي نَظَرُ السَّنِينِ \* لَسَرْتُ عَوَارِي الَّذِي لَمْ يَزَلْ  
 مَسْتَوْرًا \* وَلَكِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا \* وَأَنَا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ نَعَايَ مِمَّا أَوْدَعَنِي  
 مِنْ أَبْطِلِ اللَّغْوِ <sup>(٣)</sup> \* وَأَضْأِ لَيْلَ الْهَوَى <sup>(٤)</sup> \* وَأَسْتَرْشِدْهُ إِلَى مَا يَعْصِمُ مِنَ السَّهْوِ <sup>(٥)</sup> \* وَتُخْطِي  
 بِالْعَفْوِ \* إِنَّهُ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى <sup>(٦)</sup> \* وَأَهْلُ الْمَعْفِرَةِ \* وَوَيْلٌ لِمَنْ خَلَّتْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ <sup>(٧)</sup>

١ اي من ادنى الامتعة كناية عن كونها من اخس المؤلفات في النون ٢ اي  
 ادركني وسترني ٣ اي الكلام انساقت العدم الفائدة ٤ جمع اضلولة وهو ما يضل به  
 من ارتكبه ٥ اي يبع ويحفظ من الخطأ ٦ عن اسر رضي الله عنه ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال يقول ربكم جل وعز انا اهل التقوى فلا يشرك بي غيري وانا اهل  
 لمن اتقى ان يشرك بي ان اغفر له ٧ اي كفيل بالخبر لمن يرضى عليه ويوفقه لحسن الختام  
 والله اعلم

انتهى طبعة في اليوم الرابع والعشرين من ربيع الثاني من شهر سنة ١٢٩١ الموافق لليوم  
 التاسع من شهر حزيران سنة ١٨٧٤ وذلك في مطبعة المعارف اما غلطة طفيفة وهي  
 كسقوط حركة وما اشبه ولا يخلو كتاب مطبوع من العلط وعلى الخصوص اذا كان ذا  
 حركات كثيرة كهذا الكتاب غير انه بعد المراجعة اذا وجد اعلاط مهمة طبعتها على ورقة  
 مفصلة وبرسلها الى المتكرين ليلصقوها بكتبهم

هذا وعدنا احرف كاحرفه للبيع ومن راد ان يطبع شيئاً مثله بقدر ان يفوز بمرغوبه في  
 هذه المطبعة والمجارية بهذا الخصوص مع كتابه  
 خليل  
 سرريس

۲۳۰۷	واحد نمبر
۵۰	فصل نمبر
۷۱۹۸	کتاب نمبر